

# مذكرة اليوم 5

المصادر: الحياة داخل الأسرة/ اللعب وأوقات الفراغ

المدار: يحش معاً والمواطنة

المادة	المحتوى	الأهداف
تواصل شفوي	استعمال التعجب بما	يتواصل المتعلم شفويا معبرا عن وضعيات ومواقف مقترحة باستعمال التعجب بما
محفوظات	نشيد الأطفال البيتين 3 و 4	يؤدي المتعلم الأبيات التي حفظها أداء معبرا بالحركة والصوت ويحفظ البيتين 3 و 4 من نفس المقطوعة
قراءة	حرف الهاء (شمول+ تحليل)	ح1) يقرأ المتعلم النص المقترح قراءة شاملة ومسترسلة مراعيًا الربط السليم بين المفردات ح2) يتعرف المتعلم حرف الهاء و يكتبه في مواضع مختلفة من المفردات التي يستخرجها من النص
نسخ	هات اللعب وهيا نلعب	يكتب المتعلم الجملة المقترحة كتابة صحيحة مع مراعاة التناسق بين الحروف والمقاطع
إنتاج كتابي	التعبير عن مشهد بجملتين	يعبر المتعلم عن مشهد مقدم بجملتين من إنتاجه

## التمشي البيداغوجي

النشاط	المراحل	محتوى النشاط	الأسلوب
تواصل شفوي	الوضعية الاستكشافية	الانطلاق من محفوظة كرتي دعوة التلاميذ إلى التذكير بمقطوعة كرتي مع الحرص على الأداء السليم والمعبر كرتي كرتي *** ما أحلاها ما أحسنها *** ما أبهاها كرتي تعلقو *** حتى السقف كرتي تجري *** وأنا أجري - ما هي الأوصاف التي أعطاهها الطفل لكرته؟ - ما أحلاها، ما أبهاها، ما أحسنها تقديم مشهد لبننت تقدم زربية لأمها ودعوة التلاميذ إلى تخيل ما قالت الأم لابنتها - ما أجمل هذه الزربية - ما أحسن هذه الزربية - ما أبهى هذه الزربية و ما أزهى ألوانها تقديم مشاهد جديدة ودعوة التلاميذ إلى استعمال العمل اللغوي الجديد ما أنظف الساحة، ما أجمل القسم، ما أجمل هذا الحزون ما أجمل هذه الصورة	
اكتشاف العمل اللغوي			
التعلم المنهجي			

النشاط	المراحل	محتوى النشاط	الأسلوب
محفوظات	التعلم الاندماجي	- دعوة التلاميذ إلى تقديم وضعيات جديدة من حياتهم اليومية في المنزل أو المدرسة يستعملون فيها العمل اللغوي الجديد	عمل شفوي فردي
	التقييم	تقديم مشاهد ووضعيات جديدة ودعوة التلاميذ إلى التعبير عنها باستعمال العمل اللغوي الجديد	عمل شفوي فردي
	التهيئة	- دعوة عينة التلاميذ إلى التذكير بالأبيات التي حفظوها من مقطوعة نشيد الأطفال	
	تقديم الأبيات الجديدة	- دعوة بقية الأطفال إلى الاستماع الجيد إلى رفاقهم عند الأداء حتى يتمكنوا من إصلاحهم عند الضرورة وإبداء الرأي في أدائهم	
قراءة ح1	التحفيظ	- تقديم البيتين الجديدين على السبورة وقراءتها من طرف المعلم قراءة مثالية:	
	التحفيظ	نعتني وقت الدروس *** بنظام وجلس ونقوي في النفوس *** كل خير ورشاد	عمل جماعي
	التحفيظ	- دعوة بعض التلاميذ إلى محاولة قراءة البيتين الجديدين من السبورة	
	التحفيظ	- دعوة التلاميذ إلى قراءة مفردات الأبيات الجديدة قراءات فردية مع تكرار عمليات القراءة للحفظ	
قراءة ح1	التحفيظ	- محو بعض المفردات ومطالبة التلاميذ بإعادة القراءة	
	التحفيظ	- إثر محو كل المفردات تقع دعوة التلاميذ إلى قراءة البيتين كاملين	عمل فردي شفوي
	التحفيظ	دعوة عينة من التلاميذ إلى أداء البيتين الأولين من المقطوعة وربطها بالبيتين 3 و4 مع الحرص على الأداء المعبر بالصوت الحركة	
	الوضعية الاستكشافية	- تقديم مشهد ظريف و ظريفة وهما يتصالحان ودعوة التلاميذ إلى التعبير عنه تلقائيا	
قراءة ح1	الوضعية الاستكشافية	- تقديم النص المبرمج على السبورة وقراءته قراءة مثالية من طرف المعلم	عمل شفوي
	الوضعية الاستكشافية	- دعوة عينة من التلاميذ إلى محاولة قراءة النص من السبورة	
	الوضعية الاستكشافية	- دعوة التلاميذ إلى استخراج مفردة من النص تحتوي على حرف الياء	
	الوضعية الاستكشافية	- يستخرج التلاميذ كلمة " هيا " ويكتبونها على الألواح	عمل كتابي
قراءة ح1	التعلم المنهجي	- دعوة التلاميذ إلى إنجاز التمرين الأول من كتاب التمارين ص 113 فيكملون جملة من النص بما يناسب	عمل فردي كتابي على كتاب التمارين
	التعلم المنهجي	- دعوة التلاميذ إلى إنجاز التمرين الثاني من النص فيجيبون عن السؤال بجملة من إنتاجهم	
	التعلم المنهجي	دعوة عينة من التلاميذ إلى قراءة نص الانطلاق قراءة مسترسلة مع الحرص على الربط الصحيح بين المفردات	عمل شفوي فردي
	التعلم المنهجي		

النشاط	المراحل	محتوى النشاط	الأسلوب
قراءة ح2	الوضعية الاستكشافية	- دعوة التلاميذ إلى قراءة نص الانطلاق من السبورة - تقديم النص في قصاصات مشوشة ودعوة التلاميذ إلى ترتيبها وقرائنها قراءة مسترسلة استخراج القصاصات التي تحتوي على مفردات بها حرف الهاء عن طريق بعض الأسئلة و مطالبة التلاميذ بكتابتها على الألواح ثم تدوينها على السبورة. قراءة المفردات من طرف التلاميذ ودعوتهم إلى ملاحظة الحرف المشترك بين هذه الكلمات. - يخرج بعض التلاميذ إلى السبورة لتحديد الحرف الجديد "هـ" وإحاطته بخط مغلق لإبرازه. - تقديم بعض المفردات ودعوة التلاميذ إلى رفع اليد عند سماع حرف الهاء: ( هالة- حذاء- بهاء- زهرة- ساحة- حافلة-هدية..... ) - دعوة التلاميذ إلى تقديم بعض المفردات التي نسمع فيها حرف الهاء. - كتابة البعض من هذه المفردات على السبورة ثم يقع محو ما زاد عن الحرف وقراءته منفردا للتعرف على مختلف حركات الحرف وفي مواضع مختلفة من المفردة. - إضافة الحرف الجديد مع مختلف الضوابط إلى سبورة الحروف وقراءته من طرف التلاميذ. دعوة التلاميذ إلى قراءة المفردات التي تحتوي على حرف الهاء بالرجوع إلى نص الانطلاق. تقديم مشهد لطفل بيده كرة ويطلب من صديقه أن يلعب معه بالكرة. دعوة التلاميذ إلى التعبير عن المشهد: - هيا نلعب بالكرة في الشارع. - هيا نذهب إلى الملعب ونلعب بالكرة - هات الكرة وهيا نلعب بها في الملعب. دعوة التلاميذ إلى استخراج جملة من نص الانطلاق تشبه الجملة التي عبروا بها عن المشهد. ( هات اللعب وهيا نلعب ) - دعوة التلاميذ إلى كتابة مفردات الجملة على الألواح مع الحرص على كتابة حرف الهاء كتابة صحيحة. تقديم الجملة مكتوبة على سبورة الخط ودعوة التلاميذ إلى نسخها نسخا صحيحا و سليما مع الحرص على كتابة حرف الهاء كتابة صحيحة. دعوة التلاميذ إلى إنجاز التمرين الموجود بكتاب التمارين في الصفحة 115 فيكتب الجملة المناسبة أمام كل مشهد ثم يعبر المشهد الأخير بجملة من إنتاجه تقديم المشهد التالي ودعوة التلاميذ إلى التعبير عنه بجملتين من إنتاجه مع تقديم بعض المفردات لمساعدتهم على إنتاج النص. مرض مهدي فقدم له ماهر زهرة جميلة	عمل جماعي شفوي / كتابي
نسخ	الوضعية الاستكشافية		عمل شفوي جماعي
استخراج الجملة	التقييم		عمل شفوي فردي
إنتاج كتابي	الوضعية الاستكشافية التقييم		

