قام التواصل : مشهد صيد تخطيـــط الوحـــدة 7 ( و / ج / ش )

مكونات الوحدة : 14 يوما : ( تعلم منهجي : 9 أيام ) ( إدماج : يوم ) ( تقييم : يوم ) (استثمار المشروع : يوم ) ( دعم وعلاج : يومان )

| | الفترة | الأنشطة | مكوّن الكفاية | أهـــــداف الحصص | المحتوى | المـدار |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | تعلم منهجي | تواصل شفوي | * ينتج خطابا | * يتواصل المتعلم شفويا مناديا من أجل الإخبار | أيها / أبتها + المنادى<br>* إثبات و نفي | *العيـش معـا والمواطنـة ( ثقافـة السلـم ) |
| | | قـــراءة | * يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها | * يقرأ المتعلم نصا تشتمل بعض مفرداته على حرف الواو قراءة صحيحة و يتصرف فيه بالحذف و التعويض | * دراسة حرف الواو : مرحلة الشمول<br>* نسخ / محفوظات | |
| | | إنتاج كتابي | * ينتج نصا سرديا | * يلون المتعلم علامات التنقيط الخاصة بالقول | * علامات التنقيط الخاصة بالقول | |
| 2 | | تواصل شفوي | * ينتج خطابا | * يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين السبب و الغاية و يعيّنهما | * لماذا + نواة إسنادية ؟ نواة إسنادية + لأن / لـ | |
| | | قـــراءة | * يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | * يقرأ المتعلم تنوين الفتحة للحرف واو منفردا و ضمن المفردة و يكتبه محترما أقيسته | * دراسة حرف الواو: مرحلة التحليل<br>* خط | |
| | | إنتاج كتابي | * ينتج نصا سرديا | * يسطر المتعلم القول في نص سردي قصير | * تعيين القول في نص | |
| 3 | | تواصل شفوي | * ينتج خطابا | * يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين المكان و يعينه | * أين + مبتدأ / نواة إسنادية فعلية<br>هنا / هناك / بجانب/ وراء / فوق | |
| | | قـــراءة | * يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها | * يركب المتعلم مفردات تتضمن مقاطع منفتحة و منغلقة و منونة لحرف الواو و يدرجها في نص يقرؤه قراءة مسترسلة و منغمة و يجيب عن سؤال معبرا فيه عن الفه | * دراسة حرف الواو : مرحلة التركيب<br>* إملاء | |
| | | إنتاج كتابي | * ينتج نصا سرديا | * يكمل المتعلم نصا سرديا بوضع علامات التنقيط الخاصة بالقول | * علامات التنقيط الخاصة بالقول | |
| | | تواصل شفوي | * ينتج خطابا | *ينتج المتعلم خطابا يطلب فيه التعبير عن الاستمرار | * مازال | |
| 4 | | قـــراءة | * يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها | * يقرأ المتعلم نصا تتضمن بعض مفرداته حرف الجيم قراءة صحيحة مسترسلة و منغمة و يتصرف فيه بالإبدال و الزيادة و التعويض | * دراسة حرف الجيم :<br>مرحلة الشمول<br>* نسخ / محفوظات | |
| | | إنتاج كتابي | * ينتج نصا سرديا | * يختار المتعلم القول المناسب ليكمل به نصا | * تكميل نص بقول | |
| 5 | | حـوار منظـم | * يتفاعل مع الآخر | * يناقش المتعلم و يستوضح لاختيار مشروع القسم | * اختيار مشروع القسم :<br>إعداد مجلة حائطية حول الصيد | |
| | | قـــراءة | * يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | * يقرأ المتعلم المقطع المنون لحرف الجيم منفردا و ضمن مفردة و يكتبه محترما أقيسته | * دراسة حرف الجيم :مرحلة التحليل<br>* خط | |
| | | إنتاج كتابي | * ينتج نصا سرديا | * يختار المتعلم القول المناسب ليغني به نصا ويضع علامات التنقيط الخاصة بالقول | * علامات التنقيط الخاصة بالقول<br>تكميل نص بقول | |
| 6 | | تواصل شفوي | * ينتج خطابا | يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين كيفية وقوع الحدث و يعينها | *كيف + نواة إسنادية فعلية؟<br>- نواة إسنادية فعلية + حال | |
| | | قـــراءة | * يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها | * يركب المتعلم مفردات تتضمن مقاطع منونة لحرف الجيم و يدرجها في نص يقرؤه قراءة صحيحة مسترسلة و منغمة ويحدد أحداث النص و شخصياته | * دراسة حرف الجيم : مرحلة التركيب<br>* إملاء | |
| | | إنتاج كتابي | * ينتج نصا سرديا | * يغني المتعلم نصا سرديا بقول يفيد التعجب | * تكميل نص بقول يفيد التعجب | |
| 7 | | تواصل شفوي | * ينتج خطابا | * يتواصل المتعلم شفويا موظفا الأمر | * الصيغة الفعلية القياسية :<br>افعل | |
| | | قـــراءة | * يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها | * يقرأ المتعلم نصا تتضمن بعض مفرداته حرف الشين قراءة صحيحة مسترسلة ومنغمة و يتصرف فيه بالإبدال والزيادة والحذف | * دراسة حرف الشين :<br>مرحلة الشمول * نسخ / محفوظات | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | إنتاج كتابي | * ينتج نصا سرديا | * يغني المتعلم نصا سرديا بقول يفيد الاستفهام | * تكميل نص بقول يفيد الاستفهام |
| 8 | | تواصل شفوي | * ينتج خطابا | * يتواصل المتعلم شفويا طالبا التقدير و يقدر | * كم .... قليلا من .../ كثيرا من ... |
| | | قـــــراءة | * يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | * يقرأ المتعلم المقطع المنون لحرف الشين منفردا وضمن مفردة و يكتبه محترما أقيسته | * دراسة حرف الشين : مرحلة التحليل<br>* خط |
| | | إنتاج كتابي | * ينتج نصا سرديا | * يغني المتعلم نصا سرديا بقول يفيد الإثبات | * تكميل نص بقول يفيد الإثبات |
| 9 | | حـــوار منظـــم | * يتفاعل مع الآخر | * يشارك المتعلم في التخطيط لمشروع القسم و تحديد الوسائل المناسبة لإنجازه | * التخطيط لمشروع القسم<br>( إعداد مجلة حائطية حول الصيد ) |
| | | قـــــراءة | * يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها | * يركب المتعلم مفردات تتضمن مقاطع منونة لحرف الشين و يدرجها في نص يقرؤه قراءة صحيحة مسترسلة ومنغمة و يحدد أحداث النص و شخصياته | * دراسة حرف الشين :<br>مرحلة التركيب<br>* إملاء |
| | | إنتاج كتابي | * ينتج نصا سرديا | * يغني المتعلم نصا سرديا قصيرا بقول فأكثر | * إثراء نص بقولين فأكثر |
| 10 | ادماج | | | | |
| 11 | تقييم | | الأداء المنتظـــــــــر<br>* تواصل شفوي : يتواصل المتعلم شفويا طالبا التقدير و يقدر<br>و طالبا تعيين المكان و يعي | المعاييـــــــــر<br>* معـ 1 : الملاءمة<br>* معـ 2 : التنغيم<br>* معـ 3 : الانسجام<br>* معـ 4 : الاتّساق<br>* معـ 5 : الثراء | |
| | | مشـــــــروع القســـــــم | | | |

| | |
|---|---|
| دعـم وعـلاج في ضـوء نتائـج التقييـم | |

تخطيـــط الوحـــدة 7