

تخطيط الوحدة الأولى

مكونات الوحدة : 20 يوما : (تعلم منهجي : 15 يوما) (إدماج : يوم) (تقييم : يوم) (استثمار المشروع : يوم) (دعم وعلاج : يومان)

| اليوم | الفترة | الأنشطة | مكوّن الكفاية | أهداف الحصص | المحتوى | المدار |
|-------|---------------|-------------|---|---|--|--|
| 1 | لغة مفهومة | تواصل شفوي | * ينتج خطابا . * يتقبل خطابا . | * يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين الذات و يعيّنها | * من هذا ؟ * من هذه ؟ * هذا ... / هذه ... | * المجيّد و الاستهلاكي (الوعائي بالمجيط) * العيش معا و المواطنة (تمثين قواعد الحياة في المجتمع) * الصحة و الرفاه (نمط الحياة النشيطة و السلوك الحذر) |
| | | قراءة | * يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي | * يقرأ المتعلم الجملة قراءة شاملة و يحاكي الأنموذج و يرسم الشكل | * الدرس عدد 1 : الصفحة 7 من كتاب التلميذ * كتابة . | |
| | | إنتاج كتابي | * يعيد كتابة نص | * يتصرف المتعلم في النص بتنظيم جديد لعناصره | * إعادة ترتيب جمل (التصرف بالتنظيم) | |
| | | تواصل شفوي | * ينتج خطابا . * يتقبل خطابا . | * يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين المكان و يعيّنه | * أين + مبتدأ / نواة إسنادية فعلية * بجانب / أمام / وراء | |
| 2 | | قراءة | * يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي | * يقرأ المتعلم الجملة قراءة شاملة و يحاكي الأنموذج و يرسمه على كراسه . | * الدرس عدد 1 : الصفحة 7 من كتاب التلميذ | |
| | | إنتاج كتابي | * يعيد كتابة نص | * يتصرف المتعلم في النص بتنظيم جديد لعناصره دون إخلال بالمعنى | * * إعادة ترتيب جمل (التصرف بالتنظيم) | |

| اليوم | الفترة | الأنشطة | مكوّن الكفاية | أهداف الحصص | المحتوى | المدار |
|-------|----------------|-------------|---|--|--|--------|
| 3 | الفترة الأولى | تواصل شفوي | * ينتج خطابا . * يتقبل خطابا . | * يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين الحدث و يعيّنه | * ماذا + نواة إسنادية فعلية (فعلها مضارع) * جملة فعلية | |
| | | قراءة | * يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي | * يقرأ المتعلم الجملة قراءة شاملة و يحاكي الأنموذج و يرسمه على الكراس | * الدرس عدد 2 : الصفحة 8 من كتاب التلميذ * كتابة . | |
| | | إنتاج كتابي | * يعيد كتابة نص | * يتصرف المتعلم في النص بتنظيم جديد لعناصره دون إخلال بالمعنى | * إعادة ترتيب جمل (التصرف بالتنظيم) | |
| | | تواصل شفوي | * ينتج خطابا . * يتقبل خطابا . | * يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين الحدث المنقضي و يعيّنه | * هل + جملة فعلية (فعل ماض) * جملة فعلية (فعل ماض) * استعمال نعم / ما النافية + جملة فعلية | |
| | | قراءة | * يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي | * يقرأ المتعلم الجملة قراءة شاملة و يحاكي الأنموذج و يرسمه على كراسه . | * الدرس عدد 3 : الصفحة 9 من كتاب التلميذ * كتابة . | |
| | | إنتاج كتابي | * يعيد كتابة نص | * يتصرف المتعلم في النص بتنظيم جديد لعناصره دون إخلال بالمعنى | * التصرف في النص بالتنظيم | |
| 4 | الفترة الثانية | | | | | |

| اليوم | الفترة | الأنشطة | مكوّن الكفاية | أهداف الحصص | المحتوى | المدار |
|-------|-----------|-------------|---|---|--|--------|
| 5 | لغة عربية | حوار منظم | * يتقبل الآخر | * ينصت المتعلم إلى الآخر و يتقبل آراءه في حوار منظم حول آداب الجلوس في القسم | *ميثاق القسم/آداب الجلوس: طرح الإشكالية | |
| | | قراءة | * يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي | * يقرأ المتعلم الجملة قراءة شاملة و يحاكي الأنموذج و يرسمه على كراسه . | * الدرس عدد 4 : ص 10 من كتاب القراءة * كتابة . | |
| | | إنتاج كتابي | * يعيد كتابة نص | * يتصرف المتعلم في النص بتنظيم جديد لعناصره دون إخلال بالمعنى | * التصرف في النص بالتنظيم | |
| | | تواصل شفوي | * ينتج خطابا . * يتقبل خطابا . | * يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين المكان و يعيّنه | * أين + مبتدأ / نواة إسنادية بجانب / قرب | |
| | | قراءة | * يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي | * يقرأ المتعلم الجملة قراءة شاملة و يعيّن بعض مفرداتها و يحاكي الأنموذج و يرسمه على كراسه . | * الدرس عدد 5 : ص 11 من كتاب التلميذ * كتابة . | |
| | | إنتاج كتابي | * يعيد كتابة نص | * يتصرف المتعلم في نص بتنظيم جديد لعناصره دون إخلال بالمعنى | * التصرف في النص بالتنظيم | |
| 6 | | | | | | |

| اليوم | الفترة | الأنشطة | مكوّن الكفاية | أهداف الحصص | المحتوى | المدار |
|-------|---------------|-------------|---|--|---|--------|
| 7 | لغة مفهومة | تواصل شفوي | * ينتج خطابا . * يتقبل خطابا . | * يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين المكان و يعيّنه | * أين + نواة إسنادية فعلية....؟ هنا / هناك | |
| | | قراءة | * يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي | * يقرأ المتعلم الجملة قراءة شاملة ويعيّن بعض مفرداتها و يحاكي الأنموذج و يرسمه على كراسه . | * الدرس عدد 6 : ص 12 من كتاب القراءة * كتابة . | |
| | | إنتاج كتابي | * يعيد كتابة نص | * يتصرف المتعلم في نص قصير بتنظيم جديد لعناصره دون إخلال بالمعنى | * التصرف في النص بالتنظيم | |
| | 8 | تواصل شفوي | * ينتج خطابا . * يتقبل خطابا . | * يتواصل المتعلم شفويا مناديا من أجل الإخبار | * يا + النداء | |
| | | قراءة | * يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي | * يقرأ المتعلم الجملة قراءة شاملة ويعيّن بعض مفرداتها و يحاكي الأنموذج و يرسمه على كراسه . | * الدرس عدد 7 : ص 13 من كتاب التلميذ * كتابة . | |
| | | إنتاج كتابي | * يعيد كتابة نص | * يتصرف المتعلم في نص قصير بتنظيم جديد لعناصره دون إخلال بالمعنى | * التصرف في النص بالتنظيم | |

| اليوم | الفترة | الأنشطة | مكوّن الكفاية | أهداف الحصص | المحتوى | المدار |
|-------|----------------|-------------|---|--|--|--------|
| 9 | الفترة الأولى | تواصل شفوي | * ينتج خطابا . * يتقبل خطابا . | * يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين المكان و يعيّنه | * أين + مبتدأ/ نواة إسنادية فعلية..؟ في / فوق / بجانب | |
| | | قراءة | * يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي | * يقرأ المتعلم الجملة قراءة شاملة ويعيّن بعض مفرداتها و يحاكي الأنموذج و يرسمه على كراسه . | * الدرس عدد 8 : ص 14 من كتاب القراءة * كتابة . | |
| | | إنتاج كتابي | * يعيد كتابة نص | * يتصرف المتعلم في نص قصير بتنظيم جديد لعناصره | * التصرف في النص بالتنظيم | |
| | | حوار منظم | * يتقبل الآخر | * يقبل العمل مع الآخر لتحديد بعض السلوكات بالقسم | * بناء ميثاق القسم | |
| | | قراءة | * يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي | * يقرأ المتعلم الجملة قراءة شاملة ويعيّن بعض عناصرها و يحاكي الأنموذج و يرسمه على كراسه . | * الدرس عدد 9 : ص 15 من كتاب التلميذ * كتابة . | |
| | | إنتاج كتابي | * يعيد كتابة نص | * يتصرف المتعلم في نص بتنظيم جديد لعناصره دون إخلال بالمعنى | * التصرف في النص بالتنظيم | |
| 10 | الفترة الثانية | | | | | |

| اليوم | الفترة | الأنشطة | مكوّن الكفاية | أهداف الحصص | المحتوى | المدار |
|-------|----------------|-------------|---|--|---|--------|
| 11 | الفترة الأولى | تواصل شفوي | * ينتج خطابا . * يتقبل خطابا . | * يتواصل المتعلم شفويا مناديا لطلب القيام بعمل | * يا + المنادى + الأمر | |
| | | قراءة | * يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي | * يقرأ المتعلم الجملة قراءة شاملة ويعبر عن فهمه لمضمونها * يحاكي الأنموذج و يرسمه على كراسه . | * الدرس عدد 10 : ص 16 من كتاب التلميذ * كتابة . | |
| | | إنتاج كتابي | * يعيد كتابة نص | * يتصرف المتعلم في نص بترتيب جمل بسيطة | * ترتيب جمل بسيطة | |
| | | تواصل شفوي | * ينتج خطابا . * يتقبل خطابا . | * يتواصل المتعلم شفويا مستعملا عبارات تسمح بربط علاقات اجتماعية | * أهلا و سهلا / حسنا | |
| | | قراءة | * يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي | * يقرأ المتعلم الجملة قراءة شاملة ويعبر عن فهمه لمضمونها * يحاكي الأنموذج و يرسمه على كراسه . | * الدرس عدد 11 : ص 17 من كتاب التلميذ * كتابة . | |
| 12 | الفترة الثانية | إنتاج كتابي | * يعيد كتابة نص | * يتصرف المتعلم في نص بترتيب جمل بسيطة | * ترتيب جمل بسيطة | |

| اليوم | الفترة | الأنشطة | مكوّن الكفاية | أهداف الحصص | المحتوى | المدار |
|-------|----------------|-------------|---|--|---|--------|
| 13 | الفترة الأولى | تواصل شفوي | * ينتج خطابا . * يتقبل خطابا . | * يتواصل المتعلم شفويا مناديا لطلب القيام بعمل | * يا + المنادى + النهي | |
| | | قراءة | * يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي | * يقرأ المتعلم جملا قراءة شاملة ويعبر عن فهمه لمضمونها * يحاكي الأنموذج و يرسمه على كراسه . | * الدرس عدد 12 : ص 18 من كتاب التلميذ * كتابة . | |
| | | إنتاج كتابي | * يعيد كتابة نص | * يتصرف المتعلم في نص بترتيب جمل بسيطة | * ترتيب جمل بسيطة | |
| | | تواصل شفوي | * ينتج خطابا . * يتقبل خطابا . | * يتواصل المتعلم شفويا طالبا القيام بالفعل على وجه العرض / الحث / التحضيض | * أتريد أن * أتحب أن | |
| | | قراءة | * يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي | * يقرأ المتعلم الجملة قراءة شاملة ويعبر عن فهمه لمضمونها * يحاكي الأنموذج و يرسمه على كراسه . | * الدرس عدد 13 : ص 19 من كتاب التلميذ * كتابة . | |
| 14 | الفترة الثانية | إنتاج كتابي | * يعيد كتابة نص | * يتصرف المتعلم في نص بترتيب جمل بسيطة | * ترتيب جمل بسيطة | |

| اليوم | الفترة | الأنشطة | مكوّن الكفاية | أهداف الحصص | المحتوى | المدار |
|---|----------------------------|-------------|---|--|---|------------------|
| 15 | الفترة الأولى | حوار منظم | * يتقبل الآخر | * يلتزم المتعلم بما تم الاتفاق عليه | * ميثاق القسم | |
| | | قراءة | * يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي | * يقرأ المتعلم جملا قراءة شاملة ويعبر عن فهمه لمضمونها * يحاكي الأنموذج و يرسمه على كراسه . | * الدرس عدد 14 : ص 20 من كتاب التلميذ * كتابة . | |
| | | إنتاج كتابي | * يعيد كتابة نص | * يتصرف المتعلم في نص بترتيب جمل بسيطة | * ترتيب جمل بسيطة | |
| 16 | وضعية تعلمية تعامل إدماجية | | | | | |
| 17 | وضعية تقييمية | | | | | |
| | الاداء المنتظر | | | المعايير | | |
| * تواصل شفوي : يتواصل المتعلم شفويا مستعملا النداء من أجل الإخبار و تعيين الذوات و المكان | | | * مع 1 : الملاءمة | | | * مع 4 : الأنساق |
| | | | * مع 2 : التنعيم | | | |
| * القراءة : يقرأ المتعلم جملا قراءة شاملة و يعبر عن فهمه لمضمونها | | | * مع 3 : الانسجام | | | * مع 5 : الثراء |
| * إنتاج كتابي : ينتج نصا قصيرا بترتيب جمل بسيطة | | | * مع 1 : القراءة الجهرية | | | |
| | | | مع 1 : المقروئية | | | |
| | | | مع 2 : الملاءمة | | | |
| | | | مع 3 : سلامة بناء النص | | | |

| | |
|---------------------------------|---------------|
| المشروع : ميثاق القسم | 18 |
| دعم و علاج في ضوء نتائج التقييم | 19 و 20 |

تخطيط الوحدة الثانية (ر / م / ب)

مقام التواصل : مرض السلحفاة

مكونات الوحدة : 14 يوما : (تعلم منهجي : 9 أيام) (إدماج : يوم) (تقييم : يوم) (استثمار المشروع : يوم) (دعم وعلاج : يومان)

| | | | | | | |
|---|---|------|-------------|--|---|--|
| <p>* المحيط والاستهلاكي (الوعي بالمحيط) * الصحة والرفاه (نمط الحياة النشيطة والسلوك الحذر) * الوعي بالذات والحاجات الأساسية</p> | 1 | تفهم | تواصل شفوي | * ينتج خطابا | * يتواصل المتعلم طالبا تعيين المكان و يعينه | * أين + مبتدأ / نواة إنشائية فعلية هنا / هناك / في / بجانب |
| | | | قراءة | * يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | * يقرأ المتعلم جملة تتضمن بعض مفرداتها حرف الراء قراءة شاملة ويكتب جملة قصيرة كتابية واضحة | * دراسة حرف الراء : مرحلة الشمول * نسخ |
| | | | إنتاج كتابي | * يعيد كتابة نص | * يتصرف المتعلم في الجملة و ذلك بإعادة ترتيب عناصرها | * إعادة ترتيب جملة |
| | | | تواصل شفوي | * ينتج خطابا | * ينتج المتعلم خطابا يطلب فيه تعيين السبب و يعينه | * الاستفهام بـ لماذا + نواة إنشائية ؟ الإجابة بنواة إنشائية لأن ... / ... |
| | | | قراءة | * يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | * يقرأ المتعلم مقاطع قصيرة لحرف الراء و يكتبها | * دراسة حرف الراء : مرحلة التحليل * خط |
| | | | إنتاج كتابي | * يعيد كتابة نص | * يكتب المتعلم جملة و ذلك بإعادة ترتيب عناصرها بطريقتين | * ترتيب جمل |
| | 2 | تفهم | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| اليوم | الفترة | الأنشطة | مكوّن الكفاية | أهداف الحصص | المحتوى | المدار |
|-------|--------------|-------------|--|---|---|--|
| 3 | لغة مهارة | تواصل شفوي | * ينتج خطابا | * يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعداد الأحداث و يعددها | * نص قصير أدوات الاستئناف : و / ف / ثم | * المحيط والاستهلاكي (الوعي بالمحيط) * الصحة و الرفاه (نمط الحياة النشيطة و السلوك الحذر) * المعنى بالذات و الحاجات الأساسية |
| | | قراءة | * يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | * يكمل المتعلم مفردات بحرف الراء ضمن جملة و يكتبها كتابة واضحة | * دراسة حرف الراء : مرحلة التركيب * كتابة | |
| | | إنتاج كتابي | * يعيد كتابة نص | * يرتب المتعلم 3 مفردات للحصول على جملة | | |
| 4 | لغة مهارة | تواصل شفوي | * ينتج خطابا | * ينتج المتعلم خطابا ينادي فيه طالبا القيام بعمل مستعملا النداء | * النداء : أيها / أيتها المنادى + نهي / أمر | |
| | | قراءة | * يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | * يقرأ المتعلم نصا تتضمن بعض مفرداته حرف الميم قراءة شاملة و يكتب جملة كتابة سليمة | * دراسة حرف الميم : مرحلة الشمول * نسخ | |
| | | إنتاج كتابي | * يعيد كتابة نص | * يرتب المتعلم 3 مفردات فأكثر للحصول على جملة | * ترتيب جمل | |

| اليوم | الفترة | الأنشطة | مكوّن الكفاية | أهداف الحصص | المحتوى | المدار |
|-------|---------------|-------------|--|--|---|---|
| 5 | لغة مبتدئة | منظم | | الموضوع المقترح | الفصل : ترشيد استهلاك الماء | المحيط والاستهلاك (الوعي بالمحيط) * الصحة و الرفاه (نمط الحياة النشيطة و السلوك الحذر) * المعنى بالذات و الحاجات الأساسية |
| | | قراءة | * يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | * يقرأ المتعلم المقطع القصير والمقطع الطويل لحرف الميم في أشكال و مواقع مختلفة منفردا و ضمن كلمات وجمل و يكتبه منفردا و ضمن كلمة محترما أقيسته | * دراسة حرف الميم : مرحلة التحليل * خط | |
| | | إنتاج كتابي | * يعيد كتابة نص | * يرتب المتعلم 3 مفردات فأكثر للحصول على جملة مع حذف المفردة الدخيلة | * حذف بعض عناصر جملة | |
| | | تواصل شفوي | * ينتج خطابا | * يتواصل المتعلم شفويا مستعملا عبارات تسمح بربط علاقات اجتماعية و معبرا عن موقفه الوجداني إزاء الأشياء أو الأحداث مستكرا | * أهلا و سهلا * شكرا / عفوا / معذرة * ما هكذا / أهكذا | |
| | | قراءة | * يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | * يكمل المتعلم مفردات بحرف الميم ضمن جملة و يكتبها كتابة واضحة | * دراسة حرف الميم : مرحلة التركيب * كتابة | |
| 6 | | إنتاج كتابي | * يعيد كتابة نص | * يثري المتعلم الجملة بمفردة | * إضافة عنصر للجملة | |

7

لغة
مهج
و

8

| | | | | |
|--|--------------|--|---|--|
| * المحيط و الاستهلاك (الوعي بالمحيط) * الصحة و الرفاه (نمط الحياة النشيطة و السلوك الحذر) * المعنى بالذات و الحاجات الأساسية | * تواصل شفوي | * ينتج خطابا | * يتواصل المتعلم شفويا ليعبر عن الانقضاء أو الاستمرار | * كان * مازال |
| | قراءة | * يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | * يقرأ المتعلم نصا قصيرا تشتمل بعض مفرداته على حرف الباء قراءة شاملة ويكمل بما يناسب من المفردات المقترحة | * دراسة حرف الباء : مرحلة الشمول * نسخ |
| | إنتاج كتابي | * يعيد كتابة نص | * يتصرف المتعلم في الجملة بإضافة عنصرين | * إضافة عنصر |
| | تواصل شفوي | * ينتج خطابا | * ينتج المتعلم خطابا يعبر فيه عن موقفه الوجداني إزاء الأشياء والأحداث متعجبا مستعملا أفعال التعجب | * أفعال التعجب : ما + أفعل |
| | قراءة | * يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | * يقرأ المتعلم المقطع القصير و المقطع الطويل لحرف الباء في أشكال و مواقع مختلفة منفردا و ضمن كلمات وجمل و يكتبه منفردا و ضمن كلمة محترما أقيسته | * دراسة حرف الباء : مرحلة التحليل * خط |
| | إنتاج كتابي | * يعيد كتابة نص | * يرتب المتعلم 3 مفردات للحصول على جملة و يثريها بمفردة | * تنظيم عناصر جملة |
| | | | | |
| | | | | |

| | | | | | |
|----|--------------------|--------------|--|--|---|
| 9 | تعليم مهج | حوار منظم | يتقبل الآخر | * يشارك المتعلم أصدقاءه في التخطيط | * إعداد لافتات لترشيد استهلاك الماء |
| | | قراءة | * يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | * يكمل المتعلم مفردات بحرف الباء ضمن جملة و يكتبها كتابة واضحة | * دراسة حرف الباء : مرحلة التركيب * كتابة |
| | | إنتاج كتابي | * يعيد كتابة نص | * يرتب المتعلم 3 مفردات فأكثر للحصول على جملة و يثريها بمفردتين | * إضافة عنصر للجملة |
| 10 | وضعية تعلم إدماجية | | | | |

| <p>وضعية تقييد م</p> | | | | | | | | | |
|---|---|----------------|---|---|---------------------------------|---|--|--|-----------|
| <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="49 212 1151 304">المعايير</th><th data-bbox="1151 212 2078 304">الأداء المنتظر</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="49 304 1151 528"> <p>* مع 1 : الملاءمة * مع 2 : التنعيم * مع 3 : الانسجام * مع 4 : الثراء</p> </td><td data-bbox="1151 304 2078 528"> <p>* تواصل شفوي : يتواصل المتعلم مستعملا عبارات تسمح بربط علاقات اجتماعية و معبرا عن موقفه الوجداني إزاء الأشياء و الأحداث مستنكرا و متعجبا</p> </td></tr> <tr> <td data-bbox="49 528 1151 687"> <p>* مع 1 : القراءة الجهرية</p> </td><td data-bbox="1151 528 2078 687"> <p>* القراءة : يقرأ نصا قراءة صحيحة مسترسلة ومنغمة باعتبار علامات التنقيط</p> </td></tr> <tr> <td data-bbox="49 687 1151 890"> <p>مع 1 : المقروئية مع 2 : الملاءمة مع 3 : سلامة بناء النص</p> </td><td data-bbox="1151 687 2078 890"> <p>* إنتاج كتابي : ينتج المتعلم نصا سرديا بتنظيم جديد لعناصره دون الإخلال بالمعنى الأصلي</p> </td></tr> </tbody> </table> | المعايير | الأداء المنتظر | <p>* مع 1 : الملاءمة * مع 2 : التنعيم * مع 3 : الانسجام * مع 4 : الثراء</p> | <p>* تواصل شفوي : يتواصل المتعلم مستعملا عبارات تسمح بربط علاقات اجتماعية و معبرا عن موقفه الوجداني إزاء الأشياء و الأحداث مستنكرا و متعجبا</p> | <p>* مع 1 : القراءة الجهرية</p> | <p>* القراءة : يقرأ نصا قراءة صحيحة مسترسلة ومنغمة باعتبار علامات التنقيط</p> | <p>مع 1 : المقروئية مع 2 : الملاءمة مع 3 : سلامة بناء النص</p> | <p>* إنتاج كتابي : ينتج المتعلم نصا سرديا بتنظيم جديد لعناصره دون الإخلال بالمعنى الأصلي</p> | <p>11</p> |
| المعايير | الأداء المنتظر | | | | | | | | |
| <p>* مع 1 : الملاءمة * مع 2 : التنعيم * مع 3 : الانسجام * مع 4 : الثراء</p> | <p>* تواصل شفوي : يتواصل المتعلم مستعملا عبارات تسمح بربط علاقات اجتماعية و معبرا عن موقفه الوجداني إزاء الأشياء و الأحداث مستنكرا و متعجبا</p> | | | | | | | | |
| <p>* مع 1 : القراءة الجهرية</p> | <p>* القراءة : يقرأ نصا قراءة صحيحة مسترسلة ومنغمة باعتبار علامات التنقيط</p> | | | | | | | | |
| <p>مع 1 : المقروئية مع 2 : الملاءمة مع 3 : سلامة بناء النص</p> | <p>* إنتاج كتابي : ينتج المتعلم نصا سرديا بتنظيم جديد لعناصره دون الإخلال بالمعنى الأصلي</p> | | | | | | | | |
| <p>مشروع القسم : ترشيح استهلاك الماء</p> | <p>12</p> | | | | | | | | |
| <p>دعم و علاج في ضوء نتائج التقييم</p> | <p>13 و 14</p> | | | | | | | | |

تخطيط الوحدة الثالثة (ل / د / ن ...)

مقام التواصل : الأرنب و السلحفاة

مكونات الوحدة : 14 يوما : (تعلم منهجي : 9 أيام) (إدماج : يوم) (تقييم : يوم) (استثمار المشروع : يوم) (دعم وعلاج : يومان)

| | | | | | | |
|--|---|-----|-------------|--|--|--|
| * العيش معا و المواطنة (ثقافة السلم) | 1 | لغة | تواصل شفوي | * ينتج خطابا | * يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين المكان و يعينه | * أين + مبتدأ / نواة إنشائية فعلية ؟ في / بجانب / على اليمين / على اليسار |
| | | | قراءة | * يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | * يقرأ المتعلم جملة تتضمن بعض مفرداتها حرف اللام قراءة شاملة ويكتبها | * دراسة حرف اللام : مرحلة الشمول * نسخ |
| | | | إنتاج كتابي | * يعيد كتابة نص | * يضيف المتعلم عنصرا جديدا في بداية الجملة المقدمة | * إضافة عنصر |
| | 2 | لغة | تواصل شفوي | * ينتج خطابا | * يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين السبب و الغاية و يعينهما | * الاستفهام بـ لماذا + نواة إنشائية فعلية؟ - نواة إنشائية + لأن / .. لـ .. |
| | | | قراءة | * يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | * يقرأ المتعلم مقاطع منفتحة قصيرة و طويلة لحرف اللام و يكتبها | * دراسة حرف اللام : مرحلة التحليل * خط |
| | | | إنتاج كتابي | * يعيد كتابة نص | * يغني المتعلم الجملة المقدمة بإضافة عنصرين جديدين | * إضافة عناصر |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| اليوم | الفترة | الأنشطة | مكوّن الكفاية | أهداف الحصص | المحتوى | المدار |
|-------|--------------|-------------|--|--|---|--------------------------------------|
| 3 | لغة مهارة | تواصل شفوي | * ينتج خطابا | * يتواصل المتعلم شفويا معبرا عن موقفه الوجداني إزاء الأشياء والأحداث | * أفعال التعجب (ما + أفعل ...) | العيش معا و المواطنة (ثقافة السلم) |
| | | قراءة | * يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | * يكمل المتعلم جملة بمقاطع قصيرة و طويلة لحرف اللام و يقرأها قراءة مسترسلة | * دراسة حرف اللام : مرحلة التركيب * إملاء | |
| | | إنتاج كتابي | * يعيد كتابة نص | * يضيف المتعلم 3 عناصر جديدة للجملة | * إضافة عناصر جديدة | |
| | 4 | تواصل شفوي | * ينتج خطابا | * يتواصل المتعلم شفويا طالبا القيام بالفعل على وجه العرض / الحثّ / التحضيض | * هيا + فعل مضارع مجزوم | |
| | | قراءة | * يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | * يقرأ المتعلم جملة تتضمن بعض مفرداتها حرف الدال قراءة سليمة و مسترسلة و يكتبها | * حرف الدال : مرحلة الشمول * نسخ | |
| | | إنتاج كتابي | * يعيد كتابة نص | * يحذف المتعلم عنصرا من الجملة المقدمة دون إخلال بمعناها | * حذف عنصر | |

| | | | | | | |
|--|-----------------|---|---------------|--|--|--|
| * العيش معا و المواطنة (ثقافة السلم) | ثقافة الحوار | 5 | حوار منظم | * يتفاعل مع الآخر | * يناقش المتعلم الآخر لتحديد المشروع | * اختيار المشروع (مطوية حول السلحفاة) |
| | | 6 | قراءة | * يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | * يقرأ المتعلم و يكتب مقاطع مفتوحة قصيرة و طويلة لحرف الدال منفردة و ضمن المفردة | * دراسة حرف الدال : مرحلة التحليل |
| | | | إنتاج كتابي | * يعيد كتابة نص | * يحذف المتعلم عنصرين من الجملة المقدمة دون الإخلال بالمعنى | * حذف عنصرين |
| | | | تواصل شفوي | * ينتج خطابا | * يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين الابتداء والانتهاج في الفضاء و يعينهما | * من أين / إلى أين + نواة إسنادية فعلية ؟ نواة إسنادية فعلية + من..إلى |
| | | | قراءة | * يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | * يركب المتعلم مفردات تتضمن حرف الدال و يكمل بها جملة ثم يقرأها قراءة سليمة مسترسلة | * حرف الدال : مرحلة التركيب * إملاء |
| | | | إنتاج كتابي | * يعيد كتابة نص | * يحذف المتعلم عنصرين فأكثر من الجملة المقدمة دون إخلال بمعناها | * حذف عنصرين فأكثر |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| اليوم | الفترة | الأنشطة | مكوّن الكفاية | أهداف الحصص | المحتوى | المدار |
|-------|---------------|-------------|-------------------------------------|--|--|--|
| 7 | لغة منهجية | تواصل شفوي | * ينتج خطابا | * يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين الحدث في الزمان و يعينه | * متى + نواة إسنادية فعلية ... ؟ غدا / بعد حين / بعد قليل | * العيش معا و المواطنة (ثقافة السلم) |
| | | قراءة | * يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | * يقرأ المتعلم جملة تتضمن بعض مفرداتها حرف النون قراءة سليمة و مسترسلة و يكتبها | * دراسة حرف النون : مرحلة الشمول * نسخ | |
| | | إنتاج كتابي | * يعيد كتابة نص | * يعوّض المتعلم العنصر الدال على الشخصية ضمن جملة بعنصر آخر و يغير ما يجب تغييره | * تعويض عنصر بآخر | |
| | | تواصل شفوي | * ينتج خطابا | * يتواصل المتعلم شفويا طالبا المستحيل أو ما يعسر نيله | * ليت / ليتني | |
| | | قراءة | * يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | * يقرأ المتعلم و يكتب مقاطع منفتحة قصيرة و طويلة لحرف النون منفردة و ضمن المفردة | * دراسة حرف النون : مرحلة التحليل * خط | |
| | | إنتاج كتابي | * يعيد كتابة نص | * يعوّض المتعلم العنصر الدال على المكان ضمن جملة بعنصر آخر دون إخلال بالمعنى | * تعويض عنصر بآخر | |
| 8 | | | | | | |

| اليوم | الفترة | الأنشطة | مكوّن الكفاية | أهداف الحصص | المحتوى | المدار |
|--|---------------|-------------|-------------------------------------|--|---|---------------------------------------|
| 9 | الفترة الأولى | حوار منظم | * يتفاعل مع الآخر | * يتبادل المتعلمون المعلومات حول السلحفاة و يشاركون في التخطيط لإنجاز المطوية | * التخطيط للمشروع (مطوية حول السلحفاة) | * العيش معا والمواطنة (ثقافة السلم) |
| | | قراءة | * يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | * يركب المتعلم كلمات تتضمن حرف النون و يكمل بها جملة ثم يقرأها قراءة سليمة و مسترسلة | * دراسة حرف النون : مرحلة التركيب * إملاء | |
| | | إنتاج كتابي | * يعيد كتابة نص | * يعوّض المتعلم العنصر الدال على الزمان ضمن جملة بعنصر آخر | * تعويض عنصر | |
| وضعية تعلّم إدماجية | | | | | | 10 |
| وضعية تقييدية | | | | | | 11 |
| الأداء المنتظر | | | | | | |
| * تواصل شفوي : يتواصل المتعلم شفويا طالبا القيام بالعمل على وجه العرض و تعيين الابتداء و الانتهاء في الفضاء الزمان و يعيّنها | | | | | المعايير | |
| | | | | | * مع 1 : الملاءمة | |
| | | | | | * مع 2 : التنغيم | |
| | | | | | * مع 3 : الانسجام | |
| | | | | | * مع 4 : الاتساق | |
| | | | | | * مع 5 : الثراء | |

| وضعية تقييم (تابع) | |
|--|--|
| <p>المعايير</p> <p>* مع 1 : القراءة الجهرية القراءة الصحيحة الاسترسال</p> <p>* مع 1 : المقروئية * مع 2 : الملاءمة * مع 3 : سلامة بناء النص * مع 4 : ثراء اللغة و الطرافة</p> | <p>الأداء المنتظر</p> <p>* قراءة : يقرأ المتعلم نصا قصيرا تتضمن بعض مفرداته مقاطع منفتحة قصيرة و طويلة للحروف (د / ل / ن) قراءة صحيحة مسترسلة</p> <p>* إنتاج كتابي : يعيد المتعلم كتابة نص بإضافة بعض العناصر دون الإخلال بالمعنى للحصول على شكل مغاير</p> |
| مشروع القسم : إعداد مطوية حول السلحفاة | |
| دعم وعلاج في ضوء نتائج التقييم | |

12

13

و

14

مقام التواصل : سمية و الفراشة

تخطيط الوحدة الرابعة (س / ك / ف ...)

مكونات الوحدة : 14 يوما : (تعلم منهجي : 9 أيام) (إدماج : يوم) (تقييم : يوم) (استثمار المشروع : يوم) (دعم وعلاج : يومان

| اليوم | الفترة | الأنشطة | مكوّن الكفاية | أهداف الحصص | المحتوى | المدار |
|-------|----------------|-------------|-------------------------------------|--|--|---------------------------------------|
| 1 | الفترة الأولى | تواصل شفوي | * ينتج خطابا | * يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين الحدث غير المنقضي و يعيّنه | * ماذا + نواة إسنادية فعلية / فعلها مضارع ؟ - جملة فعلية | * الصحة و الرفاه / المحيط و الاستهلاك |
| | | قراءة | * يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | * يقرأ المتعلم جملا تتضمن بعض مفرداتها حرف السين قراءة مسترسلة و منغمة و يتصرف فيها بالحذف | * دراسة حرف السين : مرحلة الشمول * نسخ | |
| | | إنتاج كتابي | * يعيد كتابة نص | * يتصرف المتعلم في الجملة بحذف عنصر من عناصرها دون إخلال بالمعنى | * حذف عنصر من الجملة | |
| | | تواصل شفوي | * ينتج خطابا | * يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين الحدث المنقضي و يعيّنه | * هل + نواة إسنادية فعلية فعلها ماض ؟ - جملة فعلية فعلها ماض استعمال : نعم | |
| | | قراءة | * يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | * يقرأ المتعلم و يكتب مقاطع منفتحة قصيرة و طويلة و منغلقة لحرف السين منفردة و ضمن المفردة | * دراسة حرف السين : مرحلة التحليل * خط | |
| 2 | الفترة الثانية | إنتاج كتابي | * يعيد كتابة نص | * يتصرف المتعلم في النص بحذف عنصرين من عناصره دون إخلال بالمعنى | * حذف عناصر من النص | |
| | | | | | | |

| اليوم | الفترة | الأنشطة | مكوّن الكفاية | أهداف الحصص | المحتوى | المدار |
|-------|--------|-------------|-------------------------------------|---|--|--|
| 3 | تفاهل | تواصل شفوي | * ينتج خطابا | * يتواصل المتعلم شفويا موظفا أفعال التعجب للتعبير عن موقفه الوجداني إزاء الأشياء والأحداث | * أفعال التعجب (ماذا + أفعل ...) | * العيش معا و المواطنة (ثقافة السلم) |
| | | قراءة | * يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | * يكمل المتعلم مفردات بحرف السين في مواقع مختلفة ضمن نص قصير يقرأه قراءة مسترسلة و منغمة | * دراسة حرف السين : مرحلة التركيب | |
| | | إنتاج كتابي | * يعيد كتابة نص | * يتصرف المتعلم في النص بحذف عنصرين فأكثر دون إخلال بالمعنى | * حذف عناصر من النص | |
| | | تواصل شفوي | * ينتج خطابا | * يتواصل المتعلم شفويا طالبا القيام بالفعل مستعملا الأمر | * بعض أسماء الأفعال : هات / تعال | |
| | | قراءة | * يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | * يقرأ المتعلم جملا تتضمن بعض مفرداتها حرف الكاف قراءة مسترسلة ومنغمة و يتصرف فيها بالتعويض | * حرف الكاف : مرحلة الشمول * كتابة | |
| | | إنتاج كتابي | * يعيد كتابة نص | * يتصرف المتعلم في نص قصير بتعويض العنصر الدال على المكان بعنصر آخر دون إخلال بالمعنى | * نص قصير (أدوات الاستئناف (و / ف / ثم) | |
| 5 | منهج | حوار منظم | * يتفاعل مع الآخر | * يتحاور المتعلم مع زملائه حول مشروع القسم | * غرسة نباتات زينة | العيش معا و المواطنة (ثقافة السلم) |

| | | | | | | |
|--|--|--------------|--|---|---|--|
| | | قراءة | * يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | * يقرأ المتعلم و يكتب مقاطع مفتوحة قصيرة و طويلة و مقاطع منغلقة لحرف الكاف منفردة و ضمن المفردة | * دراسة حرف الكاف : مرحلة التحليل * كتابة | |
|--|--|--------------|--|---|---|--|

| | | | | | | |
|---|--|--------------------|--|--|--|--|
| 6 | | إنتاج كتابي | * يعيد كتابة نص | * يتصرف المتعلم في نص قصير بتعويض العنصر الدال على الزمان بعنصر آخر دون إخلال بالمعنى | * تعويض عنصر من عناصر الجملة (عنصر يفيد الزمان) | |
| | | تواصل شفوي | * ينتج خطابا | * يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعداد الأحداث مستعملا أدوات الاستئناف : و / ف / ثم | * أدوات الاستئناف و / ف / ثم | |
| | | قراءة | * يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | * يركب المتعلم مفردات تتضمن حرف الكاف ويرتبها للحصول على جملة يقرأها قراءة مسترسلة و منغمة | * دراسة حرف الكاف : مرحلة التركيب * إملاء | |
| | | إنتاج كتابي | * يعيد كتابة نص | * يتصرف المتعلم في نص بتعويض العنصر الدال على الشخصية بعنصر آخر دون إخلال بالمعنى | * تعويض عنصر من عناصر الجملة (عنصر يفيد الشخصية) | |

| اليوم | الفترة | الأنشطة | مكوّن الكفاية | أهداف الحصص | المحتوى | المدار |
|-------|----------------|-------------|--|--|--|--------------------------------------|
| 7 | الفترة الأولى | تواصل شفوي | * ينتج خطابا | * يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين السبب و يعينه | * لماذا + نواة إسنادية ؟ - نواة إسنادية + لأن | العيش معا و المواطنة (ثقافة السلم) |
| | | قراءة | * يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | * يقرأ المتعلم جملا تتضمن بعض مفرداتها حرف الفاء قراءة مسترسلة ومنغمة و يتصرف فيها بالحذف والتعويض | * دراسة حرف الفاء : مرحلة الشمول | |
| | | إنتاج كتابي | * يعيد كتابة نص | * يتصرف المتعلم في نص بتعويض العنصر الدال على الشخصية (المذكر بالمؤنث) مع تغيير ما يجب تغييره | * تعويض عنصر من عناصر الجملة (الشخصية) | |
| | | تواصل شفوي | * ينتج خطابا | * يتواصل المتعلم شفويا معبرا عن الاستمرار | * مازال | |
| | | قراءة | * يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | * يقرأ المتعلم و يكتب مقاطع مفتوحة قصيرة و طويلة و مقاطع منغلقة لحرف الفاء منفردة و ضمن المفردة | * دراسة حرف الفاء : مرحلة التحليل | |
| | | إنتاج كتابي | * يعيد كتابة نص | * يتصرف المتعلم في نص بتعويض العنصر الدال على الشخصية (المؤنث بالمذكر) مع تغيير ما يجب تغييره | * تعويض عنصر من عناصر الجملة (الشخصية) | |
| 8 | الفترة الثانية | | | | | |

| اليوم | الفترة | الأنشطة | مكوّن الكفاية | أهداف الحصص | المحتوى | المدار |
|--|--------------------|-----------------|--|---|---|--------|
| 9 | تعليم مهجتي | حوار منظم | * يتفاعل مع الآخر | * يشارك المتعلم في التخطيط لمشروع القسم | * غراسة نباتات زينة | |
| | | قراءة | * يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | * يركب المتعلم مفردات تتضمن حرف الفاء و يكمل بها نصا قصيرا يقرأه قراءة مسترسلة ومنغمة | * دراسة حرف الفاء : مرحلة التركيب | |
| | | إنتاج كتابي | * يعيد كتابة نص | * يتصرف المتعلم في نص بتعويض العنصر الدال على الحدث أو الوصف دون إخلال بالمعنى | * تعويض عنصر من عناصر الجملة (الحدث أو الوصف) | |
| 10 | وضعية تعلم إدماجية | | | | | |
| 11 | وضعية تقييومية | | | | | |
| | الأداء المنتظر | | المعايير | | | |
| * تواصل شفوي : يتواصل المتعلم شفويا معبرا عن الاستمرار و موظفا الأمر | | مع 1 : الملاءمة | | | | |
| | | مع 2 : التنعيم | | | | |
| | | مع 3 : الانسجام | | | | |
| | | مع 4 : الاتساق | | | | |
| | | مع 5 : الثراء | | | | |

| وضعية تقييم (تابع) | | |
|--|--|---------------|
| الأداء المنتظر | المعايير | |
| <p>* قراءة : يقرأ المتعلم نصا قصيرا تتضمن بعض مفرداته مقاطع مفتوحة و منغلقة للحروف (س / ك / ف) قراءة صحيحة و مسترسلة و منغمة</p> <p>* إنتاج كتابي : يتصرف المتعلم في النص دون إخلال بالمعنى للحصول على شكل مغاير و ذلك بتعويض بعض عناصره</p> | <p>* مع 1 : القراءة الجهرية</p> <p>* مع 2 : معالجة النص</p> <p>* مع 3 : إبداء الرأي</p> <p>* مع 1 : المقروئية</p> <p>* مع 2 : الملاءمة</p> <p>* مع 3 : سلامة بناء النص</p> <p>* مع 4 : ثراء اللغة و الطرافة</p> | |
| مشروع القسم : الإنجاز | | 12 |
| دعم وعلاج في ضوء نتائج التقييم | | 13 و 14 |

مقام التواصل : شريط : ريمة و البالون
 مكونات الوحدة : 14 يوما : (تعلم منهجي : 9 أيام) (إدماج : يوم) (تقييم : يوم) (استثمار المشروع : يوم) (دعم وعلاج : يومان)

| اليوم | الفترة | الأنشطة | مكوّن الكفاية | أهداف الحصص | المحتوى | المدار |
|-------|----------------|-------------|-------------------------------------|--|---|-------------------------------------|
| 1 | الفترة الأولى | تواصل شفوي | * ينتج خطابا | * يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين المكان و يعينه | * أين + مبتدأ / نواة إسنادية فعلية ؟ هنا / هناك | العيش معا والمواطنة (ثقافة السلم) |
| | | قراءة | * يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | * يقرأ المتعلم نصا قصيرا تتضمن بعض مفرداتها حرف القاف قراءة سليمة و يتصرف في جملة بالإبدال و الزيادة | * دراسة حرف القاف : مرحلة الشمول * نسخ | |
| | | إنتاج كتابي | * ينتج نصا سرديا | * ينتج المتعلم نصا قصيرا بترتيب جملتين بسيطتين | * جمل منفصلة تؤلف وحدة معنوية | |
| 2 | الفترة الثانية | تواصل شفوي | * ينتج خطابا | * يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين الحدث المنقضي و يعينه | * هل + جملة فعلية (فعلها ماض ؟) - نعم / لا / ما | |
| | | قراءة | * يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | * يقرأ المتعلم و يكتب مقاطع منغلقة لحرف القاف منفردة و ضمن المفردة | * دراسة حرف القاف : مرحلة التحليل * خط | |
| | | إنتاج كتابي | * ينتج نصا سرديا | * ينتج المتعلم نصا قصيرا بترتيب جملتين بسيطتين و بحذف التكرار | * جمل منفصلة تؤلف وحدة معنوية | |

| اليوم | الفترة | الأنشطة | مكوّن الكفاية | أهداف الحصص | المحتوى | المدار |
|-------|---------------|-------------|-------------------------------------|---|---|-------------------------------------|
| 3 | لغة مفهومة | تواصل شفوي | * ينتج خطابا | * يتواصل المتعلم شفويا طالبا القيام بالفعل على وجه الالتماس | * أرجوك / من فضلك + الأمر | المحيط والاستهلاك (الوعي بالمحيط) |
| | | قراءة | * يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | * يركب المتعلم مفردات تتضمن مقاطع مفتوحة و منغلقة لحرف القاف ثم يكمل بها الجمل المقدمة و يقرأها قراءة مسترسلة و منعمة | * دراسة حرف القاف : مرحلة التركيب * إملاء | |
| | | إنتاج كتابي | * ينتج نصا سرديا | * ينتج المتعلم نصا قصيرا بترتيب جملتين بسيطتين و يضيف ما يناسب من أدوات الربط | * جمل منفصلة تؤلف وحدة معنوية | |
| | | تواصل شفوي | * ينتج خطابا | * يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين كيفية وقوع الحدث و يعيّننها | * كيف + نواة إسنادية فعلية (فعلها + فاعل) - نواة إسنادية فعلية + حال | |
| | | قراءة | * يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | * يقرأ المتعلم نصا قصيرا تتضمن بعض مفرداتها حرف التاء قراءة سليمة و يتصرف في جملة بالحذف و التعويض | * دراسة حرف التاء : مرحلة الشمول * نسخ | |
| | | إنتاج كتابي | * ينتج نصا سرديا | * ينتج المتعلم نصا سرديا قصيرا بترتيب 3 جمل بسيطة | * جمل منفصلة تؤلف وحدة معنوية | |
| 4 | | | | | | |

| اليوم | الفترة | الأنشطة | مكوّن الكفاية | أهداف الحصص | المحتوى | المدار |
|-------|---------------|---------------|--|--|--|-------------------------------------|
| 5 | لغة مكتوبة | حوار منظم | يتقبل الآخر * | * يتحاور المتعلم مع زملائه حول مشروع القسم محترما اختلاف الآراء | * اختيار المشروع (صنع مربكة) | العيش معا والمواطنة (ثقافة السلم) |
| | | قراءة | * يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | * يقرأ المتعلم و يكتب مقاطع مفتحة لحرف التاء مفردة وضمن المفردة | * دراسة حرف التاء : مرحلة التحليل خط * | |
| | | إنتاج كتابي | * ينتج نصا سرديا | * ينتج المتعلم نصا قصيرا بترتيب 3 جمل | * جمل منفصلة تؤلف وحدة معنوية | |
| | | تواصل شفوي | * ينتج خطابا | * يتواصل المتعلم شفويا طالبا القيام بالفعل على وجه الأمر | * الصيغة الفعلية القياسية (افعل ...) | |
| | | قراءة | * يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | * يكمل المتعلم جملا بحرف التاء في مواقع مختلفة من المفردة ثم يقرأها قراءة مسترسلة و منغمة | * دراسة حرف التاء: مرحلة التركيب * إملاء | |
| | | إنتاج كتابي | * ينتج نصا سرديا | * ينتج المتعلم نصا سرديا قصيرا بترتيب 3 جمل بسيطة ويضيف أدوات الربط المناسبة | * جمل منفصلة تؤلف وحدة معنوية | |
| 6 | | | | | | |

| اليوم | الفترة | الأنشطة | مكوّن الكفاية | أهداف الحصص | المحتوى | ى |
|-------|----------------|-------------|---|---|--|------------------------------------|
| 7 | الفترة الأولى | تواصل شفوي | * ينتج خطابا | * يتواصل المتعلم شفويا طالبا المستحيل أو ما يعسر نيّله | * ليّتي / ليت | العيش معاً والمواطنة (ثقافة السلم) |
| | | قراءة | * يحلّ البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها | * يقرأ المتعلم نصا قصيرا قراءة مسترسلة و منغمة تتضمن بعض مفرداته حرف الحاء و يجيب عن سؤال يتعلق بمكونات السرد | * دراسة حرف الحاء : مرحلة الشمول * نسخ | |
| | | إنتاج كتابي | * ينتج نصا سرديا | * ينتج المتعلم نصا قصيرا بترتيب 3 جمل و يضيف أدوات الربط المناسبة و يثري بمفردة على الأقل | * 3 جمل منفصلة تؤلف وحدة معنوية | |
| | | تواصل شفوي | * ينتج خطابا | * يتواصل المتعلم شفويا مستعملا عبارات تسمح بربط علاقات اجتماعية | * معذرة عفوا | |
| | | قراءة | * يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | * يقرأ المتعلم و يكتب مقاطع منغلقة لحرف الحاء منفردة وضمن المفردة | * دراسة حرف الحاء : مرحلة التحليل * خط | |
| | | إنتاج كتابي | * ينتج نصا سرديا | * ينتج المتعلم نصا بترتيب 3 جمل و يضيف أدوات الربط المناسبة و يثري بمفردتين على الأقل | * جمل منفصلة تؤلف وحدة معنوية | |
| 8 | الفترة الثانية | | | | | |

| اليوم | الفترة | الأنشطة | مكوّن الكفاية | أهداف الحصص | المحتوى | المدار |
|--|--------------------|-----------------|---|--|---|--------|
| 9 | لغة عربية | حوار منظم | * يتفاعل مع الآخر | * يستوضح المتعلم الآخر و يتبادل المعلومات حول اللوازم لإعداد المربكة | * تحديد الموارد و تقسيم الأدوار (صنع مربكة) | |
| | | قراءة | * يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها | * يكمل المتعلم نصا قصيرا بمفردات يركبها تتضمن حرف الحاء و يقرأه قراءة مسترسلة و يجيب عن سؤال يتعلق بمكونات السرد | * دراسة حرف الحاء : مرحلة التركيب * إملاء | |
| | | إنتاج كتابي | * ينتج نصا سرديا | * ينتج المتعلم نصا بترتيب 3 جمل و يضيف أدوات الربط المناسبة و يثري بـ 3 مفردات على الأقل | * جمل منفصلة تؤلف وحدة معنوية | |
| 10 | وضعية تعلم إدماجية | | | | | |
| 11 | وضعية تقييمية | | | | | |
| | الأداء المنتظر | | المعايير | | | |
| * تواصل شفوي : يتواصل المتعلم شفويا طالبا القيام بالفعل على وجه الاهتمام و طالبا تعيين الحدث المنقضي و يعينه | | مع 1 : الملاءمة | | | | |
| | | مع 2 : التنغيم | | | | |
| | | مع 3 : الانسجام | | | | |
| | | مع 4 : الاتساق | | | | |
| | | مع 5 : الثراء | | | | |

| وضعية تقييم (تابع) | | |
|---|--|---------|
| الأداء المنتظر | المعايير | |
| <p>* قراءة : يقرأ المتعلم نصا قصيرا تتضمن بعض مفرداته مقاطع مفتحة و منغلقة للحروف (ق / ت / ح) قراءة صحيحة و مسترسلة و منغمة و يجيب عن سؤال يتعلق بمكونات السرد</p> <p>* إنتاج كتابي : ينتج المتعلم نصا بترتيب 3 جمل بسيطة</p> | <p>* مع 1 : القراءة الجهرية</p> <p>* مع 2 : معالجة النص</p> <p>* مع 3 : إبداء الرأي</p> <p>* مع 1 : المقروئية</p> <p>* مع 2 : الملاءمة</p> <p>* مع 3 : سلامة بناء النص</p> <p>* مع 4 : ثراء اللغة و الطرافة</p> | |
| | مشروع القسم | 12 |
| | دعم وعلاج في ضوء نتائج التقييم | 13 و 14 |

مقام التواصل : الدجاجة الحمراء

تخطيط الوحدة السادسة (أ / ط / ز / آ)

مكونات الوحدة : 15 يوما : (تعلم منهجي : 10 أيام) (إدماج : يوم) (تقييم : يوم) (استثمار المشروع : يوم) (دعم وعلاج : يومان)

| اليوم | الفترة | الأنشطة | مكوّن الكفاية | أهداف الحصص | المحتوى | المدار |
|-------|----------------|-------------|---|---|---|---|
| 1 | الفترة الأولى | تواصل شفوي | * ينتج خطابا | * يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين المكان و يعينه | * أين + مبتدأ نواة إسنادية فعلية ؟ | * العيش معا و المواطنة: الانخراط في العمل بروح تضامن و تعاون |
| | | قراءة | * يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها | * يقرأ المتعلم نصا قصيرا تتضمن بعض مفرداتها حرف الهمزة قراءة صحيحة و يتصرف فيه بالإبدال و الزيادة و الحذف و التعويض | * دراسة حرف الهمزة : مرحلة الشمول * نسخ / محفوظات | * المبادرة و بناء المشاريع : الوعي الذاتي |
| | | إنتاج كتابي | * ينتج نصا سرديا | * ينتج المتعلم جملة صحيحة انطلاقا من حدث مقدم | * إنتاج جملة | |
| | | تواصل شفوي | * ينتج خطابا | * يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين الحدث المنقضي و يعينه | * هل + جملة فعلية (فعلها ماض ؟) - نعم / لا / ما | * الموارد الذاتية و كيفية توظيفها |
| 2 | الفترة الثانية | قراءة | * يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | * يقرأ المتعلم و يكتب تنوين الضمة لحرف الهمزة منفردا و ضمن المفردة | * دراسة حرف الهمزة : مرحلة التحليل * خط | * تعرف عالم الشغل و الأدوار الاجتماعية و الحرف و المهن |
| | | إنتاج كتابي | * ينتج نصا سرديا | * ينتج المتعلم جملة انطلاقا من حدث مقدم و يثريها | * إنتاج جملة و إثرائها | |

| اليوم | الفترة | الأنشطة | مكوّن الكفاية | أهداف الحصص | المحتوى | المدار |
|-------|----------------|-------------|---|---|---|--------|
| 3 | الفترة الأولى | تواصل شفوي | * ينتج خطابا | * يتواصل المتعلم شفويا طالبا المقارنة و يقارن للتعبير عن التماثل | * هل + جملة ؟ - أيضا | |
| | | قراءة | * يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها | * يركب المتعلم مفردات تتضمن مقاطع مفتوحة و منغلقة و تنوين الضمة لحرف الهزمة يدرجها في نص يقرؤه قراءة مسترسلة و منعمة و يجيب عن سؤال حول إحدى مكونات السرد | * دراسة حرف الهزمة : مرحلة التركيب * إملاء | |
| | | إنتاج كتابي | * ينتج نصا سرديا | * يختار المتعلم حدثا مناسباً يكمل به نصا سرديا من بين 3 أحداث مقدمة | * ملائمة الحدث لنص سردي | |
| | | تواصل شفوي | * ينتج خطابا | * يتواصل المتعلم شفويا طالبا القيام بالفعل على وجه العرض و الحث و التحضيض | * أتريد أن؟ أحب أن | |
| | | قراءة | * يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها | * يقرأ المتعلم نصا قصيرا تتضمن بعض مفرداته حرف الطاء و يتصرف فيه بالإبدال و الزيادة | * دراسة حرف الطاء: مرحلة الشمول * نسخ / محفوظات | |
| | | إنتاج كتابي | * ينتج نصا سرديا | * ينتج المتعلم نصا انطلقا من حدثين مقدمين و يثريهما | * إنتاج نص انطلقا من أحداث مقدمة | |
| 4 | الفترة الثانية | | | | | |

| اليوم | الفترة | الأنشطة | مكوّن الكفاية | أهداف الحصص | المحتوى | المدار |
|-------|----------------|-------------|---|---|--|--------|
| 5 | الفترة الأولى | حوار منظم | * يتقبل الآخر | * يقبل المتعلم رأي الآخر حول اختيار مشروع القسم | * مشروع القسم : صنع الخبر | |
| | | قراءة | * يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | * يقرأ المتعلم تنوين الكسرة لحرف الطاء و يكتبه منفردا و ضمن المفردة | * دراسة حرف الطاء : مرحلة التحليل * خط | |
| | | إنتاج كتابي | * ينتج نصا سرديا | * ينتج المتعلم نصا قصيرا انطلاقا من 3 أحداث مقدمة | * إنتاج نص انطلاقا من أحداث | |
| | | تواصل شفوي | * ينتج خطابا | * يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعداد الأشياء أو الأحداث و يعينها | * نص قصير (أدوات الاستئناف: (و / ف / ثم) | |
| | | قراءة | * يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها | * يركب المتعلم مفردات تتضمن مقاطع مفتوحة و منغلقة و تنوين الضمة و الكسرة لحرف الطاء يكمل بها نصا يقرأه قراءة مسترسلة و منغمة و يجيب عن سؤال يتعلق بمكونات السرد | * دراسة حرف الطاء: مرحلة التركيب * إملاء | |
| 6 | الفترة الثانية | إنتاج كتابي | * ينتج نصا سرديا | * يختار المتعلم حدثا مناسباً يكمل به نصا سرديا من بين 3 أحداث مقدمة | * ملائمة الحدث لنص سردي | |

| اليوم | الفترة | الأنشطة | مكوّن الكفاية | أهداف الحصص | المحتوى | المدار |
|-------|-----------|-------------|---|--|--|--------|
| 7 | لغة عربية | تواصل شفوي | * ينتج خطابا | * يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين الحدث المنقضي و يعينه | * هل + جملة فعلية (فعلها ماض) - ما النافية + جملة فعلية استعمال : لا | |
| | | قراءة | * يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها | * يقرأ المتعلم نصا قصيرا تتضمن بعض مفرداته حرف الزاي قراءة صحيحة مسترسلة ومنغمة و يتصرف فيه بالحذف و التعويض | * دراسة حرف الزاي : مرحلة الشمول * نسخ | |
| | | إنتاج كتابي | * ينتج نصا سرديا | * ينتج المتعلم من خلال أحداث تقدّم إليه نصا قصيرا مستعملا أداة الربط المناسبة | * أحداث تأتلف في نص | |
| | | تواصل شفوي | * ينتج خطابا | * يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين السبب و يعينه | * لماذا + نواة إسنادية ؟ - نواة إسنادية + لأن .. ل .. | |
| | | قراءة | * يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | * يقرأ المتعلم المقطع المنون لحرف الزاي و يكتبه منفردا وضمن المفردة | * دراسة حرف الزاي : مرحلة التحليل * خط | |
| | | إنتاج كتابي | * ينتج نصا سرديا | * ينتج المتعلم نصا من خلال 3 أحداث مقدمة له و يربط بينها مستعملا أدوات الربط المناسبة | * أحداث تأتلف في نص | |
| 8 | | | | | | |

| اليوم | الفترة | الأنشطة | مكوّن الكفاية | أهداف الحصص | المحتوى | المدار |
|-------|----------------|-------------|---|---|--|--------|
| 9 | الفترة الأولى | حوار منظم | * يتفاعل مع الآخر | * يشارك المتعلم في التخطيط لمشروع القسم و تحديد الوسائل | * التخطيط للمشروع | |
| | | قراءة | * يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها | * يركب المتعلم مفردات تتضمن مقاطع منونة لحرف الزاي يكمل بها نصا يقرؤه قراءة صحيحة مسترسلة و منغمة و يجيب عن سؤال يعبر فيه عن الفهم | * دراسة حرف الزاي : مرحلة التركيب * إملاء | |
| | | إنتاج كتابي | * ينتج نصا سرديا | * يختار المتعلم 3 أحداث من 5 يؤلف بها نصا | * أحداث تأتلف في نص | |
| 10 | الفترة الثانية | تواصل شفوي | * ينتج خطابا | * يتواصل المتعلم شفويا طالبا القيام بالفعل على وجه العرض و الحث و التحضيض | * هيا + فعل مضارع مجزوم | |
| | | قراءة | * يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها | * يقرأ المتعلم نصا قصيرا تحوي بعض مفرداته حرف " آ " قراءة صحيحة مسترسلة و منغمة و يتصرف فيه بالحذف و الزيادة و التعويض و يكتبه منفردا و ضمن مفردة | * دراسة حرف " آ " مرحلة الشمول مرحلة التحليل خط | |
| | | إنتاج كتابي | * ينتج نصا سرديا | * ينتج المتعلم نصا سرديا انطلاقا من 3 أحداث مقدمة و يربط بينها مستعملا أدوات الربط المناسبة | * أحداث تأتلف في نص | |

| اليوم | الفترة | الأنشطة | مكوّن الكفاية | أهداف الحصص | المحتوى | المدار |
|--|-----------|-------------|---|--|---|--------|
| 11 | لغة عربية | تواصل شفوي | * ينتج خطابا | * يتواصل المتعلم شفويا معبرا عن موقفه الوجداني إزاء الأشياء و الأحداث متعجبا | * أفعال التعجب ما + أفعل | |
| | | قراءة | * يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها | * يركب المتعلم مفردات تحتوي على حرف " آ " يكمل بها نصا يقرؤه قراءة مسترسلة ومنغمة و يجيب عن سؤال يحدد الإطار الزمني و المكاني للنص | * دراسة حرف " آ " مرحلة التركيب * إملاء | |
| | | إنتاج كتابي | * ينتج نصا سرديا | * ينتج المتعلم نصا سرديا انطلاقا من أحداث مقدمة يرتبها ويربط بينها مستعملا (و/ ف / ثم) | * أحداث تأتلف في نص | |
| وضعية تعلّم إدماجية | | | | | | 12 |
| وضعية تقييم | | | | | | 13 |
| الأداء المنتظر | | | | | | |
| * تواصل شفوي : يتواصل المتعلم شفويا طالبا المقارنة و يقارن للتعبير عن التماثل وطالبا تعيين الأحداث و الأشياء و يعينها | | | | | المعايير | |
| | | | | | * مع 1 : الملاءمة * مع 2 : التنغيم * مع 3 : الانسجام * مع 4 : الاتساق * مع 5 : الثراء | |

| وضعية تقييم (تابع) | | |
|--|---|--|
| الأداء المنتظر | المعايير | |
| <p>* قراءة : يقرأ المتعلم نصا قصيرا قراءة صحيحة مسترسلة و منغمة تتضمن بعض مفرداته المقاطع (أ / ط / ز / آ) و يجيب عن سؤال حول مكونات السرد</p> <p>* إنتاج كتابي : ينتج المتعلم نصا سرديا انطلاقا من أحداث مقدمة</p> | <p>* مع 1 : القراءة الجهرية</p> <p>* مع 2 : معالجة النص</p> <p>* مع 3 : إبداء الرأي</p> <p>* مع 1 : المقروئية</p> <p>* مع 2 : الملاءمة</p> <p>* مع 3 : سلامة بناء النص</p> <p>* مع 4 : ثراء اللغة و الطرافة</p> | |
| 14 | مشروع القسم | |
| 15 | دعم وعلاج في ضوء نتائج التقييم | |

مقام التواصل : مشهد صيد

تخطيط الوحدة السابعة (و / ج / ش)

مكونات الوحدة : 14 يوما : (تعلم منهجي : 9 أيام) (إدماج : يوم) (تقييم : يوم) (استثمار المشروع : يوم) (دعم وعلاج : يومان)

| اليوم | الفترة | الأنشطة | مكوّن الكفاية | أهداف الحصص | المحتوى | المدار |
|-------|-------------|-------------|---|---|--|---|
| 1 | تفهم منهجيا | تواصل شفوي | * ينتج خطابا | * يتواصل المتعلم شفويا مناديا من أجل الإخبار | أيها / أبتها + المنادى * إثبات و نفي | المحيط و الاستهلاك / العيش معا و المواطنة |
| | | قراءة | * يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها | * يقرأ المتعلم نصا تشتمل بعض مفرداته على حرف الواو قراءة صحيحة و يتصرف فيه بالحذف و التعويض | * دراسة حرف الواو : مرحلة الشمول * نسخ / محفوظات | |
| | | إنتاج كتابي | * ينتج نصا سرديا | * يلون المتعلم علامات التنقيط الخاصة بالقول | * علامات التنقيط الخاصة بالقول | |
| | | تواصل شفوي | * ينتج خطابا | * يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين السبب و الغاية و يعينهما | * لماذا + نواة إسنادية ؟ نواة إسنادية + لأن / لـ | |
| | | قراءة | * يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | * يقرأ المتعلم تتوین الفتحة للحرف واو منفردا و ضمن المفردة و يكتبه محترما أقيسته | * دراسة حرف الواو : مرحلة التحليل * خط | |
| | | إنتاج كتابي | * ينتج نصا سرديا | * يسطر المتعلم القول في نص سردي قصير | * تعيين القول في نص | |
| 2 | | | | | | |

| اليوم | الفترة | الأنشطة | مكوّن الكفاية | أهداف الحصص | المحتوى | المدار |
|-------|---------------|-------------|---|---|--|--------|
| 3 | لغة منهجية | تواصل شفوي | * ينتج خطابا | * يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين المكان و يعينه | * أين + مبتدأ / نواة إسنادية فعلية هنا / هناك / بجانب/ وراء / فوق | |
| | | قراءة | * يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها | * يركب المتعلم مفردات تتضمن مقاطع مفتوحة و منغلقة و منونة لحرف الواو و يدرجها في نص يقرؤه قراءة مسترسلة و منغمة و يجيب عن سؤال معبرا فيه عن الفهم | * دراسة حرف الواو : مرحلة التركيب * إملاء | |
| | | إنتاج كتابي | * ينتج نصا سرديا | * يكمل المتعلم نصا سرديا بوضع علامات التنقيط الخاصة بالقول | * علامات التنقيط الخاصة بالقول | |
| | | تواصل شفوي | * ينتج خطابا | * ينتج المتعلم خطابا يطلب فيه التعبير عن الاستمرار | * مازال | |
| | | قراءة | * يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها | * يقرأ المتعلم نصا تتضمن بعض مفرداته حرف الجيم قراءة صحيحة مسترسلة و منغمة و يتصرف فيه بالإبدال و الزيادة و التعويض | * دراسة حرف الجيم : مرحلة الشمول * نسخ / محفوظات | |
| | | إنتاج كتابي | * ينتج نصا سرديا | * يختار المتعلم القول المناسب ليكمل به نصا | * تكميل نص بقول | |
| 4 | | | | | | |

| اليوم | الفترة | الأنشطة | مكوّن الكفاية | أهداف الحصص | المحتوى | المدار |
|-------|-------------|---------------|---|--|---|--------|
| 5 | لغة منهج | حوار منظم | * يتفاعل مع الآخر | * يناقش المتعلم و يستوضح لاختيار مشروع القسم | * اختيار مشروع القسم : إعداد مجلة حائطية حول الصيد | |
| | | قراءة | * يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | * يقرأ المتعلم المقطع المنون لحرف الجيم منفردا و ضمن مفردة و يكتبه محترما أقيسته | * دراسة حرف الجيم : مرحلة التحليل * خط | |
| | | إنتاج كتابي | * ينتج نصا سرديا | * يختار المتعلم القول المناسب ليغني به نصا ويضع علامات التنقيط الخاصة بالقول | * علامات التنقيط الخاصة بالقول تكميل نص بقول | |
| | | تواصل شفوي | * ينتج خطابا | يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين كيفية وقوع الحدث و يعينها | * كيف + نواة إسنادية فعلية؟ - نواة إسنادية فعلية + حال | |
| | | قراءة | * يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها | * يركب المتعلم مفردات تتضمن مقاطع منونة لحرف الجيم و يدرجها في نص يقرؤه قراءة صحيحة مسترسلة و منغمة ويحدد أحداث النص و شخصياته | * دراسة حرف الجيم : مرحلة التركيب * إملاء | |
| | | إنتاج كتابي | * ينتج نصا سرديا | * يغني المتعلم نصا سرديا بقول يفيد التعجب | * تكميل نص بقول يفيد التعجب | |
| 6 | | | | | | |

| اليوم | الفترة | الأنشطة | مكوّن الكفاية | أهداف الحصص | المحتوى | المدار |
|-------|-------------|-------------|---|--|--|--------|
| 7 | لغة منهج | تواصل شفوي | * ينتج خطابا | * يتواصل المتعلم شفويا موظفا الأمر | * الصيغة الفعلية القياسية : افعل | |
| | | قراءة | * يحلّ البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها | * يقرأ المتعلم نصا تتضمن بعض مفرداته حرف الشين قراءة صحيحة مسترسلة ومنغمة و يتصرف فيه بالإبدال والزيادة والحذف | * دراسة حرف الشين : مرحلة الشمول * نسخ / محفوظات | |
| | | إنتاج كتابي | * ينتج نصا سرديا | * يغني المتعلم نصا سرديا بقول يفيد الاستفهام | * تكميل نص بقول يفيد الاستفهام | |
| | | تواصل شفوي | * ينتج خطابا | * يتواصل المتعلم شفويا طالبا التقدير و يقدر | * كم قليلًا من ... / كثيرا من ... | |
| | | قراءة | * يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | * يقرأ المتعلم المقطع المنون لحرف الشين منفردا وضمن مفردة و يكتبه محترما أقيسته | * دراسة حرف الشين : مرحلة التحليل * خط | |
| | | إنتاج كتابي | * ينتج نصا سرديا | * يغني المتعلم نصا سرديا بقول يفيد الإثبات | * تكميل نص بقول يفيد الإثبات | |
| 8 | | | | | | |

| اليوم | الفترة | الأنشطة | مكوّن الكفاية | أهداف الحصص | المحتوى | المدار |
|-------|---|-------------|---|--|--|--------|
| 9 | تعليم القراءة | حوار منظم | * يتفاعل مع الآخر | * يشارك المتعلم في التخطيط لمشروع القسم و تحديد الوسائل المناسبة لإنجازه | * التخطيط لمشروع القسم (إعداد مجلة حائطية حول الصيد) | |
| | | قراءة | * يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها | * يركب المتعلم مفردات تتضمن مقاطع منونة لحرف الشين و يدرجها في نص يقرؤه قراءة صحيحة مسترسلة ومنغمة و يحدد أحداث النص و شخصياته | * دراسة حرف الشين : مرحلة التركيب * إملاء | |
| | | إنتاج كتابي | * ينتج نصا سرديا | * يغني المتعلم نصا سرديا قصيرا بقول فأكثّر | * إثراء نص بقولين فأكثّر | |
| 10 | وضعية تعلّم إدماجية | | | | | |
| 11 | وضعية تقيّمية | | | | | |
| | الأداء المنتظر | | المعايير | | | |
| | * تواصل شفوي : يتواصل المتعلم شفويا طالبا التقدير و يقدر و طالبا تعيين المكان و يعينه | | * مع 1 : الملاءمة * مع 2 : التنغيم * مع 3 : الانسجام * مع 4 : الاتساق * مع 5 : الثراء | | | |

| وضعية تقييم (تابع) | | |
|---|--|--|
| الأداء المنتظر | المعايير | |
| <p>* قراءة : يقرأ المتعلم نصا قصيرا قراءة صحيحة مسترسلة منغمة تتضمن بعض مفرداته المقاطع (و / ح / ش) و يجيب عن سؤال يتعلق بمكونات السرد</p> <p>* إنتاج كتابي : يغني المتعلم نصا سرديا بقول</p> | <p>* مع 1 : القراءة الجهرية * مع 2 : معالجة النص * مع 3 : إبداء الرأي</p> <p>* مع 1 : المقروئية * مع 2 : الملاءمة * مع 3 : سلامة بناء النص * مع 4 : ثراء اللغة و الطرافة</p> | |
| 12 | مشروع القسم : الإنجاز : إعداد مجلة حائطية حول الصيد | |
| 13 و 14 | دعم وعلاج في ضوء نتائج التقييم | |

مقام التواصل : شريط : خليل و العصفور تخطيط الوحدة الثامنة (ع / خ / ض / ص)
 مكونات الوحدة : 13 يوما : (تعلم منهجي : 8 أيام) (إدماج : يوم) (تقييم : يوم) (استثمار المشروع : يوم) (دعم وعلاج : يومان)

| اليوم | الفترة | الأنشطة | مكوّن الكفاية | أهداف الحصص | المحتوى | المدار |
|-------|----------------|-------------|---|--|---|-----------------|
| 1 | الفترة الأولى | تواصل شفوي | * ينتج خطابا | * يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين الغاية و يعينها | * لماذا + نواة إسنادية ؟ نواة إسنادية + ل ... | الصفحة و الرفاه |
| | | قراءة | * يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | * يقرأ المتعلم و يكتب مقاطع لحرف العين منفردة و ضمن المفردة تتضمن التضعيف | * دراسة حرف العين : مرحلة الشمول + التحليل * خط | |
| | | إنتاج كتابي | * ينتج نصا سرديا | * يضيف المتعلم علامات التنقيط الخاصة بالحوار لنص سردي يشتمل على خطابين | * علامات التنقيط الخاصة بالحوار | |
| | الفترة الثانية | تواصل شفوي | * ينتج خطابا | * يتواصل المتعلم شفويا طالبا المستحيل أو ما يعسر نيله | * ليته / ليت / ليتني | |
| | | قراءة | * يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها | * يركب المتعلم مفردات تتضمن حرف العين ويكمل بها نصا يقرأه قراءة مسترسلة و منغمة | * دراسة حرف العين : مرحلة التركيب * نسخ | |
| | | إنتاج كتابي | * ينتج نصا سرديا | * يغني المتعلم نصا سرديا بحوار يشتمل على خطابين | * علامات التنقيط الخاصة بالحوار | |

| اليوم | الفترة | الأنشطة | مكوّن الكفاية | أهداف الحصص | المحتوى | المدار |
|-------|----------------|-------------|---|--|---|--------|
| 3 | الفترة الأولى | تواصل شفوي | * ينتج خطابا | * يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين الحدث غير المنقضي (في الحاضر أو المستقبل) و يعينه | * ماذا + مبتدأ / نواة إسنادية فعلها مضارع ؟ - جملة فعلية | |
| | | قراءة | * يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | * يقرأ المتعلم و يكتب مقاطع منفردة و ضمن المفردة لحرف الخاء مع تخطي صعوبة التضعيف | * دراسة حرف الخاء : مرحلة الشمول + التحليل * إملاء | |
| | | إنتاج كتابي | * ينتج نصا سرديا | * يغني المتعلم نصا سرديا بحوار يشتمل على خطابين ويضيف علامات التنقيط | * علامات التنقيط الخاصة بالحوار | |
| | | تواصل شفوي | * ينتج خطابا | * يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين الحدث في الزمان و يعينه | * متى + نواة إسنادية فعلية ؟ - قبل / بعد | |
| | | قراءة | * يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها | * يقرأ المتعلم نصا قصيرا تتضمن بعض مفرداته مقاطع لحرف الخاء قراءة صحيحة مسترسلة و منغمة و يجيب عن سؤال يتعلق بأحداث النص | * دراسة حرف الخاء : مرحلة التركيب * نسخ | |
| | | إنتاج كتابي | * ينتج نصا سرديا | * يغني المتعلم نصا سرديا بحوار يشتمل على خطابين و يثري بمفردة على الأقل | * علامات التنقيط الخاصة بالحوار | |
| 4 | الفترة الثانية | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| اليوم | الفترة | الأنشطة | مكوّن الكفاية | أهداف الحصص | المحتوى | المدار |
|-------|---------------|---------------|---|--|--|--------|
| 5 | لغة منهجية | حوار منظم | * يتقبل الآخر | * ينصت المتعلم إلى الآخر و يقبل رأيه | * اختيار مشروع القسم : (مجلة القسم) | |
| | | قراءة | * يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | * يقرأ المتعلم و يكتب مقاطع منفردة و ضمن المفردة لحرف الضاد مع تخطي صعوبة التضعيف | * دراسة حرف الضاد : مرحلة الشمول + التحليل * خط | |
| | | إنتاج كتابي | * ينتج نصا سرديا | * يغني المتعلم نصا سرديا بحوار يشتمل على خطابين و يثريهما | * علامات التنقيط الخاصة بالحوار | |
| | | تواصل شفوي | * ينتج خطابا | * يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين كيفية وقوع الحدث و يعينها | كيف + نواة إسنادية فعلية ؟ - نواة إسنادية فعلية + حال | |
| | | قراءة | * يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها | * يركب المتعلم مفردات تتضمن حرف الضاد و يكمل بها نصا يقرؤه قراءة مسترسلة و منغمة | * دراسة حرف الضاد : مرحلة التركيب | |
| | | إنتاج كتابي | * ينتج نصا سرديا | * يغني المتعلم نصا سرديا بحوار يشتمل على ثلاثة خطابات | * علامات التنقيط الخاصة بالحوار | |
| 6 | | | | | | |

| اليوم | الفترة | الأنشطة | مكوّن الكفاية | أهداف الحصص | المحتوى | المدار |
|-------|--------------------|-------------|---|---|---|--------|
| 7 | الفترة الأولى | تواصل شفوي | * ينتج خطابا | * يتواصل المتعلم شفويا طالبا القيام بالفعل على وجه العرض و الحث و التحضيض | * هيا + فعل مضارع مجزوم | |
| | | قراءة | * يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | * يقرأ المتعلم و يكتب مقاطع منفردة و ضمن المفردة لحرف الصاد مع تخطي صعوبة التضعيف | * دراسة حرف الصاد : مرحلة التحليل * خط | |
| | | إنتاج كتابي | * ينتج نصا سرديا | * يغني المتعلم نصا سرديا بحوار يشتمل على ثلاثة خطابات و يثري بمفردة على الأقل | * علامات التنقيط الخاصة بالحوار | |
| | | حوار منظم | * يتفاعل مع الآخر | * يتبادل المتعلم المعلومات مع الآخر | * تحديد أركان المجلة | |
| | | قراءة | * يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها | * يقرأ المتعلم نصا تتضمن بعض مفرداته حرف الصاد قراءة مسترسلة و منغمة و يحدد شخصيات النص | * دراسة حرف الصاد : مرحلة التركيب * إملاء | |
| | | إنتاج كتابي | * ينتج نصا سرديا | * يغني المتعلم نصا سرديا بحوار يشتمل على ثلاثة خطابات و يثري بمفردة على الأقل | * علامات التنقيط الخاصة بالحوار | |
| 9 | وضعية تعلم إدماجية | | | | | |

| وضعية تقييدية | | |
|---|---|----------|
| <p>المعايير</p> <p>* مع 1 : الملاءمة</p> <p>* مع 2 : التنعيم</p> <p>* مع 3 : الانسجام</p> <p>* مع 4 : الاتساق</p> <p>* مع 5 : الثراء</p> <p>* مع 1 : القراءة الجهرية</p> <p>* مع 2 : معالجة النص</p> <p>* مع 3 : إبداء الرأي</p> <p>* مع 1 : المقروئية</p> <p>* مع 2 : الملاءمة</p> <p>* مع 3 : سلامة بناء النص</p> <p>* مع 4 : ثراء اللغة و الطرافة</p> | <p>الأداء المنتظر</p> <p>* تواصل شفوي : يتواصل المتعلم شفويا طالبا المستحيل أو ما يعسر نيله و طالبا تعيين السبب أو الغاية و يعينهما</p> <p>* قراءة : يقرأ المتعلم نصا قصيرا تتضمن بعض مفرداته الحروف (ع / خ / ض / ص) قراءة صحيحة مسترسلة و منغمة و يجيب عن سؤال يتعلق بمكونات السرد مع الاستدلال بالقرينة المدعمة للإجابة</p> <p>* إنتاج كتابي : يغني المتعلم نصا سرديا بحوار يشتمل على خطابين واضعا علامات التنقيط الخاصة بالحوار</p> | 10 |
| مشروع القسم : تقسيم الأدوار | | 11 |
| دعم وعلاج في ضوء نتائج التقييم | | 12 13 |

مقام التواصل : الحصان الخشبي

تخطيط الوحدة التاسعة (ظ / ي / هـ)

مكونات الوحدة : 11 يوما : (تعلم منهجي : 6 أيام) (إدماج : يوم) (تقييم : يوم) (استثمار المشروع : يوم) (دعم وعلاج : يومان)

| اليوم | الفترة | الأنشطة | مكوّن الكفاية | أهداف الحصص | المحتوى | المدار |
|-------|----------------|-------------|---|--|---|------------------------------------|
| 1 | الفترة الأولى | تواصل شفوي | * ينتج خطابا | * يتواصل المتعلم شفويا طالبا المقارنة و يقارن للتعبير عن المفاضلة | * أي + اسم في صيغة المثنى أو الجمع + اسم تفضيل / صيغة التفضيل | العيش معا و المواطنة : ثقافة السلم |
| | | قراءة | * يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | * يقرأ المتعلم و يكتب حرف الظاء منفردا وضمن المفردة مسبقا بأداة التعريف | * دراسة حرف الظاء : مرحلة التحليل * خط | |
| | | إنتاج كتابي | * ينتج نصا سرديا | * ينتج المتعلم جملة تعبر عن المشهد المقترح | * إنتاج جملة | |
| | الفترة الثانية | تواصل شفوي | * ينتج خطابا | * يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين كيفية وقوع الحدث و يعينها | كيف + نواة إسنادية فعلية ؟ - نواة إسنادية فعلية + حال | |
| | | قراءة | * يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها | * يركب المتعلم مفردات تتضمن حرف الظاء و يكمل بها نصا يقرؤه قراءة مسترسلة و منغمة و يحدد المكان | * دراسة حرف الظاء : مرحلة التركيب * نسخ | |
| | | إنتاج كتابي | * ينتج نصا سرديا | * ينتج المتعلم جملة ليعبر عن المشهد المقدم | * إنتاج وضع بداية | |

| اليوم | الفترة | الأنشطة | مكوّن الكفاية | أهداف الحصص | المحتوى | المدار |
|-------|----------------|-------------|---|---|--|--------|
| 3 | الفترة الأولى | تواصل شفوي | * ينتج خطابا | * يتواصل المتعلم شفويا موظفا النداء لطلب القيام بعمل | * أيها / أيتها + المنادى + الأمر | |
| | | قراءة | * يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | * يقرأ المتعلم و يكتب حرف الياء منفردا و ضمن مفردات مسبقة بأداة التعريف | * دراسة حرف الياء : مرحلة الشمول + التحليل * إملاء | |
| | | إنتاج كتابي | * ينتج نصا سرديا | * ينتج المتعلم جملة تكون وضع بداية مناسبة للنص السردى المقترح | * إنتاج وضع بداية | |
| | الفترة الثانية | تواصل شفوي | * ينتج خطابا | * يتواصل المتعلم شفويا معبرا عن موقفه الوجداني إزاء الأشياء أو الأحداث مستكرا | * أهكذا ... / ما هكذا ... ؟ | |
| | | قراءة | * يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها | * يقرأ المتعلم نصا تتضمن بعض مفرداته حرف الياء قراءة مسترسلة و منعمة و يتصرف فيه بالإبدال و الزيادة | * دراسة حرف الياء : مرحلة التركيب * نسخ | |
| | | إنتاج كتابي | * ينتج نصا سرديا | * ينتج المتعلم وضع بداية ملائمة للنص المقترح و يحافظ على الشخصيات | * إنتاج وضع بداية | |

| اليوم | الفترة | الأنشطة | مكوّن الكفاية | أهداف الحصص | المحتوى | المدار |
|-------|--------------------|---------------|--|--|--|--------|
| 5 | لغة مفهومة | حوار منظم | * يتفاعل مع الآخر | * يناقش المتعلم الآخر و يعدل فكرته | * مجلة القسم مناقشة الموارد | |
| | | قراءة | * يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | * يقرأ المتعلم و يكتب مقاطع لحرف الهاء منفردة و ضمن مفردات مسبقة بأداة التعريف | * دراسة حرف الهاء : مرحلة الشمول + التحليل * إملاء | |
| | | إنتاج كتابي | * ينتج نصا سرديا | * ينتج المتعلم وضع بداية مناسبة للنص المقترح و يثريها بمفردة على الأقل | * إنتاج وضع بداية لنص سردي | |
| | | تواصل شفوي | * ينتج خطابا | * يتواصل المتعلم شفويا موظفا الأمر | * الصيغة الفعلية القياسية : افعل * هات / تعال | |
| | | قراءة | * يحل البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها | * يقرأ المتعلم نصا تتضمن بعض مفرداته حرف الهاء قراءة مسترسلة و منغمة و يتصرف فيه بال حذف و التعويض | * دراسة حرف الهاء : مرحلة التركيب * نسخ | |
| | | إنتاج كتابي | * ينتج نصا سرديا | * ينتج المتعلم وضع بداية مناسبة للنص المقترح و يثريها بأكثر من مفردة | * إنتاج وضع بداية لنص سردي | |
| 7 | وضعية تعلم إدماجية | | | | | |

| <p style="text-align: center;">وضعية تقويم</p> | | | | | | | | | |
|--|---|----------------|---|---|--|---|---|---|---|
| <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 35%; text-align: center;">المعايير</th><th style="width: 65%; text-align: center;">الأداء المنتظر</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p>* مع 1 : الملاءمة</p> <p>* مع 2 : التنغيم</p> <p>* مع 3 : الانسجام</p> <p>* مع 4 : الاتساق</p> <p>* مع 5 : الثراء</p> </td><td style="vertical-align: top;"> <p>* تواصل شفوي : يتواصل المتعلم شفويا موظفا النداء لطلب القيام بعمل و طالبا تعيين كيفية وقوع الحدث و يعينها وطالبا المقارنة و يقارن للتعبير عن المفاضلة</p> </td></tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p>* مع 1 : القراءة الجهرية</p> <p>* مع 2 : معالجة النص</p> <p>* مع 3 : إبداء الرأي</p> </td><td style="vertical-align: top;"> <p>* قراءة : يقرأ المتعلم نصا تتضمن بعض مفرداته الحروف (ظ / ي / هـ) قراءة صحيحة مسترسلة و منغمة و يجيب عن سؤال يتعلق بمكونات السرد مع الاستدلال بالقريضة المدعمة للإجابة</p> </td></tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p>* مع 1 : المقروئية</p> <p>* مع 2 : الملاءمة</p> <p>* مع 3 : سلامة بناء النص</p> <p>* مع 4 : ثراء اللغة و الطرافة</p> </td><td style="vertical-align: top;"> <p>* إنتاج كتابي : ينتج المتعلم وضع بداية ملائمة للنص السردي المقترح</p> </td></tr> </tbody> </table> | المعايير | الأداء المنتظر | <p>* مع 1 : الملاءمة</p> <p>* مع 2 : التنغيم</p> <p>* مع 3 : الانسجام</p> <p>* مع 4 : الاتساق</p> <p>* مع 5 : الثراء</p> | <p>* تواصل شفوي : يتواصل المتعلم شفويا موظفا النداء لطلب القيام بعمل و طالبا تعيين كيفية وقوع الحدث و يعينها وطالبا المقارنة و يقارن للتعبير عن المفاضلة</p> | <p>* مع 1 : القراءة الجهرية</p> <p>* مع 2 : معالجة النص</p> <p>* مع 3 : إبداء الرأي</p> | <p>* قراءة : يقرأ المتعلم نصا تتضمن بعض مفرداته الحروف (ظ / ي / هـ) قراءة صحيحة مسترسلة و منغمة و يجيب عن سؤال يتعلق بمكونات السرد مع الاستدلال بالقريضة المدعمة للإجابة</p> | <p>* مع 1 : المقروئية</p> <p>* مع 2 : الملاءمة</p> <p>* مع 3 : سلامة بناء النص</p> <p>* مع 4 : ثراء اللغة و الطرافة</p> | <p>* إنتاج كتابي : ينتج المتعلم وضع بداية ملائمة للنص السردي المقترح</p> | <p style="font-size: 24px; color: #8B4513;">8</p> |
| المعايير | الأداء المنتظر | | | | | | | | |
| <p>* مع 1 : الملاءمة</p> <p>* مع 2 : التنغيم</p> <p>* مع 3 : الانسجام</p> <p>* مع 4 : الاتساق</p> <p>* مع 5 : الثراء</p> | <p>* تواصل شفوي : يتواصل المتعلم شفويا موظفا النداء لطلب القيام بعمل و طالبا تعيين كيفية وقوع الحدث و يعينها وطالبا المقارنة و يقارن للتعبير عن المفاضلة</p> | | | | | | | | |
| <p>* مع 1 : القراءة الجهرية</p> <p>* مع 2 : معالجة النص</p> <p>* مع 3 : إبداء الرأي</p> | <p>* قراءة : يقرأ المتعلم نصا تتضمن بعض مفرداته الحروف (ظ / ي / هـ) قراءة صحيحة مسترسلة و منغمة و يجيب عن سؤال يتعلق بمكونات السرد مع الاستدلال بالقريضة المدعمة للإجابة</p> | | | | | | | | |
| <p>* مع 1 : المقروئية</p> <p>* مع 2 : الملاءمة</p> <p>* مع 3 : سلامة بناء النص</p> <p>* مع 4 : ثراء اللغة و الطرافة</p> | <p>* إنتاج كتابي : ينتج المتعلم وضع بداية ملائمة للنص السردي المقترح</p> | | | | | | | | |
| <p style="text-align: center;">مشروع القسم : (مجلة القسم استثمار المشروع)</p> | <p style="font-size: 24px; color: #8B4513;">9</p> | | | | | | | | |
| <p style="text-align: center;">دعم وعلاج في ضوء نتائج التقويم</p> | <p style="font-size: 24px; color: #8B4513;">10 11</p> | | | | | | | | |

مقام التواصل : غيلان و البحر

تخطيط الوحدة العاشرة (ع / ث / ذ)

مكونات الوحدة : 11 يوما : (تعلم منهجي : 6 أيام) (إدماج : يوم) (تقييم : يوم) (استثمار المشروع : يوم) (دعم وعلاج : يومان)

| اليوم | الفترة | الأنشطة | مكوّن الكفاية | أهداف الحصص | المحتوى | المدار |
|-------|--------|-------------|---|---|---|-------------------|
| 1 | لغة | تواصل شفوي | * ينتج خطابا | * يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين السبب و يعينه | * لماذا + نواة إسنادية ؟ نواة إسنادية + لأن ... | المجسط والاستهلاك |
| | | قراءة | * يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | * يقرأ المتعلم و يكتب حرف الغين منفردا وضمن المفردة مسبقا بأداة التعريف | * دراسة حرف الغين : مرحلة الشمول + التحليل * خط | |
| | | إنتاج كتابي | * ينتج نصا سرديا | * ينتج المتعلم جملة تكون سياق تحول لنص سردي | * إنتاج جملة (سياق تحول) | |
| | منهج | تواصل شفوي | * ينتج خطابا | * يتواصل المتعلم شفويا موظفا الأمر و النهي | * الصيغة الفعلية القياسية : افعل / لا تفعل | |
| | | قراءة | * يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها | * يقرأ المتعلم نصا تتضمن بعض مفرداته حرف الغين قراءة صحيحة مسترسلة و منغمة و يحدد أحداثه | * دراسة حرف الغين : مرحلة التركيب * إملاء | |
| | | إنتاج كتابي | * ينتج نصا سرديا | * ينتج المتعلم جملة تكون سياق تحول لنص سردي و يثريها | * إنتاج جملة (سياق تحول) | |

| اليوم | الفترة | الأنشطة | مكوّن الكفاية | أهداف الحصص | المحتوى | المدار |
|-------|--------|-------------|--|---|---|--------|
| 3 | ١٠ | تواصل شفوي | * ينتج خطابا | * يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين الذوات و يعينها | * هذا / هذه ذاك / تلك | |
| | | قراءة | * يتصرف في النص تصرفا يدل على الفهم | * يقرأ المتعلم حرف الثاء و يكتبه مع مختلف الضوابط منفردا و ضمن المفردة | * دراسة حرف الثاء : مرحلة الشمول + التحليل * خط | |
| | | إنتاج كتابي | * ينتج نصا سرديا | * ينتج المتعلم جملة تكون سياق تحوّل لنص سردي و يثريها بأكثر من مفردة | * إنتاج جملة (سياق تحوّل لنص سردي) | |
| | | حوار منظم | * يتقبل الآخر | * ينصت المتعلم إلى الآخر و يقبل رأيه | * اختيار مشروع القسم : (إنتاج قصة) | |
| | | قراءة | * يتخذ موقفا نقديا من النص | * يقرأ المتعلم نصا قراءة مسترسلة و منغمة تتضمن بعض مفرداته حرف الثاء ويبيدي رأيه في حدث من أحداثه | * دراسة حرف الثاء : مرحلة التركيب | |
| | | إنتاج كتابي | * ينتج نصا سرديا | * ينتج المتعلم جملة تكون وضع نهاية لنص سردي | * إنتاج جملة (وضع نهاية لنص سردي) | |
| 4 | | | | | | |

| اليوم | الفترة | الأنشطة | مكوّن الكفاية | أهداف الحصص | المحتوى | المدار |
|-------|--------------------|-------------|---|---|--|--------|
| 5 | الفترة الأولى | تواصل شفوي | * ينتج خطابا | * يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين كيفية وقوع الحدث و يعينها | كيف + نواة إسنادية فعلية ؟ (فعل + فاعل) - نواة إسنادية فعلية + حال | |
| | | قراءة | * يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها | * يقرأ المتعلم نصا قراءة مسترسلة و منغمة تتضمن بعض مفرداته حرف الذال و يتصرف فيه بالإبدال و التعويض | * دراسة حرف الذال : مرحلة الشمول + التحليل * نسخ | |
| | | إنتاج كتابي | * ينتج نصا سرديا | * ينتج المتعلم جملة تكون وضع نهاية لنص سردي و يثريها | * إنتاج جملة (نهاية نص سردي) | |
| | | تواصل شفوي | * ينتج خطابا | * يتواصل المتعلم شفويا معبرا عن موقفه الوجداني إزاء الأشياء أو الأحداث متعجبا | * أفعال التعجب (ما أفعل !) | |
| | | قراءة | * يتخذ موقفا نقديا من النص | * يكمل المتعلم نصا بمفردات يركبها تتضمن حرف الذال و يقرؤه و يبدي رأيه في شخصية من شخصيات النص | * دراسة حرف الذال : مرحلة التركيب | |
| | | إنتاج كتابي | * ينتج نصا سرديا | * ينتج المتعلم جملة أو أكثر تكون وضع نهاية لنص سردي و يثري | * إنتاج جملة (نهاية نص سردي) | |
| 7 | وضعية تعلم إدماجية | | | | | |

| وضعية تقييد م | |
|--|---|
| <div data-bbox="338 296 573 344">المعايير</div> <div data-bbox="539 347 826 592"> <p>* مع 1 : الملاءمة</p> <p>* مع 2 : التنعيم</p> <p>* مع 3 : الانسجام</p> <p>* مع 4 : الاتساق</p> <p>* مع 5 : الثراء</p> </div> <div data-bbox="450 639 826 791"> <p>* مع 1 : القراءة الجهرية</p> <p>* مع 2 : معالجة النص</p> <p>* مع 3 : إبداء الرأي</p> </div> <div data-bbox="405 839 826 1031"> <p>* مع 1 : المقروئية</p> <p>* مع 2 : الملاءمة</p> <p>* مع 3 : سلامة بناء النص</p> <p>* مع 4 : ثراء اللغة و الطرافة</p> </div> | <div data-bbox="1357 296 1693 344">الأداء المنتظر</div> <div data-bbox="853 400 2067 512"> <p>* تواصل شفوي : يتواصل المتعلم شفويا موظفا الأمر و النهي و طالبا تعيين السبب و يعينه</p> </div> <div data-bbox="842 624 2067 775"> <p>* قراءة : يقرأ المتعلم نصا تتضمن بعض مفرداته الحروف (غ / ث / ذ) قراءة صحيحة مسترسلة و منغمة و يجيب عن سؤال يتعلق بمكونات السرد مع الاستدلال بالقرينة المدعمة للإجابة</p> </div> <div data-bbox="842 823 2067 927"> <p>* إنتاج كتابي : ينتج المتعلم مقطعا من نص سردي (وضع نهاية سياق تحوّل) يعبر فيه عن مقام تواصل</p> </div> |
| مشروع القسم : (إنتاج قصة : تقسيم الأدوار) | 9 |
| دعم وعلاج في ضوء نتائج التقييم م | 10 11 |

تخطيط الوحدة (11)

مكونات الوحدة: 10 أيام : (تعلم منهجي : 6 أيام) (إدماج : يوم) (تقييم : يوم) (استثمار المشروع : يوم) (دعم وعلاج : يوم)

| اليوم | الفترة | الأنشطة | مكوّن الكفاية | أهداف الحصص | المحتوى | المدار |
|-------|----------------|-------------|---|---|--|--|
| 1 | الفترة الأولى | تواصل شفوي | * ينتج خطابا | * يتواصل المتعلم شفويا معبرا عن موقفه الوجداني إزاء خطاب الآخر متعجبا | * أفعال التعجب (ماذا + أفعل) | المحيط والاستهلاك : استراتيجيات الاستهلاك و استعمال مسؤول للممتلكات و الخدمات وسائل الإعلام والاتصال: الوعي بمكانة وسائل الإعلام والاتصال في الحياة اليومية و المجتمع و تأثيرها |
| | | قراءة | * يتخذ موقفا نقديا من النص | * يقرأ المتعلم نصا قراءة صحيحة مسترسلة و منغمة و يبدي رأيه في حدث من أحداثه | * النص : هاتف نجلاء (1) ص 106 / 107 من كتاب التلميذ / * نسخ | |
| | | إنتاج كتابي | * ينتج نصا سرديا | * ينتج المتعلم وضع البداية و الخاتمة لنص سردي | * إنتاج نص سردي | |
| | | تواصل شفوي | * يقيم خطابا | * يتواصل المتعلم شفويا معبرا عن موقفه الوجداني إزاء خطاب الآخر مستنكرا | * ما هكذا ؟ أهكذا | |
| | | قراءة | * يحلل البنية السردية إلى مكوناتها و يتبين دلالات كل منها | * يقرأ المتعلم نصا تتضمن بعض مفرداته حرف الغين قراءة صحيحة مسترسلة و منغمة و يحدد أحداثه | * دراسة حرف الغين : مرحلة التركيب * إملاء | |
| | | إنتاج كتابي | * ينتج نصا سرديا | * ينتج المتعلم سياق التحول و الخاتمة لنص سردي | | |
| 2 | الفترة الثانية | | | | | |

| اليوم | الفترة | الأنشطة | مكوّن الكفاية | أهداف الحصص | المحتوى | المدار |
|-------|----------------|-------------|----------------------------|---|---|--------|
| 3 | الفترة الأولى | تواصل شفوي | * يقيّم خطابا | * يتواصل المتعلم شفويا معبرا عن موقفه الوجداني إزاء خطاب الآخر مستحسنا | * عبارات الاستحسان : أحسنّت / أصبت | |
| | | قراءة | * يتخذ موقفا نقديا من النص | * يقرأ المتعلم نصا قصيرا قراءة صحيحة مسترسلة و منغمة و يبدي رأيه في شخصية من شخصياته | * نص : الأطفال و القطار ص 110 / 111 من كتاب التلميذ / * محفوظات | |
| | | إنتاج كتابي | * ينتج نصا سرديا | * ينتج المتعلم وضع البداية وسياق التحوّل لنص سردي | نصوص | |
| | | تواصل شفوي | * يقيّم خطابا | * يتواصل المتعلم شفويا معبرا عن موقفه الوجداني إزاء خطاب الآخر متعجبا | * أفعال التعجب : ما + أفعال | |
| | | قراءة | * يتخذ موقفا نقديا من النص | * يقرأ المتعلم نصا سرديا قراءة صحيحة و يجيب عن سؤال يتعلق بالفهم و يعلل إجابته | * نص : الأطفال و القطار ص 112 / 113 من كتاب التلميذ * نسخ | |
| | | إنتاج كتابي | * ينتج نصا سرديا | * ينتج المتعلم نصا سرديا يعبر عن 3 مشاهد مصورة | * إنتاج نص | |
| 4 | الفترة الثانية | | | | | |
| | | | | | | |

| اليوم | الفترة | الأنشطة | مكوّن الكفاية | أهداف الحصص | المحتوى | المدار |
|-------|----------------------|---------------|--|-------------------------------------|--|--------|
| 5 | لغة منهجية | حوار منظم | * يتفاعل مع الآخر | * يناقش المتعلم الآخر و يعدّل فكرته | * إنتاج قصة (مناقشة الموارد) | |
| | | قراءة | * يستعمل تكنولوجيا المعلومات و الاتصال | * يقرأ المتعلم نصا | * النص : هوائي عرفان ص 114 من كتاب التلميذ | |
| | | إنتاج كتابي | * يستعمل تكنولوجيا المعلومات و الاتصال | * يعالج المتعلم نصا | * نصوص قصيرة | |
| | | تواصل شفوي | * يقيّم خطابا | * يعدّل المتعلم فكرته | * خطاب المتكلم | |
| | | قراءة | * يستعمل تكنولوجيا المعلومات و الاتصال | * يقرأ المتعلم نصا و يبحث عن معلومة | * النص : فاض على رأسي ص 115 من كتاب التلميذ | |
| | | إنتاج كتابي | * يستعمل تكنولوجيا المعلومات و الاتصال | * يرسل المتعلم خطابا | * رسالة | |
| 7 | وضعية تعلّم إيمانيّة | | | | | |

| <p style="text-align: center;">وضعية تقييم م</p> | | | | | | | | | |
|--|---|----------------|--|---|---|--|---|--|---|
| <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 35%; text-align: center;">المعايير</th><th style="width: 65%; text-align: center;">الأداء المنتظر</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p>* مع 1 : الملاءمة</p> <p>* مع 2 : التنعيم</p> <p>* مع 3 : الانسجام</p> <p>* مع 4 : الاتساق</p> <p>* مع 5 : الثراء</p> </td><td style="vertical-align: top;"> <p>* تواصل شفوي : يتواصل المتعلم شفويا معبرا عن موقفه الوجداني إزاء الآخر متعجبا / مستنكرا / مستحسنا</p> <p>* قراءة : يقرأ المتعلم نصا قراءة صحيحة مسترسلة و منغمة و يجيب عن سؤال يتعلق به</p> <p>* إنتاج كتابي : ينتج المتعلم كتابيا مقطعا سرديا</p> </td></tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p>* مع 1 : القراءة الجهرية</p> <p>* مع 2 : معالجة النص</p> <p>* مع 3 : إبداء الرأي</p> </td><td></td></tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> <p>* مع 1 : المقروئية</p> <p>* مع 2 : الملاءمة</p> <p>* مع 3 : سلامة بناء النص</p> <p>* مع 4 : ثراء اللغة و الطرافة</p> </td><td></td></tr> </tbody> </table> | المعايير | الأداء المنتظر | <p>* مع 1 : الملاءمة</p> <p>* مع 2 : التنعيم</p> <p>* مع 3 : الانسجام</p> <p>* مع 4 : الاتساق</p> <p>* مع 5 : الثراء</p> | <p>* تواصل شفوي : يتواصل المتعلم شفويا معبرا عن موقفه الوجداني إزاء الآخر متعجبا / مستنكرا / مستحسنا</p> <p>* قراءة : يقرأ المتعلم نصا قراءة صحيحة مسترسلة و منغمة و يجيب عن سؤال يتعلق به</p> <p>* إنتاج كتابي : ينتج المتعلم كتابيا مقطعا سرديا</p> | <p>* مع 1 : القراءة الجهرية</p> <p>* مع 2 : معالجة النص</p> <p>* مع 3 : إبداء الرأي</p> | | <p>* مع 1 : المقروئية</p> <p>* مع 2 : الملاءمة</p> <p>* مع 3 : سلامة بناء النص</p> <p>* مع 4 : ثراء اللغة و الطرافة</p> | | 8 |
| المعايير | الأداء المنتظر | | | | | | | | |
| <p>* مع 1 : الملاءمة</p> <p>* مع 2 : التنعيم</p> <p>* مع 3 : الانسجام</p> <p>* مع 4 : الاتساق</p> <p>* مع 5 : الثراء</p> | <p>* تواصل شفوي : يتواصل المتعلم شفويا معبرا عن موقفه الوجداني إزاء الآخر متعجبا / مستنكرا / مستحسنا</p> <p>* قراءة : يقرأ المتعلم نصا قراءة صحيحة مسترسلة و منغمة و يجيب عن سؤال يتعلق به</p> <p>* إنتاج كتابي : ينتج المتعلم كتابيا مقطعا سرديا</p> | | | | | | | | |
| <p>* مع 1 : القراءة الجهرية</p> <p>* مع 2 : معالجة النص</p> <p>* مع 3 : إبداء الرأي</p> | | | | | | | | | |
| <p>* مع 1 : المقروئية</p> <p>* مع 2 : الملاءمة</p> <p>* مع 3 : سلامة بناء النص</p> <p>* مع 4 : ثراء اللغة و الطرافة</p> | | | | | | | | | |
| <p style="text-align: center;">مشروع القسم : (إنتاج قصة : تقييم الأعمال)</p> | 9 | | | | | | | | |
| <p style="text-align: center;">دعم وعلاج في ضوء نتائج التقييم م</p> | 10 11 | | | | | | | | |

