الـــوحـــدة الـــتـــمـهـيـديـــــة .

كـــفــايــة الـــمــــادة :

تواصل شفوي : يحاور الآخر منجزا أعمالا لغوية محترما السلوكات التواصلية .

قـــــــــــــراءة : يقرأ نصوصا سردية متنوعة موظفا قدراته في بناء المعنى .

إنــــتاج كتابي : ينتج كتابيا نصوصا سردية متنوعة .

حوار منظــــم : يوظف التواصل للعيش مع الآخرين والعمل معهم .

الــمــــــدارات :

1. المحيط والاستهلاك : الوعي والمحيط
2. الصحة والرفاه : نمط الحياة النشطة والسلوك الحذر
3. العيش معا والمواطنة : تثمين قواعد الحياة في المجتمع والمؤسسات الديمقراطية .
4. الصحة والرفاه : الوعي بالذات وبالحاجات الأساسية

**الــــــوحــــــدة عــــــــ1ــــــــدد**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف المرحلية** | **المحتويات** | **الأهداف المميزة** | **مكونات الكفاية** | **الأنشطة** | **الامتداد الزمني** | **نوع التعلم** | **المدار** |
| - ينصت المتعلم باهتمام لخطاب الآخر ويعين بالإشارة للذوات مستعملا هذا / هذه.  - يقرأ المتعلم المفردات الآتية : (هذا / هذه / رباب / أمام / الدار ) منفردة و ضمن جمل قراءة سليمة  ويتدرب على تنظيم الفضاء من خلال محاكاة النموذج الآتي ــــــ ودلك على كراس القسم .  - يرتب المتعلم مفردات الجملة المقدمة له ترتيبا سليما. | - تعيين الذوات  هذا / هذه  - نص ص 7  " رباب "  - خط ــــــــ  - ترتيب مفردات جملة ( خليل- هذا –الدار – أمام ) | - يطلب تعيين الذوات ويعينها  - يكون نصا / جملة انطلاقا من سند بصري  - يتصرف في النص دون إخلال بالمعنى للحصول على شكل مغاير وذلك بتنظيم جديد لعناصره | - يتقبل خطابا  - ينتج خطابا  - يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي.  - يعيد كتابة نص | **- تواصل شفوي**  **- قراءة**    **- إنتاج كتابي** | **الــــــــــــــــــــيـــــــــــــــــــــــوم الأول** | **تــــــــــعــــــــــلــــــــــم مــــــــنـــــــــــهـــــــــجــــي** | **المــــــــحيـــــــــط و الاســـــــــــــتهـــــــــلاك** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف المرحلية** | **المحتويات** | **الأهداف المميزة** | **مكونات الكفاية** | **الأنشطة** | **الامتداد الزمني** | **نوع التعلم** | **المدار** |
| - ينصت المتعلم باهتمام لخطاب الآخر ويعين بالإشارة للذوات مستعملا هذا / هذه.  - يكون المتعلم الجمل ويقرؤها قراءة شاملة مكتسبا المفردات : واقف / واقفة – هذا / هذه / الدار / أمام    ويكتب الشكل لــ يمهد للخط العربي  - يعيد المتعلم تنظيم مفردات جملة دون إخلال بالمعنى | - تعيين الذوات  هذا / هذه  - نص ص 7/  كـــ....بالحروف والكلمات  - خط لـــ  - إعادة تنظيم مفردات جملة | - يطلب تعيين الذوات ويعينها  - يكون نصا / جملة انطلاقا من سند بصري  - يتصرف في النص دون إخلال بالمعنى للحصول على شكل مغاير وذلك بتنظيم جديد لعناصره | - يتقبل خطابا  - ينتج خطابا  - يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي.  - يعيد كتابة نص | **- تواصل شفوي**  **- قراءة**    **- إنتاج كتابي** | **اليوم**  **2** | **تــــــــــعــــــــــلــــــــــم مــــــــنـــــــــــهـــــــــجــــي** | **المــــــــحيـــــــــط و الاســـــــــــــتهـــــــــلاك** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف المرحلية** | **المحتويات** | **الأهداف المميزة** | **مكونات الكفاية** | **الأنشطة** | **الامتداد الزمني** | **نوع التعلم** | **المدار** |
| - يحاور المتعلم الآخر لتعيين المكان مستعملا : أمام / بجانب  - يكون المتعلم جملا ويقرؤها قراءة شاملة مكتسبا المفردات : يلعب / تلعب / الأرنب / السلحفاة    - يعيد المتعلم تنظيم مفردات جملة دون إخلال بالمعنى | - تعيين المكان أمام / بجانب  - نص هذه رباب ص 8/ من  كـــ....بالحروف والكلمات  - إعادة ترتيب مفردات جملة  خليل / يلعب  مع الأرنب | - يعين المكان  - يكون نصا / جملة انطلاقا من سند بصري  - يتصرف في النص دون إخلال بالمعنى للحصول على شكل مغاير وذلك بتنظيم جديد لعناصره | - يتقبل خطابا  - ينتج خطابا  - يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي.  - يعيد كتابة نص | **- تواصل شفوي**  **- قراءة**    **- إنتاج كتابي** | **اليوم**  **3** | **تــــــــــعــــــــــلــــــــــم مــــــــنـــــــــــهـــــــــجــــي** | **المــــــــحيـــــــــط و الاســـــــــــــتهـــــــــلاك** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف المرحلية** | **المحتويات** | **الأهداف المميزة** | **مكونات الكفاية** | **الأنشطة** | **الامتداد الزمني** | **نوع التعلم** | **المدار** |
| - يحاور المتعلم الآخر ويطلب تعيين الحدث غير المنقضي في الحاضر مستعملا ماذا + نواة اسنادية ويجيب بجملة فعلية    - يقرأ المتعلم النص ص8 قراءة شاملة مكتسبا ( يلعب / تلعب / الأرنب / السلحفاة  - ويكتب مفردة "رباب " كتابة سليمة متبعا نموذج المربية  - يعيد المتعلم تنظيم مفردات جملة دون إخلال بالمعنى | - ماذا + نواة اسنادية فعلية : جملة فعلية( تلعب تمرح / تلهو الحديقة الغناء )  - نص ص8 /  كـــ....بالحروف والكلمات  - نسخ مفردة "رباب"  - إعادة تنظيم مفردات جملة | - يكون نصا / جملة انطلاقا من سند بصري | - يتقبل خطابا  - ينتج خطابا  - يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي.  - يعيد كتابة نص | **- تواصل شفوي**  **- قراءة**    **- إنتاج كتابي** | **اليوم**  **4** | **تــــــــــعــــــــــلــــــــــم مــــــــنـــــــــــهـــــــــجــــي** | **المــــــــحيـــــــــط و الاســـــــــــــتهـــــــــلاك** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف المرحلية** | **المحتويات** | **الأهداف المميزة** | **مكونات الكفاية** | **الأنشطة** | **الامتداد الزمني** | **نوع التعلم** | **المدار** |
| - يحدد المتعلم السلوك المناسب في التعامل مع الأصدقاء في القسم    - يكون جملا ويقرؤها قراءة شاملة مكتسبا مدرسة / كريم / كبيرة  - ويكتب الشكل لـو يمهد للخط العربي  - يعيد المتعلم ترتيب مفردات جملة دون إخلال بالمعنى | تمرير عبارات سلوكية : أرجوك / من فضلك  - نص: "هذه مدرسة رباب" ص9 /  كـــ....بالحروف والكلمات  - خط : لـو  - إعادة ترتيب مفردات جملة | - يتصرف في النص دون إخلال بالمعنى تنظيم جديد لعناصره | - يتقبل الآخر  - يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي.  - يعيد كتابة نص | **- حوار منظم**  **- قراءة**    **- إنتاج كتابي** | **اليوم**  **5** | **تــــــــــعــــــــــلــــــــــم مــــــــنـــــــــــهـــــــــجــــي** | **المــــــــحيـــــــــط و الاســـــــــــــتهـــــــــلاك** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف المرحلية** | **المحتويات** | **الأهداف المميزة** | **مكونات الكفاية** | **الأنشطة** | **الامتداد الزمني** | **نوع التعلم** | **المدار** |
| - يحاور المتعلم الآخر ويطلب تعيين الصفة ويعينها مستعملا كيف + ضمير ؟    - يقرأ المتعلم النص ص9 قراءة سليمة >ويتصرف فيه  - ويكتب مفردة "ساحة " كتابة سليمة وواضحة  - يتصرف المتعلم في الجملة بإعادة ترتيب مفرداتها . | يطلب تعيين الصفة : كيف + ضمير ؟ كيف هي؟ : مدرسة كبيرة /فسيحة /شاسعة  - نص هذه مدرسة رباب : ص9 /  كـــ....بالحروف والكلمات  - نسخ مفردة "ساحة "  - إعادة ترتيب مفردات جملة | - يطلب تعيين الصفة ويعينها  - يكون نصا / جملة انطلاقا من سند بصري | - يتقبل خطابا  - ينتج خطابا  - يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي.  - يعيد كتابة نص | **- تواصل شفوي**  **- قراءة**    **- إنتاج كتابي** | **اليوم**  **6** | **تــــــــــعــــــــــلــــــــــم مــــــــنـــــــــــهـــــــــجــــي** | **المــــــــحيـــــــــط و الاســـــــــــــتهـــــــــلاك** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف المرحلية** | **المحتويات** | **الأهداف المميزة** | **مكونات الكفاية** | **الأنشطة** | **الامتداد الزمني** | **نوع التعلم** | **المدار** |
| - ينصت المتعلم باهتمام لخطاب الآخر ويطلب تعيين المكان مستعملا فوق /تحت    - يكون المتعلم جملا ويقرؤها قراءة شاملة مكتسبا :  كل صباح / يذهب / مراد / مدرستي  ويلقي البيت الأول من المحفوظة إلقاء معبرا  - يتصرف المتعلم في الجملة بإعادة ترتيب مفرداتها . | طلب تعيين المكان فوق / تحت  - نص ص10  كل صباح يذهب مراد إلى المدرسة  - محفوظة : "**مدرستي"**  - إعادة ترتيب مفردات جملة | - يطلب تعيين المكان ويعينه  - يكون نصا / جملة انطلاقا من سند بصري | - ينتج خطابا  - يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي.  - يعيد كتابة نص | **- تواصل شفوي**  **- قراءة**    **- إنتاج كتابي** | **اليوم**  **7** | **تــــــــــعــــــــــلــــــــــم مــــــــنـــــــــــهـــــــــجــــي** | **المــــــــحيـــــــــط و الاســـــــــــــتهـــــــــلاك** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف المرحلية** | **المحتويات** | **الأهداف المميزة** | **مكونات الكفاية** | **الأنشطة** | **الامتداد الزمني** | **نوع التعلم** | **المدار** |
| - يحاور المتعلم الآخر لطلب تعيين المكان مستعملا : فوق / تحت    - يقرأ المتعلم النص ص10قراءة شاملة مع اكتساب المفردات الآتية : كل صباح / يذهب / بعيدة  وينسخ مفردة " مراد" متبعا نموذج المربية  - يتصرف المتعلم في الجملة بإعادة ترتيب مفرداتها مستعينا بالرموز . | طلب تعيين المكان فوق / تحت  يتناول فطور الصباح  يسرح شعره / يتعطر  - نص ص 10  كل صباح يذهب مراد إلى المدرسة  - نسخ : مراد  - إعادة ترتيب مفردات جملة  عن / مدرستي / الدار / بعيدة | - يطلب تعيين المكان ويعينه  - يكون نصا / جملة انطلاقا من سند بصري | - يتقبل خطابا  - ينتج خطابا  - يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي.  - يعيد كتابة نص | **- تواصل شفوي**  **- قراءة**    **- إنتاج كتابي** | **اليوم**  **8** | **تــــــــــعــــــــــلــــــــــم مــــــــنـــــــــــهـــــــــجــــي** | **المـــــحيـــط و الاســــتهـــــلاك / العيش معا والمواطنة** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف المرحلية** | **المحتويات** | **الأهداف المميزة** | **مكونات الكفاية** | **الأنشطة** | **الامتداد الزمني** | **نوع التعلم** | **المدار** |
| - ينصت المتعلم باهتمام لخطاب الآخر ويطلب تعيين المكان مستعملا :  قدام / وراء    - يكون المتعلم جملا ويقرؤها قراءة شاملة مكتسبا : دار / يسكن/ قرب / الكتبية  ويكتب المفردات المملاة عليه كتابة سليمة  - يتصرف المتعلم في الجملة دون إخلال بالمعنى للحصول على شكل مغاير وذلك بتنظيم جديد لعناصرها | طلب تعيين المكان قدام / وراء  - نص ص11  "دار كريم "  إملاء : دار / رباب / مراد  - إعادة تنظيم مفردات جملة | - يطلب تعيين المكان ويعينه  - يكون نصا / جملة انطلاقا من سند بصري  - يتصرف في النص دون إخلال بالمعنى وذلك بتنظيم جديد لعناصره | - يتقبل خطابا  - ينتج خطابا  - يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي.  - يعيد كتابة نص | **- تواصل شفوي**  **- قراءة**    **- إنتاج كتابي** | **اليوم**  **9** | **تــــــــــعــــــــــلــــــــــم مــــــــنـــــــــــهـــــــــجــــي** | **المـــــحيـــط و الاســــتهـــــلاك / العيش معا والمواطنة** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف المرحلية** | **المحتويات** | **الأهداف المميزة** | **مكونات الكفاية** | **الأنشطة** | **الامتداد الزمني** | **نوع التعلم** | **المدار** |
| - يحاور المتعلم الآخر ويحدد السلوك المناسب وواجبه في القسم تجاه معلمته وأصدقائه .  - يقرأ المتعلم النص ص11قراءة شاملة ويتصرف فيه بالتعويض مكتسبا المفردات الآتية : الكتبية – يسكن – قرب – بلال  ويكتب مفردة "بلال" كتابة سليمة وواضحة متبعا نموذج المربية .  - يتصرف المتعلم في الجملة بإعادة ترتيب مفرداتها دون الإخلال بمعناها .. | آداب القسم  - نص ص 11  دار كريم  نسخ مفردة "بلال"  - إعادة ترتيب مفردات جملة  تسكن رباب قرب المدرسة | - يكون نصا / جملة انطلاقا من سند بصري | - يتقبل الآخر / يتفاعل مع الآخر  - يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي.  - يعيد كتابة نص | **- حوار منظم**  **- قراءة**    **- إنتاج كتابي** | **اليوم**  **10** | **تــــــــــعــــــــــلــــــــــم مــــــــنـــــــــــهـــــــــجــــي** | **المـــــحيـــط و الاســــتهـــــلاك / العيش معا والمواطنة** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف المرحلية** | **المحتويات** | **الأهداف المميزة** | **مكونات الكفاية** | **الأنشطة** | **الامتداد الزمني** | **نوع التعلم** | **المدار** |
| - يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين المكان ويعينه مستعملا : أين + نواة اسنادية فعلية  - يكون جملا يقرؤها قراءة شاملة مكتسبا : هناك / الوادي / الشجرة / يقفز /  ويكتب الشكل " سـلـ " يمهد للخط العربي  - يتصرف المتعلم في الجملة بإعادة ترتيب مفرداتها | أين + نواة اسنادية فعلية : يلعب / يلهو حديقة المنزل  - نص ص12  خط : سـلـ  - إعادة ترتيب مفردات جملة | - يطلب تعيين المكان ويعينه  - يكون نصا / جملة انطلاقا من سند بصري | - ينتج خطابا  - يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي.  - يعيد كتابة نص | **- تواصل شفوي**  **- قراءة**    **- إنتاج كتابي** | **اليوم**  **11** | **تــــــــــعــــــــــلــــــــــم مــــــــنـــــــــــهـــــــــجــــي** | **المـــــحيـــط و الاســــتهـــــلاك / العيش معا والمواطنة** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف المرحلية** | **المحتويات** | **الأهداف المميزة** | **مكونات الكفاية** | **الأنشطة** | **الامتداد الزمني** | **نوع التعلم** | **المدار** |
| - بنصت المتعلم لخطاب الآخر ويطلب تعيين المكان ويعينه مستعملا : أين + نواة اسنادية فعلية  - يقرأا لمتعلم النص ص12 قراءة شاملة ويتصرف فيه بالإبدال والتعويض  ويلقي البيت الثالث من محفوظة مدرستي بنطق سليم  ويكتب مفردة **"يقفز** " كتابة سليمة متبعا نموذج المربية  - يتصرف المتعلم في الجملة بإعادة ترتيب مفرداتها مع الحفاظ على معناها | أين + نواة اسنادية فعلية : يمرح / يقفز / ينط/ قرب/ حذو/ يسكن / يقطن  - نص ص12  محفوظة : "مدرستي"  نسخ مفردة "يقفز "  - إعادة ترتيب مفردات جملة | - يطلب تعيين المكان ويعينه  - يكون نصا / جملة انطلاقا من سند بصري | - ينتج خطابا  - يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي.  - يعيد كتابة نص | **- تواصل شفوي**  **- قراءة**    **- إنتاج كتابي** | **اليوم**  **12** | **تــــــــــعــــــــــلــــــــــم مــــــــنـــــــــــهـــــــــجــــي** | **المـــــحيـــط و الاســــتهـــــلاك / العيش معا والمواطنة** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف المرحلية** | **المحتويات** | **الأهداف المميزة** | **مكونات الكفاية** | **الأنشطة** | **الامتداد الزمني** | **نوع التعلم** | **المدار** |
| - ينصت المتعلم لخطاب الآخر وينادي مستعملا " يا " من أجل الإخبار  - يكون المتعلم جملا ويقرؤها قراءة شاملة مكتسبا : صباح الخير يا مها / محفظتي / ميدعتي /جميلة / جديدة  ويكتب الشكل " لــم"  - يتصرف المتعلم في الجملة بإعادة ترتيب مفرداتها | النداء : يا  ميدعة / محفظة / جميلة / جديدة  - نص ص13  خط : لــم  - إعادة ترتيب مفردات جملة | ينادي من أجل الإخبار  - يكون نصا/  جملة انطلاقا من سند بصري | - يتقبل خطابا  - ينتج خطابا  - يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي.  - يعيد كتابة نص | **- تواصل شفوي**  **- قراءة**    **- إنتاج كتابي** | **اليوم**  **13** | **تــــــــــعــــــــــلــــــــــم مــــــــنـــــــــــهـــــــــجــــي** | **الــــــــــعـــــــــيـــــــــــش مـــــعــــــا والــــــــــمواطنة** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف المرحلية** | **المحتويات** | **الأهداف المميزة** | **مكونات الكفاية** | **الأنشطة** | **الامتداد الزمني** | **نوع التعلم** | **المدار** |
| - ينصت المتعلم لخطاب الآخر وينادي مستعملا " يا " من أجل الإخبار  - يقرأ المتعلم النص ص13 قراءة شاملة ويتصرف فيه بالتعويض والإبدال  ويكتب مفردة جديدة كتابة سليمة وجميلة متبعا نموذج المربية  - يتصرف المتعلم في الجملة بإعادة ترتيب مفرداتها للحصول على شكل مغاير | النداء : يا  - نص ص13  نسخ مفردة : جديدة  - إعادة تنظيم مفردات جملة | ينادي من أجل الإخبار  - يكون نصا/  جملة انطلاقا من سند بصري | - يتقبل خطابا  - ينتج خطابا  - يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي.  - يعيد كتابة نص | **- تواصل شفوي**  **- قراءة**    **- إنتاج كتابي** | **اليوم**  **14** | **تــــــــــعــــــــــلــــــــــم مــــــــنـــــــــــهـــــــــجــــي** | **الــــــــــعـــــــــيـــــــــــش مـــــعــــــا والــــــــــمواطنة** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف المرحلية** | **المحتويات** | **الأهداف المميزة** | **مكونات الكفاية** | **الأنشطة** | **الامتداد الزمني** | **نوع التعلم** | **المدار** |
| - يحاور المتعلم الآخر ويتعرف على ميثاق الفصل  - يكون المتعلم جملا ويقرؤها قراءة شاملة مكتسبا : اللوح – كتاب القراءة – سأذهب  ويكتب المفردات المملاة عليه كتابة سليمة  - يتصرف المتعلم في الجملة دون إخلال بالمعنى للحصول على شكل مغاير وذلك بتنظيم جديد لعناصرها | - التحاور حول ميثاق الفصل  نص ص14  إملاء : لوح – كتاب – محفظة  - إعادة ترتيب مفردات جملة  غدا سأذهب مع أبي إلى الكتبية | - يكون نصا/  جملة انطلاقا من سند بصري  يصوغ جملة / نصا | - يتقبل الآخر / يتفاعل مع الآخر  - يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي.  - يعيد كتابة نص | **- حوار منظم**  **- قراءة**    **- إنتاج كتابي** | **اليوم**  **15** | **تــــــــــعــــــــــلــــــــــم مــــــــنـــــــــــهـــــــــجــــي** | **الــــــــــعـــــــــيـــــــــــش مـــــعــــــا والــــــــــمواطنة** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف المرحلية** | **المحتويات** | **الأهداف المميزة** | **مكونات الكفاية** | **الأنشطة** | **الامتداد الزمني** | **نوع التعلم** | **المدار** |
| - يحاور المتعلم الآخر لطلب تعيين الحدث في الزمان مستعملا: متى + نواة اسنادية فعلية ويغنيه بالجواب مستعملا : غدا  - يكون المتعلم جملا ويقرؤها قراءة شاملة مكتسبا : تدخل / تفضلي / ما حاجتك  ويعبر عن فهمه لمضمون جملة  ويكتب الشكل " لــســلــســ"يمهد للخط العربي متبعا نموذج المربية  - يتصرف المتعلم تنظيم مفردات جملة للحصول على شكل مغاير | متى + نواة اسنادية فعلية  غدا / الكتبي /كتاب القراءة / لوح  - نص ص15  ماما تدخل الكتبية  خط : لــســلــســ  - إعادة ترتيب مفردات جملة  ماما تدخل الكتبية مع مها | يطلب تعيين الحدث في الزمان ويعينه  - يكون نصا/  جملة انطلاقا من سند بصري | - يتقبل خطابا  - ينتج خطابا  - يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي.  - يعيد كتابة نص | **- تواصل شفوي**  **- قراءة**    **- إنتاج كتابي** | **اليوم**  **16** | **تــــــــــعــــــــــلــــــــــم مــــــــنـــــــــــهـــــــــجــــي** | **الــــــــــعـــــــــيـــــــــــش مـــــعــــــا والــــــــــمواطنة** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف المرحلية** | **المحتويات** | **الأهداف المميزة** | **مكونات الكفاية** | **الأنشطة** | **الامتداد الزمني** | **نوع التعلم** | **المدار** |
| -يطلب المتعلم القيام بالفعل مستعملا النداء مع الأمر  - يكون المتعلم جملا انطلاقا من سند بصري ويقرؤها قراءة شاملة مكتسبا : أمها / صباح الخير / أسرع يا كريم  وينسخ مفردة كريم متبعا نموذج المربية  - ينتج المتعلم جملة بإضافة عنصر يفيد الزمان | النداء بأداة الأمر :  أسرع / صباح الخير / قدام  - نص ص16  ماما تدخل الكتبية  نسخ : كريم  - إضافة إطار زماني | ينادي لطلب القيام بعمل  - يعيد تنظيم المفردات المكونة لجملة / نص  - يتصرف في النص دون إخلال بالمعنى وذلك بإضافة عناصر جديدة | - ينتج خطابا  - يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي.  - يعيد كتابة نص | **- تواصل شفوي**  **- قراءة**    **- إنتاج كتابي** | **اليوم**  **17** | **تــــــــــعــــــــــلــــــــــم مــــــــنـــــــــــهـــــــــجــــي** | **الـــــــعـــــــــيــــــــــش مـــــعــــــا والــــــــــمواطنة** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف المرحلية** | **المحتويات** | **الأهداف المميزة** | **مكونات الكفاية** | **الأنشطة** | **الامتداد الزمني** | **نوع التعلم** | **المدار** |
| -يحاور المتعلم الآخر لطلب تعيين الحدث المنقضي مستعملا الاستفهام بــ : هل + ج فعلية ويعينه بجملة فعلية مستعملا ما النافية +ج فع  - يكون المتعلم نصا انطلاقا من سند بصري ويقرؤه قراءة شاملة مكتسبا هل رأيت ميمي ؟  ضاعت - رانية – تتسلق – أعلى الشجرة  ويعبر عن فهمه لمضمون جملة ويكتب كتابة جميلة  ويلقي البيت الرابع من المحفوظة بنطق سلبم  - ينتج المتعلم جملة بإضافة عنصر يفيد المكان | الاستفهام : هل + ج فعلية ما النافية + ج فعلية (ضاعت /تاهت / لمحت / أبصرت )  - نص ص17  - إضافة إطار مكاني : كريمة تلهو في ...... | يطلب تعيين الحدث المنقضي ويعينه  - يكون نصا/  جملة انطلاقا من سند بصري  - يتصرف في النص دون إخلال بالمعنى وذلك بإضافة عناصر جديدة | - ينتج خطابا  - يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي.  - يعيد كتابة نص | **- تواصل شفوي**  **- قراءة**    **- إنتاج كتابي** | **اليوم**  **18** | **تــــــــــعــــــــــلــــــــــم مــــــــنـــــــــــهـــــــــجــــي** | **الـــــــعـــــــــيــــــــــش مـــــعــــــا والــــــــــمواطنة** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف المرحلية** | **المحتويات** | **الأهداف المميزة** | **مكونات الكفاية** | **الأنشطة** | **الامتداد الزمني** | **نوع التعلم** | **المدار** |
| -يحاور المتعلم الآخر لطلب تعيين الحدث المنقضي مستعملا الاستفهام بــ : هل + ج فعلية ويعينه بجملة فعلية مستعملا ما النافية /لا النافية  - يقرأ المتعلم النص ص17 قراءة شاملة ويتصرف فيه بالإثراء والإبدال  ويكتب الجملة: ميمي ضاعت كتابة جميلة  - ينتج المتعلم جملة بإضافة عنصرجديد يفيد المكان | الاستفهام : هل + ج فعلية ما النافية + ج فعلية  - نص ص17  - نسخ جملة : ميمي ضاعت  - إضافة إطار مكاني : ميمي تمرح في.... | يطلب تعيين الحدث المنقضي ويعينه  - يكون نصا/  جملة انطلاقا من سند بصري  - يتصرف في النص دون إخلال بالمعنى وذلك بإضافة عناصر جديدة | - ينتج خطابا  - يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي.  - يعيد كتابة نص | **- تواصل شفوي**  **- قراءة**    **- إنتاج كتابي** | **اليوم**  **19** | **تــــــــــعــــــــــلــــــــــم مــــــــنـــــــــــهـــــــــجــــي** | **الـــــــعـــــــــيــــــــــش مـــــعــــــا والــــــــــمواطنة** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف المرحلية** | **المحتويات** | **الأهداف المميزة** | **مكونات الكفاية** | **الأنشطة** | **الامتداد الزمني** | **نوع التعلم** | **المدار** |
| - يحاور المتعلم الآخر لطلب ويساهم في بناء ميثاق الفصل  - يكون المتعلم نصا قصيرا انطلاقا من سند بصري ويقرؤه قراءة شاملة مكتسبا الشارع / واسع / فسيح /الرصيف / امشي  ويكتب مفردة شارع كتابة جميلة وواضحة  -يتصرف المتعلم في الجملة دون إخلال بالمعنى للحصول على شكل مغاير وذلك بتنظيم جديد لعناصرها | ميثاق الفصل  - نص ص18 الجزء I  - نسخ : شارع  - إعادة تنظيم مفردات جملة : كريم يمشي في الشارع | - يكون نصا/  جملة انطلاقا من سند بصري  - يتصرف في النص دون إخلال بالمعنى وذلك بإضافة عناصر جديدة | - يتقبل الآخر / يتفاعل مع الآخر/ يتجاوز ذاته  - يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي.  - يعيد كتابة نص | **- حوار منظم**  **- قراءة**    **- إنتاج كتابي** | **اليوم**  **20** | **تــــــــــعــــــــــلــــــــــم مــــــــنـــــــــــهـــــــــجــــي** | **الـــــــعـــــــــيــــــــــش مـــــعــــــا والــــــــــمواطنة** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف المرحلية** | **المحتويات** | **الأهداف المميزة** | **مكونات الكفاية** | **الأنشطة** | **الامتداد الزمني** | **نوع التعلم** | **المدار** |
| -يحاور المتعلم الآخر ويعبر عن مقامات تواصل دالة مستعملا الأمر وموظفا الرصيد المذكور  - يقرأ المتعلم النص ص18 قراءة شاملة ويتصرف فيه بالإثراء والتعويض    ويكتب الجملة: امشي على الرصيف كتابة جميلة وواضحة  يتصرف في الجملة دون الإخلال بالمعنى لإضافة عنصر يفيد المكان | الأمر : الصيغة الفعلية القياسية : افعل  ( الرصيف /فسيح /واسع )  - نص ص18  الجزء II  - نسخ : امشي على الرصيف  - إضافة إطار مكاني | يأمر  - يكون نصا/  جملة انطلاقا من سند بصري  - يتصرف في النص دون إخلال بالمعنى وذلك بإضافة عناصر جديدة | - ينتج خطابا  - يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي.  - يعيد كتابة نص | **- تواصل شفوي**  **- قراءة**    **- إنتاج كتابي** | **اليوم**  **21** | **تــــــــــعــــــــــلــــــــــم مــــــــنـــــــــــهـــــــــجــــي** | **الـــــــعـــــــــيــــــــــش مـــــعــــــا والــــــــــمواطنة** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف المرحلية** | **المحتويات** | **الأهداف المميزة** | **مكونات الكفاية** | **الأنشطة** | **الامتداد الزمني** | **نوع التعلم** | **المدار** |
| - يطلب المتعلم تعيين الحدث غير المنقضي ويعينه باستعمال : ماذا + نواة اسنادية فعلها مضارع  - يكون نصا انطلاقا من سند بصري ويقرؤه قراءة شاملة مكتسبا : فرحت بقطتها / ما بك ياميمي ؟ تحبين )  ويكتب المفردات المملاة عليه كتابة سليمة  - يتصرف المتعلم في الجملة دون الإخلال بالمعنى بإضافة عنصر يفيد الوصف | ماذا + نواة اسنادية فعلها مضارع  (فرحة – نشوى – تمرح...)  - نص ص19  ميمي في الحديقة  - إملاء : تلعب في الحديقة ميمي  - إضافة عنصر يفيد الوصف | يطلب تعيين الحدث غير المنقضي (الحاضر – المستقبل ) ويعينه  - يكون نصا/  جملة انطلاقا من سند بصري  - يتصرف في النص دون إخلال بالمعنى وذلك بإضافة عناصر جديدة | - ينتج خطابا  - يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي.  - يعيد كتابة نص | **- تواصل شفوي**  **- قراءة**    **- إنتاج كتابي** | **اليوم**  **22** | **تــــــــــعــــــــــلــــــــــم مــــــــنـــــــــــهـــــــــجــــي** | **الــــــــصـــحـــة و الـــــــرفـــــــــــــــــــاه** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف المرحلية** | **المحتويات** | **الأهداف المميزة** | **مكونات الكفاية** | **الأنشطة** | **الامتداد الزمني** | **نوع التعلم** | **المدار** |
| - يعدد المتعلم الأحداث مستعملا أداة الاستئناف الواو والرصيد المذكور ضمن وضعيات تواصل دالة  - يكون المتعلم نصا انطلاقا من سند بصري ويقرؤه قراءة شاملة مكتسبا : ترمي –الكرة – تلقفها – تنظر إليهما  ويكتب مفردة ترمي كتابة جميلة محترما التناسق بين أبعاد الحروف ومربعات الكراس  - يتصرف في الجملة دون الإخلال بمعناها بإضافة عنصر يفيد الوصف | أداة الاستئناف : الواو ( ترمي – تلقف )  - نص ص20  ميمي في الحديقة  - إضافة عنصر يفيد الوصف | يطلب تعداد الأشياء أو الأحداث ويعينها  - يكون نصا/  جملة انطلاقا من سند بصري  - يتصرف في النص دون إخلال بالمعنى وذلك بإضافة عناصر جديدة | - ينتج خطابا  - يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي.  - يعيد كتابة نص | **- تواصل شفوي**  **- قراءة**    **- إنتاج كتابي** | **اليوم**  **23** | **تــــــــــعــــــــــلــــــــــم مــــــــنـــــــــــهـــــــــجــــي** | **الــــــــصـــحـــة و الـــــــرفـــــــــــــــــــاه** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف المرحلية** | **المحتويات** | **الأهداف المميزة** | **مكونات الكفاية** | **الأنشطة** | **الامتداد الزمني** | **نوع التعلم** | **المدار** |
| - يحاور المتعلم الآخر لطلب تعيين المكان مستعملا أين + نواة اسنادية فعلية  ويلقي كامل محفوظة مدرستي بنطق سليم  - يقرأ النص ص20 قراءة شاملة ويتصرف فيه بالإثراء والتعويض ويكتب المفردات المملاة عليه كتابة جميلة وسليمة  - يتصرف في الجملة بإضافة عنصر يفيد الزمان دون إخلال بالمعنى | أين + نواة اسنادية فعلية  - نص ص20  ميمي في الحديقة  - إضافة إطار زماني | - يكون نصا/  جملة انطلاقا من سند بصري  - يتصرف في النص دون إخلال بالمعنى وذلك بإضافة عناصر جديدة | - ينتج خطابا  - يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي.  - يعيد كتابة نص | **- تواصل شفوي**  **- قراءة**    **- إنتاج كتابي** | **اليوم**  **24** | **تــــــــــعــــــــــلــــــــــم مــــــــنـــــــــــهـــــــــجــــي** | **الــــــــصـــحـــة و الـــــــرفـــــــــــــــــــاه** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **نوع التعلم** | **الامتداد الزمني** | **الأنشطة** | **مكونات الكفاية** | **الأهداف المميزة** |
| تــــــــــــــــعــــلم إدمـــــــــــــــــــــــــاجــــــــــــــــــي | **اليوم**  **25** | **تواصل شفوي**  **قراءة**  **إنتاج كتابي** | - ينتج خطابا  - يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي  - يعيد كتابة نص | - يطلب تعيين الذوات ويعينها  - يطلب تعيين المكان ويعينه  - يطلب تعيين الحدث  - يكون نصا / جملة انطلاقا من سند بصري  - يلقي نصا شعريا ألقاء يدل على الفهم  - يتصرف في النص دون الإخلال بالمعنى للحصول على شكل مغاير وذلك بتنظيم جديد لعناصره / بإضافة عنصر جديد . |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **نوع التعلم** | **الامتداد الزمني** | **الأنشطة** | **المنــــــتـــــــــــوج الـــــــــمـــــنــــــتــــــظــــــر** |
| تــــــــــــــــــــــــــــقـــــــــــــــيــــــيـــــم | **اليوم**  **26** | **تواصل شفوي**  **قراءة**  **إنتاج كتابي** | * **يتواصل المتعلم شفويا مستعملا النداء من أجل الإخبار وتعيين الذوات والمكان** * **يقرأ المتعلم نصا قراءة شاملة ويعبر عن فهمه** * **يتصرف المتعلم في الجملة بالترتيب وإضافة عنصر جديد** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **نوع التعلم** | **الامتداد الزمني** | **الأنشطة** | **الأهـــــداف** |
| الــــمـــــــــشـــــروع دعـــــــم وعـــلاج | **اليوم**  **27**  **اليومان**  **27- 28** | **حوار منظم**  **قراءة**  **إنتاج كتابي**  **قراءة**  **إنتاج كتابي**  **تواصل شفوي** | بـــــــنــــــــاء مــــــيــــــثــــــاق الـــــفــــــصــــــل ( تقديم العمل الفرقي من قبل الأطفال )  - يحاور الآخر حول سلوكه في القسم والساحة  - يقرأ نصا قصيرا قراءة شاملة معبرا عن فهمه  - يتصرف في الجملة بإعادة تنظيم مفرداتها واغنائها  **- ضبط جهاز علاجي حسب الحاجات والصعوبات التي أفرزتها عمليات التشخيص**  **- المعايير :** مع2أ مكونات السرد / مع 2ب تعرف مرادف مفردة / مع 2ج استخراج القرينة المناسبة للاستدلال  مع3 : سلامة بناء النص (يربط جملة بالصورة / يرتب مفردات جملة )  مع4 : ثراء اللغة والطرافة ( يغني جملة ببعض المتممات)  - ينتج خطابا يستعمل فيه الأعمال اللغوية المدروسة والرصيد المكتسب |