

## تقييم مكتسبات المتعلمين خلال التحدث الأول - إنتاج كتابي -

وصيغة التقييم: تقديم ثلاث مشاهد  
تأمل المشهد الثاني والثالث وبقراءة  
ما كتب أمامهما.

- يكمل التعبير عن المشهد الأول بزيادة  
عناصر تفيد الزمان والمكان

### معايير التقييم:

- معايير المقروئية: ووضوح الكتابة، الإسترسال في الكتابة
- معايير الملاءمة: توافق المنتوج مع السند.  
توافق المنتوج مع التعليمية.
- معايير سلامة بناء نص: ترتيب الأحداث ...
- معايير تراء اللغة والظرافة: ظهور فكرة متميزة ...

### مسير التقييم:

- تهيئة المتعلمين للتقييم.
- الحرص على قراءة التعليمية قراءة واضحة مع لمعاودة القراءة
- دعوة المتعلمين إلى تقييم المشاهد: قراءة ما كتب أمام  
المشهد الثاني ثم المشهد الثالث
- قراءة ما كتب أمام المشهد الأول ودعوتهم لتكميل  
الفراغات بعناصر تفيد الزمان والمكان
- التأكد بالمراقبة أنّ الإجازة فردية

### الآداء المنتظر:

(يعبر عن المشهد الأول ويكمل ملاءمات الفراغات بجماع  
لغة المكان والزمان).



(1) يقرأ ما كتب أصحاب المشهد الثاني  
(2) يقرأ ما كتب أمام المشهد الثالث  
(3) يعثر عن المشهد الأول ويكمل الفراغات بما يفيد الزمان  
والمكان

في صباح يوم ربيعٍ جميل خرجتُ  
الذّاجحةُ [مبتلهجة / فرحة / مسرورة ...] [مِنَ القُنِّ]  
مع فراخها [الصغار] [مِنَ القُنِّ]  
تتخول في حديقة المنزل الشاسعة / الواسعة  
الحديقة المزدانة بالورود والأشجار

