

مكونات الوحدة : 14 يوما : (تعلم منهجي : 9 أيام) (إدماج : يوم) (تقييم : يوم) (استثمار المشروع : يوم) (دعم وعلاج : يومان)

اليوم	الفترة	الأنشطة	مكوّن الكفاية	أهداف الحصص	المحتوى	المدار
1		تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين المكان و يعينه	* أين + مبتدأ / نواة إسنادية فعلية ؟ هنا / هناك	* العيش مع المواطنين (ثقافة السلم)
		قراءة	* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	* يقرأ المتعلم نصا له بالإبدال و الزيادة	* دراسة حرف القاف : مرحلة الشمول * نسخ	
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* ينتج المتعلم نصا قصيرا بترتيب جملتين بسيطتين	* جمل منفصلة تؤلف وحدة معنوية	
2		تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين الحدث المنقضي و يعينه	* هل + جملة فعلية (فعلها قصيرا تتضمن بعض مفرداتها حرف القاف قراءة سليمة و يتصرف في جمماض ؟) - نعم / لا / ما	
		قراءة	* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	* يقرأ المتعلم و يكتب مقاطع منغلقة لحرف القاف منفردة و ضمن المفردة	* دراسة حرف القاف : مرحلة التحليل * خط	
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* ينتج المتعلم نصا قصيرا بترتيب جملتين بسيطتين و بحذف التكرار	* جمل منفصلة تؤلف وحدة معنوية	
3		تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا القيام بالفعل على وجه الالتماس	* أرجوك / من فضلك + الأمر	
		قراءة	* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	* يركب المتعلم مفردات تتضمن مقاطع مفتوحة و منغلقة لحرف القاف ثم يكمل بها الجمل المقدمة و يقرأها قراءة مسترسلة و منغمة	* دراسة حرف القاف : مرحلة التركيب * إملاء	
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* ينتج المتعلم نصا قصيرا بترتيب جملتين بسيطتين و يضيف ما يناسب من أدوات الربط	* جمل منفصلة تؤلف وحدة معنوية	
4		تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين كيفية وقوع الحدث و يعينها	* كيف + نواة إسنادية فعلية (فعلها + فاعل) - نواة إسنادية فعلية + حال	
		قراءة	* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	* يقرأ المتعلم نصا قصيرا تتضمن بعض مفرداتها حرف التاء قراءة سليمة و يتصرف في جملة بالحذف و التعويض	* دراسة حرف التاء : مرحلة الشمول * نسخ	
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* ينتج المتعلم نصا سرديا قصيرا بترتيب 3 جمل بسيطة	* جمل منفصلة تؤلف وحدة معنوية	
5		حوار منظم	يتقبل الآخر*	* يتحاور المتعلم مع زملائه حول مشروع القسم محترما اختلاف الآراء	* اختيار المشروع (صنع مربكة)	
		قراءة	* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	* يقرأ المتعلم و يكتب مقاطع مفتوحة لحرف التاء منفردة و ضمن المفردة	* دراسة حرف التاء : مرحلة التحليل * خط	
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* ينتج المتعلم نصا قصيرا بترتيب 3 جمل	* جمل منفصلة تؤلف وحدة معنوية	
6		تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا القيام بالفعل على وجه الأمر	* الصيغة الفعلية القياسية (افعل ...)	
		قراءة	* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	* يكمل المتعلم جملا بحرف التاء في مواقع مختلفة من المفردة ثم يقرأها قراءة مسترسلة و منغمة	* دراسة حرف التاء : مرحلة التركيب * إملاء	
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* ينتج المتعلم نصا سرديا قصيرا بترتيب 3 جمل بسيطة و يضيف أدوات الربط المناسبة	* جمل منفصلة تؤلف وحدة معنوية	
7		تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا المستحيل أو ما يعسر نيله	* ليتني / ليت	
		قراءة	* يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها	* يقرأ المتعلم نصا قصيرا قراءة مسترسلة و منغمة تتضمن بعض مفرداته حرف الحاء و يجيب عن سؤال يتعلق بمكونات السرد	* دراسة حرف الحاء : مرحلة الشمول * نسخ	

8	إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* ينتج المتعلم نصا قصيرا بترتيب 3 جمل و يضيف أدوات الربط المناسبة و يثري بمفردة على الأقل	* 3 جمل منفصلة تؤلف وحدة معنوية
	تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا مستعملا عبارات تسمح بربط علاقات اجتماعية	* معذرة عفوا
	قراءة	* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	* يقرأ المتعلم و يكتب مقاطع منغلقة لحرف الحاء منفردة وضمن المفردة	* دراسة حرف الحاء مرحلة التحليل * خط
	إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* ينتج المتعلم نصا بترتيب 3 جمل و يضيف أدوات الربط المناسبة و يثري بمفردتين على الأقل	* جمل منفصلة تؤلف وحدة معنوية
	حوار منظم	* يتفاعل مع الآخر	* يستوضح المتعلم الآخر و يتبادل المعلومات حول اللوازم لإعداد المربكة	* تحديد الموارد و تقسيم الأدوار (صنع مربكة)
	9	قراءة	* يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها	* يكمل المتعلم نصا قصيرا بمفردات يركبها تتضمن حرف الحاء و يقرأه قراءة مسترسلة و يجيب عن سؤال يتعلق بمكونات السرد
إنتاج كتابي		* ينتج نصا سرديا	* ينتج المتعلم نصا بترتيب 3 جمل و يضيف أدوات الربط المناسبة و يثري بـ 3 مفردات على الأقل	* جمل منفصلة تؤلف وحدة معنوية
10	ادما			
	ج			
11	تقييم	الأداء المنتظر		المعايير
		* قراءة : يقرأ المتعلم نصا قصيرا تتضمن بعض مفرداته مقاطع مفتوحة و منغلقة للحروف (ق / ت / ح) قراءة صحيحة و مسترسلة و منغمة و يجيب عن سؤال يتعلق بمكونات السرد		
		* إنتاج كتابي : ينتج المتعلم نصا بترتيب 3 جمل بسيطة		
12	مشروع القسم			
14/13	دعم وعلاج في ضوء نتائج التقييم			

تخطيط الوحدة الخامسة