

المدرسة:	مخطط الثلاثي الثاني	المستوى: السّنة الأولى
المعلّم(ة):	لمجال اللّغة العربيّة	القسم: "....."
الدائرة:		السّنة الدّراسيّة: 20...../20.....

كفاية المجال : يتواصل المتعلّم باستعمال اللّغة العربيّة مشافهة وكتابة							
كفاية المادّة : يحاور الآخر منجزا أعمالا لغويّة محترما السلوكات التّواصلية							
مكوّن الكفاية : ينتج خطابا / يقيم خطابا							
الأهداف	المحتوى	الأهداف	المحتوى	النشاط	الوحدة	المدار	الأسبوع الأوّل
الأهداف المميّزة	تواصل شفوي	البيئة والمحيط + العمل والترفيه	الرّابعة	الأسبوع الثاني	الأسبوع الثالث	المشروع	يطلب تعيين كفيّة وقوع الحدث ويعيّنها يعبّر عن موقفه الوجدانيّ إزاء الأشياء أو الأحداث متعبّجا يطلب تعيين السّبب/ الغاية ويعيّنها
							يطلب تعيين الصّفة ويعيّنها يطلب المستحيل أو ما يعسر نيله يطلب تعداد الأشياء أو الأحداث ويعدّها
							يطلب القيام بالفعل على وجه الإلتماس تعلم اندماجي تقييم اندماجي علاج ودعم
الأهداف المميّزة	تواصل شفوي	البيئة والمحيط + العمل والترفيه	الرّابعة	الأسبوع الثاني	الأسبوع الثالث	المشروع	يطلب القيام بالفعل على وجه الإلتماس تعلم اندماجي تقييم اندماجي علاج ودعم
							يطلب القيام بالفعل على وجه الإلتماس تعلم اندماجي تقييم اندماجي علاج ودعم
							يطلب القيام بالفعل على وجه الإلتماس تعلم اندماجي تقييم اندماجي علاج ودعم
الأهداف المميّزة	تواصل شفوي	البيئة والمحيط + العمل والترفيه	الرّابعة	الأسبوع الثاني	الأسبوع الثالث	المشروع	يطلب القيام بالفعل على وجه الإلتماس تعلم اندماجي تقييم اندماجي علاج ودعم
							يطلب القيام بالفعل على وجه الإلتماس تعلم اندماجي تقييم اندماجي علاج ودعم
							يطلب القيام بالفعل على وجه الإلتماس تعلم اندماجي تقييم اندماجي علاج ودعم
الأهداف المميّزة	تواصل شفوي	البيئة والمحيط + العمل والترفيه	الرّابعة	الأسبوع الثاني	الأسبوع الثالث	المشروع	يطلب القيام بالفعل على وجه الإلتماس تعلم اندماجي تقييم اندماجي علاج ودعم
							يطلب القيام بالفعل على وجه الإلتماس تعلم اندماجي تقييم اندماجي علاج ودعم
							يطلب القيام بالفعل على وجه الإلتماس تعلم اندماجي تقييم اندماجي علاج ودعم
الأهداف المميّزة	تواصل شفوي	البيئة والمحيط + العمل والترفيه	الرّابعة	الأسبوع الثاني	الأسبوع الثالث	المشروع	يطلب القيام بالفعل على وجه الإلتماس تعلم اندماجي تقييم اندماجي علاج ودعم
							يطلب القيام بالفعل على وجه الإلتماس تعلم اندماجي تقييم اندماجي علاج ودعم
							يطلب القيام بالفعل على وجه الإلتماس تعلم اندماجي تقييم اندماجي علاج ودعم

الأهداف المميّزة	المحتوى	السادسة	الحياة الإجتماعيّة +	يطلب تعداد الأشياء أو الأحداث ويعددها يطلب تعيين الذّوات ويعيّنهما يطلب القيام بالفعل على وجه العرض والحثّ والتّحضيض	يطلب المقارنة ويقارن للتّعبير عن المفاضلة/التّماتل/ التّشبيه يطلب تعداد الأشياء أو الأحداث يطلب تعيين السّبب/ الغاية ويعيّنهما	يطلب القيام بالفعل على وجه العرض والحثّ والتّحضيض
			العمل والترفيه	أدوات الإستئناف : و/ف/ثمّ من+فعل ؟ من الذي /التي ... أتريد أن/أحبّ أن...؟	هل+جملة ؟ أيضا أدوات الإستئناف : و/ف/ثمّ لماذا+نواة اسناديّة؟ لأنّ.../لـ...	هيا+فعل مضارع مجزوم ادماج+تقييم+علاج ودعم
الأهداف المميّزة	المحتوى	السابعة	العمل والترفيه	يطلب تعداد الأشياء أو الأحداث ويعددها يطلب القيام بالفعل على وجه العرض والحثّ والتّحضيض يطلب تعيين الإبتداء والإنتهاء في الفضاء ويعيّنهما	يطلب تعيين السّبب/ الغاية ويعيّنهما يطلب تعيين كيفيّة وقوع الحدث ويعيّنهما يعبّر عن الإنقضاء/الإستمرار يطلب المقارنة ويقارن للتّعبير عن المفاضلة/التّماتل/ التّشبيه	يطلب التّقدير ويقدر تعلّم اندماجي تقييم اندماجي علاج ودعم
			+	أدوات الإستئناف : و/ف/ثمّ هيا+فعل مضارع مجزوم إلى أين+نواة إسناديّة فعليّة	لماذا+نواة اسناديّة؟ لأنّ.../لـ... كيف+نواة إسناديّة فعليّة (الحال) ما زال أي+اسم في صيغة المثنى أو الجمع+إسم تفضيل؟ صيغة التّفصيل	كم...؟ قليل من/كثير من ادماج+تقييم+علاج ودعم

كفاية المجال : يتواصل المتعلّم باستعمال اللّغة العربيّة مشافهة وكتابة

كفاية المادّة : يقرأ نصوصا سرديّة متنوّعة موظفا قدراته في بناء المعنى

مكوّن الكفاية : يتصرّف في النّصّ تصرّفا يدلّ على الفهم

يحلّل البنية السردية إلى مكوناتها ويتبيّن دلالات كلّ منها

الأنشطة	الوحدة	المدار	الأسبوع الأول	الأسبوع الثاني	الأسبوع الثالث	المشروع
الأهداف		البيئة والمحيط	يقرأ المقطع منفردا وداخل المفردة يكتب المقطع منفردا وداخل المفردة يقرأ الجملة قراءة مسترسلة منعمة باعتبار علامات التّنقيط	يقرأ المقطع منفردا وداخل المفردة يكتب المقطع منفردا وداخل المفردة يقرأ الجملة قراءة مسترسلة منعمة باعتبار علامات التّنقيط	يقرأ المقطع منفردا وداخل المفردة يكتب المقطع منفردا وداخل المفردة يقرأ الجملة قراءة مسترسلة منعمة باعتبار علامات التّنقيط	

المميّزة	قراءة	الرّابعة	المحتوى	يلقي نصّا شعريّا إلقاءً يدلّ على الفهم يعيد كتابة الجملة بالإبدال/الزيادة/ الحذف/التّعويض	يلقي نصّا شعريّا إلقاءً يدلّ على الفهم يعيد كتابة الجملة بالإبدال/الزيادة/ الحذف/التّعويض	يلقي نصّا شعريّا إلقاءً يدلّ على الفهم يعيد كتابة الجملة بالإبدال/الزيادة/ الحذف/التّعويض
				دراسة حرف "ك" المقطع المنفتح القصير المقطع المنفتح الطويل التّنوين / التّضعيف جمل في آخرها النّقطة أو نقطة الإستفهام أو نقطة التّعجّب كتابة الحرف المدروس وكلمات تحويه نسخ جمل قصيرة تحوي الحرف تصرّف وإملاء للحرف قصيد " الفراشة " استثمار قصّة " سامي والعصفور "	دراسة حرف "س" المقطع المنفتح القصير المقطع المنفتح الطويل المقطع المنغلق جمل في آخرها النّقطة أو نقطة الإستفهام أو نقطة التّعجّب كتابة الحرف المدروس وكلمات تحويه نسخ جمل قصيرة تحوي الحرف تصرّف وإملاء للحرف قصيد " الفراشة " استثمار قصّة " سامي والعصفور "	دراسة حرف "ف" المقطع المنفتح القصير المقطع المنفتح الطويل أداة التّعريف المتّصلة بالحروف القمريّة/الشّمسيّة جمل في آخرها النّقطة أو نقطة الإستفهام أو نقطة التّعجّب كتابة الحرف المدروس وكلمات تحويه نسخ جمل قصيرة تحوي الحرف تصرّف وإملاء للحرف قصيد " الفراشة " استثمار قصّة " سامي والعصفور " ادماج+تقييم+علاج ودعم
				يلقي نصّا شعريّا إلقاءً يدلّ على الفهم يعيد كتابة الجملة بالإبدال/الزيادة/ الحذف/التّعويض	يلقي نصّا شعريّا إلقاءً يدلّ على الفهم يعيد كتابة الجملة بالإبدال/الزيادة/ الحذف/التّعويض	يلقي نصّا شعريّا إلقاءً يدلّ على الفهم يعيد كتابة الجملة بالإبدال/الزيادة/ الحذف/التّعويض
الأهداف المميّزة		الخامسة	العمل والترفيه	يقرأ المقطع منفردا وداخل المفردة يكتب المقطع منفردا وداخل المفردة يقرأ الجملة قراءة مسترسلة منعمة باعتبار علامات التّنقيط يلقي نصّا شعريّا إلقاءً يدلّ على الفهم يعيد كتابة الجملة بالإبدال/الزيادة/ الحذف/التّعويض	يقرأ المقطع منفردا وداخل المفردة يكتب المقطع منفردا وداخل المفردة يقرأ الجملة قراءة مسترسلة منعمة باعتبار علامات التّنقيط يلقي نصّا شعريّا إلقاءً يدلّ على الفهم يعيد كتابة الجملة بالإبدال/الزيادة/ الحذف/التّعويض	يقرأ المقطع منفردا وداخل المفردة يكتب المقطع منفردا وداخل المفردة يقرأ الجملة قراءة مسترسلة منعمة باعتبار علامات التّنقيط يلقي نصّا شعريّا إلقاءً يدلّ على الفهم يعيد كتابة الجملة بالإبدال/الزيادة/ الحذف/التّعويض
				صنع مريكة	صنع مريكة	صنع مريكة

							المحتوى
							الأهداف المميّزة
	دراسة حرف "ح" المقطع المنفتح القصير المقطع المنفتح الطويل أداة التعريف المتصلة بالحروف القمرية/الشمسية جمل في آخرها النقطة أو نقطة الإستفهام أو نقطة التعجب كتابة الحرف المدروس وكلمات تحويه نسخ جمل قصيرة تحوي الحرف تصرّف وإملاء للحرف قصيد "....." استثمار قصّة " القرد والنّجار "	دراسة حرف "ت" المقطع المنفتح القصير المقطع المنفتح الطويل التّنوين / التّضعيف جمل في آخرها النّقطة أو نقطة الإستفهام أو نقطة التّعجب كتابة الحرف المدروس وكلمات تحويه نسخ جمل قصيرة تحوي الحرف تصرّف وإملاء للحرف قصيد "....." استثمار قصّة " القرد والنّجار "	دراسة حرف "ق" المقطع المنفتح القصير المقطع المنفتح الطويل المقطع المنغلق جمل في آخرها النّقطة أو نقطة الإستفهام أو نقطة التّعجب كتابة الحرف المدروس وكلمات تحويه نسخ جمل قصيرة تحوي الحرف تصرّف وإملاء للحرف قصيد "....." استثمار قصّة " القرد والنّجار "	+		أوقات الفراغ	
صنع الخبز	يقرأ نصّاً قراءة صحيحة مسترسلة منعّمة يحدّد أحداث النصّ وشخصيّاته والأزمنة والأمكنة يعيد كتابة الجملة بالإبدال/الزيادة/ الحذف/التّعويض تعلّم اندماجي تقييم اندماجي علاج ودعم	يقرأ نصّاً قراءة صحيحة مسترسلة منعّمة يحدّد أحداث النصّ وشخصيّاته والأزمنة والأمكنة يعيد كتابة الجملة بالإبدال/الزيادة/ الحذف/التّعويض	يقرأ نصّاً قراءة صحيحة مسترسلة منعّمة يحدّد أحداث النصّ وشخصيّاته والأزمنة والأمكنة يعيد كتابة الجملة بالإبدال/الزيادة/ الحذف/التّعويض	الحياة الإجتماعيّة			

المحتوى		السادسة	+	دراسة حرف " أ " المقطع المنفتح القصير المقطع المنفتح الطويل المقطع المنغلق جمل في آخرها النّقطة أو نقطة الإستفهام أو نقطة التّعجب كتابة الحرف المدروس وكلمات تحويه نسخ جمل قصيرة تحوي الحرف تصرّف وإملاء للحرف قصيد " " استثمار قصّة " الصّرّار والنّملة "	دراسة حرف " ط " و " ز " المقطع المنفتح القصير المقطع المنفتح الطويل المقطع المنغلق جمل في آخرها النّقطة أو نقطة الإستفهام أو نقطة التّعجب كتابة الحرف المدروس وكلمات تحويه نسخ جمل قصيرة تحوي الحرف تصرّف وإملاء للحرف قصيد " " استثمار قصّة " الصّرّار والنّملة "	دراسة حرف " آ " المقطع المنفتح القصير المقطع المنفتح الطويل أداة التّعريف المتّصلة بالحروف القمرية/الشّمسية جمل في آخرها النّقطة أو نقطة الإستفهام أو نقطة التّعجب كتابة الحرف المدروس وكلمات تحويه ادماج+تقييم+علاج ودعم
				العمل والترفيه		
الأهداف	المميّزة	السابعة	العمل والترفيه	يقرأ نصّاً قراءة صحيحة مسترسلة منعّمة يحدّد أحداث النّصّ وشخصيّاته والأزمنة والأمكنة يعيد كتابة الجملة بالإبدال/الزيادة/ الحذف/التّعويض	يقرأ نصّاً قراءة صحيحة مسترسلة منعّمة يحدّد أحداث النّصّ وشخصيّاته والأزمنة والأمكنة يعيد كتابة الجملة بالإبدال/الزيادة/ الحذف/التّعويض	يقرأ نصّاً قراءة صحيحة مسترسلة منعّمة يحدّد أحداث النّصّ وشخصيّاته والأزمنة والأمكنة يعيد كتابة الجملة بالإبدال/الزيادة/ الحذف/التّعويض
				تعلّم اندماجي تقييم اندماجي علاج ودعم	تعلّم اندماجي تقييم اندماجي علاج ودعم	تعلّم اندماجي تقييم اندماجي علاج ودعم
المحتوى			أوقات الفراغ	دراسة حرف " و " المقطع المنفتح القصير المقطع المنفتح الطويل المقطع المنغلق جمل في آخرها النّقطة أو نقطة الإستفهام أو نقطة التّعجب كتابة الحرف المدروس وكلمات تحويه نسخ جمل قصيرة تحوي الحرف	دراسة حرف " ش " المقطع المنفتح القصير المقطع المنفتح الطويل المقطع المنغلق جمل في آخرها النّقطة أو نقطة الإستفهام أو نقطة التّعجب كتابة الحرف المدروس وكلمات تحويه نسخ جمل قصيرة تحوي الحرف	دراسة حرف " ج " المقطع المنفتح القصير المقطع المنفتح الطويل أداة التّعريف المتّصلة بالحروف القمرية/الشّمسية جمل في آخرها النّقطة أو نقطة الإستفهام أو نقطة التّعجب كتابة الحرف المدروس وكلمات تحويه

				تصرّف وإملاء للحرف قصيد "....." استثمار قصّة " النملة والحمامة"	تصرّف وإملاء للحرف قصيد "....." استثمار قصّة " النملة والحمامة"	ادماج+تقييم+علاج ودعم	
--	--	--	--	---	---	-----------------------	--

كفاية المجال : يتواصل المتعلّم باستعمال اللّغة العربيّة مشافهة وكتابة

كفاية المادّة : ينتج نصوصا سرديّة متنوّعة

مكوّن الكفاية : يعيد كتابة نصّ

ينتج نصّا سرديّا

النشاط	الوحدة	المدار	الأسبوع الأوّل	الأسبوع الثاني	الأسبوع الثالث	المشروع
<p>الأهداف</p> <p>المميّزة</p> <p>المحتوى</p>	<p>إنتاج كتابي</p> <p>الرّابعة</p>	<p>البيئة والمحيط</p> <p>+</p> <p>العمل والتّرفيه</p> <p>+</p> <p>أوقات الفراغ</p>	يتصرّف في النّصّ دون إخلال بالمعنى للحصول على شكل مغاير وذلك بـ:	يتصرّف في النّصّ دون إخلال بالمعنى للحصول على شكل مغاير وذلك بـ:	يتصرّف في النّصّ دون إخلال بالمعنى للحصول على شكل مغاير وذلك بـ:	<p>غراسة نباتات</p> <p>زينة</p>
			تنظيم جديد لعناصره حذف بعض عناصره	إضافة عناصر جديدة حذف بعض عناصره	إضافة عناصر جديدة ادماج+تقييم+علاج ودعم	
			ينتج نصّا بترتيب جمل بسيطة	ينتج نصّا بترتيب جمل بسيطة	ينتج نصّا بترتيب جمل بسيطة	<p>صنع مربكة</p>
الأهداف	المميّزة	المحتوى	ترتيب جمل	استعمال أدوات الرّبط	حذف التّكرار ادماج+تقييم+علاج ودعم	

صنع الخبز	يغني نصًا سرديًا بقول فأكثر	ينتج نصًا سرديًا انطلاقًا من أحداث مقدّمة له	ينتج نصًا سرديًا انطلاقًا من أحداث مقدّمة له	الحياة الإجتماعيّة + العمل والترفيه	السادسة		الأهداف المميّزة
	استعمال أدوات الرّبط إغناء بقول ادماج+تقييم+علاج ودعم	تركيب جمل استعمال أدوات الرّبط	ترتيب أحداث تركيب جمل				المحتوى
إعداد مجلّة حائطيّة حول الصّيد	يغني نصًا سرديًا بقول فأكثر	يغني نصًا سرديًا بقول فأكثر	يغني نصًا سرديًا بقول فأكثر	العمل والترفيه + أوقات الفراغ	السابعة		الأهداف المميّزة
	استعمال أدوات الرّبط إغناء بقول ادماج+تقييم+علاج ودعم	استعمال أدوات الرّبط إغناء بقول	استعمال أدوات الرّبط إغناء بقول				المحتوى

كفاية المجال : يتواصل المتعلّم باستعمال اللّغة العربيّة مشافهة وكتابة

كفاية المادّة : يوظف التّواصل للعيش مع الآخرين

مكوّن الكفاية : يتقبّل الآخر / يتفاعل مع الآخر / يتجاوز ذاته

المشروع	الأسبوع الثالث	الأسبوع الثاني	الأسبوع الأوّل	المدار	الوحدة	النّشاط	
غراسة نباتات زينة	ينجز عملا مع الآخر	يهتمّ بعمل الآخر	يشارك في التّخطيط لعمل	البيئة والمحيط + العمل والترفيه + أوقات الفراغ	الرّابعة	حوار منظّم	الأهداف المميّزة
	الإنجاز والعرض ادماج+تقييم+علاج ودعم	المشاركة في العمل	التّخطيط للمشروع				المحتوى

صنع مربكة	يناقش الآخر	يتبادل المعلومات	يستوضح عمل الآخر	العمل والترفيه	الخامسة		الأهداف المميزة
	الإنجاز والعرض ادماج+تقييم+علاج ودعم	لمشاركة في العمل	التخطيط للمشروع	+ أوقات الفراغ			المحتوى
صنع الخبز	يناقش الآخر	يتبادل المعلومات	يستوضح عمل الآخر	الحياة الإجتماعية	السادسة		الأهداف المميزة
	الإنجاز والعرض ادماج+تقييم+علاج ودعم	لمشاركة في العمل	التخطيط للمشروع	+ العمل والترفيه			المحتوى
إعداد مجلة حائطية حول الصيد	يناقش الآخر	يعني فكرة الآخر	ينصت إلى الآخر	العمل والترفيه	السابعة		الأهداف المميزة
	الإنجاز والعرض ادماج+تقييم+علاج ودعم	لمشاركة في العمل	التخطيط للمشروع	+ أوقات الفراغ			المحتوى