

الوحدة الـ٤ لغة الـبروك

المعاشر: الحياة داخل الأسرة/ اللعب وأوقاته الغرائز

المدار: معيش معاً والمواطنة

المادة	المحتوى	الأهداف
تواصل شفوي	استعمال : هات باستعمال البنية اللغوية هات	يتواصل المتعلم شفوياً معبراً عن وضعيات وموافق مقترحة
مفهومهاته	نشيد الأطفال البيت الثاني	يؤدي المتعلم البيت الأول من المقطوعة أداء سليماً وعبر بالحركة والصوت ويحفظ البيت الثاني منها
قراءة	حرف الياء (التركيب)	ح1) يركب المتعلم مفردات تحتوي على حرف الياء ويكون بها جملة يقرأها قراءة مسترسلة ح2) يكون المتعلم نصاً بواسطة مفردات يركبها ثم يقرأ قراءة سليمة ومسترسلة
نط	يَ / دمية	يكتب المتعلم المثال المقترح كتابة صحيحة مراعياً التنساق بين الحروف
إنتماء لكتابي	إتمام نص بجملة	يتم المتعلم نصاً مقترحاً يكون منقوصاً بجملة مناسبة

التمشي البيداغوجي

النشاط	المراحل	محتوى النشاط	الأسلوب
تواصل شفوي	الوضعية الاستكشافية	<p>الانطلاق من القصة التالية: نادت راضية ياسين وقالت له:</p> <ul style="list-style-type: none"> - هل تذهب معي إلى نادي الرسم؟ - دعى نادي الرسم إلى يوم آخر وهيا نذهب إلى البستان. - إنها فكرة جيدة - هات شبكتك وهيا بنا اتفق الطفلان على الذهاب إلى البستان. - ماذا سيحملان معهما؟ - ماذا قال ياسين لراضية؟ - هات الشبكة وهيا بنا تقديم مشهد لطفل ينصب فخاً وطرح الوضعية التالية: <p>أراد ياسين أن يصطاد العصافير فماذا قال؟</p> <ul style="list-style-type: none"> - هات الفخ وهيا نصطاد العصافير - تقديم مشاهد أخرى يستعمل فيها التلاميذ العمل اللغوي الجديد (صيد السمك، غراسة شجرة، اللعب بالحبل) 	عمل شفوي جماعي

النشاط	المراحل	محتوى المنشآت	الأسلوب
التعلم الاندماجي	التقييم	دعوة التلاميذ إلى تقديم بعض الوضعييات التي يسْتعملون فيها العمل اللغوي الجديد من حياتهم اليومية في المنزل أو المدرسة تقديم وضعيات جديدة ودعوة التلاميذ إلى استعمال العمل اللغوي الجديد للتعبير عنها - هات العصابة وهي نلعب لعبة الغميضة - هات الفالة وهي ننطف الساحة الانطلاق من مشهد تنظيف الساحة لدينا يا أطفال محفوظة تتحدث عن نشاط الأطفال من يذكرنا بالبيت الأول منها؟ - تعين مجموعة من التلاميذ لأداء البيت الأول من مقطوعة نشيد الأطفال - مطالبة بقية التلاميذ بالإإنصات الجيد لما يقدمه زملائهم لنقد حفظهم وطريقة أدائهم. تقديم البيت الثاني من المقطوعة مكتوبا على السبورة وقراءته قراءة مثالية من طرف المعلم شغلنا طول النهار *** بسرور واجتهاد تحفيظ البيت عن طريق الإعادات الفردية للتلاميذ والمحو التدريجي للمفردات إثر حمو كامل البيت تقع مطالبة التلاميذ بالربط بين البيت الأول والبيت الثاني وأدائهما أداء معبرا دعوة عينة من التلاميذ إلى أداء البيتين الأول والثاني من المقطوعة أداء معبرا وسلیما دعوة التلاميذ إلى التذكير بالنص الخاص بحرف الياء مع الحرص على القراءة المسترسلة والربط السليم بين المفردات - دعوة التلاميذ إلى استخراج بعض المفردات التي تحتوي على حرف الياء وكتابتها على اللوح - تقديم المشهد التالي ودعوة التلاميذ إلى تعرف الشخصيات التي توجد به	عمل شفوي فردي
الاستكشافية	تقديم البيت الجديد	تحفيظ البيت عن طريق الإعادات الفردية للتلاميذ والمحو التدريجي للمفردات إثر حمو كامل البيت تقع مطالبة التلاميذ بالربط بين البيت الأول والبيت الثاني وأدائهما أداء معبرا دعوة عينة من التلاميذ إلى أداء البيتين الأول والثاني من المقطوعة أداء معبرا وسلیما دعوة التلاميذ إلى التذكير بالنص الخاص بحرف الياء مع الحرص على القراءة المسترسلة والربط السليم بين المفردات - دعوة التلاميذ إلى استخراج بعض المفردات التي تحتوي على حرف الياء وكتابتها على اللوح - تقديم المشهد التالي ودعوة التلاميذ إلى تعرف الشخصيات التي توجد به	عمل شفوي جماعي
التعلمن المنهجي	القراءة ح 1	بعد الاستماع إلى محاولات التلاميذ يقع تقديم هذه المفردات مفككة ودعوة التلاميذ إلى تركيبها يُعبر ياسين و سمية الشارع عند الضوء الأخضر بعد تركيب المفردات من طرف التلاميذ وكتابتها على السبورة يقع مد التلاميذ بقصاصات تحتوي هذه المفردات ومطالبتهم بتكونين جملة بها. - تتم مراقبة التلاميذ أثناء العمل قصد توجيه المتعثرين - كتابة الجملة على السبورة	عمل شفوي فردي



الأسلوب	محتوى المنشط	المراحل	النشاط
عمل شفوي	<p>دعوة عينة من التلاميذ إلى قراءة الجملة التي تحصلوا عليها مع الحرص على القراءة المسترسلة والبط السليم بين المفردات</p> <p style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">يعبر ياسين وسمية الشارع عند الضوء الأخضر</p>	التقييم	قراءة 2
عمل فردي كتابي	<ul style="list-style-type: none"> - دعوة التلاميذ إلى التذكير بالجملة التي وقع تركيبها في الحصة السابقة مع استخراج المفردات التي تحتوي على حرف الياء - طرح السؤال التالي: إلى أين سيذهب ياسين وسمية؟ - يقدم التلاميذ اقتراحاتهم - لتعرفوا يا أطفال ركبوا هذه المفردات. <p style="text-align: center;">سيذهبان إلى الكتبية ليشتريان دمية</p>	التعليم المنهجي	الهيئة
عمل مجموعي	<ul style="list-style-type: none"> - تقديم مفردات الجملة في قصاصات و دعوة التلاميذ إلى ترتيبها في عمل مجموعي - كتابة الجمل المتحصل عليها على السبورة - دعوة عينة من التلاميذ إلى قراءتها - دعوة التلاميذ إلى استخراج بعض المفردات التي تحتوي على حرف الياء 	التعلم الاندماجي	
عمل شفوي فردي	<ul style="list-style-type: none"> - دعوة عينة من التلاميذ إلى قراءة النص المتحصل عليه قراءة مسترسلة مع الربط السليم بين المفردات <p style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">يعبر ياسين وسمية الشارع عند الضوء الأخضر سيذهبان إلى الكتبية ليشتريان دمية</p>	التقييم	خط
	<ul style="list-style-type: none"> - إلى أين سيذهب ياسين مع سمية؟ - إلى الكتبية - ماذا سيشتري يا ترى؟ - سيشتري دمية - دعوة التلاميذ إلى كتابة كلمة "دمية" على الألواح - كتابة الكلمة على السبورة ومسح ما زاد عن حرف الياء للحصول عليه منفرداً — - دعوة التلاميذ إلى كتابة الحرف منفرداً على الألواح - إصلاح بعض الأخطاء ومطالبة التلاميذ بإعادة كتابة الحرف - يكتب التلاميذ الكلمة كاملة على الألواح <p>تقديم المثال ودعوة التلاميذ إلى كتابته كتابة صحيحة والحرص على الاسترسال في الكتابة</p>	<p>الوضعية الاستكشافية</p> <p>كتابة الحرف</p> <p>التقييم</p>	خط

الأسلوب	محتوى النشاط	المراحل	النشاط
عمل كتابي فردي	<p>دعوة التلميذ إلى إنجاز التمرين الخاص بالإنتاج في كتاب التمارين ص 112 فيكترون الجمل مرتبة أمام المشاهد الخاصة بها و يكملون الجملة الأخيرة بما يناسب تقديم المشهد التالي مصحوبا بنص غير تام ودعوة التلاميذ إلى إتمامه</p> <p>رجعت سمية مع ياسين إلى الدار فأخذت.....</p> 	<p>الوضعية الاستكشافية</p> <p>الإنجاز</p>	<p>إنتاج كتابي</p>