تخطيــــط الوحـــــدة الثّانية **مقام التواصل : مرض السلحفاة**

مكونات الوحدة : 14 يوما : ( تعلم منهجي : 9 أيام ) ( إدماج : يوم ) ( تقييم : يوم ) (استثمار المشروع : يوم ) ( دعم وعلاج : يومان) ( دعم وعلاج : يومان )

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المـــدار | المحتوى | أهــــــــداف الحصص | مكـوّن الكفاية | الأنشطة | الفترة | اليوم |
| \* المحيـــــط و الاستهــــــــــــــلاك ( الوعـــــــــي بالمحيـــــط )\* الصحة و الرفاه ( نمط الحياة النشيطة و السلوك الحذر)\* الوعي بالذات و الحاجات الأساسية | \* أين + مبتدأ / نواة إسنادية فعلية هنا / هناك / في / بجانب | \* يتواصل المتعلم طالبا تعيين المكان و يعّينه | \* ينتج خطابا  | تواصل شفوي | تعلــم منهجــي | 1 |
| \* دراسة حرف الراء : مرحلة الشمول \* نسخ | \* يقرأ المتعلم جملة تتضمن بعض مفرداتها حرف الراء قراءة شاملة ويكتب جملة قصيرة كتابة واضحة | \* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | قــــــــراءة |
| \* إعادة ترتيب جملة  | \* يتصرف المتعلم في الجملة و ذلك بإعادة ترتيب عناصرها | \* يعيد كتابة نص | إنتاج كتابي |
| \* الاستفهام بـ ماذا + نواة إسنادية ؟الإجابة بنواة إسنادية لأن ... / لـ ....  | \* ينتج المتعلم خطابا يطلب فيه تعيين السبب و يعينه | \* ينتج خطابا  | تواصل شفوي | 2 |
|  \* دراسة حرف الراء :مرحلة التحليل \* خط | \* يقرأ المتعلم مقاطع قصيرة لحرف الراء و يكتبها | \* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | قــــــــراءة |
| \* ترتيب جمل | \* يكتب المتعلم جملة و ذلك بإعادة ترتيب عناصرها بطريقتين | \* يعيد كتابة نص | إنتاج كتابي |
| \* نص قصير أدوات الاستئناف : و / ف / ثم | \* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعداد الأحداث و يعددها | \* ينتج خطابا  | تواصل شفوي | 3 |
| \* دراسة حرف الراء : مرحلة التركيب \* كتابة | \* يكمل المتعلم مفردات بحرف الراء ضمن جملة و يكتبها كتابة واضحة | \* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | قــــــــراءة |
|   | \* يرتب المتعلم 3 مفردات للحصول على جملة | \* يعيد كتابة نص | إنتاج كتابي |
| \* النداء : أيها / أيتها المنادى + نهي / أمر | \* ينتج المتعلم خطابا ينادي فيه طالبا القيام بعمل مستعملا النداء | \* ينتج خطابا  | تواصل شفوي | 4 |
| \* دراسة حرف الميم :مرحلة الشمول\* نسخ | \* يقرأ المتعلم نصا تتضمن بعض مفرداته حرف الميم قراءة شاملة و يكتب جملة كتابة سليمة | \* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | قــــــــراءة |
| \* ترتيب جمل | \* يرتب المتعلم 3 مفردات فأكثر للحصول على جملة | \* يعيد كتابة نص | إنتاج كتابي |
| \* اختيار موضوع مشروع الفصل : ترشيد استهلاك الماء | \* ينصت المتعلم إلى الآخر و يقبل رأيه حول الموضوع المقترح | \* يتقبل الآخر | حـــوار منظـــم | 5 |
| \* دراسة حرف الميم : مرحلة التحليل\* خط | \* يقرأ المتعلم المقطع القصير والمقطع الطويل لحرف الميم في أشكال و مواقع مختلفة منفردا و ضمن كلمات وجمل و يكتبه منفردا و ضمن كلمة محترما أقيسته | \* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | قــــــــراءة |
| \* حذف بعض عناصر جملة  | \* يرتب المتعلم 3 مفردات فأكثر للحصول على جملة مع حذف المفردة الدخيلة | \* يعيد كتابة نص | إنتاج كتابي |
| \* أهلا و سهلا\* شكرا / عفوا / معذرة\* ما هكذا / أهكذا | \* يتواصل المتعلم شفويا مستعملا عبارات تسمح بربط علاقات اجتماعية و معبرا عن موقفه الوجداني إزاء الأشياء أو الأحداث مستنكرا  | \* ينتج خطابا  | تواصل شفوي | 6 |
| \* دراسة حرف الميم :مرحلة التركيب \* كتابة | \* يكمل المتعلم مفردات بحرف الميم ضمن جملة و يكتبها كتابة واضحة | \* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | قــــــــراءة |
| \* إضافة عنصر للجملة | \* يثري المتعلم الجملة بمفردة | \* يعيد كتابة نص | إنتاج كتابي |
| اللمحيـــــط و الاستهـــــلاك ( الوعـــــــــي بالمحيــط )\* الصحة و الرفاه ( نمط الحياة النشيطة و السلوك الحذر)\* المعي بالذات و الحاجات الأساسية | \*أين + نواة إسنادية فعلية....؟هنا / هناك | \* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين المكان و يعيّنه | \* ينتج خطابا .\* يتقبل خطابا . | تواصل شفوي | تعلــم منهجــي | 7 |
| \* الدرس عدد 6 :ص 12 من كتاب القراءة\* كتابة  | \* يقرأ المتعلم الجملة قراءة شاملة ويعيّن بعض مفرداتها و يحاكي الأنموذج و يرسمه على كراسه . | \* يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي | قــــــــراءة |
| \* التصرف في النص بالتنظيم | \* يتصرف المتعلم في نص قصير بتنظيم جديد لعناصره دون إخلال بالمعنى | \* يعيد كتابة نص | إنتاج كتابي |
| \* يا + النداء | \* يتواصل المتعلم شفويا مناديا من أجل الإخبار | \* ينتج خطابا .\* يتقبل خطابا . | تواصل شفوي | 8 |
| \* الدرس عدد 7 :ص 13 من كتاب التلميذ \* كتابة . | \* يقرأ المتعلم الجملة قراءة شاملة ويعيّن بعض مفرداتها و يحاكي الأنموذج و يرسمه على كراسه . | \* يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي | قــــــــراءة |
| \* التصرف في النص بالتنظيم | \* يتصرف المتعلم في نص قصير بتنظيم جديد لعناصره دون إخلال بالمعنى | \* يعيد كتابة نص | إنتاج كتابي |
| \* إعداد لافتات لترشيد استهلاك الماء | \* يشارك المتعلم أصدقاءه في التخطيط  | يتقبل الآخر | حـــوار منظـــم | 9 |
| \* دراسة حرف الباء :مرحلة التركيب \* كتابة | \* يكمل المتعلم مفردات بحرف الباء ضمن جملة و يكتبها كتابة واضحة | \* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | قــــــــراءة |
| \* إضافة عنصر للجملة | \* يرتب المتعلم 3 مفردات فأكثر للحصول على جملة و يثريها بمفردتين | \* يعيد كتابة نص | إنتاج كتابي |
|  | وضعيـــة تعلـــم إدماجيه | 10 |
|  |
|  |
|  | وضعيــة تقييـــــــــــم | 11 |
|  |
|  |
|  المعاييــــــــــــــــــر\* معـ 1 : الملاءمة\* معـ 2 : التنغيم \* معـ 3 : الانسجام\* معـ 4 : الثراء\* معـ 1 : القراءة الجهرية :معـ 1 : المقروئية معـ 2 : الملاءمة معـ 3 : سلامة بناء النص |  الأداء المنتظــــــــــــر\* تواصل شفوي : يتواصل المتعلم مستعملا عبارات تسمح بربط علاقات اجتماعية و معبرا عن موقفه الوجداني إزاء الأشياء و الأحداث مستنكرا و متعجبا\* القراءة : يقرأ نصا قراءة صحيحة مسترسلة ومنغمة باعتبار علامات التنقيط\* إنتاج كتابي : ينتج المتعلم نصا سرديا بتنظيم جديد لعناصره دون الإخلال بالمعنى الأصلي |
|  | دعــم و عــلاج في ضــوء نتائـج التقييــم | 12 |
|  | 13/14 |
|  |

تخطيــــط الوحـــــدة الثّانية