

المشروع البيداغوجي

المدرسة: سونين
السنة الدراسية: 20... / 20...
القسم: السنة الأولى
المعلم:

1-معلومات عامة حول المشروع

مدّة الإنجاز	الوحدات التعليمية 2 و 3
مخول المشروع	الحول الألف
أهداف المشروع	أكتساب تقنيات و مهارا إبداعية للتواصل انطافا من فعل يحقق تداخل المواد
وصف المشروع	الإنسان صديق أم عدو للسلفاة والأرنج ؟
المنتج النهائي	إنتاج مقلمة أو مطوية

الكفايات الألفية

البعد العرفاني	البعد التواصل	البعد المنهجي	البعد الوجداني الاجتماعي
<ul style="list-style-type: none"> * استثمار المعلومات * حل مسائل * ممارسة الفكر النقدي * ممارسة الفكر الإبداعي * التعامل مع المكان و الزمان 	<ul style="list-style-type: none"> * التواصل بكيفية ملائمة 	<ul style="list-style-type: none"> * اعتماد طرق عمل ناجعة * استغلال تكنولوجيا المعلومات و الاتصال 	<ul style="list-style-type: none"> * تحقيق الذات * إقامة علاقات متوازنة مع الآخرين * التعاون في العمل * إبداع حس قيمي أخلاقي

2-الاستثمار البيداغوجي للمشروع

المجال	النشاط	الكفايات النهائية	مكون الكفاية	الأهداف البيداغوجية للمشروع
اللغة العربية	تواصل شفوي	يأور الآخر منجزا أعمالا لغوية محترما السلوكات التواصلية	ينتج خطابا	<ul style="list-style-type: none"> • يطلب تعيين الذوات و يعينها • يطلب تعيين الحدث غير المنقذ في الحاضر و المستقبل و يعينه • يطلب تعيين الأبتداء و الانتهاء في الفضاء و يعينهما
			يتقبل الآخر	<ul style="list-style-type: none"> • ينصت إلى الآخر • يقبل رأي الآخر • يقبل العمل مع الآخر

	قراءة	يقرأ نصوصاً سردية متنوعة موظفاً قدراته في بناء المعنى	يتعرف في النص تصرفها يدل على الفهم	<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ الجملة قراءة مسترسلة و منعمة باعتبار علامات التنقيط • يقرأ و يكتب المقطع منفرداً و داخل المفردة • يعيد كتابة الجملة
العلوم و التكنولوجيا	علم الأحياء	حل وضياع مشكل حالة بانجاز بحوث و مشاريع	حل وضياع مشكل حالة بانجاز بحوث و مشاريع متصلة بالوظائف الحيوية للكائنات الحية فهي علاقتها بالمحيط	<ul style="list-style-type: none"> • تعرف أهم الأنظمة التي يعيش عليها الإنسان و الحيوان • ربط العلاقة بين كيفية التنقل و الأعضاء المستعملة في ذلك
التنشئة الفنية	التربية التشكيلية	التعبير و التواصل بانجاز مشاريع	انجاز مشاريع اعتماد الخطوط والألوان المسطحات و المجسمات	<ul style="list-style-type: none"> • إنجاز رسوم اعتماد الألوان • إنجاز مجسمات
	التربية الموسيقية	التعبير و التواصل بتوظيف القدرات الصوتية و الإيقاعية	يعبر المتعلم و يتواصل بتوظيف القدرات الصوتية و الإيقاعية	<ul style="list-style-type: none"> • الأداء السليم للأشودة • مسابقة الإنشاد بالوحدة الإيقاعية

3- مراحل إنجاز المشروع

المهام	المسؤول	الموارد	الموعد الزمني
الانطلاق من مدار الاهتمام موضوع الدرس: "البيئة و المحيط" للوصول للتجاور حول "عالم الحيوان"	المعلمة + المتعلمون	<ul style="list-style-type: none"> • مشاهد مصورة • نصوص القراءة • لعب • قصص 	<ul style="list-style-type: none"> • اليوم الحادي عشر من الوحدة الثانية
إعداد قائمة الموارد الضرورية و تعرف المتوفر منها. تقاسم المهام لتوفير بقية الموارد الضرورية.	المعلمة + المتعلمون + الأولياء	<ul style="list-style-type: none"> • سلحفاة • أرنب • قفص • قطع من الخشب • ألوان بلاستيكية • ورق مقوى • علب أدوية • ألوان • مقصات • لصق ... 	<ul style="list-style-type: none"> • اليوم الثالث عشر من الوحدة الثانية

4- إنجاز المشروع

التخطيط	المهام	المسؤول	الموعد الزمني
---------	--------	---------	---------------

<ul style="list-style-type: none"> • اليوم الحادي عشر من الوحدة الثانية • اليوم الثالث عشر من الوحدة الثانية 		<ul style="list-style-type: none"> • تقسيم المتعلمين إلى ورشات. • توزيع الأدوار <p>1. البحث عن معلومات و صور تنص " السلحفاة " و " الأرنبج "</p>	تفصيل المهام و إنجازها
<ul style="list-style-type: none"> • اليوم الحادي عشر و الثالث عشر من الوحدة الثالثة 	المعلمة + المتعلمون + الأولياء	<p>2. توفير سلاحف (إن أمكن) و أرنبج صغير</p> <p>3. توفير المواد لصنع السياج الخشبي و المقلمة</p>	متابعة تقدم الإنجاز
<ul style="list-style-type: none"> • حصص التربية التقنية و التشكيلية 		<p>4. تنظيم العمل و مراقبته</p> <ul style="list-style-type: none"> - الإخبار عن المهام المنجزة - مساعدة و نصائح - تنفيذ المهام المرتبطة بالمشروع 	تنفيذ المهام

جذاعة تنشيطية للمشروع البيداغوجي

ملاحظات	أنشطة المتعلم	أنشطة المعلمة	النشاط	فترات الانجاز	مراحل الانجاز
---------	---------------	---------------	--------	---------------	---------------

<p>اقتراح المشروع</p>	<p>الوحدة 2 اليوم 13</p>	<p>توا صل شعوي</p>	<p>الاستكشاف: - تعرض مشهدا مصورا مرفوقا بسند سمعي " حيوانات الضيعة " الميكلة: - تعرض مشخة " سلفاة " و تسأل: ← ما رأيكم في هذا الحيوان، هل هو أليف؟ ← أين تعيش؟ ← ماذا تريدون أن تعرفوا عن السلفاة و كيف؟ المراجعة:</p>	<p>يتأمل المشهد - يستمع - يسمي الحيوانات التي استمع إليها بتوظيف مكتسباته اللغوية. - يجيب: • السلفاة حيوان أليف. • السلفاة صديقتنا. • السلفاة هي التي رافقتنا منذ البداية. • السلفاة تعيش في الحديقة. • السلفاة تعيش في البحر - يتفاعل تلقائيا.</p>	<p>الاستكشاف: - تقترح نصا مكتوبا على السبورة و تسأل: " ماذا يربى منير في حديقة المنزل؟ " الميكلة: - إملأ لبعض كلمات النص: (مَرَامُ / السُّلْهَاءُ / تَمْشِي / الْمَدْرَسَةُ...) - تقترح النص على قصاصة. ← تراقب أعمال التلاميذ و لا تتدخل إلا عند الضرورة.</p>	<p>يعين بعض المفردات المكتسبة. - يعين بعض الجمل المكتسبة. - يقرأ النص قراءة صامتة: مَرَامُ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ. مُنِيرٌ يَلْعَبُ مَعَ السُّلْهَاءِ. السُّلْهَاءُ تَمْشِي بِطُءٍ تَحْتَ الشَّجَرَةِ. مُنِيرٌ يَنَادِي: " سَلَمَى هَذَا تَلْعَبُ مَعَ السُّلْهَاءِ. " رَدَّيْتُ سَلَمَى: " سَأَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَا مُنِيرُ. " - يجيب: سلفاة. ← يقرأ النص قراءة جهرية مسترسلة باعتبار علامات التنقيط. - يعيد الترتيب جماعيا للنص. - يبدي رأيه / - يعدل</p>
-----------------------	------------------------------	------------------------	--	---	--	--

	<p>- يقرأ الالفتات ثم يعيد ترتيبها للحصول على الجملة التالية:</p> <p><u>السُّحْقَاتُ تَمْتَلِي بِبُطُوٍ</u></p> <p>- يتدرب على كتابة الكلمات على لوحة.</p> <p>- يكتب الجملة على كراسه كتابة مسترسلة و متناسقة.</p>	<p>- تقترح لافتات مبعثرة تكتب الجملة باعتبار المقاييس.</p> <p>- تراقب عمل التلاميذ.</p> <p>- تصحح الأخطاء في العين</p>	نسخ		
	<p>- يقرأ التعليلة و ينجز المطلوب:</p>	<p>- تعرض تمرينا مكتوبا</p>			
	<p>أربط بخط حسب ما ورد في النص السابق و أكتب الجملة على كراسي:</p> <p>● حديقة المنزل.</p> <p>● المنيرة</p> <p>● الشارع</p>	<p>إنتاج كتابي</p>			
				الوحدة 2 اليوم 13	اقتراح المشروع

مراحل الانجاز	مخرجات الانجاز	النشاط	أنشطة المعلمة	أنشطة المتعلم	ملاحظات
تنفيذ المهام ← تنويع المشروع	الوحدة 3 اليوم 14	حوار منظم	<ul style="list-style-type: none"> - تعرض بحوث التلاميذ - تراقب عمل التلاميذ و لا تتدخل إلا بمقدار محدود - تسجيل المعلومات على السبورة بعد تبويبها 	<ul style="list-style-type: none"> - يتفاعل تلقائيا - يختار المعلومة المناسبة و يبوبها مع الاستدلال قصد الإقناع 	يلوّن كل تلميذ مطويته بكل حرية خلال حصة التربية التشكيلية باعتماد الأقلام الشمعية و الأقلام الملونة
		قراءة	<ul style="list-style-type: none"> - تصليح الأخطاء في الحين - تراقب مدى تمكن التلاميذ من المعلومات عن طريق جملة من الألعاب 	<ul style="list-style-type: none"> - يشارك في تحديد المعلومات و ما يناسبها من صور - يقرأ قراءة مسترسلة و ممتعة ما كتبه على السبورة مع الفهم و التصرف - ينجز المطلوب 	
		إنتاج كتابي	<ul style="list-style-type: none"> - تقترح إنجاز مطوية للمحافظة على المعلومات الجديدة - تقسم تلميذ الفصل إلى فرق و توزع عليهم مجموعة من الأوراق - تراقب العمل و توجهه 	<ul style="list-style-type: none"> - يبدي الرأي - يخطط للعمل - يوظف الفكر الإبداعي في إنتاج المطوية - ينجز كل فريق مطويته بطريقته الخاصة 	
		تربية تكنولوجية	<ul style="list-style-type: none"> - توزع المطويات من جديد ضمن الفرق - تتسلم المطويات من كل رئيس فريق و تعرضها على السبورة - قصد مقارنة ما هو مؤمل بما هو منجز 	<ul style="list-style-type: none"> - ينتقي الصور المناسبة للمعلومات - يقص و يلصق - يلاحظ العمل و يقيمه - يختار أحسن الأعمال قصد نسخها على قدر تلاميذ الفصل 	