تخطيــــط الوحـــــدة الأولـــــــــى

مكونات الوحدة : 20 يوما : ( تعلم منهجي : 15 يوما ) ( إدماج : يوم ) ( تقييم : يوم ) (استثمار المشروع : يوم ) ( دعم وعلاج : يومان )

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المـــدار | المحتوى | أهــــــــداف الحصص | | مكـوّن الكفاية | | الأنشطة | | الفترة | **اليوم** |
| \*المحيـــــط والاستهـلاك  (الوعـي بالمحيـــــط )  \*العيش معا و المواطنة  ( تثمين قواعد الحياة في المجتمع)  \*الصحة و الرفاه  (نمط الحياة النشيطة والسلوك الحذر) | \* من هذا ......؟\* من هذه ...... ؟\* هذا ... / هذه ... | \* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين الذوات و يعّينها | | \* ينتج خطابا .\* يتقبل خطابا . | | تواصل شفوي | | تعلــم منهجــي | **1** |
| \* الدرس عدد 1 :الصفحة 7 من كتاب التلميذ\* كتابة . | \* يقرأ المتعلم الجملة قراءة شاملة و يحاكي الأنموذج  و يرسم الشكل | | \* يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي | | قــــــــراءة | |
| \* إعادة ترتيب جمل( التصرف بالتنظيم ) | \* يتصرف المتعلم في النص بتنظيم جديد لعناصره | | \* يعيد كتابة نص | | إنتاج كتابي | |
| \* أين + مبتدأ / نواة إسنادية فعلية  \* بجانب / أمام / وراء | \* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين المكان و يعّينه | | \* ينتج خطابا .  \* يتقبل خطابا . | | تواصل شفوي | | **2** |
| \* الدرس عدد 1 : الصفحة 7 من كتاب التلميذ | \* يقرأ المتعلم الجملة قراءة شاملة و يحاكي الأنموذج  و يرسمه على كراسه . | | \* يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي | | قــــــــراءة | |
| \* \* إعادة ترتيب جمل( التصرف بالتنظيم ) | \* يتصرف المتعلم في النص بتنظيم جديد لعناصره دون إخلال بالمعنى | | \* يعيد كتابة نص | | إنتاج كتابي | |
| \* ماذا + نواة إسنادية فعلية (فعلها مضارع)  \* جملة فعلية | \* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين الحدث و يعيّنه | | \* ينتج خطابا .  \* يتقبل خطابا . | | تواصل شفوي | | **3** |
| \* الدرس عدد 2 : الصفحة 8 من كتاب التلميذ\* كتابة . | \* يقرأ المتعلم الجملة قراءة شاملة و يحاكي الأنموذج  و يرسمه على الكراس | | \* يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي | | قــــــــراءة | |
| \* إعادة ترتيب جمل ( التصرف بالتنظيم ) | \*يتصرف المتعلم في النص بتنظيم جديد لعناصره دون إخلال بالمعنى | | \* يعيد كتابة نص | | إنتاج كتابي | |
| \*هل+ جملة فعلية(فعل ماض)  \*جملة فعلية (فعل ماض)  \* استعمال نعم / ما النافية + جملة فعلية | \* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين الحدث المنقضي و يعّينه | | \* ينتج خطابا .  \* يتقبل خطابا . | | تواصل شفوي | | **4** |
| \* الدرس عدد 3 : الصفحة 9 من كتاب التلميذ\* كتابة . | \* يقرأ المتعلم الجملة قراءة شاملة و يحاكي الأنموذج  و يرسمه على كراسه . | | \* يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي | | قــــــــراءة | |
| \* التصرف في النص بالتنظيم | \* يتصرف المتعلم في النص بتنظيم جديد لعناصره دون إخلال بالمعنى | | \* يعيد كتابة نص | | إنتاج كتابي | |
| \*ميثاق القسم/آداب الجلوس: طرح الإشكالية | \* ينصت المتعلم إلى الآخر و يتقبل آراءه في حوار منظم حول آداب الجلوس في القسم | | \* يتقبل الآخر | | حوار منظــم | | **5** |
| \* الدرس عدد 4 : ص 10 من كتاب القراءة\* كتابة . | \* يقرأ المتعلم الجملة قراءة شاملة و يحاكي الأنموذج  و يرسمه على كراسه . | | \* يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي | | قــــــــراءة | |
| \* التصرف في النص بالتنظيم | \* يتصرف المتعلم في النص بتنظيم جديد لعناصره دون إخلال بالمعنى | | \* يعيد كتابة نص | | إنتاج كتابي | |
| \* أين + مبتدأ / نواة إسناديةبجانب / قرب | \* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين المكان و يعيّنه | | \* ينتج خطابا .  \* يتقبل خطابا . | | تواصل شفوي | | **6** |
| \* الدرس عدد 5 : ص 11 من كتاب التلميذ\* كتابة . | \* يقرأ المتعلم الجملة قراءة شاملة ويعيّن بعض مفرداتها و يحاكي الأنموذج و يرسمه على كراسه . | | \* يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي | | قــــــــراءة | |
| \* التصرف في النص بالتنظيم | \* يتصرف المتعلم في نص بتنظيم جديد لعناصره دون إخلال بالمعنى | | \* يعيد كتابة نص | | إنتاج كتابي | |
| المحيـــــط والاستهـلاك  (الوعـي بالمحيـــــط )  \*العيش معا و المواطنة  ( تثمين قواعد الحياة في المجتمع)  \*الصحة و الرفاه  (نمط الحياة النشيطة والسلوك الحذر) | \*أين + نواة إسنادية فعلية....؟هنا / هناك | \* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين المكان و يعيّنه | | \* ينتج خطابا .\* يتقبل خطابا . | | تواصل شفوي | | **7** |
| \* الدرس عدد 6 :ص 12 من كتاب القراءة\* كتابة . | \* يقرأ المتعلم الجملة قراءة شاملة ويعيّن بعض مفرداتها و يحاكي الأنموذج و يرسمه على كراسه . | | \* يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي | | قــــــــراءة | |
| \* التصرف في النص بالتنظيم | \* يتصرف المتعلم في نص قصير بتنظيم جديد لعناصره دون إخلال المعنى | | \* يعيد كتابة نص | | إنتاج كتابي | |
| \* يا + النداء | \* يتواصل المتعلم شفويا مناديا من أجل الإخبار | | \* ينتج خطابا .\* يتقبل خطابا . | | تواصل شفوي | | **8** |
| \* الدرس عدد 7 :ص 13 من كتاب التلميذ\* كتابة . | \* يقرأ المتعلم الجملة قراءة شاملة ويعيّن بعض مفرداتها و يحاكي الأنموذج و يرسمه على كراسه . | | \* يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي | | قــــــــراءة | |
| \* التصرف في النص بالتنظيم | \* يتصرف المتعلم في نص قصيربتنظيم جديد لعناصره دون إخلال بالمعنى | | \* يعيد كتابة نص | | إنتاج كتابي | |
| \* أين + مبتدأ/ نواة إسنادية فعلية..؟ في / فوق / بجانب | \* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين المكان و يعيّنه | | \* ينتج خطابا .  \* يتقبل خطابا . | | تواصل شفوي | | **9** |
| \* الدرس عدد 8 : ص 14 من كتاب القراءة\* كتابة . | \* يقرأ المتعلم الجملة قراءة شاملة ويعيّن بعض مفرداتها و يحاكي الأنموذج و يرسمه على كراسه . | | \* يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي | | قــــــــراءة | |
| \* التصرف في النص بالتنظيم | \* يتصرف المتعلم في نص قصير بتنظيم جديد لعناصره | | \* يعيد كتابة نص | | إنتاج كتابي | |
| \* بناء ميثاق القسم | \* يقبل العمل مع الآخر لتحديد بعض السلوكات بالقسم | | \* يتقبل الآخر | | حوار منظــم | | **10** |
| \* الدرس عدد 9 : ص 15 من كتاب التلميذ\* كتابة . | \* يقرأ المتعلم الجملة قراءة شاملة ويعيّن بعض عناصرها و يحاكي الأنموذج و يرسمه على كراسه . | | \* يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي | | قــــــــراءة | |
| \* التصرف في النص بالتنظيم | \* يتصرف المتعلم في نص بتنظيم جديد لعناصره دون إخلال بالمعنى | | \* يعيد كتابة نص | | إنتاج كتابي | |
| \* يا + المنادى + الأمر | \* يتواصل المتعلم شفويا مناديا لطلب القيام بعمل | | \* ينتج خطابا .\* يتقبل خطابا . | | تواصل شفوي | | **11** |
| \* الدرس عدد 10 : ص 16 من كتاب التلميذ\* كتابة . | \* يقرأ المتعلم الجملة قراءة شاملة ويعبر عن فهمه لمضمونها  \* يحاكي الأنموذج و يرسمه على كراسه . | | \* يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي | | قــــــــراءة | |
| \* ترتيب جمل بسيطة | \* يتصرف المتعلم في نص بترتيب جمل بسيطة | | \* يعيد كتابة نص | | إنتاج كتابي | |
| \* أهلا و سهلا / حسنا | \* يتواصل المتعلم شفويا مستعملا عبارات تسمح بربط علاقات اجتماعية | | \* ينتج خطابا .  \* يتقبل خطابا . | | تواصل شفوي | | **12** |
| \* الدرس عدد 11 : ص 17 من كتاب التلميذ\* كتابة . | \* يقرأ المتعلم الجملة قراءة شاملة ويعبر عن فهمه لمضمونها  \* يحاكي الأنموذج و يرسمه على كراسه . | | \* يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي | | قــــــــراءة | |
| \* ترتيب جمل بسيطة | \* يتصرف المتعلم في نص بترتيب جمل بسيطة | | \* يعيد كتابة نص | | إنتاج كتابي | |
| المحيـــــط والاستهـلاك  (الوعـي بالمحيـــــط )  \*العيش معا و المواطنة  ( تثمين قواعد الحياة في المجتمع)  \*الصحة و الرفاه  (نمط الحياة النشيطة والسلوك الحذر) | \* يا + المنادى + النهي | \* يتواصل المتعلم شفويا مناديا لطلب القيام بعمل | | \* ينتج خطابا .\* يتقبل خطابا . | | تواصل شفوي | | تعلــم منهجــي | **13** |
| \* الدرس عدد 12 : ص 18 من كتاب التلميذ \* كتابة . | \* يقرأ المتعلم جملا قراءة شاملة ويعبر عن فهمه لمضمونها  \* يحاكي الأنموذج و يرسمه على كراسه . | | \* يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي | | قــــــــراءة | |
| \* ترتيب جمل بسيطة | \* يتصرف المتعلم في نص بترتيب جمل بسيطة | | \* يعيد كتابة نص | | إنتاج كتابي | |
| \* أتريد أن .....  \* أتحب أن ..... | \* يتواصل المتعلم شفويا طالبا القيام بالفعل على وجه العرض / الحثّ / التحضيض | | \* ينتج خطابا .  \* يتقبل خطابا . | | تواصل شفوي | | **14** |
| \* الدرس عدد 13 : ص 19 من كتاب التلميذ\* كتابة . | \* يقرأ المتعلم الجملة قراءة شاملة ويعبر عن فهمه لمضمونها  \* يحاكي الأنموذج و يرسمه على كراسه | | \* يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي | | قــــــــراءة | |
| \* ترتيب جمل بسيطة | \* يتصرف المتعلم في نص بترتيب جمل بسيطة | | \* يعيد كتابة نص | | إنتاج كتابي | |
| \* ميثاق القسم | \* يلتزم المتعلم بما تم الاتفاق عليه | | \* يتقبل الآخر | | حـــوار منظـم | | **15** |
| \* الدرس عدد 14 : ص 20 من كتاب التلميذ\* كتابة . | \* يقرأ المتعلم جملا قراءة شاملة ويعبر عن فهمه لمضمونها  \* يحاكي الأنموذج و يرسمه على كراسه . | | \* يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي | | قــــــــراءة | |
| \* ترتيب جمل بسيطة | \* يتصرف المتعلم في نص بترتيب جمل بسيطة | | \* يعيد كتابة نص | | إنتاج كتابي | |
|  | | | | | | | وضعيـــــة تعلـم إدماجيه | | **16** |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | | وضعيـــــة تقييـــــم | | **17** |
|  | | | | | | |
|  | | | | | | |
| المعاييــــــــــــــــــر  \* معـ 1: الملاءمة \*معـ4: **الأنساق**//\* معـ 2 : **التنغيم**//\* معـ 3 : **الانسجام** \* معـ 5 : الثراء  \* معـ 1 : **القراءة الجهرية**//معـ 1 : **المقروئية**//معـ 2 : **الملاءمة**//معـ 3 : **سلامة بناء النص** | | | الاداء المنتظــــــــــــر  \* تواصل شفوي : يتواصل المتعلم شفويا مستعملا النداء من أجل الإخبار و تعيين الذوات و المكان  \* القراءة : يقرأ المتعلم جملا قراءة شاملة و يعبر عن فهمه لمضمونها\* إنتاج كتابي : ينتج نصا قصيرا بترتيب جمل بسيطة | | | | | |
|  | | | | | دعــم و عــلاج في ضــوء نتائـج التقييــم | | | |  |
|  | | | | |
|  | | | | |

تخطيــــط الوحـــــدة الأولـــــــــى