|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المستوى: السّــــــــــنة الأولــــــــــــــــــــــىالقسم: "............"السّنة الدّراسيّة: ...........20/..........20 | مخطّط الثّلاثي الثّانيلمجال اللّغة العربيّةC:\Program Files\Microsoft Office\MEDIA\OFFICE12\Lines\j0115875.gif | المدرسة: .................................................المعلّم(ة): ..................................................الدّائرة: ................................................... |

|  |
| --- |
| كفاية المجال : يتواصل المتعلّم باستعمال اللّغة العربيّة مشافهة وكتابة |
| كفاية المادّة : يحاور الآخر منجزا أعمالا لغويّة محترما السّلوكات التّواصليّة |
| مكوّن الكفاية : ينتج خطابا / يقيّم خطابا |
| المشروع | **الأسبوع الثّالث** | **الأسبوع الثّاني** | **الأسبوع الأوّل** | **المدار** | **الوحدة** | **النّشاط** |  |
| غراسة نباتاتزينة | يطلب القيام بالفعل على وجه الإلتماستعلّم اندماجيتقييم اندماجيعلاج ودعم | يطلب تعيين الصّفة ويعيّنهايطلب المستحيل أو ما يعسر نيلهيطلب تعداد الأشياء أو الأحداث ويعدّدها | يطلب تعيين كيفيّة وقوع الحدث ويعيّنهايعبّر عن موقفه الوجدانيّ إزاء الأشياء أو الأحداث متعجّبايطلب تعيين السّبب/ الغاية ويعيّنهما | البيئة والمحيط+العمل والتّرفيه+أوقات الفراغ | **الرّابعة** | **تواصل شفوي** | **الأهداف****المميّزة** |
| بعض أسماء الأفعال: هات / تعالصيغة الأمر(أرجوك / من فضلك الأمر)ادماج+تقييم+علاج ودعم | كيف+ضمير؟ جملة إسميّةليت/ليتني/ليتك...أدوات الإستئناف: و/ف/ثمّ | كيف + نواة اسناديّة فعليّةالجملة الإسميّة/ الحالأفعال التّعجّب(ما+أفعل)ما هكذا ... أهكذا...؟ عبارات استحسانلماذا+نواة اسناديّة؟ لأنّ.../لـ... | **المحتوى** |
| صنع مربكة | يعبّر باستعمال عبارات تسمح بربط علاقات اجتماعيّةتعلّم اندماجيتقييم اندماجيعلاج ودعم | يطلب تعداد الأشياء أو الأحداثيطلب تعيين كيفيّة وقوع الحدث ويعيّنهايطلب المستحيل أو ما يعسر نيله | يطلب تعيين المكان ويعيّنهيطلب القيام بالفعل على وجه العرض والحثّ والتّحضيضيطلب القيام بالفعل على وجه الإلتماس | العمل والتّرفيه+أوقات الفراغ | **الخامسة** | **الأهداف****المميّزة** |
| معذرة/حسنا/عفواادماج+تقييم+علاج ودعم | أدوات الإستئناف : و/ف/ثمّكيف+نواة إسناديّة فعليّةنواة إسناديّة فعليّة+حالليت/ليتني/ليتك... | أين+مبتدإ/نواة إسناديّة فعليّة؟هنا/هناكهل+جملة فعليّة فعلها ماض؟نعم/لا/ماأرجوك/من فضلك+الأمر | **المحتوى** |
| صنع الخبز | يطلب القيام بالفعل على وجه العرض والحثّ والتّحضيضتعلّم اندماجيتقييم اندماجيعلاج ودعم | يطلب المقارنة ويقارن للتّعبير عن المفاضلة/التّماثل/ التّشبيهيطلب تعداد الأشياء أو الأحداثيطلب تعيين السّبب/ الغاية ويعيّنهما | يطلب تعداد الأشياء أو الأحداث ويعددهايطلب تعيين الذّوات ويعيّنهايطلب القيام بالفعل على وجه العرض والحثّ والتّحضيض | الحياة الإجتماعيّة+العمل والتّرفيه | **السّادسة** |  | **الأهداف****المميّزة** |
| هيّا+فعل مضارع مجزومادماج+تقييم+علاج ودعم | هل+جملة ؟ أيضاأدوات الإستئناف : و/ف/ثمّلماذا+نواة اسناديّة؟ لأنّ.../لـ... | أدوات الإستئناف : و/ف/ثمّمن+فعل ؟ من الّذي /الّتي ...أتريد أن/أتحبّ أن...؟ | **المحتوى** |
| إعداد مجلّة حائطيّة حول الصّيد | يطلب التّقدير ويقدّرتعلّم اندماجيتقييم اندماجيعلاج ودعم | يطلب تعيين السّبب/ الغاية ويعيّنهمايطلب تعيين كيفيّة وقوع الحدث ويعيّنهايعبّر عن الإنقضاء/الإستمراريطلب المقارنة ويقارن للتّعبير عن المفاضلة/التّماثل/ التّشبيه | يطلب تعداد الأشياء أو الأحداث ويعددها يطلب القيام بالفعل على وجه العرض والحثّ والتّحضيضيطلب تعيين الإبتداء والإنتهاء في الفضاء ويعيّنهما | العمل والتّرفيه+أوقات الفراغ | **الساّبعة** | **الأهداف****المميّزة** |
| كم...؟قليل من/كثير منادماج+تقييم+علاج ودعم | لماذا+نواة اسناديّة؟ لأنّ.../لـ...كيف+نواة إسناديّة فعليّة (الحال)مازالأيّ+اسم في صيغة المثنّى أو الجمع+إسم تفضيل؟صيغة التّفصيل | أدوات الإستئناف : و/ف/ثمّهيّا+فعل مضارع مجزومإلى أين+نواة إسناديّة فعليّة | **المحتوى** |
| كفاية المجال : يتواصل المتعلّم باستعمال اللّغة العربيّة مشافهة وكتابة |
| كفاية المادّة : يقرأ نصوصا سرديّة متنوّعة موظّفا قدراته في بناء المعنى |
| مكوّن الكفاية :يتصرّف في النّصّ تصرّفا يدلّ على الفهم يحلّل البنية السّرديّة إلى مكوّناتها ويتبيّن دلالات كلّ منها |
| المشروع | **الأسبوع الثّالث** | **الأسبوع الثّاني** | **الأسبوع الأوّل** | **المدار** | **الوحدة** | **النّشاط** |  |
| غراسة نباتاتزينة | يقرأالمقطع منفردا وداخل المفردةيكتب المقطع منفردا وداخلالمفردةيقرأ الجملة قراءة مسترسلة منغّمة باعتبار علامات التّنقيطيلقي نصّا شعريّا إلقاء يدلّ على الفهميعيد كتابة الجملة بالإبدال/الزّيادة/ الحذف/التّعويضتعلّم اندماجيتقييم اندماجيعلاج ودعم | يقرأالمقطع منفردا وداخل المفردةيكتب المقطع منفردا وداخلالمفردةيقرأ الجملة قراءة مسترسلة منغّمة باعتبار علامات التّنقيطيلقي نصّا شعريّا إلقاء يدلّ على الفهميعيد كتابة الجملة بالإبدال/الزّيادة/ الحذف/التّعويض | يقرأالمقطع منفردا وداخل المفردةيكتب المقطع منفردا وداخل المفردةيقرأ الجملة قراءة مسترسلة منغّمة باعتبار علامات التّنقيطيلقي نصّا شعريّا إلقاء يدلّ على الفهميعيد كتابة الجملة بالإبدال/الزّيادة/ الحذف/التّعويض | البيئة والمحيط+العمل والتّرفيه+أوقات الفراغ | **الرّابعة** | **قراءة** | **الأهداف****المميّزة** |
| دراسة حرف "ف "المقطع المنفتح القصيرالمقطع المنفتح الطّويلأداة التّعريف المتّصلة بالحروف القمريّة/الشّمسيّةجمل في آخرها النّقطة أو نقطة الإستفهام أو نقطة التّعجّبكتابة الحرف المدروس وكلمات تحويهنسخ جمل قصيرة تحوي الحرفتصرّف وإملاء للحرفقصيد " الفراشة "استثمار قصّة " سامي والعصفور" ادماج+تقييم+علاج ودعم | دراسة حرف " ك "المقطع المنفتح القصيرالمقطع المنفتح الطّويلالتّنوين / التّضعيفجمل في آخرها النّقطة أو نقطة الإستفهام أو نقطة التّعجّبكتابة الحرف المدروس وكلمات تحويهنسخ جمل قصيرة تحوي الحرفتصرّف وإملاء للحرفقصيد " الفراشة "استثمار قصّة " سامي والعصفور"  | دراسة حرف السّين "س"المقطع المنفتح القصيرالمقطع المنفتح الطّويلالمقطع المنغلقجمل في آخرها النّقطة أو نقطة الإستفهام أو نقطة التّعجّبكتابة الحرف المدروس وكلمات تحويهنسخ جمل قصيرة تحوي الحرفتصرّف وإملاء للحرفقصيد " الفراشة "استثمار قصّة " سامي والعصفور " | **المحتوى** |
| صنع مربكة | يقرأالمقطع منفردا وداخل المفردةيكتب المقطع منفردا وداخل المفردةيقرأ الجملة قراءة مسترسلة منغّمة باعتبار علامات التّنقيطيلقي نصّا شعريّا إلقاء يدلّ على الفهميعيد كتابة الجملة بالإبدال/الزّيادة/ الحذف/التّعويضتعلّم اندماجيتقييم اندماجيعلاج ودعم | يقرأالمقطع منفردا وداخل المفردةيكتب المقطع منفردا وداخل المفردةيقرأ الجملة قراءة مسترسلة منغّمة باعتبار علامات التّنقيطيلقي نصّا شعريّا إلقاء يدلّ على الفهميعيد كتابة الجملة بالإبدال/الزّيادة/ الحذف/التّعويض | يقرأالمقطع منفردا وداخل المفردةيكتب المقطع منفردا وداخل المفردةيقرأ الجملة قراءة مسترسلة منغّمة باعتبار علامات التّنقيطيلقي نصّا شعريّا إلقاء يدلّ على الفهميعيد كتابة الجملة بالإبدال/الزّيادة/ الحذف/التّعويض | العمل والتّرفيه+أوقات الفراغ | **الخامسة** | **الأهداف****المميّزة** |
| دراسة حرف "ح"المقطع المنفتح القصيرالمقطع المنفتح الطّويلأداة التّعريف المتّصلة بالحروف القمريّة/الشّمسيّةجمل في آخرها النّقطة أو نقطة الإستفهام أو نقطة التّعجّبكتابة الحرف المدروس وكلمات تحويهنسخ جمل قصيرة تحوي الحرفتصرّف وإملاء للحرفقصيد ".............................."استثمار قصّة " القرد والنّجّار"ادماج+تقييم+علاج ودعم | دراسة حرف "ت"المقطع المنفتح القصيرالمقطع المنفتح الطّويلالتّنوين / التّضعيفجمل في آخرها النّقطة أو نقطة الإستفهام أو نقطة التّعجّبكتابة الحرف المدروس وكلمات تحويهنسخ جمل قصيرة تحوي الحرفتصرّف وإملاء للحرفقصيد ".............................."استثمار قصّة " القرد والنّجّار" | دراسة حرف "ق"المقطع المنفتح القصيرالمقطع المنفتح الطّويلالمقطع المنغلقجمل في آخرها النّقطة أو نقطة الإستفهام أو نقطة التّعجّبكتابة الحرف المدروس وكلمات تحويهنسخ جمل قصيرة تحوي الحرفتصرّف وإملاء للحرفقصيد ".............................."استثمار قصّة " القرد والنّجّار" |  | **المحتوى** |
| صنع الخبز | يقرأ نصّا قراءة صحيحة مسترسلة منغّمةيحدّد أحداث النّصّ وشخصيّاته والأزمنة والأمكنةيعيد كتابة الجملة بالإبدال/الزّيادة/ الحذف/التّعويضتعلّم اندماجيتقييم اندماجيعلاج ودعم | يقرأ نصّا قراءة صحيحة مسترسلة منغّمةيحدّد أحداث النّصّ وشخصيّاته والأزمنة والأمكنةيعيد كتابة الجملة بالإبدال/الزّيادة/ الحذف/التّعويض | يقرأ نصّا قراءة صحيحة مسترسلة منغّمةيحدّد أحداث النّصّ وشخصيّاته والأزمنة والأمكنةيعيد كتابة الجملة بالإبدال/الزّيادة/ الحذف/التّعويض | الحياة الإجتماعيّة+العمل والتّرفيه | **السّادسة** | **الأهداف****المميّزة** |
| دراسة حرف " آ "المقطع المنفتح القصيرالمقطع المنفتح الطّويلأداة التّعريف المتّصلة بالحروف القمريّة/الشّمسيّةجمل في آخرها النّقطة أو نقطة الإستفهام أو نقطة التّعجّبكتابة الحرف المدروس وكلمات تحويهادماج+تقييم+علاج ودعم | دراسة حرف "ط " و" ز "المقطع المنفتح القصيرالمقطع المنفتح الطّويلالمقطع المنغلقجمل في آخرها النّقطة أو نقطة الإستفهام أو نقطة التّعجّبكتابة الحرف المدروس وكلمات تحويهنسخ جمل قصيرة تحوي الحرفتصرّف وإملاء للحرفقصيد ".............................."استثمار قصّة " الصّرّار والنّملة " | دراسة حرف " أ "المقطع المنفتح القصيرالمقطع المنفتح الطّويلالمقطع المنغلقجمل في آخرها النّقطة أو نقطة الإستفهام أو نقطة التّعجّبكتابة الحرف المدروس وكلمات تحويهنسخ جمل قصيرة تحوي الحرفتصرّف وإملاء للحرفقصيد ".............................."استثمار قصّة " الصّرّار والنّملة " | **المحتوى** |
| إعداد مجلّة حائطيّة حول الصّيد | يقرأ نصّا قراءة صحيحة مسترسلة منغّمةيحدّد أحداث النّصّ وشخصيّاته والأزمنة والأمكنةيعيد كتابة الجملة بالإبدال/الزّيادة/ الحذف/التّعويضتعلّم اندماجيتقييم اندماجيعلاج ودعم | يقرأ نصّا قراءة صحيحة مسترسلة منغّمةيحدّد أحداث النّصّ وشخصيّاته والأزمنة والأمكنةيعيد كتابة الجملة بالإبدال/الزّيادة/ الحذف/التّعويض | يقرأ نصّا قراءة صحيحة مسترسلة منغّمةيحدّد أحداث النّصّ وشخصيّاته والأزمنة والأمكنةيعيد كتابة الجملة بالإبدال/الزّيادة/ الحذف/التّعويض | العمل والتّرفيه+أوقات الفراغ | **الساّبعة** |  | **الأهداف****المميّزة** |
| دراسة حرف " ج "المقطع المنفتح القصيرالمقطع المنفتح الطّويلأداة التّعريف المتّصلة بالحروف القمريّة/الشّمسيّةجمل في آخرها النّقطة أو نقطة الإستفهام أو نقطة التّعجّبكتابة الحرف المدروس وكلمات تحويهادماج+تقييم+علاج ودعم | دراسة حرف "ش" المقطع المنفتح القصيرالمقطع المنفتح الطّويلالمقطع المنغلقجمل في آخرها النّقطة أو نقطة الإستفهام أو نقطة التّعجّبكتابة الحرف المدروس وكلمات تحويهنسخ جمل قصيرة تحوي الحرفتصرّف وإملاء للحرفقصيد ".............................."استثمار قصّة " النّملة والحمامة" | دراسة حرف " و "المقطع المنفتح القصيرالمقطع المنفتح الطّويلالمقطع المنغلقجمل في آخرها النّقطة أو نقطة الإستفهام أو نقطة التّعجّبكتابة الحرف المدروس وكلمات تحويهنسخ جمل قصيرة تحوي الحرفتصرّف وإملاء للحرفقصيد ".............................."استثمار قصّة " النّملة والحمامة" | **المحتوى** |
| كفاية المجال : يتواصل المتعلّم باستعمال اللّغة العربيّة مشافهة وكتابة |
| كفاية المادّة : ينتج نصوصا سرديّة متنوّعة |
| مكوّن الكفاية : يعيد كتابة نصّ ينتج نصّا سرديّا |
| المشروع | **الأسبوع الثّالث** | **الأسبوع الثّاني** | **الأسبوع الأوّل** | **المدار** | **الوحدة** | **النّشاط** |  |
| غراسة نباتاتزينة | يتصرّف في النّصّ دون إخلال بالمعنى للحصول على شكل مغاير وذلك بـ: | يتصرّف في النّصّ دون إخلال بالمعنى للحصول على شكل مغاير وذلك بـ: | يتصرّف في النّصّ دون إخلال بالمعنى للحصول على شكل مغاير وذلك بـ: | البيئة والمحيط+العمل والتّرفيه+أوقات الفراغ | **الرّابعة** | **إنتاج****كتابي** | **الأهداف****المميّزة** |
| إضافة عناصر جديدةادماج+تقييم+علاج ودعم | إضافة عناصر جديدةحذف بعض عناصره | تنظيم جديد لعناصرهحذف بعض عناصره | **المحتوى** |
| صنع مربكة | ينتج نصّا بترتيب جمل بسيطة | ينتج نصّا بترتيب جمل بسيطة | ينتج نصّا بترتيب جمل بسيطة | العمل والتّرفيه+أوقات الفراغ | **الخامسة** | **الأهداف****المميّزة** |
|  | حذف التّكرارادماج+تقييم+علاج ودعم | استعمال أدوات الرّبط | ترتيب جمل |  | **المحتوى** |
| صنع الخبز | يغني نصّا سرديّا بقول فأكثر  | ينتج نصّا سرديّا انطلاقا من أحداثمقدّمة له | ينتج نصّا سرديّا انطلاقا من أحداث مقدّمة له | الحياة الإجتماعيّة+العمل والتّرفيه | **السّادسة** |  | **الأهداف****المميّزة** |
| استعمال أدوات الرّبطإغناء بقول ادماج+تقييم+علاج ودعم | تركيب جملاستعمال أدوات الرّبط | ترتيب أحداثتركيب جمل | **المحتوى** |
| إعداد مجلّة حائطيّة حول الصّيد | يغني نصّا سرديّا بقول فأكثر | يغني نصّا سرديّا بقول فأكثر | يغني نصّا سرديّا بقول فأكثر | العمل والتّرفيه+أوقات الفراغ | **الساّبعة** | **الأهداف****المميّزة** |
| استعمال أدوات الرّبطإغناء بقولادماج+تقييم+علاج ودعم | استعمال أدوات الرّبطإغناء بقول | استعمال أدوات الرّبطإغناء بقول | **المحتوى** |
| كفاية المجال : يتواصل المتعلّم باستعمال اللّغة العربيّة مشافهة وكتابة |
| كفاية المادّة : يوظّف التّواصل للعيش مع الآخرين  |
| مكوّن الكفاية : يتقبّل الآخر / يتفاعل مع الآخر / يتجاوز ذاته |
| المشروع | **الأسبوع الثّالث** | **الأسبوع الثّاني** | **الأسبوع الأوّل** | **المدار** | **الوحدة** | **النّشاط** |  |
| غراسة نباتاتزينة | ينجز عملا مع الآخر | يهتمّ بعمل الآخر | يشارك في التّخطيط لعمل | البيئة والمحيط+العمل والتّرفيه+أوقات الفراغ | **الرّابعة** | **حوار منظّم** | **الأهداف****المميّزة** |
| الإنجاز والعرضادماج+تقييم+علاج ودعم | المشاركة في العمل | التّخطيط للمشروع | **المحتوى** |
| صنع مربكة | يناقش الآخر | يتبادل المعلومات | يستوضح عمل الآخر | العمل والتّرفيه+أوقات الفراغ | **الخامسة** | **الأهداف****المميّزة** |
| الإنجاز والعرضادماج+تقييم+علاج ودعم | لمشاركة في العمل | التّخطيط للمشروع  | **المحتوى** |
| صنع الخبز | يناقش الآخر | يتبادل المعلومات | يستوضح عمل الآخر | الحياة الإجتماعيّة+العمل والتّرفيه | **السّادسة** |  | **الأهداف****المميّزة** |
| الإنجاز والعرضادماج+تقييم+علاج ودعم | لمشاركة في العمل | التّخطيط للمشروع  | **المحتوى** |
| إعداد مجلّة حائطيّة حول الصّيد | يناقش الآخر  | يغني فكرة الآخر | ينصت إلى الآخر  | العمل والتّرفيه+أوقات الفراغ | **الساّبعة** | **الأهداف****المميّزة** |
| الإنجاز والعرضادماج+تقييم+علاج ودعم | لمشاركة في العمل | التّخطيط للمشروع  | **المحتوى** |