

قام التواصل : مشهد صيد

مكونات الوحدة : 14 يوما : (تعلم منهجي : 9 أيام) (إدماج : يوم) (تقييم : يوم) (استثمار المشروع : يوم) (دعم وعلاج : يومان)

تخطيط الوحدة الثامنة (و / ج / ش)

اليوم	الفترة	الأنشطة	مكون الكفاية	أهداف الحصص	المحتوى	المدار
1		تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين الغاية و يعينها	* لماذا + نواة إسنادية ؟ نواة إسنادية + لـ ...	
		قراءة	* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	* يقرأ المتعلم و يكتب مقاطع لحرف العين منفردة وضمن المفردة تتضمن التضعيف	* دراسة حرف العين : مرحلة الشمول + التحليل خط *	
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* يضيف المتعلم علامات التنقيط الخاصة بالحوار لنص سردي يشتمل على خطابين	* علامات التنقيط الخاصة بالحوار	
2		تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا المستحيل أو ما يعسر نيله	* لينه / ليت / ليتني	
		قراءة	* يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها	* يركب المتعلم مفردات تتضمن حرف العين ويكمل بها نصا يقرؤه قراءة مسترسلة و منغمة	* دراسة حرف العين : مرحلة التركيب نسخ *	
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* يغني المتعلم نصا سرديا بحوار يشتمل على خطابين	* علامات التنقيط الخاصة بالحوار	
3		تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين الحدث غير المنقضي (في الحاضر أو المستقبل) و يعينه	* ماذا + مبتدأ / نواة إسنادية فعلها مضارع ؟ - جملة فعلية	
		قراءة	* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	* يقرأ المتعلم و يكتب مقاطع منفردة و ضمن المفردة لحرف الخاء مع تخطي صعوبة التضعيف	* دراسة حرف الخاء : مرحلة الشمول + التحليل إملاء *	
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* يغني المتعلم نصا سرديا بحوار يشتمل على خطابين ويضيف علامات التنقيط	* علامات التنقيط الخاصة بالحوار	
4		تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين الحدث في الزمان و يعينه	* متى + نواة إسنادية فعلية ؟ - قبل / بعد	
		قراءة	* يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها	* يقرأ المتعلم نصا قصيرا تتضمن بعض مفرداته مقاطع لحرف الخاء قراءة صحيحة مسترسلة و منغمة و يجب عن سؤال يتعلق بأحداث النص	* دراسة حرف الخاء : مرحلة التركيب نسخ *	
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* يغني المتعلم نصا سرديا بحوار يشتمل على خطابين و يثري بمفردة على الأقل	* علامات التنقيط الخاصة بالحوار	
5		حوار منظم	* يتقبل الآخر	* ينصت المتعلم إلى الآخر و يقبل رأيه	* اختيار مشروع القسم : (مجلة القسم)	
		قراءة	* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	* يقرأ المتعلم و يكتب مقاطع منفردة و ضمن المفردة لحرف الضاد مع تخطي صعوبة التضعيف	* دراسة حرف الضاد : مرحلة الشمول + التحليل خط *	
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* يغني المتعلم نصا سرديا بحوار يشتمل على خطابين و يثريهما	* علامات التنقيط الخاصة بالحوار	
6		تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين كيفية وقوع الحدث و يعينها	* كيف + نواة إسنادية فعلية ؟ - نواة إسنادية فعلية + حال	
		قراءة	* يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و	* يركب المتعلم مفردات تتضمن حرف الضاد و يكمل بها نصا يقرؤه قراءة	* دراسة حرف الضاد :	

	مرحلة التركيب	مسترسلة و منغمة	يتبين دلالات كل منها		
	* علامات التنقيط الخاصة بالحوار	* يغني المتعلم نصا سرديا بحوار يشتمل على ثلاثة خطابات	* ينتج نصا سرديا	إنتاج كتابي	7
	* هيا + فعل مضارع مجزوم	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا القيام بالفعل على وجه العرض و الحث و التحضيض	* ينتج خطابا	تواصل شفوي	
	* دراسة حرف الصاد : مرحلة التحليل * خط	* يقرأ المتعلم و يكتب مقاطع منفردة و ضمن المفردة لحرف الصاد مع تخطي صعوبة التضعيف	* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	قراءة	
	* علامات التنقيط الخاصة بالحوار	* يغني المتعلم نصا سرديا بحوار يشتمل على ثلاثة خطابات و يثري بمفردة على الأقل	* ينتج نصا سرديا	إنتاج كتابي	
	* تحديد أركان المجلة	* يتبادل المتعلم المعلومات مع الآخر	* يتفاعل مع الآخر	حوار منظم	8
	* دراسة حرف الصاد : مرحلة التركيب * إملاء	* يقرأ المتعلم نصا تتضمن مفرداته حرف الصاد قراءة مسترسلة و منغمة و يحدد شخصيات النص	* يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها	قراءة	
	* علامات التنقيط الخاصة بالحوار	* يغني المتعلم نصا سرديا بحوار يشتمل على ثلاثة خطابات و يثري بمفردة على الأقل	* ينتج نصا سرديا	إنتاج كتابي	
					9
					10
					11
					12.13