

جذاة درس شاهد

تعلمية الإيقاظ العلمي

المستوى: السنة الأولى

المادة: علم أحياء

مكون الكفاية: حلّ وضعيات مشكل دالة بإنجاز بحوث و مشاريع متصلة بالوظائف الحيوية للكائنات الحية في علاقتها بالمحيط .
الهدف المميز: تصنيف الحيوانات حسب أنماط تنقلها.
المحتوى: التنقل عند الحيوانات .

الوسائل و المعينات: مشخّصات لحيوانات مختلفة/ مسرحية "الحصان يحتاج إلى طبيببة" /مشهد مصوّر/فيديوهات عن تنقل الحيوانات/ مقترحات المتعلمين /حيوانات حقيقية(دجاجة/عصفور/أرنب/سلحفاة بريّة....).
هدف الحصّة: يتعرّف المتعلم أنماط تنقل الحيوانات مستندا إلى شواهد من الواقع ثمّ يعطي أمثلة لها.
نمط التعلم : استكشافي

التمهيدي اليريد المبرج

المراحل	السندات و التعليمات	الأداء المنتظر و الملاحظات
التهيئة و الترغيب دق2	تسميع أنشودة "جديّ عندو ضيعة صغيرة"	يترنم المتعلم مع الأنشودة
تعهد المكتسبات السابقة دق3	1) أكمل الجملة بما يناسب. *يتغذى الإنسان و الحيوان و النبات ل....(على ورقة معدة مسبقا) 2) أسمي الحيوان و غذاءه *السلحفاة.....) *.....) عظم *الأرنب.....) *.....) دودة *دلفين.....) *.....) فريسة	يجيب المتعلم بما اكتسبه في الدروس السابقة. لـ(يعيش/ينمو/يكبر/يكون في صحّة جيّدة) يجيب المتعلمون ضمن عمل تشاركي . _____ (خسّة) كلب _____ جزر عصفور _____ سمكة أسد/نمر/ثعلب/.....

<p>تفسح المعلمة المجال للمتعلّمين للتعبير عن المشهد بجملة شفويًا (الأصدقاء فرحون/الحيوانات على شاطئ البحر...) *يستمعون إلى الوضعية و يعاينون المشهد المصوّر</p>  <p>*يتصوّرون سياق التحوّل المفاجئ بجملة قصيرة شفويًا</p> <p>يشاهد المتعلّم العرض المسرحي بانتباه. يؤدّي المتعلّمون المكثّفون المسرحيّة أمام أترابهم و الحضور.</p>	<p>الوضعية المشكل</p> <p>عرض مشهد مصوّر لحيوانات على الشاطئ تحتفل بعيد ميلاد الدّلفين.</p> <p>*تقدّم المعلمة الوضعية مكتوبة على ورقا كبيرة (حضر أرنوب و سلحفاة البرّ و العصفور زيوزيو و السمكة الجميلة عيد ميلاد الدّلفين فصقّوا و رقصوا كثيرا... فجأة.....</p> <p>*تفسح المعلمة المجال للمتعلّمين لتصوّر "سياق التحوّل المفاجئ"</p> <p>*دخول الشخصيات "الدّجاجة/الأرنوب/ السمكة/الدّلفين/العصفور/سلحفاة البرّ"</p> <p>لعرض المسرحيّة أمام أترابهم و الحضور (انظر نصّ المسرحيّة) المرافق للمذكّرة.</p>	<p>الإشكاليّة</p> <p>10 دق</p>
<p>*يتساءل المتعلّمون حول الموضوع من خلال أسئلة توجيهيّة من اقترحهم أو يطرحها الممثلون تمّ إعدادها مسبقا.</p> <p>* (يمكن عدم مراعاة الترتيب للأحداث)</p> <p>*يقدّم المتعلّم إجابات شفويّة لما طرح عليه مستعينا بتجاربه الشخصية أو تصوّراته (مفاهيمه القبليّة)</p> <p>(1) على شاطئ البحر. (2) ذهب الأرنوب إلى الطبيبة وهو يقفز . (3) طار العصفور في الفضاء ليصل إلى بيت الحصان. (4) لم يذهب إليه لأنهما لا يخرجان(لا يتنقلان) من الماء. لأنّ ذلك خطر على حياتهما.</p> <p>(5) الطّبيبة هي البقرة. جاءت مشيا/عدوا</p> <p>(6) أقبلت الدّجاجة مشيا...</p> <p>*يقرأ المتعلّم ما تمّ استنتاجه مبدئيّا " كلّ حيوان تنقل بطريقة مختلفة عن غيره من بقيّة الحيوانات ."</p>	<p>دعوة المتعلّمين إلى تحليل الوضعية من خلال أسئلة يطرحها المتعلّمون على بعضهم أو تقدّمها المعلمة مسبقا يقرأها الممثلون</p> <p>*تسجّل المعلمة أهمّ الأسئلة :</p> <p>(1) أين احتفل الأصدقاء بعيد ميلاد الدّلفين ؟</p> <p>(2) من أحضر الطّبيبة البقرة؟ كيف ذهب؟</p> <p>(3) كيف ذهب العصفور إلى بيت الحصار ؟</p> <p>(4) هل ذهب الدّلفين و السمكة إلى بيت الحصار؟</p> <p>(5) من هي الطّبيبة و كيف جاءت إلى الحصار؟</p> <p>(6) كيف قدمت الدّجاجة إلى الشّاطئ؟</p> <p>*تلخّص المعلمة الإجابات على السّبورة.</p> <p>*كلّ حيوان تنقل بطريقة مختلفة عن غير من بقيّة الحيوانات .</p>	<p>تحليل الوضع</p> <p>الإشكاليّة (الملاحظة و الإفتراض)</p> <p>10 دق</p>
<p>يساهم في صياغة الإستنتاج شفويّا و كتابيّا على المعلّقة.</p> <p>*يقرأ المتعلّم الإستنتاج المكتوب على المعلّقة.</p> <p>تنقل الحيوانات بطرق مختلفة :مشيا و عدوا /قفزا / طيرانا / زحفا / سباحة .</p>	<p>دعوة المتعلّمين إلى صياغة الإستنتاج العلمي جماعيّا</p> <p>*تعدّ المعلمة معلّقة يملأ فراغاتا بطريقة التنقل اللّتي عاينها بالوضعية .</p> <p>"تنقلّ الحيوانات بطرق مختلفة فمنها منأو.....أو.....أو.....أو.....أو....."</p> <p>*دعوة المتعلّمين إلى قراءة الإستنتاج</p>	<p>الإستنتاج</p> <p>5 دق</p>
<p>*سلحفاة البحر: تسبح</p> 	<p>عرض مجلّوبات المتعلّمين من الحيوانات لمعاينة طريقة تنقلها.</p>	<p>التحقّس التجريبي و التدريب (10 دق)</p>

<p>*العصفور له جناحان: للطيران *الدجاجة لها قائمتان: تمشي بهما *سلحفاة البر: تزحف ببطء *الأرنب: يقفز (عرض مشهد الصيد لأرنب يقفز). *يشاهد المتعلّم الفيديوهات المعروضة على الشاشة أمامهم. * يبدي المتعلّم رأيه و يظهر انطباعاته حول الحيوانات و طرق تنقلها. *يعيد المتعلّم سرد ما شاهده من حيوانات و طرق تنقلها شفويًا . الغزال _____ يعدو/يمشي الثعبان _____ يزحف الأسد _____ يعدو/يمشي الطيور _____ تطير السمة/الأخطبوط _____ يسبح الأرنب/الكنغر/القرود _____ يقفز</p>	    	<p>2.47 دق</p> <p>3.35 دق 0.29 دق</p> <p>استعمال المفهوم</p>
 	<p>* عرض فيديو 1) حيوانات للأطفال *فيديو 2) غابات/ صور حيوانات مفترسة/برمائية/زواحف/طيور/حيوانات بحرية..... *فيديو 3) الحيوانات الزاحفة. *تعرض المعلمة ورقة كبيرة مكتوب علي أسماء بعض الحيوانات التي شاهدها و طريقة تنقلها .</p>	
  	<p>الغزال _____ يعدو/يمشي الثعبان _____ يزحف الأسد _____ يعدو/يمشي الطيور _____ تطير السمة/الأخطبوط _____ يسبح الأرنب/الكنغر/القرود _____ يقفز</p>	
	<p>*تقدّم المعلمة أوراق مطبوعة بها جداول تتضمن أنماط تنقل الحيوانات مع مجموعة مشخصات لأختيار حيوانا على الأقل لكل نمط تنقل. * عرض الأعمال الفرقة لمناقشتها و تعديل الأخطاء مع التعليل العلمي.</p>	<p>التطبيق 5 دق</p>
<p>ينجز المتعلّم العمل فرقيًا على أوراق كبيرة *يختارون حيوانا لكل نمط تنقل *تقييم العمل جماعيًا بعرض جميع الأعمال لتقييمها وتعديل الأخطاء.</p>		

مشيا/عدوا	قفزا	طيرانا	زحفا	سباحة		
1)ينجز المتعلّم التمرين التقييمي كتابيًا على الورقة المطبوعة و فرديًا. 2)يساهم في الإصلاح و التعديل (عمل جماعي تشاركي) .					5	التقييم دق
*يستمتع المتعلّم و يترنّم مع المقطع الموسيقي. (2دق) *يتابع المتعلّم الآية المقدّمة إليه و يوضّح بماذا تنتقل الحيوانات(ببطنها/برجلين/بأربع أرجل)					7	امتداد و توسّع دق
يختار كلّ فريق بحثه من الأقفات المعروضة على السبّورة (2 دق)						

إعداد المعلّمة:فائزة مرزوق

المدرسة الابتدائية: الجمهورية بـ"صيادة"

التاريخ : 20 أفريل 2015

متفقد الدائرة: السيّد "محمد مخلوف العجيلي"

قسم التدريس : الأولى "أ"

