|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| مقام التواصل : الأرنب و السلحفاة تخطيــــط الوحـــــدة الثالثة ( ل / د / ن ... ) | | | | | | | |
| مكونات الوحدة : 14 يوما : ( تعلم منهجي : 9 أيام ) ( إدماج : يوم ) ( تقييم : يوم ) (استثمار المشروع : يوم ) ( دعم وعلاج : يومان) | | | | | | | |
| المـــدار | المحتوى | أهــــــــداف الحصص | | مكـوّن الكفاية | الأنشطة | الفترة | اليوم |
| \* العيش معا و المواطنة ( ثقافة السلم) | \* أين + مبتدأ / نواة إسنادية فعلية ؟  في / بجانب / على اليمين / على اليسار | \* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين المكان و يعّينه | | \* ينتج خطابا | تواصل شفوي | تعلـم  منهجــــــــــي | 1 |
| \* دراسة حرف اللام : مرحلة الشمول  \* نسخ | \* يقرأ المتعلم جملة تتضمن بعض مفرداتها حرف اللام قراءة شاملة ويكتبها | | \* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | قــــــــراءة |
| \* إضافة عنصر | \* يضيف المتعلم عنصرا جديدا في بداية الجملة المقدمة | | \* يعيد كتابة نص | إنتاج كتابي |
| \* الاستفهام بـ لماذا + نواة إسنادية فعلية؟  - نواة إسنادية + لأن ../ لـ .. | \* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين السبب و الغاية و يعينهما | | \* ينتج خطابا | تواصل شفوي | 2 |
| \* دراسة حرف اللام :مرحلة التحليل\* خط | \* يقرأ المتعلم مقاطع منفتحة قصيرة و طويلة لحرف اللام و يكتبها | | \* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | قــــــــراءة |
| \* إضافة عناصر | \* يغني المتعلم الجملة المقدمة بإضافة عنصرين جديدين | | \* يعيد كتابة نص | إنتاج كتابي |
| \* أفعال التعجب( ما + أفعل ...) | \* يتواصل المتعلم شفويا معبرا عن موقفه الوجداني إزاء الأشياء والأحداث | | \* ينتج خطابا | تواصل شفوي | 3 |
| \* دراسة حرف اللام : مرحلة التركيب \* إملاء | \* يكمل المتعلم جملة بمقاطع قصيرة و طويلة لحرف اللام و يقرؤها قراءة مسترسلة | | \* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | قــــــــراءة |
| \* إضافة عناصر جديدة | \* يضيف المتعلم 3 عناصر جديدة للجملة | | \* يعيد كتابة نص | إنتاج كتابي |
| \* هيا + فعل مضارع مجزوم | \* يتواصل المتعلم شفويا طالبا القيام بالفعل على وجه العرض / الحثّ / التحضيض | | \* ينتج خطابا | تواصل شفوي | 4 |
| \* حرف الدال : مرحلة الشمول \* نسخ | \* يقرأ المتعلم جملة تتضمن بعض مفرداتها حرف الدال قراءة سليمة و مسترسلة و يكتبها | | \* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | قــــــــراءة |
| \* حذف عنصر | \* يحذف المتعلم عنصرا من الجملة المقدمة دون إخلال بمعناها | | \* يعيد كتابة نص | إنتاج كتابي |
| \* اختيار المشروع مطوية حول السلحفاة ) | \* يناقش المتعلم الآخر لتحديد المشروع | | \* يتفاعل مع الآخر | حـــوار منظـــم | 5 |
| \* دراسة حرف الدال :مرحلة التحليل | \* يقرأ المتعلم و يكتب مقاطع منفتحة قصيرة و طويلة لحرف الدال منفردة و ضمن المفردة | | \* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | قــــــــراءة |
| \* حذف عنصرين | \* يحذف المتعلم عنصرين من الجملة المقدمة دون الإخلال بالمعنى | | \* يعيد كتابة نص | إنتاج كتابي |
| \* من أين / إلى أين + نواة إسنادية فعلية ؟  نواة إسنادية فعلية من..إلى | \* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين الابتداء والانتهاء في الفضاء و يعيّنهما | | \* ينتج خطابا | تواصل شفوي | 6 |
| \* حرف الدال : مرحلة التركيب  \* إملاء | \* يركب المتعلم مفردات تتضمن حرف الدال و يكمل بها جملة ثم يقرؤها قراءة سليمة مسترسلة | | \* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | قــــــــراءة |
| \* حذف عنصرين فأكثر | \* يحذف المتعلم عنصرين فأكثر من الجملة المقدمة دون إخلال بمعناها | | \* يعيد كتابة نص | إنتاج كتابي |
| \* متى + نواة إسنادية فعلية ... ؟  غدا / بعد حين / بعد قليل | \* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين الحدث في الزمان و يعّينه | | \* ينتج خطابا | تواصل شفوي | 7 |
| \* دراسة حرف النون : مرحلة الشمول  \* نسخ | \* يقرأ المتعلم جملة تتضمن بعض مفرداتها حرف النون قراءة سليمة و مسترسلة و يكتبها | | \* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | قــــــــراءة |
| \* تعويض عنصر بآخر | \* يعوّض المتعلم العنصر الدال على الشخصية ضمن جملة بعنصر آخر و يغير ما يجب تغييره | | \* يعيد كتابة نص | إنتاج كتابي |
| \* ليت / ليتني | \* يتواصل المتعلم شفويا طالبا المستحيل أو ما يعسر نيله | | \* ينتج خطابا | تواصل شفوي | 8 |
| \* دراسة حرف النون : مرحلة التحليل  \* خط | \* يقرأ المتعلم و يكتب مقاطع منفتحة قصيرة و طويلة لحرف النون منفردة و ضمن المفردة | | \* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | قــــــــراءة |
| \* تعويض عنصربآخر | \* يعوّض المتعلم العنصر الدال على المكان ضمن جملة بعنصر آخر دون إخلال بالمعنى | | \* يعيد كتابة نص | إنتاج كتابي |
| \* التخطيط للمشروع  ( مطوية حول السلحفاة ) | \* يتبادل المتعلمون المعلومات حول السلحفاة  و يشاركون في التخطيط لإنجاز المطوية | | \* يتفاعل مع الآخر | حـــوار  منظـــم | 9 |
| \* دراسة حرف النون : مرحلة التركيب  \* إملاء | \* يركب المتعلم كلمات تتضمن حرف النون و يكمل بها جملة ثم يقرؤها قراءة سليمة و مسترسلة | | \* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | قــــــــراءة |
| \* تعويض عنصر | \* يعوّض المتعلم العنصر الدال على الزمان ضمن جملة بعنصر آخر | | \* يعيد كتابة نص | إنتاج كتابي |
|  | | | | | | وضعيــــة تعلّـــم إدماجيـــة | 10 |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | | وضعيـــة تقييــــم | 11 |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |
| المعاييــــــــــــر  \* معـ 1 : الملاءمة \* معـ 2 : التنغيم \* معـ 3 : الانسجام معـ 4 : الاتّّساق \* معـ 5 : الثراء | | | الأداء المنتظـــــــــــــر  \* تواصل شفوي : يتواصل المتعلم شفويا طالبا القيام بالعمل على وجه العرض و تعيين الابتداء و الانتهاء في الفضاء ة الزمان و يعيّنهما | | | |
| المعاييــــــــــــــــــر معـ 1 : القراءة الجهرية/القراءة الصحيحة/الاسترسال \*معـ 1 : المقروئية \*معـ 2 : الملائمة \*معـ 3 : سلامة بناء النص \*معـ 4 : ثراء اللغة و الطرافة | | | | | | وضعيـــة تقييـم |
|  | | | | | | دعـــــم وعــــلاج في ضــــوء نتائـــج التقييـــــــــــــــــم | |
|  | | | | | |
|  | | | | | |

تخطيــــط الوحـــــدة الثالثة