

رقم الجذادة : 5
المستوى : الثاني
الأستاذ : المعطي توري

الهدف الفني : التعرف على الأشكال الهندسية .
الهدف التربوي : ربط المتعلم بالخصوصية المعمارية لأقاليم الجنوب .
الموضوع : القلعة الصحراوية .

الموضوع : الرباعي

الوسائل : أقلام اللبد – أقلام خشبية ملونة – قطع شمع ابيض – صباغة مائية

المراحل	أنشطة التعليم و التعلم
التمهيد	<ul style="list-style-type: none"> ■ يجهز المدرس للدرس بأسئلة عن واقع معمار أحياء المدينة : ■ ماهي الأشكال الهندسية التي تتخذها منازلكم ؟ ■ كيف تبدو أشكال الواجهات ، أبوابها نوافذها ؟ ■ يتوصل إلى أهم الأشكال الغالبة : مربعات ، مستطيلات
ملاحظة الوثيقة	<ul style="list-style-type: none"> ● يتأمل المتعلمون الوثائق المدرجة في النشاط 1 و يجيبون عن الأسئلة : ✓ ما الأشكال الهندسية التي تظهر في الصورة ؟ مستطيلات و مربعات ✓ ماهي الأشكال التي استعملها الفنان في لوحته ؟ أشكال رباعية
أنشطة و ممارسات	<p>يتأمل المتعلمون الوثائق المدرجة في النشاط 2 : يرسمون انطلاقا من الأشكال الرباعية : شاحنة ، منزلا ...</p> <p>❖ التقييم الذاتي : يعود المتعلم إلى بعض كتبه المدرسية للبحث عن رسوم لنفس ما أنجزوه و يقارنه بما أنجزه .</p> <p>❖ التقييم التكويني : مدى قدرة المتعلم على استيعاب الأشكال الهندسية و درجه تمكنه من رسم أشكال رباعية و انسجامها مع أشياء واقعية ملموسة .</p>
الإبداع و الابتكار	<p>يقرأ المدرس على التلاميذ هذا النشيد ثم ينشدونه و يتخذونه مدخلا للانجاز :</p> <p>قلعتي ، قلعتي عريقة العماد بشكلها العجيب فنون جدودي و تشهد عن صنعة</p> <p>يا رمز تراثي بحصنها المتين و فنها البديع بها تنجلي ما لها من مثيل</p> <p>– يقوم المتعلمون بوضع تصميم للقلعة بواسطة قلم الرصاص و يتضمن التصميم أشكالا هندسية رباعية متنوعة ثم يعيدون رسمها بواسطة الشمع الأبيض و يلونون الورقة بالصباغة المائية .</p>
التقييم الإجمالي	<p>– مدى قدرة المتعلمين على توظيف الأشكال الهندسية الرباعية لبناء قلعة ثم قدرته على تطبيق تقنية العزل بالشمع .</p>