

تخطيط الوحدة الأولى

مكونات الوحدة : 20 يوما : (تعلم منهجي : 15 يوما) (إدماج : يوم) (تقييم : يوم) (استثمار المشروع : يوم) (دعم وعلاج : يومان)

اليوم	الفترة	الأنشطة	مكوّن الكفاية	أهداف الحصص	المحتوى	المدار
1	لغة مفهومية	تواصل شفوي	* ينتج خطابا . * يتقبل خطابا .	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين الذات و يعيّنها	* من هذا ؟ * من هذه ؟ * هذا ... / هذه ...	* المجيّد و الاستهلاكي (الوعائي بالمجيط) * العيش معا و المواطنة (تمثين قواعد الحياة في المجتمع) * الصحة و الرفاه (نمط الحياة النشيطة و السلوك الحذر)
		قراءة	* يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي	* يقرأ المتعلم الجملة قراءة شاملة و يحاكي الأنموذج و يرسم الشكل	* الدرس عدد 1 : الصفحة 7 من كتاب التلميذ * كتابة .	
		إنتاج كتابي	* يعيد كتابة نص	* يتصرف المتعلم في النص بتنظيم جديد لعناصره	* إعادة ترتيب جمل (التصرف بالتنظيم)	
		تواصل شفوي	* ينتج خطابا . * يتقبل خطابا .	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين المكان و يعيّنه	* أين + مبتدأ / نواة إسنادية فعلية * بجانب / أمام / وراء	
2		قراءة	* يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي	* يقرأ المتعلم الجملة قراءة شاملة و يحاكي الأنموذج و يرسمه على كراسه .	* الدرس عدد 1 : الصفحة 7 من كتاب التلميذ	
		إنتاج كتابي	* يعيد كتابة نص	* يتصرف المتعلم في النص بتنظيم جديد لعناصره دون إخلال بالمعنى	* * إعادة ترتيب جمل (التصرف بالتنظيم)	

اليوم	الفترة	الأنشطة	مكوّن الكفاية	أهداف الحصص	المحتوى	المدار
3	الفترة الأولى	تواصل شفوي	* ينتج خطابا . * يتقبل خطابا .	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين الحدث و يعيّنه	* ماذا + نواة إسنادية فعلية (فعلها مضارع) * جملة فعلية	
		قراءة	* يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي	* يقرأ المتعلم الجملة قراءة شاملة و يحاكي الأنموذج و يرسمه على الكراس	* الدرس عدد 2 : الصفحة 8 من كتاب التلميذ * كتابة .	
		إنتاج كتابي	* يعيد كتابة نص	* يتصرف المتعلم في النص بتنظيم جديد لعناصره دون إخلال بالمعنى	* إعادة ترتيب جمل (التصرف بالتنظيم)	
		تواصل شفوي	* ينتج خطابا . * يتقبل خطابا .	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين الحدث المنقضي و يعيّنه	* هل + جملة فعلية (فعل ماض) * جملة فعلية (فعل ماض) * استعمال نعم / ما النافية + جملة فعلية	
		قراءة	* يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي	* يقرأ المتعلم الجملة قراءة شاملة و يحاكي الأنموذج و يرسمه على كراسه .	* الدرس عدد 3 : الصفحة 9 من كتاب التلميذ * كتابة .	
		إنتاج كتابي	* يعيد كتابة نص	* يتصرف المتعلم في النص بتنظيم جديد لعناصره دون إخلال بالمعنى	* التصرف في النص بالتنظيم	
4	الفترة الثانية					

اليوم	الفترة	الأنشطة	مكوّن الكفاية	أهداف الحصص	المحتوى	المدار
5	الفترة الأولى	حوار منظم	* يتقبل الآخر	* ينصت المتعلم إلى الآخر و يتقبل آراءه في حوار منظم حول آداب الجلوس في القسم	* ميثاق القسم/آداب الجلوس: طرح الإشكالية	
		قراءة	* يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي	* يقرأ المتعلم الجملة قراءة شاملة و يحاكي الأنموذج و يرسمه على كراسه .	* الدرس عدد 4 : ص 10 من كتاب القراءة * كتابة .	
		إنتاج كتابي	* يعيد كتابة نص	* يتصرف المتعلم في النص بتنظيم جديد لعناصره دون إخلال بالمعنى	* التصرف في النص بالتنظيم	
		تواصل شفوي	* ينتج خطابا . * يتقبل خطابا .	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين المكان و يعيّنه	* أين + مبتدأ / نواة إسنادية بجانب / قرب	
		قراءة	* يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي	* يقرأ المتعلم الجملة قراءة شاملة ويعيّن بعض مفرداتها و يحاكي الأنموذج و يرسمه على كراسه .	* الدرس عدد 5 : ص 11 من كتاب التلميذ * كتابة .	
		إنتاج كتابي	* يعيد كتابة نص	* يتصرف المتعلم في نص بتنظيم جديد لعناصره دون إخلال بالمعنى	* التصرف في النص بالتنظيم	
6	الفترة الثانية					

اليوم	الفترة	الأنشطة	مكوّن الكفاية	أهداف الحصص	المحتوى	المدار
7	لغة مفهومة	تواصل شفوي	* ينتج خطابا . * يتقبل خطابا .	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين المكان و يعيّنه	* أين + نواة إسنادية فعلية....؟ هنا / هناك	
		قراءة	* يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي	* يقرأ المتعلم الجملة قراءة شاملة ويعيّن بعض مفرداتها و يحاكي الأنموذج و يرسمه على كراسه .	* الدرس عدد 6 : ص 12 من كتاب القراءة * كتابة .	
		إنتاج كتابي	* يعيد كتابة نص	* يتصرف المتعلم في نص قصير بتنظيم جديد لعناصره دون إخلال بالمعنى	* التصرف في النص بالتنظيم	
	8	تواصل شفوي	* ينتج خطابا . * يتقبل خطابا .	* يتواصل المتعلم شفويا مناديا من أجل الإخبار	* يا + النداء	
		قراءة	* يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي	* يقرأ المتعلم الجملة قراءة شاملة ويعيّن بعض مفرداتها و يحاكي الأنموذج و يرسمه على كراسه .	* الدرس عدد 7 : ص 13 من كتاب التلميذ * كتابة .	
		إنتاج كتابي	* يعيد كتابة نص	* يتصرف المتعلم في نص قصير بتنظيم جديد لعناصره دون إخلال بالمعنى	* التصرف في النص بالتنظيم	

اليوم	الفترة	الأنشطة	مكوّن الكفاية	أهداف الحصص	المحتوى	المدار
9	الفترة الأولى	تواصل شفوي	* ينتج خطابا . * يتقبل خطابا .	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين المكان و يعيّنه	* أين + مبتدأ/ نواة إسنادية فعلية..؟ في / فوق / بجانب	
		قراءة	* يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي	* يقرأ المتعلم الجملة قراءة شاملة ويعيّن بعض مفرداتها و يحاكي الأنموذج و يرسمه على كراسه .	* الدرس عدد 8 : ص 14 من كتاب القراءة * كتابة .	
		إنتاج كتابي	* يعيد كتابة نص	* يتصرف المتعلم في نص قصير بتنظيم جديد لعناصره	* التصرف في النص بالتنظيم	
		حوار منظم	* يتقبل الآخر	* يقبل العمل مع الآخر لتحديد بعض السلوكات بالقسم	* بناء ميثاق القسم	
		قراءة	* يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي	* يقرأ المتعلم الجملة قراءة شاملة ويعيّن بعض عناصرها و يحاكي الأنموذج و يرسمه على كراسه .	* الدرس عدد 9 : ص 15 من كتاب التلميذ * كتابة .	
		إنتاج كتابي	* يعيد كتابة نص	* يتصرف المتعلم في نص بتنظيم جديد لعناصره دون إخلال بالمعنى	* التصرف في النص بالتنظيم	
10	الفترة الثانية					

اليوم	الفترة	الأنشطة	مكوّن الكفاية	أهداف الحصص	المحتوى	المدار
11	الفترة الأولى	تواصل شفوي	* ينتج خطابا . * يتقبل خطابا .	* يتواصل المتعلم شفويا مناديا لطلب القيام بعمل	* يا + المنادى + الأمر	
		قراءة	* يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي	* يقرأ المتعلم الجملة قراءة شاملة ويعبر عن فهمه لمضمونها * يحاكي الأنموذج و يرسمه على كراسه .	* الدرس عدد 10 : ص 16 من كتاب التلميذ * كتابة .	
		إنتاج كتابي	* يعيد كتابة نص	* يتصرف المتعلم في نص بترتيب جمل بسيطة	* ترتيب جمل بسيطة	
		تواصل شفوي	* ينتج خطابا . * يتقبل خطابا .	* يتواصل المتعلم شفويا مستعملا عبارات تسمح بربط علاقات اجتماعية	* أهلا و سهلا / حسنا	
		قراءة	* يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي	* يقرأ المتعلم الجملة قراءة شاملة ويعبر عن فهمه لمضمونها * يحاكي الأنموذج و يرسمه على كراسه .	* الدرس عدد 11 : ص 17 من كتاب التلميذ * كتابة .	
12	الفترة الثانية	إنتاج كتابي	* يعيد كتابة نص	* يتصرف المتعلم في نص بترتيب جمل بسيطة	* ترتيب جمل بسيطة	

اليوم	الفترة	الأنشطة	مكوّن الكفاية	أهداف الحصص	المحتوى	المدار
13	الفترة الأولى	تواصل شفوي	* ينتج خطابا . * يتقبل خطابا .	* يتواصل المتعلم شفويا مناديا لطلب القيام بعمل	* يا + المنادى + النهي	
		قراءة	* يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي	* يقرأ المتعلم جملا قراءة شاملة ويعبر عن فهمه لمضمونها * يحاكي الأنموذج و يرسمه على كراسه .	* الدرس عدد 12 : ص 18 من كتاب التلميذ * كتابة .	
		إنتاج كتابي	* يعيد كتابة نص	* يتصرف المتعلم في نص بترتيب جمل بسيطة	* ترتيب جمل بسيطة	
	الفترة الثانية	تواصل شفوي	* ينتج خطابا . * يتقبل خطابا .	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا القيام بالفعل على وجه العرض / الحث / التحضيض	* أتريد أن * أتحب أن	
		قراءة	* يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي	* يقرأ المتعلم الجملة قراءة شاملة ويعبر عن فهمه لمضمونها * يحاكي الأنموذج و يرسمه على كراسه .	* الدرس عدد 13 : ص 19 من كتاب التلميذ * كتابة .	
		إنتاج كتابي	* يعيد كتابة نص	* يتصرف المتعلم في نص بترتيب جمل بسيطة	* ترتيب جمل بسيطة	

اليوم	الفترة	الأنشطة	مكوّن الكفاية	أهداف الحصص	المحتوى	المدار
15	الفترة الأولى	حوار منظم	* يتقبل الآخر	* يلتزم المتعلم بما تم الاتفاق عليه	* ميثاق القسم	
		قراءة	* يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي	* يقرأ المتعلم جملا قراءة شاملة ويعبر عن فهمه لمضمونها * يحاكي الأنموذج و يرسمه على كراسه .	* الدرس عدد 14 : ص 20 من كتاب التلميذ * كتابة .	
		إنتاج كتابي	* يعيد كتابة نص	* يتصرف المتعلم في نص بترتيب جمل بسيطة	* ترتيب جمل بسيطة	
16	وضعية تعلّمية إدماجية					
17	وضعية تقييمية					
	الاداء المنتظر			المعايير		
* تواصل شفوي : يتواصل المتعلم شفويا مستعملا النداء من أجل الإخبار و تعيين الذوات و المكان			* مع 1 : الملاءمة * مع 2 : التنعيم * مع 3 : الانسجام * مع 1 : القراءة الجهرية			
* القراءة : يقرأ المتعلم جملا قراءة شاملة و يعبر عن فهمه لمضمونها						
* إنتاج كتابي : ينتج نصا قصيرا بترتيب جمل بسيطة			* مع 1 : المقروئية * مع 2 : الملاءمة * مع 3 : سلامة بناء النص			

المشروع : ميثاق القسم	18
دعم و علاج في ضوء نتائج التقييم	19 و 20

تخطيط الوحدة الثانية (ر / م / ب)

مقام التواصل : مرض السلحفاة

مكونات الوحدة : 14 يوما : (تعلم منهجي : 9 أيام) (إدماج : يوم) (تقييم : يوم) (استثمار المشروع : يوم) (دعم وعلاج : يومان)

<p>* المجسط والاستهلاكي (الوعي بالمحيط) * الصحة والرفاه (نمط الحياة النشيطة والسلوك الحذر) * الوعي بالذات والحاجات الأساسية</p>	<p>1</p>	<p>تفهم محيطها</p>	تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم طالبا تعيين المكان و يعينه	* أين + مبتدأ / نواة إنشائية فعلية هنا / هناك / في / بجانب
			قراءة	* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	* يقرأ المتعلم جملة تتضمن بعض مفرداتها حرف الراء قراءة شاملة ويكتب جملة قصيرة كتابية واضحة	* دراسة حرف الراء : مرحلة الشمول * نسخ
			إنتاج كتابي	* يعيد كتابة نص	* يتصرف المتعلم في الجملة و ذلك بإعادة ترتيب عناصرها	* إعادة ترتيب جملة
			تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* ينتج المتعلم خطابا يطلب فيه تعيين السبب و يعينه	* الاستفهام بـ لماذا + نواة إنشائية ؟ الإجابة بنواة إنشائية لأن ... / لـ
			قراءة	* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	* يقرأ المتعلم مقاطع قصيرة لحرف الراء و يكتبها	* دراسة حرف الراء : مرحلة التحليل * خط
			إنتاج كتابي	* يعيد كتابة نص	* يكتب المتعلم جملة و ذلك بإعادة ترتيب عناصرها بطريقتين	* ترتيب جمل

اليوم	الفترة	الأنشطة	مكوّن الكفاية	أهداف الحصص	المحتوى	المدار
3	لغة مهارة	تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعداد الأحداث و يعددها	* نص قصير أدوات الاستئناف : و / ف / ثم	* المحيط والاستهلاكي (الوعي بالمحيط) * الصحة و الرفاه (نمط الحياة النشيطة و السلوك الحذر) * المعنى بالذات و الحاجات الأساسية
		قراءة	* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	* يكمل المتعلم مفردات بحرف الراء ضمن جملة و يكتبها كتابة واضحة	* دراسة حرف الراء : مرحلة التركيب * كتابة	
		إنتاج كتابي	* يعيد كتابة نص	* يرتب المتعلم 3 مفردات للحصول على جملة		
4	لغة مهارة	تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* ينتج المتعلم خطابا ينادي فيه طالبا القيام بعمل مستعملا النداء	* النداء : أيها / أيتها المنادى + نهي / أمر	
		قراءة	* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	* يقرأ المتعلم نصا تتضمن بعض مفرداته حرف الميم قراءة شاملة و يكتب جملة كتابة سليمة	* دراسة حرف الميم : مرحلة الشمول * نسخ	
		إنتاج كتابي	* يعيد كتابة نص	* يرتب المتعلم 3 مفردات فأكثر للحصول على جملة	* ترتيب جمل	

اليوم	الفترة	الأنشطة	مكوّن الكفاية	أهداف الحصص	المحتوى	المدار
5	لغة مكتوبة	منظم		الموضوع المقترح	الفصل : ترشيد استهلاك الماء	المحيط والاستهلاك (الوعي بالمحيط) * الصحة و الرفاه (نمط الحياة النشيطة و السلوك الحذر) * المعنى بالذات و الحاجات الأساسية
		قراءة	* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	* يقرأ المتعلم المقطع القصير والمقطع الطويل لحرف الميم في أشكال و مواقع مختلفة منفردا و ضمن كلمات وجمل و يكتبه منفردا و ضمن كلمة محترما أقيسته	* دراسة حرف الميم : مرحلة التحليل * خط	
		إنتاج كتابي	* يعيد كتابة نص	* يرتب المتعلم 3 مفردات فأكثر للحصول على جملة مع حذف المفردة الدخيلة	* حذف بعض عناصر جملة	
		تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا مستعملا عبارات تسمح بربط علاقات اجتماعية و معبرا عن موقفه الوجداني إزاء الأشياء أو الأحداث مستنكرا	* أهلا و سهلا * شكرا / عفوا / معذرة * ما هكذا / أهكذا	
		قراءة	* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	* يكمل المتعلم مفردات بحرف الميم ضمن جملة و يكتبها كتابة واضحة	* دراسة حرف الميم : مرحلة التركيب * كتابة	
6		إنتاج كتابي	* يعيد كتابة نص	* يثري المتعلم الجملة بمفردة	* إضافة عنصر للجملة	

* المحيط و الاستهلاك (الوعي بالمحيط) * الصحة و الرفاه (نمط الحياة النشيطة و السلوك الحذر) * المعني بالذات و الحاجات الأساسية	7	تفصيل	تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا ليعبر عن الانقضاء أو الاستمرار	* كان * مازال
			قراءة	* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	* يقرأ المتعلم نصا قصيرا تشتمل بعض مفرداته على حرف الباء قراءة شاملة ويكمل بما يناسب من المفردات المقترحة	* دراسة حرف الباء : مرحلة الشمول * نسخ
			إنتاج كتابي	* يعيد كتابة نص	* يتصرف المتعلم في الجملة بإضافة عنصرين	* إضافة عنصر
			تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* ينتج المتعلم خطابا يعبر فيه عن موقفه الوجداني إزاء الأشياء والأحداث متعجبا مستعملا أفعال التعجب	* أفعال التعجب : ما + أفعل
			قراءة	* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	* يقرأ المتعلم المقطع القصير و المقطع الطويل لحرف الباء في أشكال و مواقع مختلفة منفردا و ضمن كلمات و جمل و يكتبه منفردا و ضمن كلمة محترما أقيسته	* دراسة حرف الباء : مرحلة التحليل * خط
			إنتاج كتابي	* يعيد كتابة نص	* يرتب المتعلم 3 مفردات للحصول على جملة و يثريها بمفردة	* تنظيم عناصر جملة
8	تفصيل	تفصيل	تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا ليعبر عن الانقضاء أو الاستمرار	* كان * مازال
			قراءة	* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	* يقرأ المتعلم نصا قصيرا تشتمل بعض مفرداته على حرف الباء قراءة شاملة ويكمل بما يناسب من المفردات المقترحة	* دراسة حرف الباء : مرحلة الشمول * نسخ
			إنتاج كتابي	* يعيد كتابة نص	* يتصرف المتعلم في الجملة بإضافة عنصرين	* إضافة عنصر
			تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* ينتج المتعلم خطابا يعبر فيه عن موقفه الوجداني إزاء الأشياء والأحداث متعجبا مستعملا أفعال التعجب	* أفعال التعجب : ما + أفعل
			قراءة	* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	* يقرأ المتعلم المقطع القصير و المقطع الطويل لحرف الباء في أشكال و مواقع مختلفة منفردا و ضمن كلمات و جمل و يكتبه منفردا و ضمن كلمة محترما أقيسته	* دراسة حرف الباء : مرحلة التحليل * خط
			إنتاج كتابي	* يعيد كتابة نص	* يرتب المتعلم 3 مفردات للحصول على جملة و يثريها بمفردة	* تنظيم عناصر جملة

9	تعليم مهجج	حوار منظم	يتقبل الآخر	* يشارك المتعلم أصدقاءه في التخطيط	* إعداد لافتات لترشيد استهلاك الماء
		قراءة	* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	* يكمل المتعلم مفردات بحرف الباء ضمن جملة و يكتبها كتابة واضحة	* دراسة حرف الباء : مرحلة التركيب * كتابة
		إنتاج كتابي	* يعيد كتابة نص	* يرتب المتعلم 3 مفردات فأكثر للحصول على جملة و يثريها بمفردتين	* إضافة عنصر للجملة
10	وضعية تعلم إدماجية				

<p>وضعية تقييد م</p>									
<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="49 212 1151 311">المعايير</th><th data-bbox="1151 212 2078 311">الأداء المنتظر</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="49 311 1151 534"> <p>* مع 1 : الملاءمة * مع 2 : التنعيم * مع 3 : الانسجام * مع 4 : الثراء</p> </td><td data-bbox="1151 311 2078 534"> <p>* تواصل شفوي : يتواصل المتعلم مستعملا عبارات تسمح بربط علاقات اجتماعية و معبرا عن موقفه الوجداني إزاء الأشياء و الأحداث مستنكرا و متعجبا</p> </td></tr> <tr> <td data-bbox="49 534 1151 694"> <p>* مع 1 : القراءة الجهرية</p> </td><td data-bbox="1151 534 2078 694"> <p>* القراءة : يقرأ نصا قراءة صحيحة مسترسلة ومنغمة باعتبار علامات التنقيط</p> </td></tr> <tr> <td data-bbox="49 694 1151 890"> <p>مع 1 : المقروئية مع 2 : الملاءمة مع 3 : سلامة بناء النص</p> </td><td data-bbox="1151 694 2078 890"> <p>* إنتاج كتابي : ينتج المتعلم نصا سرديا بتنظيم جديد لعناصره دون الإخلال بالمعنى الأصلي</p> </td></tr> </tbody> </table>	المعايير	الأداء المنتظر	<p>* مع 1 : الملاءمة * مع 2 : التنعيم * مع 3 : الانسجام * مع 4 : الثراء</p>	<p>* تواصل شفوي : يتواصل المتعلم مستعملا عبارات تسمح بربط علاقات اجتماعية و معبرا عن موقفه الوجداني إزاء الأشياء و الأحداث مستنكرا و متعجبا</p>	<p>* مع 1 : القراءة الجهرية</p>	<p>* القراءة : يقرأ نصا قراءة صحيحة مسترسلة ومنغمة باعتبار علامات التنقيط</p>	<p>مع 1 : المقروئية مع 2 : الملاءمة مع 3 : سلامة بناء النص</p>	<p>* إنتاج كتابي : ينتج المتعلم نصا سرديا بتنظيم جديد لعناصره دون الإخلال بالمعنى الأصلي</p>	<p>11</p>
المعايير	الأداء المنتظر								
<p>* مع 1 : الملاءمة * مع 2 : التنعيم * مع 3 : الانسجام * مع 4 : الثراء</p>	<p>* تواصل شفوي : يتواصل المتعلم مستعملا عبارات تسمح بربط علاقات اجتماعية و معبرا عن موقفه الوجداني إزاء الأشياء و الأحداث مستنكرا و متعجبا</p>								
<p>* مع 1 : القراءة الجهرية</p>	<p>* القراءة : يقرأ نصا قراءة صحيحة مسترسلة ومنغمة باعتبار علامات التنقيط</p>								
<p>مع 1 : المقروئية مع 2 : الملاءمة مع 3 : سلامة بناء النص</p>	<p>* إنتاج كتابي : ينتج المتعلم نصا سرديا بتنظيم جديد لعناصره دون الإخلال بالمعنى الأصلي</p>								
<p>مشروع القسم : ترشيح استهلاك الماء</p>	<p>12</p>								
<p>دعم و علاج في ضوء نتائج التقييم</p>	<p>13 و 14</p>								

تخطيط الوحدة الثالثة (ل / د / ن ...)

مقام التواصل : الأرنب و السلحفاة

مكونات الوحدة : 14 يوما : (تعلم منهجي : 9 أيام) (إدماج : يوم) (تقييم : يوم) (استثمار المشروع : يوم) (دعم وعلاج : يومان)

* العيش معا و المواطنة (ثقافة السلم)	1	تفصيل	تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين المكان و يعينه	* أين + مبتدأ / نواة إنشائية فعلية ؟ في / بجانب / على اليمين / على اليسار
			قراءة	* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	* يقرأ المتعلم جملة تتضمن بعض مفرداتها حرف اللام قراءة شاملة ويكتبها	* دراسة حرف اللام : مرحلة الشمول * نسخ
			إنتاج كتابي	* يعيد كتابة نص	* يضيف المتعلم عنصرا جديدا في بداية الجملة المقدمة	* إضافة عنصر
	2	تفصيل	تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين السبب و الغاية و يعينهما	* الاستفهام بـ لماذا + نواة إنشائية فعلية؟ - نواة إنشائية + لأن / .. لـ ..
			قراءة	* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	* يقرأ المتعلم مقاطع مفتوحة قصيرة و طويلة لحرف اللام و يكتبها	* دراسة حرف اللام : مرحلة التحليل * خط
			إنتاج كتابي	* يعيد كتابة نص	* يغني المتعلم الجملة المقدمة بإضافة عنصرين جديدين	* إضافة عناصر

اليوم	الفترة	الأنشطة	مكوّن الكفاية	أهداف الحصص	المحتوى	المدار
3	الفترة الأولى	تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا معبرا عن موقفه الوجداني إزاء الأشياء والأحداث	* أفعال التعجب (ما + أفعل ...)	العيش معا و المواطنة (ثقافة السلم)
		قراءة	* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	* يكمل المتعلم جملة بمقاطع قصيرة و طويلة لحرف اللام و يقرأها قراءة مسترسلة	* دراسة حرف اللام : مرحلة التركيب * إملاء	
		إنتاج كتابي	* يعيد كتابة نص	* يضيف المتعلم 3 عناصر جديدة للجملة	* إضافة عناصر جديدة	
	4	تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا القيام بالفعل على وجه العرض / الحثّ / التحضيض	* هيا + فعل مضارع مجزوم	
		قراءة	* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	* يقرأ المتعلم جملة تتضمن بعض مفرداتها حرف الدال قراءة سليمة و مسترسلة و يكتبها	* حرف الدال : مرحلة الشمول * نسخ	
		إنتاج كتابي	* يعيد كتابة نص	* يحذف المتعلم عنصرا من الجملة المقدمة دون إخلال بمعناها	* حذف عنصر	

* العيش معا و المواطنة (ثقافة السلم)	ثقافة الحوار	5	حوار منظم	* يتفاعل مع الآخر	* يناقش المتعلم الآخر لتحديد المشروع	* اختيار المشروع (مطوية حول السلحفاة)
			قراءة	* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	* يقرأ المتعلم و يكتب مقاطع مفتوحة قصيرة و طويلة لحرف الدال منفردة و ضمن المفردة	* دراسة حرف الدال : مرحلة التحليل
			إنتاج كتابي	* يعيد كتابة نص	* يحذف المتعلم عنصرين من الجملة المقدمة دون الإخلال بالمعنى	* حذف عنصرين
			تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين الابتداء والانهاء في الفضاء و يعينهما	* من أين / إلى أين + نواة إسنادية فعلية ؟ نواة إسنادية فعلية + من..إلى
			قراءة	* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	* يركب المتعلم مفردات تتضمن حرف الدال و يكمل بها جملة ثم يقرأها قراءة سليمة مسترسلة	* حرف الدال : مرحلة التركيب * إملاء
			إنتاج كتابي	* يعيد كتابة نص	* يحذف المتعلم عنصرين فأكثر من الجملة المقدمة دون إخلال بمعناها	* حذف عنصرين فأكثر
			6			

اليوم	الفترة	الأنشطة	مكوّن الكفاية	أهداف الحصص	المحتوى	المدار
7	لغة منهج	تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين الحدث في الزمان و يعينه	* متى + نواة إسنادية فعلية ... ؟ غدا / بعد حين / بعد قليل	* العيش معا و المواطنة (ثقافة السلم)
		قراءة	* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	* يقرأ المتعلم جملة تتضمن بعض مفرداتها حرف النون قراءة سليمة و مسترسلة و يكتبها	* دراسة حرف النون : مرحلة الشمول * نسخ	
		إنتاج كتابي	* يعيد كتابة نص	* يعوّض المتعلم العنصر الدال على الشخصية ضمن جملة بعنصر آخر و يغير ما يجب تغييره	* تعويض عنصر بآخر	
		تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا المستحيل أو ما يعسر نيله	* ليت / ليتني	
		قراءة	* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	* يقرأ المتعلم و يكتب مقاطع منفتحة قصيرة و طويلة لحرف النون منفردة و ضمن المفردة	* دراسة حرف النون : مرحلة التحليل * خط	
		إنتاج كتابي	* يعيد كتابة نص	* يعوّض المتعلم العنصر الدال على المكان ضمن جملة بعنصر آخر دون إخلال بالمعنى	* تعويض عنصر بآخر	
8						

اليوم	الفترة	الأنشطة	مكوّن الكفاية	أهداف الحصص	المحتوى	المدار
9	الفترة الأولى	حوار منظم	* يتفاعل مع الآخر	* يتبادل المتعلمون المعلومات حول السلحفاة و يشاركون في التخطيط لإنجاز المطوية	* التخطيط للمشروع (مطوية حول السلحفاة)	* العيش معا والمواطنة (ثقافة السلم)
		قراءة	* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	* يركب المتعلم كلمات تتضمن حرف النون و يكمل بها جملة ثم يقرأها قراءة سليمة و مسترسلة	* دراسة حرف النون : مرحلة التركيب * إملاء	
		إنتاج كتابي	* يعيد كتابة نص	* يعوّض المتعلم العنصر الدال على الزمان ضمن جملة بعنصر آخر	* تعويض عنصر	
وضعية تعلّم إدماجية						10
وضعية تقييدية						11
<div>الأداء المنتظر</div> <div>* تواصل شفوي : يتواصل المتعلم شفويا طالبا القيام بالعمل على وجه العرض و تعيين الابتداء و الانتهاء في الفضاء الزمان و يعيّنها</div>						
<div>المعايير</div> <div>* مع 1 : الملاءمة * مع 2 : التنعيم * مع 3 : الانسجام * مع 4 : الاتساق * مع 5 : الثراء</div>						

وضعية تقييم (تابع)	
<p>المعايير</p> <p>* مع 1 : القراءة الجهرية القراءة الصحيحة الاسترسال</p> <p>* مع 1 : المروئية * مع 2 : الملاءمة * مع 3 : سلامة بناء النص * مع 4 : ثراء اللغة و الطرافة</p>	<p>الأداء المنتظر</p> <p>* قراءة : يقرأ المتعلم نصا قصيرا تتضمن بعض مفرداته مقاطع منفتحة قصيرة و طويلة للحروف (د / ل / ن) قراءة صحيحة مسترسلة</p> <p>* إنتاج كتابي : يعيد المتعلم كتابة نص بإضافة بعض العناصر دون الإخلال بالمعنى للحصول على شكل مغاير</p>
مشروع القسم : إعداد مطوية حول السلحفاة	12
دعم وعلاج في ضوء نتائج التقييم	13 و 14

تخطيط الوحدة الرابعة (س / ك / ف ...)
مكونات الوحدة : 14 يوما : (تعلم منهجي : 9 أيام) (إدماج : يوم) (تقييم : يوم) (استثمار المشروع : يوم) (دعم وعلاج : يومان)

اليوم	الفترة	الأنشطة	مكوّن الكفاية	أهداف الحصص	المحتوى	المدار
1	الفترة الأولى	تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين الحدث غير المنقضي و يعيّنه	* ماذا + نواة إسنادية فعلية / فعلها مضارع ؟ - جملة فعلية	* الصحة و الرفاه / المحيط والاستهلاك
		قراءة	* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	* يقرأ المتعلم جملا تتضمن بعض مفرداتها حرف السين قراءة مسترسلة و منغمة و يتصرف فيها بالحذف	* دراسة حرف السين : مرحلة الشمول * نسخ	
		إنتاج كتابي	* يعيد كتابة نص	* يتصرف المتعلم في الجملة بحذف عنصر من عناصرها دون إخلال بالمعنى	* حذف عنصر من الجملة	
		تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين الحدث المنقضي و يعيّنه	* هل + نواة إسنادية فعلية فعلها ماض ؟ - جملة فعلية فعلها ماض استعمال : نعم	
		قراءة	* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	* يقرأ المتعلم و يكتب مقاطع منفتحة قصيرة و طويلة و منغلقة لحرف السين منفردة و ضمن المفردة	* دراسة حرف السين : مرحلة التحليل * خط	
2	الفترة الثانية	إنتاج كتابي	* يعيد كتابة نص	* يتصرف المتعلم في النص بحذف عنصرين من عناصره دون إخلال بالمعنى	* حذف عناصر من النص	

اليوم	الفترة	الأنشطة	مكوّن الكفاية	أهداف الحصص	المحتوى	المدار
3	تفاهل	تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا موظفا أفعال التعجب للتعبير عن موقفه الوجداني إزاء الأشياء والأحداث	* أفعال التعجب (ماذا + أفعل ...)	* العيش معا و المواطنة (ثقافة السلم)
		قراءة	* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	* يكمل المتعلم مفردات بحرف السين في مواقع مختلفة ضمن نص قصير يقرأه قراءة مسترسلة و منغمة	* دراسة حرف السين : مرحلة التركيب	
		إنتاج كتابي	* يعيد كتابة نص	* يتصرف المتعلم في النص بحذف عنصرين فأكثر دون إخلال بالمعنى	* حذف عناصر من النص	
		تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا القيام بالفعل مستعملا الأمر	* بعض أسماء الأفعال : هات / تعال	
		قراءة	* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	* يقرأ المتعلم جملا تتضمن بعض مفرداتها حرف الكاف قراءة مسترسلة ومنغمة و يتصرف فيها بالتعويض	* حرف الكاف : مرحلة الشمول * كتابة	
		إنتاج كتابي	* يعيد كتابة نص	* يتصرف المتعلم في نص قصير بتعويض العنصر الدال على المكان بعنصر آخر دون إخلال بالمعنى	* نص قصير (أدوات الاستئناف (و / ف / ثم)	
5	منفذ	حوار منظم	* يتفاعل مع الآخر	* يتحاور المتعلم مع زملائه حول مشروع القسم	* غرسة نباتات زينة	ثقافة المواطنة

		قراءة	* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	* يقرأ المتعلم و يكتب مقاطع مفتحة قصيرة و طويلة و مقاطع منغلقة لحرف الكاف منفردة و ضمن المفردة	* دراسة حرف الكاف : مرحلة التحليل * كتابة	
--	--	--------------	--	--	---	--

6		إنتاج كتابي	* يعيد كتابة نص	* يتصرف المتعلم في نص قصير بتعويض العنصر الدال على الزمان بعنصر آخر دون إخلال بالمعنى	* تعويض عنصر من عناصر الجملة (عنصر يفيد الزمان)
		تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعداد الأحداث مستعملا أدوات الاستئناف : و / ف / ثم	* أدوات الاستئناف (و / ف / ثم)
		قراءة	* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	* يركب المتعلم مفردات تتضمن حرف الكاف ويرتبها للحصول على جملة يقرأها قراءة مسترسلة و منغمة	* دراسة حرف الكاف : مرحلة التركيب * إملاء
		إنتاج كتابي	* يعيد كتابة نص	* يتصرف المتعلم في نص بتعويض العنصر الدال على الشخصية بعنصر آخر دون إخلال بالمعنى	* تعويض عنصر من عناصر الجملة (عنصر يفيد الشخصية)

اليوم	الفترة	الأنشطة	مكوّن الكفاية	أهداف الحصص	المحتوى	المدار
7	لغة مكتوبة	تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين السبب و يعينه	* لماذا + نواة إسنادية ؟ - نواة إسنادية + لأن	العيش معا و المواطنة (ثقافة السلم)
		قراءة	* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	* يقرأ المتعلم جملا تتضمن بعض مفرداتها حرف الفاء قراءة مسترسلة ومنغمة و يتصرف فيها بالحذف والتعويض	* دراسة حرف الفاء : مرحلة الشمول	
		إنتاج كتابي	* يعيد كتابة نص	* يتصرف المتعلم في نص بتعويض العنصر الدال على الشخصية (المذكر بالمؤنث) مع تغيير ما يجب تغييره	* تعويض عنصر من عناصر الجملة (الشخصية)	
		تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا معبرا عن الاستمرار	* مازال	
		قراءة	* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	* يقرأ المتعلم و يكتب مقاطع مفتوحة قصيرة و طويلة و مقاطع منغلقة لحرف الفاء منفردة و ضمن المفردة	* دراسة حرف الفاء : مرحلة التحليل	
		إنتاج كتابي	* يعيد كتابة نص	* يتصرف المتعلم في نص بتعويض العنصر الدال على الشخصية (المؤنث بالمذكر) مع تغيير ما يجب تغييره	* تعويض عنصر من عناصر الجملة (الشخصية)	
8						

اليوم	الفترة	الأنشطة	مكوّن الكفاية	أهداف الحصص	المحتوى	المدار
9	تعلّم منهجي	حوار منظم	* يتفاعل مع الآخر	* يشارك المتعلم في التخطيط لمشروع القسم	* غراسة نباتات زينة	
		قراءة	* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	* يركب المتعلم مفردات تتضمن حرف الفاء و يكمل بها نصا قصيرا يقرؤه قراءة مسترسلة ومنغمة	* دراسة حرف الفاء : مرحلة التركيب	
		إنتاج كتابي	* يعيد كتابة نص	* يتصرف المتعلم في نص بتعويض العنصر الدال على الحدث أو الوصف دون إخلال بالمعنى	* تعويض عنصر من عناصر الجملة (الحدث أو الوصف)	
10	وضعية تعلّم إدماجية					
11	وضعية تقييدية					
	الأداء المنتظر		المعايير			
* تواصل شفوي : يتواصل المتعلم شفويا معبرا عن الاستمرار و موظفا الأمر		مع 1 : الملاءمة				
		مع 2 : التنغيم				
		مع 3 : الانسجام				
		مع 4 : الاتساق				
		مع 5 : الثراء				

وضعية تقييم (تابع)		
الأداء المنتظر	المعايير	
<p>* قراءة : يقرأ المتعلم نصا قصيرا تتضمن بعض مفرداته مقاطع مفتحة و منغلقة للحروف (س / ك / ف) قراءة صحيحة و مسترسلة و منغمة</p> <p>* إنتاج كتابي : يتصرف المتعلم في النص دون إخلال بالمعنى للحصول على شكل مغاير و ذلك بتعويض بعض عناصره</p>	<p>* مع 1 : القراءة الجهرية</p> <p>* مع 2 : معالجة النص</p> <p>* مع 3 : إبداء الرأي</p> <p>* مع 1 : المقروئية</p> <p>* مع 2 : الملاءمة</p> <p>* مع 3 : سلامة بناء النص</p> <p>* مع 4 : ثراء اللغة و الطرافة</p>	
مشروع القسم : الإنجاز		12
دعم وعلاج في ضوء نتائج التقييم		13 و 14

مقام التواصل : شريط : ريمة و البالون
 مكونات الوحدة : 14 يوما : (تعلم منهجي : 9 أيام) (إدماج : يوم) (تقييم : يوم) (استثمار المشروع : يوم) (دعم وعلاج : يومان)
 تخطيط الوحدة الخامسة (ق / ت / ح)

اليوم	الفترة	الأنشطة	مكوّن الكفاية	أهداف الحصص	المحتوى	المدار
1	الفترة الأولى	تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين المكان و يعينه	* أين + مبتدأ / نواة إسنادية فعلية ؟ هنا / هناك	العيش معا والمواطنة (ثقافة السلم)
		قراءة	* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	* يقرأ المتعلم نصا قصيرا تتضمن بعض مفرداتها حرف القاف قراءة سليمة و يتصرف في جملة بالإبدال و الزيادة	* دراسة حرف القاف : مرحلة الشمول * نسخ	
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* ينتج المتعلم نصا قصيرا بترتيب جملتين بسيطتين	* جمل منفصلة تؤلف وحدة معنوية	
	2	تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين الحدث المنقضي و يعينه	* هل + جملة فعلية (فعلها ماض ؟) - نعم / لا / ما	
		قراءة	* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	* يقرأ المتعلم و يكتب مقاطع منغلقة لحرف القاف منفردة و ضمن المفردة	* دراسة حرف القاف : مرحلة التحليل * خط	
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* ينتج المتعلم نصا قصيرا بترتيب جملتين بسيطتين و بحذف التكرار	* جمل منفصلة تؤلف وحدة معنوية	

اليوم	الفترة	الأنشطة	مكوّن الكفاية	أهداف الحصص	المحتوى	المدار
3	لغة مفهومة	تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا القيام بالفعل على وجه الالتماس	* أرجوك / من فضلك + الأمر	المحيط والاستهلاك (الوعي بالمحيط)
		قراءة	* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	* يركب المتعلم مفردات تتضمن مقاطع مفتوحة و منغلقة لحرف القاف ثم يكمل بها الجمل المقدمة و يقرأها قراءة مسترسلة و منعمة	* دراسة حرف القاف : مرحلة التركيب * إملاء	
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* ينتج المتعلم نصا قصيرا بترتيب جملتين بسيطتين و يضيف ما يناسب من أدوات الربط	* جمل منفصلة تؤلف وحدة معنوية	
		تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين كيفية وقوع الحدث و يعيّننها	* كيف + نواة إسنادية فعلية (فعلها + فاعل) - نواة إسنادية فعلية + حال	
		قراءة	* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	* يقرأ المتعلم نصا قصيرا تتضمن بعض مفرداتها حرف التاء قراءة سليمة و يتصرف في جملة بالحذف و التعويض	* دراسة حرف التاء : مرحلة الشمول * نسخ	
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* ينتج المتعلم نصا سرديا قصيرا بترتيب 3 جمل بسيطة	* جمل منفصلة تؤلف وحدة معنوية	
4						

اليوم	الفترة	الأنشطة	مكوّن الكفاية	أهداف الحصص	المحتوى	المدار
5	لغة مكتوبة	حوار منظم	يتقبل الآخر *	* يتحاور المتعلم مع زملائه حول مشروع القسم محترما اختلاف الآراء	* اختيار المشروع (صنع مربكة)	العيش معاً والمواطنة (ثقافة السلم)
		قراءة	* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	* يقرأ المتعلم و يكتب مقاطع مفتوحة لحرف التاء منفردة وضمن المفردة	* دراسة حرف التاء : مرحلة التحليل خط *	
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* ينتج المتعلم نصا قصيرا بترتيب 3 جمل	* جمل منفصلة تؤلف وحدة معنوية	
		تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا القيام بالفعل على وجه الأمر	* الصيغة الفعلية القياسية (افعل ...)	
		قراءة	* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	* يكمل المتعلم جملا بحرف التاء في مواقع مختلفة من المفردة ثم يقرأها قراءة مسترسلة و منغمة	* دراسة حرف التاء: مرحلة التركيب * إملاء	
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* ينتج المتعلم نصا سرديا قصيرا بترتيب 3 جمل بسيطة ويضيف أدوات الربط المناسبة	* جمل منفصلة تؤلف وحدة معنوية	
6						

اليوم	الفترة	الأنشطة	مكوّن الكفاية	أهداف الحصص	المحتوى	ى
7	الفترة الأولى	تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا المستحيل أو ما يعسر نيّله	* ليّتي / ليت	العيش معاً والمواطنة (ثقافة السلم)
		قراءة	* يحلّ البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها	* يقرأ المتعلم نصا قصيرا قراءة مسترسلة و منغمة تتضمن بعض مفرداته حرف الحاء و يجيب عن سؤال يتعلق بمكونات السرد	* دراسة حرف الحاء : مرحلة الشمول * نسخ	
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* ينتج المتعلم نصا قصيرا بترتيب 3 جمل و يضيف أدوات الربط المناسبة و يثري بمفردة على الأقل	* 3 جمل منفصلة تؤلف وحدة معنوية	
		تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا مستعملا عبارات تسمح بربط علاقات اجتماعية	* معذرة عفوا	
		قراءة	* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	* يقرأ المتعلم و يكتب مقاطع منغلقة لحرف الحاء منفردة وضمن المفردة	* دراسة حرف الحاء : مرحلة التحليل * خط	
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* ينتج المتعلم نصا بترتيب 3 جمل و يضيف أدوات الربط المناسبة و يثري بمفردتين على الأقل	* جمل منفصلة تؤلف وحدة معنوية	
8	الفترة الثانية					

اليوم	الفترة	الأنشطة	مكوّن الكفاية	أهداف الحصص	المحتوى	المدار
9	لغة عربية	حوار منظم	* يتفاعل مع الآخر	* يستوضح المتعلم الآخر و يتبادل المعلومات حول اللوازم لإعداد المربكة	* تحديد الموارد و تقسيم الأدوار (صنع مربكة)	
		قراءة	* يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها	* يكمل المتعلم نصا قصيرا بمفردات يركبها تتضمن حرف الحاء و يقرأه قراءة مسترسلة و يجيب عن سؤال يتعلق بمكونات السرد	* دراسة حرف الحاء : مرحلة التركيب * إملاء	
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* ينتج المتعلم نصا بترتيب 3 جمل و يضيف أدوات الربط المناسبة و يثري بـ 3 مفردات على الأقل	* جمل منفصلة تؤلف وحدة معنوية	
10	وضعية تعلم إدماجية					
11	وضعية تقييمية					
	الأداء المنتظر		المعايير			
* تواصل شفوي : يتواصل المتعلم شفويا طالبا القيام بالفعل على وجه الاهتمام و طالبا تعيين الحدث المنقضي و يعينه		مع 1 : الملاءمة				
		مع 2 : التنعيم				
		مع 3 : الانسجام				
		مع 4 : الاتساق				
		مع 5 : الثراء				

وضعية تقييم (تابع)		
الأداء المنتظر	المعايير	
<p>* قراءة : يقرأ المتعلم نصا قصيرا تتضمن بعض مفرداته مقاطع مفتوحة و منغلقة للحروف (ق / ت / ح) قراءة صحيحة و مسترسلة و منعمة و يجيب عن سؤال يتعلق بمكونات السرد</p> <p>* إنتاج كتابي : ينتج المتعلم نصا بترتيب 3 جمل بسيطة</p>	<p>* مع 1 : القراءة الجهرية</p> <p>* مع 2 : معالجة النص</p> <p>* مع 3 : إبداء الرأي</p> <p>* مع 1 : المقروئية</p> <p>* مع 2 : الملاءمة</p> <p>* مع 3 : سلامة بناء النص</p> <p>* مع 4 : ثراء اللغة و الطرافة</p>	
12	مشروع القسم	
13 و 14	دعم وعلاج في ضوء نتائج التقييم	

مقام التواصل : الدجاجة الحمراء

تخطيط الوحدة السادسة (أ / ط / ز / آ)

مكونات الوحدة : 15 يوما : (تعلم منهجي : 10 أيام) (إدماج : يوم) (تقييم : يوم) (استثمار المشروع : يوم) (دعم وعلاج : يومان)

اليوم	الفترة	الأنشطة	مكوّن الكفاية	أهداف الحصص	المحتوى	المدار
1	الفترة الأولى	تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين المكان و يعينه	* أين + مبتدأ نواة إسنادية فعلية ؟	* العيش معا و المواطنة: الانخراط في العمل بروح تضامن و تعاون
		قراءة	* يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها	* يقرأ المتعلم نصا قصيرا تتضمن بعض مفرداتها حرف الهمزة قراءة صحيحة و يتصرف فيه بالإبدال و الزيادة و الحذف و التعويض	* دراسة حرف الهمزة : مرحلة الشمول * نسخ / محفوظات	* المبادرة و بناء المشاريع : الوعي الذاتي
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* ينتج المتعلم جملة صحيحة انطلاقا من حدث مقدم	* إنتاج جملة	
		تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين الحدث المنقضي و يعينه	* هل + جملة فعلية (فعلها ماض ؟) - نعم / لا / ما	* الموارد الذاتية و كيفية توظيفها
2	الفترة الثانية	قراءة	* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	* يقرأ المتعلم و يكتب تنوين الضمة لحرف الهمزة منفردا و ضمن المفردة	* دراسة حرف الهمزة : مرحلة التحليل * خط	* تعرف عالم الشغل و الأدوار الاجتماعية و الحرف و المهن
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* ينتج المتعلم جملة انطلاقا من حدث مقدم و يثريها	* إنتاج جملة و إثرائها	

اليوم	الفترة	الأنشطة	مكوّن الكفاية	أهداف الحصص	المحتوى	المدار
3	الفترة الأولى	تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا المقارنة و يقارن للتعبير عن التماثل	* هل + جملة ؟ - أيضا	
		قراءة	* يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها	* يركب المتعلم مفردات تتضمن مقاطع مفتوحة و منغلقة و تنوين الضمة لحرف الهزمة يدرجها في نص يقرؤه قراءة مسترسلة و منعمة و يجيب عن سؤال حول إحدى مكونات السرد	* دراسة حرف الهزمة : مرحلة التركيب * إملاء	
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* يختار المتعلم حدثا مناسباً يكمل به نصا سرديا من بين 3 أحداث مقدمة	* ملائمة الحدث لنص سردي	
		تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا القيام بالفعل على وجه العرض و الحث و التحضيض	* أتريد أن؟ أحب أن	
		قراءة	* يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها	* يقرأ المتعلم نصا قصيرا تتضمن بعض مفرداته حرف الطاء و يتصرف فيه بالإبدال و الزيادة	* دراسة حرف الطاء : مرحلة الشمول * نسخ / محفوظات	
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* ينتج المتعلم نصا انطلقا من حدثين مقدمين و يثريهما	* إنتاج نص انطلقا من أحداث مقدمة	
4	الفترة الثانية					

اليوم	الفترة	الأنشطة	مكوّن الكفاية	أهداف الحصص	المحتوى	المدار
5	الفترة الأولى	حوار منظم	* يتقبل الآخر	* يقبل المتعلم رأي الآخر حول اختيار مشروع القسم	* مشروع القسم : صنع الخبر	
		قراءة	* يتصرف في النص تصرفاً يدل على الفهم	* يقرأ المتعلم تنوين الكسرة لحرف الطاء و يكتبه منفرداً و ضمن المفردة	* دراسة حرف الطاء : مرحلة التحليل * خط	
		إنتاج كتابي	* ينتج نصاً سردياً	* ينتج المتعلم نصاً قصيراً انطلاقاً من 3 أحداث مقدمة	* إنتاج نص انطلاقاً من أحداث	
		تواصل شفوي	* ينتج خطاباً	* يتواصل المتعلم شفوياً طالباً تعداد الأشياء أو الأحداث و يعينها	* نص قصير (أدوات الاستئناف: (و / ف / ثم)	
		قراءة	* يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها	* يركب المتعلم مفردات تتضمن مقاطع مفتوحة و منغلقة و تنوين الضمة و الكسرة لحرف الطاء يكمل بها نصاً يقرؤه قراءة مسترسلة و منغمة و يجيب عن سؤال يتعلق بمكونات السرد	* دراسة حرف الطاء: مرحلة التركيب * إملاء	
6	الفترة الثانية	إنتاج كتابي	* ينتج نصاً سردياً	* يختار المتعلم حدثاً مناسباً يكمل به نصاً سردياً من بين 3 أحداث مقدمة	* ملائمة الحدث لنص سردي	

اليوم	الفترة	الأنشطة	مكوّن الكفاية	أهداف الحصص	المحتوى	المدار
7	لغة مكتوبة	تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين الحدث المنقضي و يعينه	* هل + جملة فعلية (فعلها ماض) - ما النافية + جملة فعلية استعمال : لا	
		قراءة	* يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها	* يقرأ المتعلم نصا قصيرا تتضمن بعض مفرداته حرف الزاي قراءة صحيحة مسترسلة ومنغمة و يتصرف فيه بالحذف و التعويض	* دراسة حرف الزاي : مرحلة الشمول * نسخ	
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* ينتج المتعلم من خلال أحداث تقدّم إليه نصا قصيرا مستعملا أداة الربط المناسبة	* أحداث تأتلف في نص	
		تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين السبب و يعينه	* لماذا + نواة إسنادية ؟ - نواة إسنادية + لأن .. ل ..	
		قراءة	* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	* يقرأ المتعلم المقطع المنون لحرف الزاي و يكتبه منفردا وضمن المفردة	* دراسة حرف الزاي : مرحلة التحليل * خط	
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* ينتج المتعلم نصا من خلال 3 أحداث مقدمة له و يربط بينها مستعملا أدوات الربط المناسبة	* أحداث تأتلف في نص	
8						

اليوم	الفترة	الأنشطة	مكوّن الكفاية	أهداف الحصص	المحتوى	المدار
9	الفترة الأولى	حوار منظم	* يتفاعل مع الآخر	* يشارك المتعلم في التخطيط لمشروع القسم و تحديد الوسائل	* التخطيط للمشروع	
		قراءة	* يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها	* يركب المتعلم مفردات تتضمن مقاطع منونة لحرف الزاي يكمل بها نصا يقرؤه قراءة صحيحة مسترسلة و منغمة و يجيب عن سؤال يعبر فيه عن الفهم	* دراسة حرف الزاي : مرحلة التركيب * إملاء	
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* يختار المتعلم 3 أحداث من 5 يؤلف بها نصا	* أحداث تأتلف في نص	
10	الفترة الثانية	تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا القيام بالفعل على وجه العرض و الحث و التحضيض	* هيا + فعل مضارع مجزوم	
		قراءة	* يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها	* يقرأ المتعلم نصا قصيرا تحوي بعض مفرداته حرف " آ " قراءة صحيحة مسترسلة و منغمة و يتصرف فيه بالحذف و الزيادة و التعويض و يكتبه منفردا و ضمن مفردة	* دراسة حرف " آ " مرحلة الشمول مرحلة التحليل خط	
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* ينتج المتعلم نصا سرديا انطلاقا من 3 أحداث مقدمة و يربط بينها مستعملا أدوات الربط المناسبة	* أحداث تأتلف في نص	

اليوم	الفترة	الأنشطة	مكوّن الكفاية	أهداف الحصص	المحتوى	المدار
11	لغة عربية	تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا معبرا عن موقفه الوجداني إزاء الأشياء و الأحداث متعجبا	* أفعال التعجب ما + أفعل	
		قراءة	* يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها	* يركب المتعلم مفردات تحتوي على حرف " آ " يكمل بها نصا يقرؤه قراءة مسترسلة ومنغمة و يجيب عن سؤال يحدد الإطار الزمني و المكاني للنص	* دراسة حرف " آ " مرحلة التركيب * إملاء	
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* ينتج المتعلم نصا سرديا انطلاقا من أحداث مقدمة يرتبها ويربط بينها مستعملا (و/ ف / ثم)	* أحداث تأتلف في نص	
وضعية تعلم إدماجية						12
وضعية تقييم						13
<div> <div>الأداء المنتظر</div> <div> <p>* تواصل شفوي : يتواصل المتعلم شفويا طالبا المقارنة و يقارن للتعبير عن التماثل وطالبا تعيين الأحداث و الأشياء و يعينها</p> </div> </div> <div> <div>المعايير</div> <div> <p>* مع 1 : الملاءمة * مع 2 : التنغيم * مع 3 : الانسجام * مع 4 : الاتساق * مع 5 : الثراء</p> </div> </div>						

وضعية تقييم (تابع)		
الأداء المنتظر	المعايير	
<p>* قراءة : يقرأ المتعلم نصا قصيرا قراءة صحيحة مسترسلة و منغمة تتضمن بعض مفرداته المقاطع (أ / ط / ز / آ) و يجيب عن سؤال حول مكونات السرد</p> <p>* إنتاج كتابي : ينتج المتعلم نصا سرديا انطلاقا من أحداث مقدمة</p>	<p>* مع 1 : القراءة الجهرية</p> <p>* مع 2 : معالجة النص</p> <p>* مع 3 : إبداء الرأي</p> <p>* مع 1 : المقروئية</p> <p>* مع 2 : الملاءمة</p> <p>* مع 3 : سلامة بناء النص</p> <p>* مع 4 : ثراء اللغة و الطرافة</p>	
14	مشروع القسم	
15	دعم وعلاج في ضوء نتائج التقييم	

تخطيط الوحدة السابعة (و / ج / ش)

مكونات الوحدة : 14 يوما : (تعلم منهجي : 9 أيام) (إدماج : يوم) (تقييم : يوم) (استثمار المشروع : يوم) (دعم وعلاج : يومان)

اليوم	الفترة	الأنشطة	مكوّن الكفاية	أهداف الحصص	المحتوى	المدار
1	تفهم منهج	تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا مناديا من أجل الإخبار	أيها / أبتها + المنادى * إثبات و نفي	المحيط و الاستهلاك / العيش معا و المواطنة
		قراءة	* يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها	* يقرأ المتعلم نصا تشتمل بعض مفرداته على حرف الواو قراءة صحيحة و يتصرف فيه بالحذف و التعويض	* دراسة حرف الواو : مرحلة الشمول * نسخ / محفوظات	
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* يلون المتعلم علامات التنقيط الخاصة بالقول	* علامات التنقيط الخاصة بالقول	
		تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين السبب و الغاية و يعينهما	* لماذا + نواة إسنادية ؟ نواة إسنادية + لأن / لـ	
		قراءة	* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	* يقرأ المتعلم تتوین الفتحة للحرف واو منفردا و ضمن المفردة و يكتبه محترما أقيسته	* دراسة حرف الواو : مرحلة التحليل * خط	
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* يسطر المتعلم القول في نص سردي قصير	* تعيين القول في نص	
2						

اليوم	الفترة	الأنشطة	مكوّن الكفاية	أهداف الحصص	المحتوى	المدار
3	لغة منهج	تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين المكان و يعينه	* أين + مبتدأ / نواة إسنادية فعلية هنا / هناك / بجانب/ وراء / فوق	
		قراءة	* يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها	* يركب المتعلم مفردات تتضمن مقاطع مفتوحة و منغلقة و منونة لحرف الواو و يدرجها في نص يقرؤه قراءة مسترسلة و منغمة و يجيب عن سؤال معبرا فيه عن الفهم	* دراسة حرف الواو : مرحلة التركيب * إملاء	
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* يكمل المتعلم نصا سرديا بوضع علامات التنقيط الخاصة بالقول	* علامات التنقيط الخاصة بالقول	
		تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* ينتج المتعلم خطابا يطلب فيه التعبير عن الاستمرار	* مازال	
		قراءة	* يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها	* يقرأ المتعلم نصا تتضمن بعض مفرداته حرف الجيم قراءة صحيحة مسترسلة و منغمة و يتصرف فيه بالإبدال و الزيادة و التعويض	* دراسة حرف الجيم : مرحلة الشمول * نسخ / محفوظات	
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* يختار المتعلم القول المناسب ليكمل به نصا	* تكميل نص بقول	
4						

اليوم	الفترة	الأنشطة	مكوّن الكفاية	أهداف الحصص	المحتوى	المدار
5	لغة منهج	حوار منظم	* يتفاعل مع الآخر	* يناقش المتعلم و يستوضح لاختيار مشروع القسم	* اختيار مشروع القسم : إعداد مجلة حائطية حول الصيد	
		قراءة	* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	* يقرأ المتعلم المقطع المنون لحرف الجيم منفردا و ضمن مفردة و يكتبه محترما أقيسته	* دراسة حرف الجيم : مرحلة التحليل * خط	
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* يختار المتعلم القول المناسب ليغني به نصا ويضع علامات التنقيط الخاصة بالقول	* علامات التنقيط الخاصة بالقول تكميل نص بقول	
		تواصل شفوي	* ينتج خطابا	يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين كيفية وقوع الحدث و يعينها	* كيف + نواة إسنادية فعلية؟ - نواة إسنادية فعلية + حال	
		قراءة	* يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها	* يركب المتعلم مفردات تتضمن مقاطع منونة لحرف الجيم و يدرجها في نص يقرأه قراءة صحيحة مسترسلة و منغمة ويحدد أحداث النص و شخصياته	* دراسة حرف الجيم : مرحلة التركيب * إملاء	
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* يغني المتعلم نصا سرديا بقول يفيد التعجب	* تكميل نص بقول يفيد التعجب	
6	لغة منهج	إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* يغني المتعلم نصا سرديا بقول يفيد التعجب	* تكميل نص بقول يفيد التعجب	

اليوم	الفترة	الأنشطة	مكوّن الكفاية	أهداف الحصص	المحتوى	المدار
7	لغة منهج	تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا موظفا الأمر	* الصيغة الفعلية القياسية : افعل	
		قراءة	* يحل البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها	* يقرأ المتعلم نصا تتضمن بعض مفرداته حرف الشين قراءة صحيحة مسترسلة ومنغمة و يتصرف فيه بالإبدال والزيادة والحذف	* دراسة حرف الشين : مرحلة الشمول * نسخ / محفوظات	
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* يغني المتعلم نصا سرديا بقول يفيد الاستفهام	* تكميل نص بقول يفيد الاستفهام	
		تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا التقدير و يقدر	* كم قليلًا من ... / كثيرا من ...	
		قراءة	* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	* يقرأ المتعلم المقطع المنون لحرف الشين منفردا وضمن مفردة و يكتبه محترما أقيسته	* دراسة حرف الشين : مرحلة التحليل * خط	
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* يغني المتعلم نصا سرديا بقول يفيد الإثبات	* تكميل نص بقول يفيد الإثبات	
8						

اليوم	الفترة	الأنشطة	مكوّن الكفاية	أهداف الحصص	المحتوى	المدار
9	تعليم القراءة	حوار منظم	* يتفاعل مع الآخر	* يشارك المتعلم في التخطيط لمشروع القسم و تحديد الوسائل المناسبة لإنجازه	* التخطيط لمشروع القسم (إعداد مجلة حائطية حول الصيد)	
		قراءة	* يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها	* يركب المتعلم مفردات تتضمن مقاطع منونة لحرف الشين و يدرجها في نص يقرؤه قراءة صحيحة مسترسلة ومنغمة و يحدد أحداث النص و شخصياته	* دراسة حرف الشين : مرحلة التركيب * إملاء	
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* يغني المتعلم نصا سرديا قصيرا بقول فأكثر	* إثراء نص بقولين فأكثر	
10	وضعية تعلم إدماجية					
11	وضعية تقييم					
	الأداء المنتظر		المعايير			
* تواصل شفوي : يتواصل المتعلم شفويا طالبا التقدير و يقدر و طالبا تعيين المكان و يعينه		* مع 1 : الملاءمة * مع 2 : التنعيم * مع 3 : الانسجام * مع 4 : الاتساق * مع 5 : الثراء				

وضعية تقييم (تابع)		
الأداء المنتظر	المعايير	
<p>* قراءة : يقرأ المتعلم نصا قصيرا قراءة صحيحة مسترسلة منغمة تتضمن بعض مفرداته المقاطع (و / ح / ش) و يجيب عن سؤال يتعلق بمكونات السرد</p> <p>* إنتاج كتابي : يغني المتعلم نصا سرديا بقول</p>	<p>* مع 1 : القراءة الجهرية * مع 2 : معالجة النص * مع 3 : إبداء الرأي</p> <p>* مع 1 : المقروئية * مع 2 : الملاءمة * مع 3 : سلامة بناء النص * مع 4 : ثراء اللغة و الطرافة</p>	
مشروع القسم : الإنجاز : إعداد مجلة حائطية حول الصيد		12
دعم وعلاج في ضوء نتائج التقييم		13 و 14

مقام التواصل : شريط : خليل و العصفور
 مكوّنات الوحدة : 13 يوما : (تعلم منهجي : 8 أيام) (إدماج : يوم) (تقييم : يوم) (استثمار المشروع : يوم) (دعم وعلاج : يومان)
 (ع / خ / ض / ص) تخطيط الوحدة الثامنة

اليوم	الفترة	الأنشطة	مكوّن الكفاية	أهداف الحصص	المحتوى	المدار
1	الفترة الأولى	تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين الغاية و يعينها	* لماذا + نواة إسنادية ؟ نواة إسنادية + ل ...	الصفحة و الرفف
		قراءة	* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	* يقرأ المتعلم و يكتب مقاطع لحرف العين منفردة و ضمن المفردة تتضمن التضعيف	* دراسة حرف العين : مرحلة الشمول + التحليل * خط	
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* يضيف المتعلم علامات التنقيط الخاصة بالحوار لنص سردي يشتمل على خطابين	* علامات التنقيط الخاصة بالحوار	
	الفترة الثانية	تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا المستحيل أو ما يعسر نيله	* ليته / ليت / ليتني	
		قراءة	* يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها	* يركب المتعلم مفردات تتضمن حرف العين ويكمل بها نصا يقرؤه قراءة مسترسلة و منغمة	* دراسة حرف العين : مرحلة التركيب * نسخ	
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* يغني المتعلم نصا سرديا بحوار يشتمل على خطابين	* علامات التنقيط الخاصة بالحوار	

اليوم	الفترة	الأنشطة	مكوّن الكفاية	أهداف الحصص	المحتوى	المدار
3	الفترة الأولى	تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين الحدث غير المنقضي (في الحاضر أو المستقبل) و يعينه	* ماذا + مبتدأ / نواة إسنادية فعلها مضارع ؟ - جملة فعلية	
		قراءة	* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	* يقرأ المتعلم و يكتب مقاطع منفردة و ضمن المفردة لحرف الخاء مع تخطي صعوبة التضعيف	* دراسة حرف الخاء : مرحلة الشمول + التحليل * إملاء	
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* يغني المتعلم نصا سرديا بحوار يشتمل على خطابين ويضيف علامات التنقيط	* علامات التنقيط الخاصة بالحوار	
		تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين الحدث في الزمان و يعينه	* متى + نواة إسنادية فعلية ؟ - قبل / بعد	
	الفترة الثانية	قراءة	* يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها	* يقرأ المتعلم نصا قصيرا تتضمن بعض مفرداته مقاطع لحرف الخاء قراءة صحيحة مسترسلة و منغمة و يجيب عن سؤال يتعلق بأحداث النص	* دراسة حرف الخاء : مرحلة التركيب * نسخ	
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* يغني المتعلم نصا سرديا بحوار يشتمل على خطابين و يثري بمفردة على الأقل	* علامات التنقيط الخاصة بالحوار	

اليوم	الفترة	الأنشطة	مكوّن الكفاية	أهداف الحصص	المحتوى	المدار
5	لغة منهجية	حوار منظم	* يتقبل الآخر	* ينصت المتعلم إلى الآخر و يقبل رأيه	* اختيار مشروع القسم : (مجلة القسم)	
		قراءة	* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	* يقرأ المتعلم و يكتب مقاطع منفردة و ضمن المفردة لحرف الضاد مع تخطي صعوبة التضعيف	* دراسة حرف الضاد : مرحلة الشمول + التحليل * خط	
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* يغني المتعلم نصا سرديا بحوار يشتمل على خطابين و يثريهما	* علامات التنقيط الخاصة بالحوار	
		تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين كيفية وقوع الحدث و يعينها	كيف + نواة إسنادية فعلية ؟ - نواة إسنادية فعلية + حال	
		قراءة	* يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها	* يركب المتعلم مفردات تتضمن حرف الضاد و يكمل بها نصا يقرؤه قراءة مسترسلة و منغمة	* دراسة حرف الضاد : مرحلة التركيب	
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* يغني المتعلم نصا سرديا بحوار يشتمل على ثلاثة خطابات	* علامات التنقيط الخاصة بالحوار	

اليوم	الفترة	الأنشطة	مكوّن الكفاية	أهداف الحصص	المحتوى	المدار
7	الفترة الأولى	تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا القيام بالفعل على وجه العرض و الحث و التحضيض	* هيا + فعل مضارع مجزوم	
		قراءة	* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	* يقرأ المتعلم و يكتب مقاطع منفردة و ضمن المفردة لحرف الصاد مع تخطي صعوبة التضعيف	* دراسة حرف الصاد : مرحلة التحليل * خط	
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* يغني المتعلم نصا سرديا بحوار يشتمل على ثلاثة خطابات و يثري بمفردة على الأقل	* علامات التنقيط الخاصة بالحوار	
		حوار منظم	* يتفاعل مع الآخر	* يتبادل المتعلم المعلومات مع الآخر	* تحديد أركان المجلة	
		قراءة	* يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها	* يقرأ المتعلم نصا تتضمن بعض مفرداته حرف الصاد قراءة مسترسلة و منغمة و يحدد شخصيات النص	* دراسة حرف الصاد : مرحلة التركيب * إملاء	
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* يغني المتعلم نصا سرديا بحوار يشتمل على ثلاثة خطابات و يثري بمفردة على الأقل	* علامات التنقيط الخاصة بالحوار	
9	وضعية تعلم إدماجية					

وضعية تقييد م		
<p>الأداء المنتظر</p> <p>* تواصل شفوي : يتواصل المتعلم شفويا طالبا المستحيل أو ما يعسر نيله و طالبا تعيين السبب أو الغاية و يعينهما</p> <p>* قراءة : يقرأ المتعلم نصا قصيرا تتضمن بعض مفرداته الحروف (ع / خ / ض / ص) قراءة صحيحة مسترسلة و منغمة و يجيب عن سؤال يتعلق بمكونات السرد مع الاستدلال بالقرينة المدعمة للإجابة</p> <p>* إنتاج كتابي : يغني المتعلم نصا سرديا بحوار يشتمل على خطابين واضعا علامات التنقيط الخاصة بالحوار</p>	<p>المعايير</p> <p>* مع 1 : الملاءمة</p> <p>* مع 2 : التنغيم</p> <p>* مع 3 : الانسجام</p> <p>* مع 4 : الاتساق</p> <p>* مع 5 : الثراء</p> <p>* مع 1 : القراءة الجهرية</p> <p>* مع 2 : معالجة النص</p> <p>* مع 3 : إبداء الرأي</p> <p>* مع 1 : المقروئية</p> <p>* مع 2 : الملاءمة</p> <p>* مع 3 : سلامة بناء النص</p> <p>* مع 4 : ثراء اللغة و الطرافة</p>	10
مشروع القسم : تقسيم الأدوار		11
دعم وعلاج في ضوء نتائج التقييم		12
		13

مقام التواصل : الحصان الخشبي

تخطيط الوحدة التاسعة (ظ / ي / هـ)

مكونات الوحدة : 11 يوما : (تعلم منهجي : 6 أيام) (إدماج : يوم) (تقييم : يوم) (استثمار المشروع : يوم) (دعم وعلاج : يومان)

اليوم	الفترة	الأنشطة	مكوّن الكفاية	أهداف الحصص	المحتوى	المدار
1	الفترة الأولى	تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا المقارنة و يقارن للتعبير عن المفاضلة	* أي + اسم في صيغة المثنى أو الجمع + اسم تفضيل / صيغة التفضيل	العيش معا و المواطنة : ثقافة السلم
		قراءة	* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	* يقرأ المتعلم و يكتب حرف الظاء منفردا وضمن المفردة مسبقا بأداة التعريف	* دراسة حرف الظاء : مرحلة التحليل * خط	
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* ينتج المتعلم جملة تعبر عن المشهد المقترح	* إنتاج جملة	
	الفترة الثانية	تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين كيفية وقوع الحدث و يعينها	كيف + نواة إسنادية فعلية ؟ - نواة إسنادية فعلية + حال	
		قراءة	* يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها	* يركب المتعلم مفردات تتضمن حرف الظاء و يكمل بها نصا يقرؤه قراءة مسترسلة و منغمة و يحدد المكان	* دراسة حرف الظاء : مرحلة التركيب * نسخ	
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* ينتج المتعلم جملة ليعبر عن المشهد المقدم	* إنتاج وضع بداية	

اليوم	الفترة	الأنشطة	مكوّن الكفاية	أهداف الحصص	المحتوى	المدار
3	الفترة الأولى	تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا موظفا النداء لطلب القيام بعمل	* أيها / أيتها + المنادى + الأمر	
		قراءة	* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	* يقرأ المتعلم و يكتب حرف الياء منفردا و ضمن مفردات مسبقة بأداة التعريف	* دراسة حرف الياء : مرحلة الشمول + التحليل * إملاء	
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* ينتج المتعلم جملة تكون وضع بداية مناسبة للنص السردي المقترح	* إنتاج وضع بداية	
	الفترة الثانية	تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا معبرا عن موقفه الوجداني إزاء الأشياء أو الأحداث مستكرا	* أهكذا ... / ما هكذا ... ؟	
		قراءة	* يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها	* يقرأ المتعلم نصا تتضمن بعض مفرداته حرف الياء قراءة مسترسلة و منغمة و يتصرف فيه بالإبدال و الزيادة	* دراسة حرف الياء : مرحلة التركيب * نسخ	
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* ينتج المتعلم وضع بداية ملائمة للنص المقترح و يحافظ على الشخصيات	* إنتاج وضع بداية	

اليوم	الفترة	الأنشطة	مكوّن الكفاية	أهداف الحصص	المحتوى	المدار
5	لغة مفهومة	حوار منظم	* يتفاعل مع الآخر	* يناقش المتعلم الآخر و يعدل فكرته	* مجلة القسم مناقشة الموارد	
		قراءة	* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	* يقرأ المتعلم و يكتب مقاطع لحرف الهاء منفردة و ضمن مفردات مسبقة بأداة التعريف	* دراسة حرف الهاء : مرحلة الشمول + التحليل * إملاء	
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* ينتج المتعلم وضع بداية مناسبة للنص المقترح و يثريها بمفردة على الأقل	* إنتاج وضع بداية لنص سردي	
		تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا موظفا الأمر	* الصيغة الفعلية القياسية : افعل * هات / تعال	
		قراءة	* يحل البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها	* يقرأ المتعلم نصا تتضمن بعض مفرداته حرف الهاء قراءة مسترسلة و منغمة و يتصرف فيه بال حذف و التعويض	* دراسة حرف الهاء : مرحلة التركيب * نسخ	
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* ينتج المتعلم وضع بداية مناسبة للنص المقترح و يثريها بأكثر من مفردة	* إنتاج وضع بداية لنص سردي	
7	وضعية تعلم إدماجية					

وضعية تقييد م		
<p>المعايير</p> <p>* مع 1 : الملاءمة</p> <p>* مع 2 : التنعيم</p> <p>* مع 3 : الانسجام</p> <p>* مع 4 : الاتساق</p> <p>* مع 5 : الثراء</p> <p>* مع 1 : القراءة الجهرية</p> <p>* مع 2 : معالجة النص</p> <p>* مع 3 : إبداء الرأي</p> <p>* مع 1 : المقروئية</p> <p>* مع 2 : الملاءمة</p> <p>* مع 3 : سلامة بناء النص</p> <p>* مع 4 : ثراء اللغة و الطرافة</p>	<p>الأداء المنتظر</p> <p>* تواصل شفوي : يتواصل المتعلم شفويا موظفا النداء لطلب القيام بعمل و طالبا تعيين كيفية وقوع الحدث و يعينها وطالبا المقارنة و يقارن للتعبير عن المفاضلة</p> <p>* قراءة : يقرأ المتعلم نصا تتضمن بعض مفرداته الحروف (ظ / ي / هـ) قراءة صحيحة مسترسلة و منغمة و يجيب عن سؤال يتعلق بمكونات السرد مع الاستدلال بالقريضة المدعمة للإجابة</p> <p>* إنتاج كتابي : ينتج المتعلم وضع بداية ملائمة للنص السردي المقترح</p>	8
مشروع القسم : (مجلة القسم استثمار المشروع)		9
دعم وعلاج في ضوء نتائج التقييم م		10 11

مقام التواصل : غيلان و البحر

تخطيط الوحدة العاشرة (ع / ث / ذ)

مكونات الوحدة : 11 يوما : (تعلم منهجي : 6 أيام) (إدماج : يوم) (تقييم : يوم) (استثمار المشروع : يوم) (دعم وعلاج : يومان)

اليوم	الفترة	الأنشطة	مكوّن الكفاية	أهداف الحصص	المحتوى	المدار
1	لغة	تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين السبب و يعينه	* لماذا + نواة إسنادية ؟ نواة إسنادية + لأن ...	المجسط والاستهلاك
		قراءة	* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	* يقرأ المتعلم و يكتب حرف الغين منفردا وضمن المفردة مسبقا بأداة التعريف	* دراسة حرف الغين : مرحلة الشمول + التحليل * خط	
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* ينتج المتعلم جملة تكون سياق تحول لنص سردي	* إنتاج جملة (سياق تحول)	
	لغة	تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا موظفا الأمر و النهي	* الصيغة الفعلية القياسية : افعل / لا تفعل	
		قراءة	* يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها	* يقرأ المتعلم نصا تتضمن بعض مفرداته حرف الغين قراءة صحيحة مسترسلة و منغمة و يحدد أحداثه	* دراسة حرف الغين : مرحلة التركيب * إملاء	
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* ينتج المتعلم جملة تكون سياق تحول لنص سردي و يثريها	* إنتاج جملة (سياق تحول)	

اليوم	الفترة	الأنشطة	مكوّن الكفاية	أهداف الحصص	المحتوى	المدار
3	١٠	تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين الذوات و يعينها	* هذا / هذه ذاك / تلك	
		قراءة	* يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم	* يقرأ المتعلم حرف الثاء و يكتبه مع مختلف الضوابط منفردا و ضمن المفردة	* دراسة حرف الثاء : مرحلة الشمول + التحليل * خط	
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* ينتج المتعلم جملة تكون سياق تحوّل لنص سردي و يثريها بأكثر من مفردة	* إنتاج جملة (سياق تحوّل لنص سردي)	
		حوار منظم	* يتقبل الآخر	* ينصت المتعلم إلى الآخر و يقبل رأيه	* اختيار مشروع القسم : (إنتاج قصة)	
		قراءة	* يتخذ موقفا نقديا من النص	* يقرأ المتعلم نصا قراءة مسترسلة و منغمة تتضمن بعض مفرداته حرف الثاء ويبيدي رأيه في حدث من أحداثه	* دراسة حرف الثاء : مرحلة التركيب	
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* ينتج المتعلم جملة تكون وضع نهاية لنص سردي	* إنتاج جملة (وضع نهاية لنص سردي)	
4	١١					

اليوم	الفترة	الأنشطة	مكوّن الكفاية	أهداف الحصص	المحتوى	المدار
5	الفترة الأولى	تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين كيفية وقوع الحدث و يعينها	كيف + نواة إسنادية فعلية ؟ (فعل + فاعل) - نواة إسنادية فعلية + حال	
		قراءة	* يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها	* يقرأ المتعلم نصا قراءة مسترسلة و منغمة تتضمن بعض مفرداته حرف الذال و يتصرف فيه بالإبدال و التعويض	* دراسة حرف الذال : مرحلة الشمول + التحليل * نسخ	
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* ينتج المتعلم جملة تكون وضع نهاية لنص سردي و يثريها	* إنتاج جملة (نهاية نص سردي)	
		تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا معبرا عن موقفه الوجداني إزاء الأشياء أو الأحداث متعجبا	* أفعال التعجب (ما أفعل !)	
		قراءة	* يتخذ موقفا نقديا من النص	* يكمل المتعلم نصا بمفردات يركبها تتضمن حرف الذال و يقرؤه و يبدي رأيه في شخصية من شخصيات النص	* دراسة حرف الذال : مرحلة التركيب	
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* ينتج المتعلم جملة أو أكثر تكون وضع نهاية لنص سردي و يثري	* إنتاج جملة (نهاية نص سردي)	
7	وضعية تعلم إدماجية					

وضعية تقييد م		
المعايير	الأداء المنتظر	8
<p>* مع 1 : الملاءمة</p> <p>* مع 2 : التنعيم</p> <p>* مع 3 : الانسجام</p> <p>* مع 4 : الاتساق</p> <p>* مع 5 : الثراء</p>	<p>* تواصل شفوي : يتواصل المتعلم شفويا موظفا الأمر و النهي و طالبا تعيين السبب و يعينه</p> <p>* قراءة : يقرأ المتعلم نصا تتضمن بعض مفرداته الحروف (غ / ث / ذ) قراءة صحيحة مسترسلة و منغمة و يجيب عن سؤال يتعلق بمكونات السرد مع الاستدلال بالقرينة المدعمة للإجابة</p> <p>* إنتاج كتابي : ينتج المتعلم مقطعا من نص سردي (وضع نهاية سياق تحوّل) يعبر فيه عن مقام تواصل</p>	
<p>* مع 1 : القراءة الجهرية</p> <p>* مع 2 : معالجة النص</p> <p>* مع 3 : إبداء الرأي</p> <p>* مع 1 : المقروئية</p> <p>* مع 2 : الملاءمة</p> <p>* مع 3 : سلامة بناء النص</p> <p>* مع 4 : ثراء اللغة و الطرافة</p>		
مشروع القسم : (إنتاج قصة : تقسيم الأدوار)		9
دعم وعلاج في ضوء نتائج التقييم		10 11

تخطيط الوحدة (11)

مكونات الوحدة: 10 أيام : (تعلم منهجي : 6 أيام) (إدماج : يوم) (تقييم : يوم) (استثمار المشروع : يوم) (دعم وعلاج : يوم)

اليوم	الفترة	الأنشطة	مكوّن الكفاية	أهداف الحصص	المحتوى	المدار
1	الفترة الأولى	تواصل شفوي	* ينتج خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا معبرا عن موقفه الوجداني إزاء خطاب الآخر متعجبا	* أفعال التعجب (ماذا + أفعل)	المحيط والاستهلاك : استراتيجيات الاستهلاك و استعمال مسؤول للممتلكات و الخدمات وسائل الإعلام والاتصال: الوعي بمكانة وسائل الإعلام والاتصال في الحياة اليومية و المجتمع و تأثيرها
		قراءة	* يتخذ موقفا نقديا من النص	* يقرأ المتعلم نصا قراءة صحيحة مسترسلة و منغمة و يبدي رأيه في حدث من أحداثه	* النص : هاتف نجلاء (1) ص 106 / 107 من كتاب التلميذ / * نسخ	
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* ينتج المتعلم وضع البداية و الخاتمة لنص سردي	* إنتاج نص سردي	
		تواصل شفوي	* يقيم خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا معبرا عن موقفه الوجداني إزاء خطاب الآخر مستنكرا	* ما هكذا ؟ أهكذا	
		قراءة	* يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها	* يقرأ المتعلم نصا تتضمن بعض مفرداته حرف الغين قراءة صحيحة مسترسلة و منغمة و يحدد أحداثه	* دراسة حرف الغين : مرحلة التركيب * إملاء	
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* ينتج المتعلم سياق التحول و الخاتمة لنص سردي		
2	الفترة الثانية					

اليوم	الفترة	الأنشطة	مكوّن الكفاية	أهداف الحصص	المحتوى	المدار
3	الفترة الأولى	تواصل شفوي	* يقيّم خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا معبرا عن موقفه الوجداني إزاء خطاب الآخر مستحسنا	* عبارات الاستحسان : أحسنّت / أصبت	
		قراءة	* يتخذ موقفا نقديا من النص	* يقرأ المتعلم نصا قصيرا قراءة صحيحة مسترسلة و منغمة و يبدي رأيه في شخصية من شخصياته	* نص : الأطفال و القطار ص 110 / 111 من كتاب التلميذ / * محفوظات	
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* ينتج المتعلم وضع البداية وسياق التحوّل لنص سردي	نصوص	
		تواصل شفوي	* يقيّم خطابا	* يتواصل المتعلم شفويا معبرا عن موقفه الوجداني إزاء خطاب الآخر متعجبا	* أفعال التعجب : ما + أفعال	
		قراءة	* يتخذ موقفا نقديا من النص	* يقرأ المتعلم نصا سرديا قراءة صحيحة و يجيب عن سؤال يتعلق بالفهم و يعلل إجابته	* نص : الأطفال و القطار ص 112 / 113 من كتاب التلميذ * نسخ	
		إنتاج كتابي	* ينتج نصا سرديا	* ينتج المتعلم نصا سرديا يعبر عن 3 مشاهد مصورة	* إنتاج نص	
4	الفترة الثانية					

اليوم	الفترة	الأنشطة	مكوّن الكفاية	أهداف الحصص	المحتوى	المدار
5	لغة منهجية	حوار منظم	* يتفاعل مع الآخر	* يناقش المتعلم الآخر و يعدّل فكرته	* إنتاج قصة (مناقشة الموارد)	
		قراءة	* يستعمل تكنولوجيا المعلومات و الاتصال	* يقرأ المتعلم نصا	* النص : هوائي عرفان ص 114 من كتاب التلميذ	
		إنتاج كتابي	* يستعمل تكنولوجيا المعلومات و الاتصال	* يعالج المتعلم نصا	* نصوص قصيرة	
		تواصل شفوي	* يقيّم خطابا	* يعدّل المتعلم فكرته	* خطاب المتكلم	
		قراءة	* يستعمل تكنولوجيا المعلومات و الاتصال	* يقرأ المتعلم نصا و يبحث عن معلومة	* النص : فاض على رأسي ص 115 من كتاب التلميذ	
6		إنتاج كتابي	* يستعمل تكنولوجيا المعلومات و الاتصال	* يرسل المتعلم خطابا	* رسالة	
7	وضعية تعلّم إيمانية					

وضعية تقييمية م		
<p>المعايير</p> <p>* مع 1 : الملاءمة</p> <p>* مع 2 : التنعيم</p> <p>* مع 3 : الانسجام</p> <p>* مع 4 : الاتساق</p> <p>* مع 5 : الثراء</p> <p>* مع 1 : القراءة الجهرية</p> <p>* مع 2 : معالجة النص</p> <p>* مع 3 : إبداء الرأي</p> <p>* مع 1 : المقروئية</p> <p>* مع 2 : الملاءمة</p> <p>* مع 3 : سلامة بناء النص</p> <p>* مع 4 : ثراء اللغة و الطرافة</p>	<p>الأداء المنتظر</p> <p>* تواصل شفوي : يتواصل المتعلم شفويا معبرا عن موقفه الوجداني إزاء الآخر متعجبا / مستنكرا / مستحسنا</p> <p>* قراءة : يقرأ المتعلم نصا قراءة صحيحة مسترسلة و منغمة و يجيب عن سؤال يتعلق به</p> <p>* إنتاج كتابي : ينتج المتعلم كتابيا مقطعا سرديا</p>	8
مشروع القسم : (إنتاج قصة : تقييم الأعمال)		9
دعم وعلاج في ضوء نتائج التقييم م		10 11