

رقم الجذادة : 16

المستوى : الثاني

الأستاذ : المعطي توري

- الهدف الفني : التعرف على الأشكال العضوية ذات اللون الواحد .
- الهدف التربوي : تمكين التلميذ من امتلاك المبادئ الأولية للزخرفة .
- الموضوع : أزين صوري .

الموضوع : الأشكال العضوية الملونة

الوسائل : - أقلام ليد و أقلام خشبية ملونة

المراحل	أنشطة التعليم و التعلم
التمهيد	<ul style="list-style-type: none"> ● الحكاية : سال المدرس التلاميذ عن رأيهم في دور البادية و نشاطها الفلاحي ، فأجاب مختار قائلا : إني أحب البادية لأنها مصدر الخيرات و بدونها لا تزدهر المدن ، إنها سبب رواجها بما تمدد بها من منتوجات فلاحية كثيرة و متنوعة تحرك بها عجلة الاقتصاد و تنشط الحياة الاجتماعية كما تعود على الفلاح بالنفع العميم . ■ يستوحي المدرس من الحكاية الأسئلة التالية : <ul style="list-style-type: none"> ● ما هي أهم المواد الفلاحية التي تمد البادية المدن ؟ " الخضر - الفواكه - الحبوب - اللحوم - الألبان " ● أين تتجلى أهمية النشاط الفلاحي بالبادية ؟ " في تنشيط الاقتصاد " ■ يعتمد المدرس على إجابات التلاميذ بربط المقدمة بالمرحلة اللاحقة من المدرس .
ملاحظة الوثيقة	<ul style="list-style-type: none"> ● يلاحظ المتعلمون الوثيقة المدرجة في النشاط 1 ليستنتجوا : <ul style="list-style-type: none"> ■ أن الصورة الأولى تمثل مجموعة من الحضراوات على شكل وجه معالم دمية . ■ أن الصورة الثانية تشخيص وجه دمية من حضراوات و فواكه . ■ في الأشكال المحادية للوثيقة 1 يستقصي التلاميذ تعابير الوجوه .
أنشطة و ممارسات	<ul style="list-style-type: none"> ■ يلاحظ التلاميذ مراحل تشخيص الفلفل في الخانات الثلاثة الأولى : <ol style="list-style-type: none"> 1. في المرحلة الأولى شكل طبيعي . 2. في المرحلة الثانية هناك أعضاء أضيفت إلى الفلفل . 3. في المرحلة الثالثة إضافة اللباس و ملامح و تعابير الوجه . ● يشخص التلاميذ الإحاسة الموجودة في الخانة رقم 1 و الجزرة في الخانة رقم 2 ❖ <u>التقويم الذاتي</u> : يتم برصد الخطأ عن طريق اطلاع التلاميذ على انجازات بعضهم البعض . ❖ <u>التقويم التكويني</u> : مدى قدرة التلاميذ على تشخيص الخضر و الفواكه باعتبارها أشكالا عضوية .
الإبداع و الابتكار	<ul style="list-style-type: none"> ■ يطالب التلاميذ بتأمل و ملاحظة الفواكه و الخضر الواردة بصفحة الانجاز الموالية ثم يشخصونها و يضعون تعابير الوجه بشكل يناسب مزاجها " المعبر عنه بالعبارات و الجمل المحادية لها " ثم يلونونها بألوان من اختيارهم .
التقييم الإجمالي	<ul style="list-style-type: none"> ● مدى قدرة المتعلم على تشخيص الأشكال العضوية الملونة و توظيفها في تنمية مهارات التعبير .