

مذكرة اليوم 3

المصادر: الحياة داخل الأسرة/ اللعب وأوقات الفراغ

المدارس: يعيش معاً والمواطنة

المادة	المحتوى	الأهداف
تواصل شفوي	استعمال: فعل+حال	يتواصل المتعلم شفويا معبرا عن وضعيات ومواقف مقترحة باستعمال فعل + حال لتعيين كيفية وقوع الحدث
المطالعة	نملتان تتعاونان	يتعرف المتعلم على القصة المقترحة وأهم الأحداث الواردة بالجزء الأول
قراءة	حرف الياء (شمول + تحليل)	ح1) يقرأ المتعلم النص المقترح قراءة شاملة ومسترسلة مراعي الربط السليم بين المفردات ح2) يتعرف المتعلم حرف الياء و يكتبه في مواضع مختلفة انطلاقا من مفردات يستخرجها من النص
إملاء	يلعب ظافر وظريف في ظل شجرة	يكتب المتعلم الجملة التي تملأ عليه كتابة صحيحة مراعي التناسق بين الحروف والمقاطع
إنتاج كتابي	إتمام نص مقترح بجملة	يتم المتعلم نصا مقترحا بجملة مناسبة

التمشي البيداغوجي

النشاط	المراحل	محتوى النشاط	الأسلوب
تواصل شفوي	الوضعية الاستكشافية	الانطلاق من سياق الأرنب والسلحفاة - يقوم التلاميذ بالتذكير بالحوار الذي دار بين الأرنب و السلحفاة حول السباق - كيف كانت السلحفاة تزحف؟ - السلحفاة تزحف ببطء - كيف يجري الأرنب؟ - الأرنب يجري بسرعة - تقديم بعض المشاهد ودعوة التلاميذ إلى التعبير عنها باستعمال البنية اللغوية المدروسة - تلميذ وصل إلى المدرسة متأخرا - التلميذ يدق الباب بقوة - التلاميذ ينظفون الساحة بنشاط - انطلق الطفل وراء الكرة مسرعا - ركب ظريف الدراجة مبتسما - دعوة التلاميذ إلى تقديم بعض الوضعيات من واقعهم المعيش مستعملين العمل اللغوي الجديد - تقديم مشهد لطفل يصل إلى المدرسة متأخرا ودعوة التلاميذ إلى وصف الحالة التي يبدو عليها هذا التلميذ	
التعلم المنهجي	التعلم الانمائي		
التقويم			

النشاط	المراحل	محتوى النشاط	الأسلوب
ترغيب في المطالعة	الوضعية الاستكشافية	<ul style="list-style-type: none"> - وصل التلميذ إلى المدرسة خائفاً - دعوة التلاميذ إلى التذكير ببعض أحداث قصة الصرار والنملة - دعوة التلاميذ إلى ذكر العمل الذي تقوم به النملة في فصل الصيف - بطة قصتنا اليوم يا أطفال نملة. 	عمل شفوي
	الاستثمار	<p>تقديم مشهد من مشاهد القصة على السبورة ودعوة التلاميذ إلى البحث عن القصة من بين مجموعة من القصص.</p> <ul style="list-style-type: none"> - إثر استخراج القصة تقع دعوة أحد التلاميذ إلى قراءة العنوان والسلسلة التي صدر ضمنها هذه القصة 	عمل شفوي
	الترغيب	<p>قراءة جزء من القصة من طرف المعلم والتوقف فجأة عن القراءة وطرح السؤال التالي على التلاميذ: هل تريدون أن تعرفوا بقية أحداث القصة يا أطفال؟</p> <ul style="list-style-type: none"> - دعوة التلاميذ إلى اقتناء القصة وقراءتها لمعرفة بقية الأحداث. 	عمل شفوي
قراءة ح 1	التقييم	<p>دعوة عينة من التلاميذ إلى التذكير بأهم الأحداث التي استمعوا إليها في الجزء المقروء</p> <p>تقديم المشهد التالي ودعوة التلاميذ إلى التعبير عنه قصد استخراج أهم الأفكار للوصول إلى نص الإنطلاق</p>	
	الوضعية الاستكشافية		
	استثمار النص	<ul style="list-style-type: none"> - تقديم نص الانطلاق مكتوباً على السبورة و قراءته قراءة مثالية من طرف المعلم - دعوة التلاميذ إلى استخراج مفردات تحتوي على حرف الشين و كتابتها على الألواح - يختار التلاميذ إحدى المفردتين التاليتين: الخشبي، يوشك - دعوة التلاميذ إلى إنجاز التمرين عدد 1 من كتاب التمارين ص 110 حيث يتممون جملة م النص بمفردة من بين مفردتين - دعوة التلاميذ إلى إنجاز التمرين عدد 2 من نفس الصفحة فيتممون جملة بمفردة من إنتاجهم - العودة إلى نص الانطلاق و دعوة عينة من التلاميذ إلى قراءته قراءة مسترسلة مع احترام الربط بين المفردات 	
قراءة ح 2	التقييم	<p>تقديم نص الانطلاق في قصاصات مشوشة و دعوة التلاميذ إلى قراءتها وترتيبها وفقاً لما ورد في نص الانطلاق</p>	
	الوضعية الاستكشافية	<p>استخراج المفردات التي تحتوي على حرف الياء و كتابتها على الألواح من طرف التلاميذ وتدوينها على السبورة</p>	عمل كتابي جماعي
	تعرف الصوت الجديد		

النشاط	المراحل	محتوى النشاط	الأسلوب
إملاء	اختبار سمعي	قراءة المفردات المستخرجة على مسامع التلاميذ: يقترَب، الخشبي، يوشك، يسارع، ينجذ - مطالبة التلاميذ بتحديد الصوت المتكرر في هذه المفردات - دعوة التلاميذ إلى تحديد الحرف ووضعه داخل خط مغلق على السبورة - تقديم بعض المفردات و دعوة التلاميذ إلى رفع اليد عند سماع حرف الياء: " ياسمين " " يمشي " " سالم " " ليمون "	عمل شفوي جماعي عمل شفوي فردي
	التقييم	- دعوة التلاميذ إلى تقديم مفردات يسمع فيها حرف الياء - كتابة بعض هذه المفردات على السبورة ثم يقع محو ما زاد عن الحرف وقراءته منفردا - إضافة الحرف الجديد مع مختلف الضوابط إلى سبورة الحروف مع قراءته من طرف التلاميذ	
	الوضعية الاستكشافية	دعوة التلاميذ إلى قراءة المفردات التي تحتوي على حرف الياء بالرجوع إلى النص تقديم المشهد التالي ودعوة التلاميذ إلى التعبير عنه يلعب ظريف مع ظافر يلعب ظافر وظريف في الحديقة يلعب ظافر وظريف في ساحة المدرسة	
	تقديم الجملة	تقديم الجملة على السبورة ودعوة التلاميذ إلى قراءتها <u>يلعب ظافر وظريف في ظل شجرة</u>	
إنتاج كتابي	التقييم	- دعوة التلاميذ إلى كتابة مفردة الجملة الواحدة تلو الأخرى على الألواح مع المحو التدريجي لهذه المفردات - دعوة التلاميذ إلى كتابة بعض المفردات بعد محوها	عمل كتابي على الألواح عمل كتابي فردي
	الوضعية الاستكشافية	- إملاء الجملة على التلاميذ ودعوتهم إلى كتابتها على كراس القسم تقديم المشهد التالي ودعوة التلاميذ إلى التعبير عنه بجملة هذا يقظان يلعب مع كلبه في البحر هذا ياسين يجري وراء كلبه	
	التقييم	يكتب التلاميذ بعض مفردات هذه الجملة على اللوح تقديم المشهد التالي مصحوبا بنص منقوص التلاميذ إلى إتمامه: خرج خليل و ياسين إلى.....	

