مقام التواصل : سمية و الفراشة تخطيــــط الوحـــــدة الرابعة **( س / ك / ف ... )**

**مكونات الوحدة : 14 يوما : ( تعلم منهجي : 9 أيام ) ( إدماج : يوم ) ( تقييم : يوم ) (استثمار المشروع : يوم ) ( دعم وعلاج : يومان**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المـــدار | المحتوى | أهــــــــداف الحصص | مكـوّن الكفاية | الأنشطة | | الفترة | اليوم |
| \* الصحــــة و الرفـــــاه / المحيــــط و الاستهـ | \* ماذا + نواة إسنادية فعلية / فعلها ضارع ؟  - جملة فعلية | \* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين الحدث غير المنقضي و يعّينه | \* ينتج خطابا | تواصل شفوي | | تعلـم منهجـي | 1 |
| \* دراسة حرف السين : مرحلة الشمول  \* نسخ | \* يقرأ المتعلم جملا تتضمن بعض مفرداتها حرف السين  قراءة مسترسلة و منغمة و يتصرف فيها بالحذف | \* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | قــــــــراءة | |
| \* حذف عنصر من الجملة | \* يتصرف المتعلم في الجملة بحذف عنصر من عناصرها دون إخلال بالمعنى | \* يعيد كتابة نص | إنتاج كتابي | |
| \* هل + نواة إسنادية فعلية فعلها ماض ؟  - جملة فعلية فعلها ماض  استعمال : نعم | \* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين الحدث المنقضي و يعّينه | \* ينتج خطابا | تواصل شفوي | | 2 |
| \* دراسة حرف السين : مرحلة التحليل  \* خط | \* يقرأ المتعلم و يكتب مقاطع منفتحة قصيرة و طويلة و منغلقة لحرف السين منفردة و ضمن المفردة | \* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | قــــــــراءة | |
| \* حذف عناصر من النص | \* يتصرف المتعلم في النص بحذف عنصرين من عناصره دون إخلال بالمعنى | \* يعيد كتابة نص | إنتاج كتابي | |
| \* أفعال التعجب  ( ماذا + أفعل ...) | \* يتواصل المتعلم شفويا موظفا أفعال التعجب للتعبير عن موقفه الوجداني إزاء الأشياء والأحداث | \* ينتج خطابا | تواصل شفوي | | 3 |
| \* دراسة حرف السين : مرحلة التركيب | \* يكمل المتعلم مفردات بحرف السين في مواقع مختلفة ضمن نص قصير يقرؤه قراءة مسترسلة و منغمة | \* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | قــــــــراءة | |
| \* حذف عناصر من النص | \* يتصرف المتعلم في النص بحذف عنصرين فأكثر دون إخلال بالمعنى | \* يعيد كتابة نص | إنتاج كتابي | |
| \* بعض أسماء الأفعال : هات / تعال | \* يتواصل المتعلم شفويا طالبا القيام بالفعل مستعملا الأمر | \* ينتج خطابا | تواصل شفوي | | 4 |
| \* حرف الكاف :  مرحلة الشمول  \* كتابة | \* يقرأ المتعلم جملا تتضمن بعض مفرداتها حرف الكاف قراءة مسترسلة ومنغمة و يتصرف فيها بالتعويض | \* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | قــــــــراءة | |
| \* نص قصير ( أدوات الاستئناف ( و / ف / ثم ) | \*يتصرف المتعلم في نص قصير بتعويض العنصر الدال على المكان بعنصر آخر دون إخلال بالمعنى | \* يعيد كتابة نص | إنتاج كتابي | |
| \* غراسة نباتات زينة | \* يتحاور المتعلم مع زملائه حول مشروع القسم | \* يتفاعل مع الآخر | حوار منظم | | 5 |
| \* دراسة حرف الكاف :مرحلة التحليل  \* كتابة | \* يقرأ المتعلم و يكتب مقاطع منفتحة قصيرة و طويلة و مقاطع منغلقة لحرف الكاف منفردة  و ضمن المفردة | \* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | قــــــــراءة | |
| \* تعويض عنصر من عناصر الجملة ( عنصر يفيد الزمان ) | \* يتصرف المتعلم في نص قصير بتعويض العنصر الدال على الزمان بعنصر آخر دون إخلال بالمعنى | \* يعيد كتابة نص | إنتاج كتابي | |
| \* أدوات الاستئناف و / ف / ثم ) | \* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعداد الأحداث مستعملا أدوات الاستئناف : و / ف / ثم | \* ينتج خطابا | تواصل شفوي | | 6 |
| \* دراسة حرف الكاف : مرحلة التركيب  \* إملاء | \* يركب المتعلم مفردات تتضمن حرف الكاف ويرتبها للحصول على جملة يقرؤها قراءة مسترسلة و منغمة | \* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | قــــــــراءة | |
| \* تعويض عنصر من عناصر الجملة ( عنصر يفيد الشخصية ) | \* يتصرف المتعلم في نص بتعويض العنصر الدال على الشخصية بعنصر آخر دون إخلال بالمعنى | \* يعيد كتابة نص | إنتاج كتابي | |
| \* لماذا + نواة إسنادية ؟  - نواة إسنادية + لأن ...... | \* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين السبب و يعينه | \* ينتج خطابا | تواصل شفوي | | 7 |
| \* دراسة حرف الفاء : مرحلة الشمول | \* يقرأ المتعلم جملا تتضمن بعض مفرداتها حرف الفاء قراءة مسترسلة ومنغمة و يتصرف فيها بالحذف والتعويض | \* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | قــــــــراءة | |
| \* تعويض عنصر من عناصر الجملة (الشخصية ) | \* يتصرف المتعلم في نص بتعويض العنصر الدال على الشخصية ( المذكر بالمؤنث ) مع تغيير ما يجب تغييره | \* يعيد كتابة نص | إنتاج كتابي | |
| \* مازال | \* يتواصل المتعلم شفويا معبرا عن الاستمرار | \* ينتج خطابا | تواصل شفوي | | 8 |
| \* دراسة حرف الفاء : مرحلة التحليل | \* يقرأ المتعلم و يكتب مقاطع منفتحة قصيرة  و طويلة و مقاطع منغلقة لحرف الفاء منفردة  و ضمن المفردة | \* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | قــــــــراءة | |
| \* تعويض عنصر من عناصر الجملة (الشخصية ) | \* يتصرف المتعلم في نص بتعويض العنصر الدال على الشخصية (المؤنث بالمذكر) مع تغيير ما يجب تغييره | \* يعيد كتابة نص | إنتاج كتابي | |
| \* غراسة نباتات زينة | \* يشارك المتعلم في التخطيط لمشروع القسم | \* يتفاعل مع الآخر | حـــوار  منظـــم | | 9 |
| \* دراسة حرف الفاء :  مرحلة التركيب | \* يركب المتعلم مفردات تتضمن حرف الفاء و يكمل بها نصا قصيرا يقرؤه قراءة مسترسلة ومنغمة | \* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | قــــــــراءة | |
| \* تعويض عنصر من عناصر الجملة (الحدث أو الوصف ) | \* يتصرف المتعلم في نص بتعويض العنصر الدال على الحدث أو الوصف دون إخلال بالمعنى | \* يعيد كتابة نص | إنتاج كتابي | |
|  |  |  |  | | الادماج | 10 |
|  |  |  |  | |
|  |  |  |  | |
|  |  |  |  | | التقييم | 11 |
|  |  |  |  | |
|  |  |  |  | |
| المعاييــــــــــــــــــر  \* معـ 1 : القراءة الجهرية  \* معـ 2 : معالجة النص  \* معـ 3 :إبداء الرأي  \* معـ 1 : المقروئية  \* معـ 2 : الملاءمة  \* معـ 3 : سلامة بناء النص  \* معـ 4 : ثراء اللغة و الطرافة | | الأداء المنتظــــــــــــر  \* قراءة : يقرا المتعلم نصا قصيرا تتضمن بعض مفرداته مقاطع منفتحة و منغلقة للحروف ( س / ك / ف ) قراءة صحيحة  و مسترسلة و منغمة  \* إنتاج كتابي : يتصرف المتعلم في النص دون إخلال بالمعنى للحصول على شكل مغاير و ذلك بتعويض بعض عناصره | | |
| مشــــــــــــروع القســـــــــــــــم : الإنجـــــــــــــــــــــــــــاز | | | | | | 12 |
|  | | | | | دعـــــم وعــــلاج في ضـوء نتائـــج التقييــم | | 13/14 |
|  | | | | |
|  | | | | |

تخطيــــط الوحـــــدة الرابعة