

المشروع البيداغوجي

المدرسة: سونين

السنة الدراسية: 20... / 20...

القسم: السنة الأولى

المعلم:

1-معلومات عامة حول المشروع

مدّة الإنجاز	الوحدات التعليمية 2 و 3
مخوان المشروع	الحيوان الأليفة
أهداف المشروع	اكتساب تكنولوجيات و مهارات إبداعية للتواصل انطلاقا من فعل يحقق تداخل المواد
وصف المشروع	الإنسان.... صديق أم عدو للسحفاة والأرنجب؟
المنتج النهائي	إنتاج مقلمة أو مطوية

الكفايات الأفتية

البعد العرفاني	البعد التواطلي	البعد المنهجي	البعد الوجداني الاجتماعي
* استثمار المعلومات * حل مسائل * ممارسة الفكر النقدي * ممارسة الفكر الإبداعي * التعامل مع المكان و الزمان	* التواصل بكيفية ملائمة	* اعتماد طرق عمل ناجعة * إستغلال تكنولوجيا المعلومات و الاتصال	* تحقيق الذات * إقامة علاقات متوازنة مع الآخرين * التعاون في العمل * إبداء حس قيمي أخلاقي

2-الاستثمار البيداغوجي للمشروع

المجال	النشاط	الكفايات النهائية	مكون الكفاية	الأهداف البيداغوجية للمشروع
اللغة العربية	تواصل شفوي	يحاور الآخر منجزا أعمالا لغوية محتوما السلوكات التواطلية	ينتج خطابا	<ul style="list-style-type: none"> يطلب تعيين الذوات و يعينها يطلب تعيين الحدث غير المنقض في الحاضر و المستقبل و يعينه يطلب تعيين الأبتداء و الانتهاء في الفضاء و يعينهما
			يتقبل الآخر	<ul style="list-style-type: none"> ينصت إلى الآخر يقبل رأي الآخر يقبل العمل مع الآخر

<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ الجملة قراءة مسترسلة و منغمة باعتبار علامات التنقيط • يقرأ و يكتب المقطع منفردا و داخل المفردة • يعيد كتابة الجملة 	<p>يتعرف في النص تصرفا يدل على الفهم</p>	<p>يقرأ نصوصا سردية متنوعة موظفا قدراته في بناء المعنى</p>	قراءة	
<ul style="list-style-type: none"> • تعرف أهم الأنظمة التي يعيش عليها الإنسان و الحيوان • ربط العلاقة بين كيفية التنقل و الأجزاء المستعملة في ذلك 	<p>حل وضعيات مشكل دالة بانجاز بحوث و مشاريع متصلة بالوظائف الحيوية للكائنات الحية في علاقتهما بالمحيط</p>	<p>حل وضعيات مشكل دالة بانجاز بحوث و مشاريع</p>	علم الأحياء	العلوم و التكنولوجيا
<ul style="list-style-type: none"> • إنجاز رسوم باعتماد الألوان • إنجاز مجسمات 	<p>إنجاز مشاريع باعتماد الخطوط والألوان المسطحات و المجسمات</p>	<p>التعبير و التواصل بانجاز مشاريع</p>	التربية التشكيلية	التنشئة الفنية
<ul style="list-style-type: none"> • الأداء السليم للأشودة • مسابقة الإنشاد بالوحدة الإيقاعية 	<p>يعبر المتعلم و يتواصل بتوظيفه القدرات الصوتية و الإيقاعية</p>	<p>التعبير و التواصل بتوظيفه القدرات الصوتية و الإيقاعية</p>	التربية الموسيقية	

3- مراحل إنجاز المشروع

الموعد الزمني	الموارد	المسؤول	المهام
<ul style="list-style-type: none"> • اليوم الحادي عشر من الوحدة الثانية 	<ul style="list-style-type: none"> • مشاهد مصورة • نصوص القراءة • لعب • قصص 	المعلمة + المتعلمون	<p>الانطلاق من مدار الامتصاص موضوع الدرس: "البيئة و المحيط" للوصول للتداول حول "عالم الحيوان"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • اليوم الثالث عشر من الوحدة الثانية 	<ul style="list-style-type: none"> • سلحفاة • أرنب • قفص • قطع من الخشب • ألوان بلاستيكية • ورق مقوى • علب أدوية • ألوان • مقصات • لصق ... 	<p>المعلمة + المتعلمون + الأولياء</p>	<p>إعداد قائمة الموارد الضرورية و تعرفه المتوفر منها. تقاسم المهام لتوفير بقية الموارد الضرورية.</p>

4- إنجاز المشروع

الموعد الزمني	المسؤول	المهام	الخطط
---------------	---------	--------	-------

<ul style="list-style-type: none"> • اليوم الحادي عشر من الوحدة الثانية • اليوم الثالث عشر من الوحدة الثانية 	المعلمة + المتعلمون + الأولياء	<ul style="list-style-type: none"> • تقسيم المتعلمين إلى ورشات. • توزيع الأدوار <p>1. البحث عن معلومات و صور تنص " السلخانة " و " الأرنجب "</p> <p>2. توفير سلاحف (إن أمكن) و أرنجب صغير</p> <p>3. توفير المواد لصنع السياج الخشبي و المقلمة</p> <p>4. تنظيم العمل و مراقبته</p> <ul style="list-style-type: none"> - الإخبار عن المصام المنجزة - مساعدة و نصائح - تنفيذ المصام المرتبطة بالمشروع 	تفصيل المصام و إنجازها
<ul style="list-style-type: none"> • اليوم الحادي عشر و الثالث عشر من الوحدة الثالثة 		متابعة تقدم الإنجاز	
<ul style="list-style-type: none"> • حصص التربية التقنية و التشكيلية 		تنفيذ المصام	

جداذة تنشيطية للمشروع البيداغوجي

ملاحظات	أنشطة المتعلم	أنشطة المعلمة	النشاط	فترات الانجاز	مراحل الانجاز
---------	---------------	---------------	--------	---------------	---------------

	<p>الاستكشاف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تعرض مشهدا مصورا مرفوقا بسند سمعي " حيوانات الضيعة " <p>المصكلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تعرض مشخنة " سلحفاة " و تسأل: ← ما رأيكم في هذا الحيوان، هل هو أليف؟ <p>← أين تعيش؟</p> <p>← ماذا تريدون أن</p> <p>تعرفوا عن السلحفاة</p> <p>و كيف؟</p>	<p>الاستكشاف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يتأمل المشهد - يستمع - يسمي الحيوانات التي استمع إليها بتوظيفه مكتسباته اللغوية. - يجيب: • السلحفاة حيوان أليف. • السلحفاة صديقتنا. • السلحفاة هي التي رافقتنا منذ البداية. • السلحفاة تعيش في الحديقة. • السلحفاة تعيش في البحر - يتفاعل تلقائيا. 	<p>تواكل</p> <p>شعوي</p>	<p>الوحدة 2</p> <p>اليوم 13</p> <p>اقتراح المشروع</p>
	<p>المراجعة:</p> <p>الاستكشاف:</p> <ul style="list-style-type: none"> - تقترح نصا مكتوبا على السبورة و تسأل: " ماذا يربى منير في حديقة المنزل؟ " <p>المصكلة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - إملأ لبعض كلمات النص: (مَرَامُ / السُّلْحَفَاءُ / تَمْشِي / المَطْرَسَة ...) <ul style="list-style-type: none"> - تقترح النص على قصاصات. ← تراقب أعمال التلاميذ و لا تتدخل إلا عند الضرورة. 	<p>المراجعة:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يعين بعض المفردات المكتسبة. - يعين بعض الجمل المكتسبة. - يقرأ النص قراءة طامئة: مَرَامُ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ. مُنِيرٌ يَلْعَبُ مَعَ السُّلْحَفَاءِ. السُّلْحَفَاءُ تَمْشِي وَيُطَأُّ تَحْتِ الشَّجَرَةِ. مُنِيرٌ يَنَادِي: " سَلِّمِي هَذَا نَلْعَبُ مَعَ السُّلْحَفَاءِ. " رَدَّيْتُ سَلَامِي: " سَأَذْهَبُ إِلَى الْمَطْرَسَةِ يَا مُنِيرُ. " - يجيب: سلحفاة. ← يقرأ النص قراءة جهرية مسترسلة باعتبار علامات التنقيط. - يعيد الترتيب جماعيا للنص. - يبدي رأيه/ - يعدل 	<p>قراءة</p>	

	<p>- يقرأ الألفبته ثم يعيد ترتيبها للحصول على الجملة التالية:</p> <p>السُّحْقَاةُ تَمَثِّي بِبُطُو.</p> <p>- يتدرب على كتابة الضلمات على لوحه.</p> <p>- يكتب الجملة على كراسه كتابة مسترسلة و متناسقة.</p>	<p>- تقترح لافتاه مبخره كتبه الجملة باعتبار المقاييس.</p> <p>- تراقبه عمل التلاميذ. - تطلع الأخطاء في العين</p>	نسخ		
	<p>- يقرأ التعليمه و ينجز المطلوبه:</p>	<p>- تعرض تمريننا مكتوبا</p>			
	<p>أربط بخط حسب ما ورد في النص السابق و أكتب الجملة على كراسي:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● حديقة المنزل. ● المنير في ● المدرسه. ● الشارع 		إنتاج كتابي	<p>الوحدة 2 اليوم 13</p>	<p>اقتراح المشروع</p>

ملاحظات	أنشطة المتعلم	أنشطة المعلمة	النشاط	متراصة الأجزاء	مراحل الأجزاء
<p>يلون كل تلميذ مطويته بكل حرية خلال حصة التربية التشكيلية باعتماد الأقلام الشمعية و الأقلام الملونة</p>	<ul style="list-style-type: none"> - يتفاعل تلقائيا - يختار المعلومة المناسبة و يبوبها مع الاستدلال قصد الإقناع 	<ul style="list-style-type: none"> - تعرض بحوث التلاميذ - تراقب عمل التلاميذ و لا تتدخل إلا بمقدار محدود - تسجيل المعلومات على السبورة بعد تبويبها - تصليح الأخطاء في الحين - تراقب مدى تمكن التلاميذ من المعلومات عن طريق جملة من الألعاب 	حوار منظم	الوحدة 3 اليوم 14	تنفيذ المهام ← تنويع المشروع
	<ul style="list-style-type: none"> - يشارك في تحديد المعلومات و ما يناسبها من صور - يقرأ قراءة مسترسلة و ممتعة ما كتبه على السبورة مع الفهم و التصرف - ينجز المطلوب 	<ul style="list-style-type: none"> - تقترح إنجاز مطوية للمحافظة على المعلومات الجديدة - تقسم تلميذ الفصل إلى فرق و توزع عليهم مجموعة من الأوراق - تراقب العمل و توجهه 	قراءة		
	<ul style="list-style-type: none"> - يبدي الرأي - يخطط للعمل - يوظف الفكر الإبداعي في إنتاج المطوية - ينجز كل فريق مطويته بطريقة الخاصة 	<ul style="list-style-type: none"> - توزع المطويات من جديد ضمن الفرق - تتسلم المطويات من كل رئيس فريق و تعرضها على السبورة قصد مقارنة ما هو مؤمل بما هو منجز 	إنتاج كتابي		
	<ul style="list-style-type: none"> - ينتقي الصور المناسبة للمعلومات - يقص و يلصق - يلاحظ العمل و يقيمه - يختار أحسن الأعمال قصد نسخها على قدر تلاميذ الفصل 	<ul style="list-style-type: none"> - تتسلم المطويات من كل رئيس فريق و تعرضها على السبورة قصد مقارنة ما هو مؤمل بما هو منجز 	تدريبية تكنولوجية		