الـــوحـــدة الـــتـــمـهـيـديـــــة .

كـــفــايــة الـــمــــادة :

تواصل شفوي : يحاور الآخر منجزا أعمالا لغوية محترما السلوكات التواصلية .

قـــــــــــــراءة : يقرأ نصوصا سردية متنوعة موظفا قدراته في بناء المعنى .

إنــــتاج كتابي : ينتج كتابيا نصوصا سردية متنوعة .

حوار منظــــم : يوظف التواصل للعيش مع الآخرين والعمل معهم .

الــمــــــدارات :

1. المحيط والاستهلاك : الوعي والمحيط
2. الصحة والرفاه : نمط الحياة النشطة والسلوك الحذر
3. العيش معا والمواطنة : تثمين قواعد الحياة في المجتمع والمؤسسات الديمقراطية .
4. الصحة والرفاه : الوعي بالذات وبالحاجات الأساسية

**الــــــوحــــــدة عــــــــ1ــــــــدد**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف المرحلية** | **المحتويات** | **الأهداف المميزة** | **مكونات الكفاية** | **الأنشطة** | **الامتداد الزمني** | **نوع التعلم** | **المدار** |
| - ينصت المتعلم باهتمام لخطاب الآخر ويعين بالإشارة للذوات مستعملا هذا / هذه.- يقرأ المتعلم المفردات الآتية : (هذا / هذه / رباب / أمام / الدار ) منفردة و ضمن جمل قراءة سليمة ويتدرب على تنظيم الفضاء من خلال محاكاة النموذج الآتي ــــــ ودلك على كراس القسم . - يرتب المتعلم مفردات الجملة المقدمة له ترتيبا سليما. | - تعيين الذوات هذا / هذه - نص ص 7  " رباب " - خط ــــــــ- ترتيب مفردات جملة ( خليل- هذا –الدار – أمام )  | - يطلب تعيين الذوات ويعينها - يكون نصا / جملة انطلاقا من سند بصري - يتصرف في النص دون إخلال بالمعنى للحصول على شكل مغاير وذلك بتنظيم جديد لعناصره  | - يتقبل خطابا - ينتج خطابا - يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي. - يعيد كتابة نص  | **- تواصل شفوي****- قراءة****- إنتاج كتابي**  | **الــــــــــــــــــــيـــــــــــــــــــــــوم الأول** | **تــــــــــعــــــــــلــــــــــم مــــــــنـــــــــــهـــــــــجــــي**  | **المــــــــحيـــــــــط و الاســـــــــــــتهـــــــــلاك**  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف المرحلية** | **المحتويات** | **الأهداف المميزة** | **مكونات الكفاية** | **الأنشطة** | **الامتداد الزمني** | **نوع التعلم** | **المدار** |
| - ينصت المتعلم باهتمام لخطاب الآخر ويعين بالإشارة للذوات مستعملا هذا / هذه.- يكون المتعلم الجمل ويقرؤها قراءة شاملة مكتسبا المفردات : واقف / واقفة – هذا / هذه / الدار / أمام  ويكتب الشكل لــ يمهد للخط العربي - يعيد المتعلم تنظيم مفردات جملة دون إخلال بالمعنى  | - تعيين الذوات هذا / هذه - نص ص 7/  كـــ....بالحروف والكلمات - خط لـــ- إعادة تنظيم مفردات جملة  | - يطلب تعيين الذوات ويعينها - يكون نصا / جملة انطلاقا من سند بصري - يتصرف في النص دون إخلال بالمعنى للحصول على شكل مغاير وذلك بتنظيم جديد لعناصره  | - يتقبل خطابا - ينتج خطابا - يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي. - يعيد كتابة نص  | **- تواصل شفوي****- قراءة****- إنتاج كتابي**  | **اليوم** **2** | **تــــــــــعــــــــــلــــــــــم مــــــــنـــــــــــهـــــــــجــــي**  | **المــــــــحيـــــــــط و الاســـــــــــــتهـــــــــلاك**  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف المرحلية** | **المحتويات** | **الأهداف المميزة** | **مكونات الكفاية** | **الأنشطة** | **الامتداد الزمني** | **نوع التعلم** | **المدار** |
| - يحاور المتعلم الآخر لتعيين المكان مستعملا : أمام / بجانب - يكون المتعلم جملا ويقرؤها قراءة شاملة مكتسبا المفردات : يلعب / تلعب / الأرنب / السلحفاة  - يعيد المتعلم تنظيم مفردات جملة دون إخلال بالمعنى  | - تعيين المكان أمام / بجانب - نص هذه رباب ص 8/ من كـــ....بالحروف والكلمات - إعادة ترتيب مفردات جملة خليل / يلعب مع الأرنب  | - يعين المكان - يكون نصا / جملة انطلاقا من سند بصري - يتصرف في النص دون إخلال بالمعنى للحصول على شكل مغاير وذلك بتنظيم جديد لعناصره  | - يتقبل خطابا - ينتج خطابا - يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي. - يعيد كتابة نص  | **- تواصل شفوي****- قراءة****- إنتاج كتابي**  | **اليوم** **3** | **تــــــــــعــــــــــلــــــــــم مــــــــنـــــــــــهـــــــــجــــي**  | **المــــــــحيـــــــــط و الاســـــــــــــتهـــــــــلاك**  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف المرحلية** | **المحتويات** | **الأهداف المميزة** | **مكونات الكفاية** | **الأنشطة** | **الامتداد الزمني** | **نوع التعلم** | **المدار** |
| - يحاور المتعلم الآخر ويطلب تعيين الحدث غير المنقضي في الحاضر مستعملا ماذا + نواة اسنادية ويجيب بجملة فعلية  - يقرأ المتعلم النص ص8 قراءة شاملة مكتسبا ( يلعب / تلعب / الأرنب / السلحفاة- ويكتب مفردة "رباب " كتابة سليمة متبعا نموذج المربية - يعيد المتعلم تنظيم مفردات جملة دون إخلال بالمعنى  | - ماذا + نواة اسنادية فعلية : جملة فعلية( تلعب تمرح / تلهو الحديقة الغناء ) - نص ص8 / كـــ....بالحروف والكلمات - نسخ مفردة "رباب" - إعادة تنظيم مفردات جملة  | - يكون نصا / جملة انطلاقا من سند بصري  | - يتقبل خطابا - ينتج خطابا - يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي. - يعيد كتابة نص  | **- تواصل شفوي****- قراءة****- إنتاج كتابي**  | **اليوم** **4** | **تــــــــــعــــــــــلــــــــــم مــــــــنـــــــــــهـــــــــجــــي**  | **المــــــــحيـــــــــط و الاســـــــــــــتهـــــــــلاك**  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف المرحلية** | **المحتويات** | **الأهداف المميزة** | **مكونات الكفاية** | **الأنشطة** | **الامتداد الزمني** | **نوع التعلم** | **المدار** |
| - يحدد المتعلم السلوك المناسب في التعامل مع الأصدقاء في القسم  - يكون جملا ويقرؤها قراءة شاملة مكتسبا مدرسة / كريم / كبيرة - ويكتب الشكل لـو يمهد للخط العربي - يعيد المتعلم ترتيب مفردات جملة دون إخلال بالمعنى  | تمرير عبارات سلوكية : أرجوك / من فضلك - نص: "هذه مدرسة رباب" ص9 / كـــ....بالحروف والكلمات - خط : لـو- إعادة ترتيب مفردات جملة  | - يتصرف في النص دون إخلال بالمعنى تنظيم جديد لعناصره  | - يتقبل الآخر - يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي. - يعيد كتابة نص  | **- حوار منظم** **- قراءة****- إنتاج كتابي**  | **اليوم** **5** | **تــــــــــعــــــــــلــــــــــم مــــــــنـــــــــــهـــــــــجــــي**  | **المــــــــحيـــــــــط و الاســـــــــــــتهـــــــــلاك**  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف المرحلية** | **المحتويات** | **الأهداف المميزة** | **مكونات الكفاية** | **الأنشطة** | **الامتداد الزمني** | **نوع التعلم** | **المدار** |
| - يحاور المتعلم الآخر ويطلب تعيين الصفة ويعينها مستعملا كيف + ضمير ؟ - يقرأ المتعلم النص ص9 قراءة سليمة >ويتصرف فيه - ويكتب مفردة "ساحة " كتابة سليمة وواضحة - يتصرف المتعلم في الجملة بإعادة ترتيب مفرداتها . | يطلب تعيين الصفة : كيف + ضمير ؟ كيف هي؟ : مدرسة كبيرة /فسيحة /شاسعة - نص هذه مدرسة رباب : ص9 / كـــ....بالحروف والكلمات - نسخ مفردة "ساحة "- إعادة ترتيب مفردات جملة  | - يطلب تعيين الصفة ويعينها - يكون نصا / جملة انطلاقا من سند بصري  | - يتقبل خطابا - ينتج خطابا - يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي. - يعيد كتابة نص  | **- تواصل شفوي****- قراءة****- إنتاج كتابي**  | **اليوم** **6** | **تــــــــــعــــــــــلــــــــــم مــــــــنـــــــــــهـــــــــجــــي**  | **المــــــــحيـــــــــط و الاســـــــــــــتهـــــــــلاك**  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف المرحلية** | **المحتويات** | **الأهداف المميزة** | **مكونات الكفاية** | **الأنشطة** | **الامتداد الزمني** | **نوع التعلم** | **المدار** |
| - ينصت المتعلم باهتمام لخطاب الآخر ويطلب تعيين المكان مستعملا فوق /تحت - يكون المتعلم جملا ويقرؤها قراءة شاملة مكتسبا :  كل صباح / يذهب / مراد / مدرستي ويلقي البيت الأول من المحفوظة إلقاء معبرا - يتصرف المتعلم في الجملة بإعادة ترتيب مفرداتها . | طلب تعيين المكان فوق / تحت - نص ص10 كل صباح يذهب مراد إلى المدرسة - محفوظة : "**مدرستي"**- إعادة ترتيب مفردات جملة  | - يطلب تعيين المكان ويعينه - يكون نصا / جملة انطلاقا من سند بصري  | - ينتج خطابا - يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي. - يعيد كتابة نص  | **- تواصل شفوي****- قراءة****- إنتاج كتابي**  | **اليوم** **7** | **تــــــــــعــــــــــلــــــــــم مــــــــنـــــــــــهـــــــــجــــي**  | **المــــــــحيـــــــــط و الاســـــــــــــتهـــــــــلاك**  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف المرحلية** | **المحتويات** | **الأهداف المميزة** | **مكونات الكفاية** | **الأنشطة** | **الامتداد الزمني** | **نوع التعلم** | **المدار** |
| - يحاور المتعلم الآخر لطلب تعيين المكان مستعملا : فوق / تحت  - يقرأ المتعلم النص ص10قراءة شاملة مع اكتساب المفردات الآتية : كل صباح / يذهب / بعيدة وينسخ مفردة " مراد" متبعا نموذج المربية- يتصرف المتعلم في الجملة بإعادة ترتيب مفرداتها مستعينا بالرموز . | طلب تعيين المكان فوق / تحتيتناول فطور الصباح يسرح شعره / يتعطر - نص ص 10 كل صباح يذهب مراد إلى المدرسة - نسخ : مراد - إعادة ترتيب مفردات جملة عن / مدرستي / الدار / بعيدة  | - يطلب تعيين المكان ويعينه- يكون نصا / جملة انطلاقا من سند بصري  | - يتقبل خطابا - ينتج خطابا - يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي. - يعيد كتابة نص  | **- تواصل شفوي****- قراءة****- إنتاج كتابي**  | **اليوم** **8** | **تــــــــــعــــــــــلــــــــــم مــــــــنـــــــــــهـــــــــجــــي**  | **المـــــحيـــط و الاســــتهـــــلاك / العيش معا والمواطنة**  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف المرحلية** | **المحتويات** | **الأهداف المميزة** | **مكونات الكفاية** | **الأنشطة** | **الامتداد الزمني** | **نوع التعلم** | **المدار** |
| - ينصت المتعلم باهتمام لخطاب الآخر ويطلب تعيين المكان مستعملا : قدام / وراء  - يكون المتعلم جملا ويقرؤها قراءة شاملة مكتسبا : دار / يسكن/ قرب / الكتبية ويكتب المفردات المملاة عليه كتابة سليمة - يتصرف المتعلم في الجملة دون إخلال بالمعنى للحصول على شكل مغاير وذلك بتنظيم جديد لعناصرها  | طلب تعيين المكان قدام / وراء - نص ص11 "دار كريم "إملاء : دار / رباب / مراد - إعادة تنظيم مفردات جملة  | - يطلب تعيين المكان ويعينه- يكون نصا / جملة انطلاقا من سند بصري - يتصرف في النص دون إخلال بالمعنى وذلك بتنظيم جديد لعناصره | - يتقبل خطابا - ينتج خطابا - يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي. - يعيد كتابة نص  | **- تواصل شفوي****- قراءة****- إنتاج كتابي**  | **اليوم** **9** | **تــــــــــعــــــــــلــــــــــم مــــــــنـــــــــــهـــــــــجــــي**  | **المـــــحيـــط و الاســــتهـــــلاك / العيش معا والمواطنة**  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف المرحلية** | **المحتويات** | **الأهداف المميزة** | **مكونات الكفاية** | **الأنشطة** | **الامتداد الزمني** | **نوع التعلم** | **المدار** |
| - يحاور المتعلم الآخر ويحدد السلوك المناسب وواجبه في القسم تجاه معلمته وأصدقائه .- يقرأ المتعلم النص ص11قراءة شاملة ويتصرف فيه بالتعويض مكتسبا المفردات الآتية : الكتبية – يسكن – قرب – بلال ويكتب مفردة "بلال" كتابة سليمة وواضحة متبعا نموذج المربية .- يتصرف المتعلم في الجملة بإعادة ترتيب مفرداتها دون الإخلال بمعناها .. | آداب القسم - نص ص 11 دار كريم نسخ مفردة "بلال" - إعادة ترتيب مفردات جملة تسكن رباب قرب المدرسة  | - يكون نصا / جملة انطلاقا من سند بصري  | - يتقبل الآخر / يتفاعل مع الآخر - يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي. - يعيد كتابة نص  | **- حوار منظم** **- قراءة****- إنتاج كتابي**  | **اليوم** **10** | **تــــــــــعــــــــــلــــــــــم مــــــــنـــــــــــهـــــــــجــــي**  | **المـــــحيـــط و الاســــتهـــــلاك / العيش معا والمواطنة**  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف المرحلية** | **المحتويات** | **الأهداف المميزة** | **مكونات الكفاية** | **الأنشطة** | **الامتداد الزمني** | **نوع التعلم** | **المدار** |
| - يتواصل المتعلم شفويا طالبا تعيين المكان ويعينه مستعملا : أين + نواة اسنادية فعلية - يكون جملا يقرؤها قراءة شاملة مكتسبا : هناك / الوادي / الشجرة / يقفز / ويكتب الشكل " سـلـ " يمهد للخط العربي - يتصرف المتعلم في الجملة بإعادة ترتيب مفرداتها | أين + نواة اسنادية فعلية : يلعب / يلهو حديقة المنزل - نص ص12 خط : سـلـ- إعادة ترتيب مفردات جملة  | - يطلب تعيين المكان ويعينه - يكون نصا / جملة انطلاقا من سند بصري  | - ينتج خطابا- يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي. - يعيد كتابة نص  | **- تواصل شفوي****- قراءة****- إنتاج كتابي**  | **اليوم** **11** | **تــــــــــعــــــــــلــــــــــم مــــــــنـــــــــــهـــــــــجــــي**  | **المـــــحيـــط و الاســــتهـــــلاك / العيش معا والمواطنة**  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف المرحلية** | **المحتويات** | **الأهداف المميزة** | **مكونات الكفاية** | **الأنشطة** | **الامتداد الزمني** | **نوع التعلم** | **المدار** |
| - بنصت المتعلم لخطاب الآخر ويطلب تعيين المكان ويعينه مستعملا : أين + نواة اسنادية فعلية - يقرأا لمتعلم النص ص12 قراءة شاملة ويتصرف فيه بالإبدال والتعويض ويلقي البيت الثالث من محفوظة مدرستي بنطق سليم ويكتب مفردة **"يقفز** " كتابة سليمة متبعا نموذج المربية- يتصرف المتعلم في الجملة بإعادة ترتيب مفرداتها مع الحفاظ على معناها  | أين + نواة اسنادية فعلية : يمرح / يقفز / ينط/ قرب/ حذو/ يسكن / يقطن - نص ص12 محفوظة : "مدرستي"نسخ مفردة "يقفز "- إعادة ترتيب مفردات جملة  | - يطلب تعيين المكان ويعينه - يكون نصا / جملة انطلاقا من سند بصري  | - ينتج خطابا- يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي. - يعيد كتابة نص  | **- تواصل شفوي****- قراءة****- إنتاج كتابي**  | **اليوم** **12** | **تــــــــــعــــــــــلــــــــــم مــــــــنـــــــــــهـــــــــجــــي**  | **المـــــحيـــط و الاســــتهـــــلاك / العيش معا والمواطنة**  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف المرحلية** | **المحتويات** | **الأهداف المميزة** | **مكونات الكفاية** | **الأنشطة** | **الامتداد الزمني** | **نوع التعلم** | **المدار** |
| - ينصت المتعلم لخطاب الآخر وينادي مستعملا " يا " من أجل الإخبار - يكون المتعلم جملا ويقرؤها قراءة شاملة مكتسبا : صباح الخير يا مها / محفظتي / ميدعتي /جميلة / جديدة ويكتب الشكل " لــم" - يتصرف المتعلم في الجملة بإعادة ترتيب مفرداتها | النداء : يا ميدعة / محفظة / جميلة / جديدة - نص ص13 خط : لــم- إعادة ترتيب مفردات جملة  | ينادي من أجل الإخبار- يكون نصا/  جملة انطلاقا من سند بصري  | - يتقبل خطابا - ينتج خطابا - يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي. - يعيد كتابة نص  | **- تواصل شفوي****- قراءة****- إنتاج كتابي** | **اليوم** **13** | **تــــــــــعــــــــــلــــــــــم مــــــــنـــــــــــهـــــــــجــــي**  |  **الــــــــــعـــــــــيـــــــــــش مـــــعــــــا والــــــــــمواطنة**  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف المرحلية** | **المحتويات** | **الأهداف المميزة** | **مكونات الكفاية** | **الأنشطة** | **الامتداد الزمني** | **نوع التعلم** | **المدار** |
| - ينصت المتعلم لخطاب الآخر وينادي مستعملا " يا " من أجل الإخبار - يقرأ المتعلم النص ص13 قراءة شاملة ويتصرف فيه بالتعويض والإبدال ويكتب مفردة جديدة كتابة سليمة وجميلة متبعا نموذج المربية - يتصرف المتعلم في الجملة بإعادة ترتيب مفرداتها للحصول على شكل مغاير  | النداء : يا - نص ص13 نسخ مفردة : جديدة - إعادة تنظيم مفردات جملة  | ينادي من أجل الإخبار- يكون نصا/  جملة انطلاقا من سند بصري  | - يتقبل خطابا - ينتج خطابا - يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي. - يعيد كتابة نص  | **- تواصل شفوي****- قراءة****- إنتاج كتابي** | **اليوم** **14** | **تــــــــــعــــــــــلــــــــــم مــــــــنـــــــــــهـــــــــجــــي**  |  **الــــــــــعـــــــــيـــــــــــش مـــــعــــــا والــــــــــمواطنة**  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف المرحلية** | **المحتويات** | **الأهداف المميزة** | **مكونات الكفاية** | **الأنشطة** | **الامتداد الزمني** | **نوع التعلم** | **المدار** |
| - يحاور المتعلم الآخر ويتعرف على ميثاق الفصل - يكون المتعلم جملا ويقرؤها قراءة شاملة مكتسبا : اللوح – كتاب القراءة – سأذهب ويكتب المفردات المملاة عليه كتابة سليمة - يتصرف المتعلم في الجملة دون إخلال بالمعنى للحصول على شكل مغاير وذلك بتنظيم جديد لعناصرها  | - التحاور حول ميثاق الفصل نص ص14 إملاء : لوح – كتاب – محفظة - إعادة ترتيب مفردات جملة غدا سأذهب مع أبي إلى الكتبية  | - يكون نصا/  جملة انطلاقا من سند بصري يصوغ جملة / نصا  |  - يتقبل الآخر / يتفاعل مع الآخر - يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي. - يعيد كتابة نص  | **- حوار منظم** **- قراءة****- إنتاج كتابي** | **اليوم** **15** | **تــــــــــعــــــــــلــــــــــم مــــــــنـــــــــــهـــــــــجــــي**  |  **الــــــــــعـــــــــيـــــــــــش مـــــعــــــا والــــــــــمواطنة**  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف المرحلية** | **المحتويات** | **الأهداف المميزة** | **مكونات الكفاية** | **الأنشطة** | **الامتداد الزمني** | **نوع التعلم** | **المدار** |
| - يحاور المتعلم الآخر لطلب تعيين الحدث في الزمان مستعملا: متى + نواة اسنادية فعلية ويغنيه بالجواب مستعملا : غدا - يكون المتعلم جملا ويقرؤها قراءة شاملة مكتسبا : تدخل / تفضلي / ما حاجتك ويعبر عن فهمه لمضمون جملة ويكتب الشكل " لــســلــســ"يمهد للخط العربي متبعا نموذج المربية - يتصرف المتعلم تنظيم مفردات جملة للحصول على شكل مغاير  | متى + نواة اسنادية فعلية غدا / الكتبي /كتاب القراءة / لوح - نص ص15 ماما تدخل الكتبية خط : لــســلــســ- إعادة ترتيب مفردات جملة ماما تدخل الكتبية مع مها  | يطلب تعيين الحدث في الزمان ويعينه - يكون نصا/  جملة انطلاقا من سند بصري  | - يتقبل خطابا - ينتج خطابا - يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي. - يعيد كتابة نص  | **- تواصل شفوي****- قراءة****- إنتاج كتابي** | **اليوم** **16** | **تــــــــــعــــــــــلــــــــــم مــــــــنـــــــــــهـــــــــجــــي**  |  **الــــــــــعـــــــــيـــــــــــش مـــــعــــــا والــــــــــمواطنة**  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف المرحلية** | **المحتويات** | **الأهداف المميزة** | **مكونات الكفاية** | **الأنشطة** | **الامتداد الزمني** | **نوع التعلم** | **المدار** |
|  -يطلب المتعلم القيام بالفعل مستعملا النداء مع الأمر - يكون المتعلم جملا انطلاقا من سند بصري ويقرؤها قراءة شاملة مكتسبا : أمها / صباح الخير / أسرع يا كريم وينسخ مفردة كريم متبعا نموذج المربية - ينتج المتعلم جملة بإضافة عنصر يفيد الزمان  | النداء بأداة الأمر : أسرع / صباح الخير / قدام - نص ص16 ماما تدخل الكتبية نسخ : كريم - إضافة إطار زماني  | ينادي لطلب القيام بعمل - يعيد تنظيم المفردات المكونة لجملة / نص - يتصرف في النص دون إخلال بالمعنى وذلك بإضافة عناصر جديدة  | - ينتج خطابا - يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي. - يعيد كتابة نص  | **- تواصل شفوي****- قراءة****- إنتاج كتابي** | **اليوم** **17** | **تــــــــــعــــــــــلــــــــــم مــــــــنـــــــــــهـــــــــجــــي**  |  **الـــــــعـــــــــيــــــــــش مـــــعــــــا والــــــــــمواطنة**  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف المرحلية** | **المحتويات** | **الأهداف المميزة** | **مكونات الكفاية** | **الأنشطة** | **الامتداد الزمني** | **نوع التعلم** | **المدار** |
|  -يحاور المتعلم الآخر لطلب تعيين الحدث المنقضي مستعملا الاستفهام بــ : هل + ج فعلية ويعينه بجملة فعلية مستعملا ما النافية +ج فع- يكون المتعلم نصا انطلاقا من سند بصري ويقرؤه قراءة شاملة مكتسبا هل رأيت ميمي ؟ ضاعت - رانية – تتسلق – أعلى الشجرة ويعبر عن فهمه لمضمون جملة ويكتب كتابة جميلة ويلقي البيت الرابع من المحفوظة بنطق سلبم - ينتج المتعلم جملة بإضافة عنصر يفيد المكان  | الاستفهام : هل + ج فعلية ما النافية + ج فعلية (ضاعت /تاهت / لمحت / أبصرت )- نص ص17 - إضافة إطار مكاني : كريمة تلهو في ......  | يطلب تعيين الحدث المنقضي ويعينه - يكون نصا/  جملة انطلاقا من سند بصري - يتصرف في النص دون إخلال بالمعنى وذلك بإضافة عناصر جديدة  | - ينتج خطابا - يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي. - يعيد كتابة نص  | **- تواصل شفوي****- قراءة****- إنتاج كتابي** | **اليوم** **18** | **تــــــــــعــــــــــلــــــــــم مــــــــنـــــــــــهـــــــــجــــي**  |  **الـــــــعـــــــــيــــــــــش مـــــعــــــا والــــــــــمواطنة**  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف المرحلية** | **المحتويات** | **الأهداف المميزة** | **مكونات الكفاية** | **الأنشطة** | **الامتداد الزمني** | **نوع التعلم** | **المدار** |
|  -يحاور المتعلم الآخر لطلب تعيين الحدث المنقضي مستعملا الاستفهام بــ : هل + ج فعلية ويعينه بجملة فعلية مستعملا ما النافية /لا النافية- يقرأ المتعلم النص ص17 قراءة شاملة ويتصرف فيه بالإثراء والإبدال ويكتب الجملة: ميمي ضاعت كتابة جميلة - ينتج المتعلم جملة بإضافة عنصرجديد يفيد المكان  | الاستفهام : هل + ج فعلية ما النافية + ج فعلية - نص ص17 - نسخ جملة : ميمي ضاعت - إضافة إطار مكاني : ميمي تمرح في....  | يطلب تعيين الحدث المنقضي ويعينه - يكون نصا/  جملة انطلاقا من سند بصري - يتصرف في النص دون إخلال بالمعنى وذلك بإضافة عناصر جديدة  | - ينتج خطابا - يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي. - يعيد كتابة نص  | **- تواصل شفوي****- قراءة****- إنتاج كتابي** | **اليوم** **19** | **تــــــــــعــــــــــلــــــــــم مــــــــنـــــــــــهـــــــــجــــي**  |  **الـــــــعـــــــــيــــــــــش مـــــعــــــا والــــــــــمواطنة**  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف المرحلية** | **المحتويات** | **الأهداف المميزة** | **مكونات الكفاية** | **الأنشطة** | **الامتداد الزمني** | **نوع التعلم** | **المدار** |
|  - يحاور المتعلم الآخر لطلب ويساهم في بناء ميثاق الفصل - يكون المتعلم نصا قصيرا انطلاقا من سند بصري ويقرؤه قراءة شاملة مكتسبا الشارع / واسع / فسيح /الرصيف / امشي ويكتب مفردة شارع كتابة جميلة وواضحة -يتصرف المتعلم في الجملة دون إخلال بالمعنى للحصول على شكل مغاير وذلك بتنظيم جديد لعناصرها  | ميثاق الفصل - نص ص18 الجزء I - نسخ : شارع - إعادة تنظيم مفردات جملة : كريم يمشي في الشارع  | - يكون نصا/  جملة انطلاقا من سند بصري - يتصرف في النص دون إخلال بالمعنى وذلك بإضافة عناصر جديدة  | - يتقبل الآخر / يتفاعل مع الآخر/ يتجاوز ذاته - يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي. - يعيد كتابة نص  | **- حوار منظم** **- قراءة****- إنتاج كتابي** | **اليوم** **20** | **تــــــــــعــــــــــلــــــــــم مــــــــنـــــــــــهـــــــــجــــي**  |  **الـــــــعـــــــــيــــــــــش مـــــعــــــا والــــــــــمواطنة**  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف المرحلية** | **المحتويات** | **الأهداف المميزة** | **مكونات الكفاية** | **الأنشطة** | **الامتداد الزمني** | **نوع التعلم** | **المدار** |
|  -يحاور المتعلم الآخر ويعبر عن مقامات تواصل دالة مستعملا الأمر وموظفا الرصيد المذكور - يقرأ المتعلم النص ص18 قراءة شاملة ويتصرف فيه بالإثراء والتعويض  ويكتب الجملة: امشي على الرصيف كتابة جميلة وواضحة يتصرف في الجملة دون الإخلال بالمعنى لإضافة عنصر يفيد المكان  | الأمر : الصيغة الفعلية القياسية : افعل ( الرصيف /فسيح /واسع ) - نص ص18 الجزء II - نسخ : امشي على الرصيف - إضافة إطار مكاني  | يأمر - يكون نصا/  جملة انطلاقا من سند بصري - يتصرف في النص دون إخلال بالمعنى وذلك بإضافة عناصر جديدة  | - ينتج خطابا - يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي. - يعيد كتابة نص  | **- تواصل شفوي****- قراءة****- إنتاج كتابي** | **اليوم** **21** | **تــــــــــعــــــــــلــــــــــم مــــــــنـــــــــــهـــــــــجــــي**  |  **الـــــــعـــــــــيــــــــــش مـــــعــــــا والــــــــــمواطنة**  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف المرحلية** | **المحتويات** | **الأهداف المميزة** | **مكونات الكفاية** | **الأنشطة** | **الامتداد الزمني** | **نوع التعلم** | **المدار** |
|  - يطلب المتعلم تعيين الحدث غير المنقضي ويعينه باستعمال : ماذا + نواة اسنادية فعلها مضارع - يكون نصا انطلاقا من سند بصري ويقرؤه قراءة شاملة مكتسبا : فرحت بقطتها / ما بك ياميمي ؟ تحبين ) ويكتب المفردات المملاة عليه كتابة سليمة - يتصرف المتعلم في الجملة دون الإخلال بالمعنى بإضافة عنصر يفيد الوصف  | ماذا + نواة اسنادية فعلها مضارع (فرحة – نشوى – تمرح...) - نص ص19 ميمي في الحديقة - إملاء : تلعب في الحديقة ميمي - إضافة عنصر يفيد الوصف  | يطلب تعيين الحدث غير المنقضي (الحاضر – المستقبل ) ويعينه - يكون نصا/  جملة انطلاقا من سند بصري - يتصرف في النص دون إخلال بالمعنى وذلك بإضافة عناصر جديدة  | - ينتج خطابا - يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي. - يعيد كتابة نص  | **- تواصل شفوي****- قراءة****- إنتاج كتابي** | **اليوم** **22** | **تــــــــــعــــــــــلــــــــــم مــــــــنـــــــــــهـــــــــجــــي**  |  **الــــــــصـــحـــة و الـــــــرفـــــــــــــــــــاه**  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف المرحلية** | **المحتويات** | **الأهداف المميزة** | **مكونات الكفاية** | **الأنشطة** | **الامتداد الزمني** | **نوع التعلم** | **المدار** |
|  - يعدد المتعلم الأحداث مستعملا أداة الاستئناف الواو والرصيد المذكور ضمن وضعيات تواصل دالة - يكون المتعلم نصا انطلاقا من سند بصري ويقرؤه قراءة شاملة مكتسبا : ترمي –الكرة – تلقفها – تنظر إليهما ويكتب مفردة ترمي كتابة جميلة محترما التناسق بين أبعاد الحروف ومربعات الكراس - يتصرف في الجملة دون الإخلال بمعناها بإضافة عنصر يفيد الوصف  | أداة الاستئناف : الواو ( ترمي – تلقف ) - نص ص20 ميمي في الحديقة - إضافة عنصر يفيد الوصف  | يطلب تعداد الأشياء أو الأحداث ويعينها - يكون نصا/  جملة انطلاقا من سند بصري - يتصرف في النص دون إخلال بالمعنى وذلك بإضافة عناصر جديدة  | - ينتج خطابا - يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي. - يعيد كتابة نص  | **- تواصل شفوي****- قراءة****- إنتاج كتابي** | **اليوم** **23** | **تــــــــــعــــــــــلــــــــــم مــــــــنـــــــــــهـــــــــجــــي**  |  **الــــــــصـــحـــة و الـــــــرفـــــــــــــــــــاه**  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف المرحلية** | **المحتويات** | **الأهداف المميزة** | **مكونات الكفاية** | **الأنشطة** | **الامتداد الزمني** | **نوع التعلم** | **المدار** |
|  - يحاور المتعلم الآخر لطلب تعيين المكان مستعملا أين + نواة اسنادية فعليةويلقي كامل محفوظة مدرستي بنطق سليم - يقرأ النص ص20 قراءة شاملة ويتصرف فيه بالإثراء والتعويض ويكتب المفردات المملاة عليه كتابة جميلة وسليمة - يتصرف في الجملة بإضافة عنصر يفيد الزمان دون إخلال بالمعنى  | أين + نواة اسنادية فعلية - نص ص20 ميمي في الحديقة - إضافة إطار زماني  | - يكون نصا/  جملة انطلاقا من سند بصري - يتصرف في النص دون إخلال بالمعنى وذلك بإضافة عناصر جديدة  | - ينتج خطابا - يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي. - يعيد كتابة نص  | **- تواصل شفوي****- قراءة****- إنتاج كتابي** | **اليوم** **24** | **تــــــــــعــــــــــلــــــــــم مــــــــنـــــــــــهـــــــــجــــي**  |  **الــــــــصـــحـــة و الـــــــرفـــــــــــــــــــاه**  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **نوع التعلم** | **الامتداد الزمني** | **الأنشطة** | **مكونات الكفاية** | **الأهداف المميزة** |
| تــــــــــــــــعــــلم إدمـــــــــــــــــــــــــاجــــــــــــــــــي | **اليوم****25** | **تواصل شفوي****قراءة** **إنتاج كتابي**  | - ينتج خطابا- يقرأ نصا سرديا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي - يعيد كتابة نص | - يطلب تعيين الذوات ويعينها - يطلب تعيين المكان ويعينه - يطلب تعيين الحدث - يكون نصا / جملة انطلاقا من سند بصري - يلقي نصا شعريا ألقاء يدل على الفهم - يتصرف في النص دون الإخلال بالمعنى للحصول على شكل مغاير وذلك بتنظيم جديد لعناصره / بإضافة عنصر جديد . |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **نوع التعلم** | **الامتداد الزمني** | **الأنشطة** | **المنــــــتـــــــــــوج الـــــــــمـــــنــــــتــــــظــــــر**  |
| تــــــــــــــــــــــــــــقـــــــــــــــيــــــيـــــم  | **اليوم****26** | **تواصل شفوي****قراءة** **إنتاج كتابي**  | * **يتواصل المتعلم شفويا مستعملا النداء من أجل الإخبار وتعيين الذوات والمكان**
* **يقرأ المتعلم نصا قراءة شاملة ويعبر عن فهمه**
* **يتصرف المتعلم في الجملة بالترتيب وإضافة عنصر جديد**
 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **نوع التعلم** | **الامتداد الزمني** | **الأنشطة** | **الأهـــــداف**  |
| الــــمـــــــــشـــــروع دعـــــــم وعـــلاج  | **اليوم** **27** **اليومان** **27- 28**  | **حوار منظم** **قراءة** **إنتاج كتابي** **قراءة** **إنتاج كتابي** **تواصل شفوي**  | بـــــــنــــــــاء مــــــيــــــثــــــاق الـــــفــــــصــــــل ( تقديم العمل الفرقي من قبل الأطفال ) - يحاور الآخر حول سلوكه في القسم والساحة - يقرأ نصا قصيرا قراءة شاملة معبرا عن فهمه - يتصرف في الجملة بإعادة تنظيم مفرداتها واغنائها**- ضبط جهاز علاجي حسب الحاجات والصعوبات التي أفرزتها عمليات التشخيص**  **- المعايير :** مع2أ مكونات السرد / مع 2ب تعرف مرادف مفردة / مع 2ج استخراج القرينة المناسبة للاستدلال مع3 : سلامة بناء النص (يربط جملة بالصورة / يرتب مفردات جملة )مع4 : ثراء اللغة والطرافة ( يغني جملة ببعض المتممات) - ينتج خطابا يستعمل فيه الأعمال اللغوية المدروسة والرصيد المكتسب  |