مقام التواصل : سمية و الفراشة تخطيــــط الوحـــــدة الرابعة **( س / ك / ف ... )**

**مكونات الوحدة : 14 يوما : ( تعلم منهجي : 9 أيام ) ( إدماج : يوم ) ( تقييم : يوم ) (استثمار المشروع : يوم ) ( دعم وعلاج : يومان**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المـــدار | المحتوى | أهــــــــداف الحصص | مكـوّن الكفاية | الأنشطة | الفترة | اليوم |
| \* الصحــــة و الرفـــــاه / المحيــــط و الاستهـ | \* ماذا + نواة إسنادية فعلية / فعلها ضارع ؟- جملة فعلية | \* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين الحدث غير المنقضي و يعّينه | \* ينتج خطابا | تواصل شفوي | تعلـم منهجـي | 1 |
| \* دراسة حرف السين : مرحلة الشمول\* نسخ | \* يقرأ المتعلم جملا تتضمن بعض مفرداتها حرف السينقراءة مسترسلة و منغمة و يتصرف فيها بالحذف | \* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | قــــــــراءة |
| \* حذف عنصر من الجملة | \* يتصرف المتعلم في الجملة بحذف عنصر من عناصرها دون إخلال بالمعنى | \* يعيد كتابة نص | إنتاج كتابي |
| \* هل + نواة إسنادية فعلية فعلها ماض ؟- جملة فعلية فعلها ماضاستعمال : نعم | \* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين الحدث المنقضي و يعّينه | \* ينتج خطابا | تواصل شفوي | 2 |
| \* دراسة حرف السين : مرحلة التحليل\* خط | \* يقرأ المتعلم و يكتب مقاطع منفتحة قصيرة و طويلة و منغلقة لحرف السين منفردة و ضمن المفردة | \* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | قــــــــراءة |
| \* حذف عناصر من النص | \* يتصرف المتعلم في النص بحذف عنصرين من عناصره دون إخلال بالمعنى | \* يعيد كتابة نص | إنتاج كتابي |
| \* أفعال التعجب( ماذا + أفعل ...) | \* يتواصل المتعلم شفويا موظفا أفعال التعجب للتعبير عن موقفه الوجداني إزاء الأشياء والأحداث  | \* ينتج خطابا | تواصل شفوي | 3 |
| \* دراسة حرف السين : مرحلة التركيب  | \* يكمل المتعلم مفردات بحرف السين في مواقع مختلفة ضمن نص قصير يقرؤه قراءة مسترسلة و منغمة  | \* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | قــــــــراءة |
| \* حذف عناصر من النص | \* يتصرف المتعلم في النص بحذف عنصرين فأكثر دون إخلال بالمعنى | \* يعيد كتابة نص | إنتاج كتابي |
| \* بعض أسماء الأفعال : هات / تعال | \* يتواصل المتعلم شفويا طالبا القيام بالفعل مستعملا الأمر | \* ينتج خطابا  | تواصل شفوي | 4 |
| \* حرف الكاف : مرحلة الشمول \* كتابة | \* يقرأ المتعلم جملا تتضمن بعض مفرداتها حرف الكاف قراءة مسترسلة ومنغمة و يتصرف فيها بالتعويض | \* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | قــــــــراءة |
| \* نص قصير ( أدوات الاستئناف ( و / ف / ثم ) | \*يتصرف المتعلم في نص قصير بتعويض العنصر الدال على المكان بعنصر آخر دون إخلال بالمعنى  | \* يعيد كتابة نص | إنتاج كتابي |
| \* غراسة نباتات زينة | \* يتحاور المتعلم مع زملائه حول مشروع القسم | \* يتفاعل مع الآخر  | حوار منظم  | 5 |
| \* دراسة حرف الكاف :مرحلة التحليل \* كتابة | \* يقرأ المتعلم و يكتب مقاطع منفتحة قصيرة و طويلة و مقاطع منغلقة لحرف الكاف منفردة  و ضمن المفردة  | \* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | قــــــــراءة |
| \* تعويض عنصر من عناصر الجملة ( عنصر يفيد الزمان ) | \* يتصرف المتعلم في نص قصير بتعويض العنصر الدال على الزمان بعنصر آخر دون إخلال بالمعنى | \* يعيد كتابة نص | إنتاج كتابي |
| \* أدوات الاستئناف و / ف / ثم ) | \* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعداد الأحداث مستعملا أدوات الاستئناف : و / ف / ثم | \* ينتج خطابا  | تواصل شفوي | 6 |
| \* دراسة حرف الكاف : مرحلة التركيب \* إملاء | \* يركب المتعلم مفردات تتضمن حرف الكاف ويرتبها للحصول على جملة يقرؤها قراءة مسترسلة و منغمة | \* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | قــــــــراءة |
| \* تعويض عنصر من عناصر الجملة ( عنصر يفيد الشخصية ) | \* يتصرف المتعلم في نص بتعويض العنصر الدال على الشخصية بعنصر آخر دون إخلال بالمعنى | \* يعيد كتابة نص | إنتاج كتابي |
| \* لماذا + نواة إسنادية ؟- نواة إسنادية + لأن ...... | \* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين السبب و يعينه | \* ينتج خطابا | تواصل شفوي | 7 |
| \* دراسة حرف الفاء : مرحلة الشمول | \* يقرأ المتعلم جملا تتضمن بعض مفرداتها حرف الفاء قراءة مسترسلة ومنغمة و يتصرف فيها بالحذف والتعويض | \* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | قــــــــراءة |
| \* تعويض عنصر من عناصر الجملة (الشخصية ) | \* يتصرف المتعلم في نص بتعويض العنصر الدال على الشخصية ( المذكر بالمؤنث ) مع تغيير ما يجب تغييره | \* يعيد كتابة نص | إنتاج كتابي |
| \* مازال | \* يتواصل المتعلم شفويا معبرا عن الاستمرار | \* ينتج خطابا | تواصل شفوي | 8 |
| \* دراسة حرف الفاء : مرحلة التحليل | \* يقرأ المتعلم و يكتب مقاطع منفتحة قصيرة و طويلة و مقاطع منغلقة لحرف الفاء منفردة  و ضمن المفردة | \* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | قــــــــراءة |
| \* تعويض عنصر من عناصر الجملة (الشخصية ) | \* يتصرف المتعلم في نص بتعويض العنصر الدال على الشخصية (المؤنث بالمذكر) مع تغيير ما يجب تغييره | \* يعيد كتابة نص | إنتاج كتابي |
|  \* غراسة نباتات زينة | \* يشارك المتعلم في التخطيط لمشروع القسم  | \* يتفاعل مع الآخر  | حـــوار منظـــم | 9 |
| \* دراسة حرف الفاء : مرحلة التركيب  | \* يركب المتعلم مفردات تتضمن حرف الفاء و يكمل بها نصا قصيرا يقرؤه قراءة مسترسلة ومنغمة | \* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | قــــــــراءة |
| \* تعويض عنصر من عناصر الجملة (الحدث أو الوصف ) | \* يتصرف المتعلم في نص بتعويض العنصر الدال على الحدث أو الوصف دون إخلال بالمعنى | \* يعيد كتابة نص | إنتاج كتابي |
|  |  |  |  | الادماج  | 10 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  | التقييم  | 11 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  المعاييــــــــــــــــــر\* معـ 1 : القراءة الجهرية\* معـ 2 : معالجة النص\* معـ 3 :إبداء الرأي\* معـ 1 : المقروئية\* معـ 2 : الملاءمة \* معـ 3 : سلامة بناء النص\* معـ 4 : ثراء اللغة و الطرافة |  الأداء المنتظــــــــــــر\* قراءة : يقرا المتعلم نصا قصيرا تتضمن بعض مفرداته مقاطع منفتحة و منغلقة للحروف ( س / ك / ف ) قراءة صحيحة و مسترسلة و منغمة\* إنتاج كتابي : يتصرف المتعلم في النص دون إخلال بالمعنى للحصول على شكل مغاير و ذلك بتعويض بعض عناصره  |
| مشــــــــــــروع القســـــــــــــــم : الإنجـــــــــــــــــــــــــــاز | 12 |
|  | دعـــــم وعــــلاج في ضـوء نتائـــج التقييــم | 13/14 |
|  |
|  |

تخطيــــط الوحـــــدة الرابعة