|  |
| --- |
| مقام التواصل : الأرنب و السلحفاة تخطيــــط الوحـــــدة الثالثة ( ل / د / ن ... ) |
| مكونات الوحدة : 14 يوما : ( تعلم منهجي : 9 أيام ) ( إدماج : يوم ) ( تقييم : يوم ) (استثمار المشروع : يوم ) ( دعم وعلاج : يومان) |
| المـــدار | المحتوى | أهــــــــداف الحصص | مكـوّن الكفاية | الأنشطة | الفترة | اليوم |
| \* العيش معا و المواطنة ( ثقافة السلم) | \* أين + مبتدأ / نواة إسنادية فعلية ؟في / بجانب / على اليمين / على اليسار | \* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين المكان و يعّينه | \* ينتج خطابا | تواصل شفوي | تعلـممنهجــــــــــي | 1 |
| \* دراسة حرف اللام : مرحلة الشمول\* نسخ | \* يقرأ المتعلم جملة تتضمن بعض مفرداتها حرف اللام قراءة شاملة ويكتبها | \* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | قــــــــراءة |
| \* إضافة عنصر | \* يضيف المتعلم عنصرا جديدا في بداية الجملة المقدمة | \* يعيد كتابة نص | إنتاج كتابي |
| \* الاستفهام بـ لماذا + نواة إسنادية فعلية؟- نواة إسنادية + لأن ../ لـ .. | \* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين السبب و الغاية و يعينهما | \* ينتج خطابا | تواصل شفوي | 2 |
| \* دراسة حرف اللام :مرحلة التحليل\* خط | \* يقرأ المتعلم مقاطع منفتحة قصيرة و طويلة لحرف اللام و يكتبها | \* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | قــــــــراءة |
| \* إضافة عناصر | \* يغني المتعلم الجملة المقدمة بإضافة عنصرين جديدين | \* يعيد كتابة نص | إنتاج كتابي |
| \* أفعال التعجب( ما + أفعل ...) | \* يتواصل المتعلم شفويا معبرا عن موقفه الوجداني إزاء الأشياء والأحداث  | \* ينتج خطابا | تواصل شفوي | 3 |
| \* دراسة حرف اللام : مرحلة التركيب \* إملاء | \* يكمل المتعلم جملة بمقاطع قصيرة و طويلة لحرف اللام و يقرؤها قراءة مسترسلة  | \* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | قــــــــراءة |
| \* إضافة عناصر جديدة | \* يضيف المتعلم 3 عناصر جديدة للجملة | \* يعيد كتابة نص | إنتاج كتابي |
| \* هيا + فعل مضارع مجزوم | \* يتواصل المتعلم شفويا طالبا القيام بالفعل على وجه العرض / الحثّ / التحضيض | \* ينتج خطابا  | تواصل شفوي | 4 |
| \* حرف الدال : مرحلة الشمول \* نسخ | \* يقرأ المتعلم جملة تتضمن بعض مفرداتها حرف الدال قراءة سليمة و مسترسلة و يكتبها | \* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | قــــــــراءة |
| \* حذف عنصر | \* يحذف المتعلم عنصرا من الجملة المقدمة دون إخلال بمعناها | \* يعيد كتابة نص | إنتاج كتابي |
| \* اختيار المشروع مطوية حول السلحفاة ) | \* يناقش المتعلم الآخر لتحديد المشروع | \* يتفاعل مع الآخر  | حـــوار منظـــم | 5 |
| \* دراسة حرف الدال :مرحلة التحليل  | \* يقرأ المتعلم و يكتب مقاطع منفتحة قصيرة و طويلة لحرف الدال منفردة و ضمن المفردة | \* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | قــــــــراءة |
| \* حذف عنصرين | \* يحذف المتعلم عنصرين من الجملة المقدمة دون الإخلال بالمعنى | \* يعيد كتابة نص | إنتاج كتابي |
| \* من أين / إلى أين + نواة إسنادية فعلية ؟ نواة إسنادية فعلية من..إلى | \* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين الابتداء والانتهاء في الفضاء و يعيّنهما | \* ينتج خطابا  | تواصل شفوي | 6 |
| \* حرف الدال : مرحلة التركيب \* إملاء | \* يركب المتعلم مفردات تتضمن حرف الدال و يكمل بها جملة ثم يقرؤها قراءة سليمة مسترسلة | \* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | قــــــــراءة |
| \* حذف عنصرين فأكثر | \* يحذف المتعلم عنصرين فأكثر من الجملة المقدمة دون إخلال بمعناها | \* يعيد كتابة نص | إنتاج كتابي |
| \* متى + نواة إسنادية فعلية ... ؟غدا / بعد حين / بعد قليل  | \* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين الحدث في الزمان و يعّينه | \* ينتج خطابا | تواصل شفوي | 7 |
| \* دراسة حرف النون : مرحلة الشمول \* نسخ | \* يقرأ المتعلم جملة تتضمن بعض مفرداتها حرف النون قراءة سليمة و مسترسلة و يكتبها  | \* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | قــــــــراءة |
| \* تعويض عنصر بآخر | \* يعوّض المتعلم العنصر الدال على الشخصية ضمن جملة بعنصر آخر و يغير ما يجب تغييره | \* يعيد كتابة نص | إنتاج كتابي |
| \* ليت / ليتني | \* يتواصل المتعلم شفويا طالبا المستحيل أو ما يعسر نيله | \* ينتج خطابا  | تواصل شفوي | 8 |
| \* دراسة حرف النون : مرحلة التحليل \* خط | \* يقرأ المتعلم و يكتب مقاطع منفتحة قصيرة و طويلة لحرف النون منفردة و ضمن المفردة | \* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | قــــــــراءة |
| \* تعويض عنصربآخر | \* يعوّض المتعلم العنصر الدال على المكان ضمن جملة بعنصر آخر دون إخلال بالمعنى | \* يعيد كتابة نص | إنتاج كتابي |
| \* التخطيط للمشروع( مطوية حول السلحفاة ) | \* يتبادل المتعلمون المعلومات حول السلحفاة و يشاركون في التخطيط لإنجاز المطوية | \* يتفاعل مع الآخر  | حـــوار منظـــم | 9 |
| \* دراسة حرف النون : مرحلة التركيب\* إملاء | \* يركب المتعلم كلمات تتضمن حرف النون و يكمل بها جملة ثم يقرؤها قراءة سليمة و مسترسلة | \* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | قــــــــراءة |
| \* تعويض عنصر  | \* يعوّض المتعلم العنصر الدال على الزمان ضمن جملة بعنصر آخر  | \* يعيد كتابة نص | إنتاج كتابي |
|  | وضعيــــة تعلّـــم إدماجيـــة | 10 |
|  |
|  |
|  |
|  | وضعيـــة تقييــــم | 11 |
|  |
|  |
|  |
|  المعاييــــــــــــر\* معـ 1 : الملاءمة \* معـ 2 : التنغيم \* معـ 3 : الانسجام معـ 4 : الاتّّساق \* معـ 5 : الثراء |  الأداء المنتظـــــــــــــر \* تواصل شفوي : يتواصل المتعلم شفويا طالبا القيام بالعمل على وجه العرض و تعيين الابتداء و الانتهاء في الفضاء ة الزمان و يعيّنهما |
| المعاييــــــــــــــــــر معـ 1 : القراءة الجهرية/القراءة الصحيحة/الاسترسال \*معـ 1 : المقروئية \*معـ 2 : الملائمة \*معـ 3 : سلامة بناء النص \*معـ 4 : ثراء اللغة و الطرافة | وضعيـــة تقييـم |
|  | دعـــــم وعــــلاج في ضــــوء نتائـــج التقييـــــــــــــــــم |
|  |
|  |

تخطيــــط الوحـــــدة الثالثة