**مذكرة في الإنتاج الكتابي**

**المستوى : السنة الثانية**

**مكون الكفاية : ينتج نصا سرديا**

**هدف الحصة : ينتج نصا بترتيب جمل**

**المحتوى : جمل منفصلة تؤلف وحدة معنوية / أدوات الاستئناف : و ، ف ، ثم**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المراحل** | **نشاط المعلم** | **نشاط المتعلم** | **الوسائل** |
| **1- تهيئة وجدانية ومعرفية**  **2- تقديم مشروع الكتابة**  **- لماذا ؟**  **- ماذا ؟**  **- كيف ؟**    **3- تواصل شفوي**  **(السند 3)**    **4- تواصل كتابي**  **المشهد 3**  **5- تواصل**  **مع السند 2**  **6- تواصل مع**  **السند 1**    **7– ترتيب الجمل**  **المشوشة**  **استعمال أدوات الربط**  **8 - توظيف** | **- الدعوة إلى الإنشاد**  **- يستدرج إلى ذكر أنواع العصافير**  **- من لديه عصفور يربيه في البيت ؟**  **- يقدم عصفورا في قفص**  **- يقدم جدولا**  **ENCY476**  **- يذكر بقصة العصفور الجريح**  **- يقترح إعداد مشروع إنتاج قصة**  **- يرسي محاورة حول كيفية تحقيق المشروع و يرغبهم في الانخراط في هذا النشاط بالتدرب على إنتاج نصوص تؤلف مقاطع القصة**  **- سلمى مثلكم وجدت عصفورا ،**  **- فكيف ستتصرف ؟**  **- يقدم المشهد 3**  **- ينظم التعابير و يهيكلها ( تواصل موجه)**  **- أين سلمى ؟**  **- متى قدمت ؟**  **- ماذا تفعل ؟**  **- يدعو إلى إنتاج مقطع حول الأحداث التي وقعت.**  **- يدعو إلى العمل في نطاق مجموعات لمناقشة النتائج**  **- يكتب نماذج على السبورة**  **- يدعو إلى التكهن بأسباب جرح العصفور**  **- يوجه إلى إنتاج مقطع   أين وجدت سلمى العصفور ؟**  **كيف كانت الشجرة ؟ ماذا حدث للعصفور**    **- يدعو إلى إنتاج مقطع يعبر عما حدث للعصفور بصورة فردية**  **- يكتب نماذج على السبورة**  **- يدعو إلى التواصل مع السند بالتعبير عن الأحداث :**    **- يدعو إلى إنتاج مقطع كتابيا**  **- يكتب نماذج على السبورة**  **- يعرض جملا مشوشة مختارة من بين الجمل التي أنتجها المتعلمون على السبورة**  **- يدعو إلى ترتيبها**  **- يدعو إلى إنتاج النص المكتمل باستعمال أدوات الربط**  **يقدم الوضعية التالية :**  **كيف ستتصرف أم العصفور ؟**  **وجدت أم العصفور صغيرها داخل العش .....فرحت فرحا شديدا ....أطعمته ....احتضنته بجناحيها .**  **التعليمة : أتم الفراغات بما يناسب من أدوات الربط** | **-ينشدون أنشودة : العصفور الطليق**  **- ذكر أسماء بعض العصافير**  **- يقص تجربته مع العصافير**  **- استثمار بحث**  **- يلاحظ العصفور ويصفه**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **اللون** | **الجسم** | **الحركات** | | **مزركش**  **جميل المنظر** | **رقيق**  **صغير**  **له جناحان** | **رشيق الحركات**  **يدير رأسه بخفة**  **يرفرف بجناحيه** |   **- يناقش المشروع**  **- يتبنى المشروع**  **يتواصل بالتعبير تلقائيا عن المشهد :**  **ربما ستأخذه إلى البيت**  **ربما ستطلقه في الفضاء ليسترد حريته**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **المكان** | **الزمان** | **الأحداث** | | **الحديقة**  **الغابة**  **البستان**  **العش** | **في الصباح**  **في المساء ذات يوم** | **أعادته**  **أرجعته**  **أطلقت سراحه** |   **- ينتج مقطعا بصورة فردية**  **- يتبادل الآراء حول ما أنتجه وما أنتجه أفراد مجموعته**  **- يعيد الكتابة**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **الشجرة** | **العصفور** | **سلمى** | | **عالية**  **خضراء**  **وارفة الظل** | **جريح**  **متهالك**  **مصاب** | **تألمت لحاله**  **حزنت** |   **- ينجز المطلوب: (الإنتاج المنتظر)**  **ذات يوم خرجت سلمى إلى البستان الجميل لترفه عن نفسها . فجأة رأت عصفورا صغيرا ملقى تحت شجرة عالية .اقتربت منه فوجدته جريحا متهالكا لا يستطيع الطيران**  **- يعيد كتابة المقطع بعد الإصلاح**  **- ينجز المطلوب :**  **غسلت جرحه / داوته**  **مسحت ريشه / أطعمته / اعتنت به**  **- ينتج المقطع فرديا**  **- يعيد كتابة المقطع**  **- يرتب الجمل**  **- يستعمل أدوات الربط المناسبة**  **- ينتج النص السردي المكتمل**  **- يقرأ النص**  **- يتم الفراغات بأدوات الربط**  **- يكتب النص كاملا** | **\*ملف حول العصافير**  **\* قفص**  **\*عصفور**  **\* قصة : العصفور الجريح**  **\* مشروع**  **شريط مصور يتكون من ثلاثة سندات** |