**مذكرة في الإنتاج الكتابي**

**المستوى : السنة الثانية**

 **مكون الكفاية : ينتج نصا سرديا**

**هدف الحصة : ينتج نصا بترتيب جمل**

**المحتوى : جمل منفصلة تؤلف وحدة معنوية / أدوات الاستئناف : و ، ف ، ثم**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المراحل** | **نشاط المعلم** | **نشاط المتعلم**  | **الوسائل**  |
| **1- تهيئة وجدانية ومعرفية** **2- تقديم مشروع الكتابة** **- لماذا ؟****- ماذا ؟****- كيف ؟****3- تواصل شفوي**  **(السند 3)****4- تواصل كتابي**  **المشهد 3****5- تواصل**  **مع السند 2****6- تواصل مع** **السند 1** **7– ترتيب الجمل**  **المشوشة**  **استعمال أدوات الربط** **8 - توظيف**  | **- الدعوة إلى الإنشاد****- يستدرج إلى ذكر أنواع العصافير** **- من لديه عصفور يربيه في البيت ؟****- يقدم عصفورا في قفص** **- يقدم جدولا** **ENCY476****- يذكر بقصة العصفور الجريح** **- يقترح إعداد مشروع إنتاج قصة** **- يرسي محاورة حول كيفية تحقيق المشروع و يرغبهم في الانخراط في هذا النشاط بالتدرب على إنتاج نصوص تؤلف مقاطع القصة** **- سلمى مثلكم وجدت عصفورا ،** **- فكيف ستتصرف ؟** **- يقدم المشهد 3****- ينظم التعابير و يهيكلها ( تواصل موجه)****- أين سلمى ؟****- متى قدمت ؟****- ماذا تفعل ؟** **- يدعو إلى إنتاج مقطع حول الأحداث التي وقعت.****- يدعو إلى العمل في نطاق مجموعات لمناقشة النتائج** **- يكتب نماذج على السبورة** **- يدعو إلى التكهن بأسباب جرح العصفور**  **- يوجه إلى إنتاج مقطع  أين وجدت سلمى العصفور ؟** **كيف كانت الشجرة ؟ ماذا حدث للعصفور****- يدعو إلى إنتاج مقطع يعبر عما حدث للعصفور بصورة فردية** **- يكتب نماذج على السبورة**  **- يدعو إلى التواصل مع السند بالتعبير عن الأحداث :****- يدعو إلى إنتاج مقطع كتابيا** **- يكتب نماذج على السبورة****- يعرض جملا مشوشة مختارة من بين الجمل التي أنتجها المتعلمون على السبورة** **- يدعو إلى ترتيبها** **- يدعو إلى إنتاج النص المكتمل باستعمال أدوات الربط** **يقدم الوضعية التالية :****كيف ستتصرف أم العصفور ؟****وجدت أم العصفور صغيرها داخل العش .....فرحت فرحا شديدا ....أطعمته ....احتضنته بجناحيها .****التعليمة : أتم الفراغات بما يناسب من أدوات الربط** |  **-ينشدون أنشودة : العصفور الطليق****- ذكر أسماء بعض العصافير****- يقص تجربته مع العصافير** **- استثمار بحث** **- يلاحظ العصفور ويصفه**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **اللون** | **الجسم** | **الحركات** |
| **مزركش****جميل المنظر** | **رقيق** **صغير** **له جناحان** | **رشيق الحركات****يدير رأسه بخفة****يرفرف بجناحيه** |

**- يناقش المشروع** **- يتبنى المشروع****يتواصل بالتعبير تلقائيا عن المشهد :****ربما ستأخذه إلى البيت****ربما ستطلقه في الفضاء ليسترد حريته**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المكان** | **الزمان** | **الأحداث** |
| **الحديقة****الغابة****البستان****العش** | **في الصباح****في المساء ذات يوم** |  **أعادته** **أرجعته****أطلقت سراحه**  |

**- ينتج مقطعا بصورة فردية** **- يتبادل الآراء حول ما أنتجه وما أنتجه أفراد مجموعته****- يعيد الكتابة**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الشجرة** | **العصفور** | **سلمى** |
| **عالية****خضراء****وارفة الظل** | **جريح****متهالك****مصاب** | **تألمت لحاله****حزنت** |

**- ينجز المطلوب: (الإنتاج المنتظر)****ذات يوم خرجت سلمى إلى البستان الجميل لترفه عن نفسها . فجأة رأت عصفورا صغيرا ملقى تحت شجرة عالية .اقتربت منه فوجدته جريحا متهالكا لا يستطيع الطيران** **- يعيد كتابة المقطع بعد الإصلاح** **- ينجز المطلوب :** **غسلت جرحه / داوته**  **مسحت ريشه / أطعمته / اعتنت به****- ينتج المقطع فرديا** **- يعيد كتابة المقطع** **- يرتب الجمل** **- يستعمل أدوات الربط المناسبة** **- ينتج النص السردي المكتمل** **- يقرأ النص** **- يتم الفراغات بأدوات الربط** **- يكتب النص كاملا**  | **\*ملف حول العصافير** **\* قفص** **\*عصفور****\* قصة : العصفور الجريح** **\* مشروع** **شريط مصور يتكون من ثلاثة سندات**  |