قام التواصل: مشهد صيد مكونات الوحدة: 14 يوما: (تعلم منهجي: 9 أيام) (إدماج: يوم) (تقييم: يوم) (استثمار المشروع: يوم) (دعم وعلاج: يومان)

	(دعم و علاج : يومان)	منهجي: 9 ايام) (إدماج: يوم) (تقييم: يوم) (استثمار المشروع: يوم)	مكونات الوحدة: 14 يوما: (تعلم			
المدار	المحتوى	أهــــداف الحصيص	مكوّن الكفاية	الأنشطة	الفترة	
	أيها / أبتها + المنادى * إثبات و نفي	* يتواصل المتعلم شفويا مناديا من أجل الإخبار	* ينتج خطابا	تواصل شفوي		
	* در اسة حرف الواو: مرحلة الشمول * نسخ / محفوظات	* يقرأ المتعلم نصا تشتمل بعض مفرداته على حرف الواو قراءة صحيحة و يتصرف فيه بالحذف و التعويض	* يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها	قــــراءة		1
	 * علامات التنقيط الخاصة بالقول 	* يلون المتعلم علامات التنقيط الخاصة بالقول	* ينتج نصا سرديا	إنتاج كتابي		
	* ﻟﻤﺎﺫﺍ + ﻧﻮﺍﺓ ﺇﺳﻨﺎﺩﻳﺔ ؟ ﻧﻮﺍﺓ ﺇﺳﻨﺎﺩﻳﺔ + ﻟﺄﻥ / ﻟـ	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين السبب و الغاية و يعيّنهما	* ينتج خطابا	تواصل شفوي		
	* دراسة حرف الواو: مرحلة التحليل * خط	* يقرأ المتعلم تنوين الفتحة للحرف واو منفردا و ضمن المفردة و يكتبه محترما أقيسته	* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	قـــــراءة		2
	* تعيين القول في نص	* يسطر المتعلم القول في نص سردي قصير	* ينتج نصا سرديا	إنتاج كتابي		
	* أين + مبتدأ / نواة إسنادية فعلية هنا / هناك / بجانب/ وراء / فوق	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين المكان و يعينه	* ينتج خطابا	تواصل شف <i>وي</i>		
	* دراسة حرف الواو : مرحلة التركيب * إملاء	* يركب المتعلم مفردات تتضمن مقاطع منفتحة و منغلقة و منونة لحرف الواو و يدرجها في نص يقرؤه قراءة مسترسلة و منغمة و يجيب عن سؤال معبرا فيه عن الفه	* يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها	قـــــراءة		3
	 * علامات التنقيط الخاصة بالقول 	* يكمل المتعلم نصا سرديا بوضع علامات التنقيط الخاصة بالقول	* ينتج نصا سرديا	إنتاج كتابي		
*العيـش	* ماز ال	*ينتج المتعلم خطابا يطلب فيه التعبير عن الاستمرار	* ينتج خطابا	تواصل شف <i>وي</i>		
معــا والمواطنـة (ثقافـــة السلـــم)	* در اسة حرف الجيم : مرحلة الشمول * نسخ / محفوظات	* يقرأ المتعلم نصا تتضمن بعض مفرداته حرف الجيم قراءة صحيحة مسترسلة و منغمة و يتصرف فيه بالإبدال و الزيادة و التعويض	* يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها	قـــــراءة	تعلم منهج <i>ي</i>	4
,	* تكميل نص بقول	* يختار المتعلم القول المناسب ليكمل به نصا	* ينتج نصا سرديا	إنتاج كتابي		
	* اختيار مشروع القسم : إعداد مجلة حائطية حول الصيد	* يناقش المتعلم و يستوضح لاختيار مشروع القسم	* يتفاعل مع الأخر	حــوار منظــم		
	* دراسة حرف الجيم :مرحلة التحليل * خط	* يقرأ المتعلم المقطع المنون لحرف الجيم منفردا و ضمن مفردة و يكتبه محترما أقيسته	* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	قـــــراءة		5
	* علامات التنقيط الخاصة بالقول تكميل نص بقول	* يختار المتعلم القول المناسب ليغني به نصا ويضع علامات التنقيط الخاصة بالقول	* ينتج نصا سرديا	إنتاج كتابي		
	*كيف + نواة إسنادية فعلية؟ - نواة إسنادية فعلية + حال	يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين كيفية وقوع الحدث و يعينها	* ينتج خطابا	تواصل شفوي		
	* دراسة حرف الجيم: مرحلة التركيب * إملاء	* يركب المتعلم مفردات تتضمن مقاطع منونة لحرف الجيم و يدرجها في نص يقرؤه قراءة صحيحة مسترسلة و منغمة ويحدد أحداث النص و شخصياته	* يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها	قـــــراءة		6
	* تكميل نص بقول يفيد التعجب	* يغني المتعلم نصا سرديا بقول يفيد التعجب	* ينتج نصا سرديا	إنتاج كتابي		
	* الصيغة الفعلية القياسية : افعل	* يتواصل المتعلم شفويا موظفا الأمر	* ينتج خطابا	تواصل شف <i>وي</i>		7
	* دراسة حرف الشين : مرحلة الشمول * نسخ / محفوظات	* يقرأ المتعلم نصا تتضمن بعض مفرداته حرف الشين قراءة صحيحة مسترسلة ومنغمة و يتصرف فيه بالإبدال والزيادة والحذف	* يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها	قــــــراءة		'

الناح كتابي الناح المنتظ بين الاستفياء و يقتي المنطع نصا سرديا بقول بقيد الاستفياء " كثيرا لمستويا في يغيد الاستفياء " كثيرا است حرف الثمين و يقد الناح المنتط المفض المؤت المناح المنتط المفض المؤت المناح المنتط المفض المؤت المناح المنتط المناط المنتط المناط المنتط المنتط المنتط المنتط المنتط المنتط المنتط المنتط المناط المنتط						
8 المواحق المسابق الم			إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* يغني المتعلم نصا سرديا بقول يفيد الاستفهام	
8				* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا التقدير و يقدر	قلیلاً من/ کثیرا من
التاح كتابي * ينتج نصا سرديا * يغني المتعلم نصا سرديا بقول يغيد الإثبات * كتميل نص بقول يغيد الإثبات * التنظيم المشروع القسم منظم منزفة لحرث المتاسبة لإتجازه * راسة حرف القسير * دراسة حرف القسير * إدراء المتعلم منزدات كل منها التنظيم منزدات كل منها * يغني المتعلم منزدات تتضمن مقاطع منزفة لحرف القسير و شخصياته * إدراء نص بقولين فأكثر * إثراء نص بقولين فأكثر * أدراء نص بقولين فأكثر * أدراء المتعلم شغويا طالبا التغيير و * معد 1 : المدعمة معنوا طالبا التغيير و طالبا تعيين المكان و يعي * معد 3 : المتعلم مســــروع القســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	8			* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم		* دراسة حرف الشين: مرحلة التحليل
و التخطيط لشروع القسم * يشاعل مع الآخر * يشارك المتعلم في التخطيط لمشروع القسم و تحديد الوسائل المناسبة لإلجازه (إعداد مها المتعلم على			إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا		* تكميل نص بقول يفيد الإثبات
				* يتفاعل مع الآخر	* يشارك المتعلم في التخطيط لمشروع القسم و تحديد الوسائل المناسبة لإنجازه	
الدماج كابي * ينتج نصا سرديا * يعني المنعلم نصا سرديا قصيرا بقول فاهر 10 الدماج الأداء المنتظــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	9		قدا، ق			مرحلة التركيب
الأداء المنتظ ـــر المعاييـــر تقراصل شفوي : يتواصل المتعلم شفويا طالبا التقدير و عدل التغيم عدل الانسجام عدل الانسجام عدل الانساق			إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* يغني المتعلم نصا سرديا قصيرا بقول فأكثر	* إثراء نص بقولين فأكثر
11 تقييم * نواصل شفوي : يتواصل المتعلم شفويا طالبا التقدير و يعي * معـ 2 : التنغيم * معـ 2 : التنغيم * معـ 3 : الانسجام * معـ 3 : الانسجام * معـ 4 : الائساق * معـ 5 : اللائساق * معـ 5 : اللائراء * معـ 6 : اللائساق * معـ 6 : اللائساق * معـ 6 : اللائساق	10	ادماج				
11 تقييم * نواصل شفوي : يتواصل المتعلم شفويا طالبا التقدير و يعي * معـ 2 : التنغيم * معـ 2 : التنغيم * معـ 3 : الانسجام * معـ 3 : الانسجام * معـ 4 : الائساق * معـ 5 : اللائساق * معـ 5 : اللائراء * معـ 6 : اللائساق * معـ 6 : اللائساق * معـ 6 : اللائساق						
11 تقييم * نواصل شفوي : يتواصل المتعلم شفويا طالبا التقدير و يعي * معـ 1 : الملاءمة * معـ 2 : التنغيم * معـ 3 : الانسجام * معـ 3 : الانسجام * معـ 4 : الائساق * معـ 5 : اللائساق * معـ 5 : اللائراء * معـ 5 : اللائراء * معـ 5 : اللائراء * معـ 6 : اللائساق * مشـــــــــــــــــــــــــــــــــــ				الأداء المنتظ	المعالم	
مشــــروع القســــم دعـم وعـلاج في ضـوء	11	تقییم		ي : يتواصل المتعلم شفويا طالبا النقّدير و	* معـ 1 : الملاءمة * معـ 2 : التنغيم * معـ 3 : الانسجام * معـ 4 : الاتساق	
		دعـ				

تخطيط الوحدة 7