

## مكون التربية التشكيلية

المدة : 45 دقيقة

رقم الجذادة : 15

المستوى : الثاني

الأستاذ : المعطي توري

- الهدف الفني : التعرف على الأشكال العضوية ذات اللون الواحد .
- الهدف التربوي : تمكين التلميذ من امتلاك المبادئ الأولية للزخرفة .
- الموضوع : أزين صوري .

الموضوع : الأشكال العضوية ذات اللون الواحد

الوسائل : الانسوخ - قلم الرصاص - أقلام لبد و أقلام خشبية ملونة

المراحل	أنشطة التعليم و التعلم
التمهيد	<ul style="list-style-type: none"> <li>● حوار قصير حول الزخرفة الإسلامية من خلال عمارتها و تحفها : المساجد و القبب و الأواني الخزفية .</li> <li>● يركز على محتويات المساجد و زخرفتها و ما تحتوي عليه هذه الزخارف من أشكال عضوية مختلفة .</li> </ul>
ملاحظة الوثيقة	<ul style="list-style-type: none"> <li>● يلاحظ المتعلمون الوثيقة المدرجة في النشاط 1 : اشتمالها على شريطين زخرفيين الأول يمثل زليجا و الثاني نقشا على الجبس و كلاهما يضم أشكالا عضوية نباتية و مبسطة و مختزلة و بلون واحد .</li> <li>● الصورة رقم 2 عبارة عن مجموعة من إطارات فارغة مزخرفة بأشكال عضوية نباتية ذات لون واحد .</li> </ul>
أنشطة و ممارسات	<ul style="list-style-type: none"> <li>● الوثيقة 2 عبارة عن نشاط توليفي يقوم المتعلمون بملاحظته و الاشتغال عليه انطلاقا من نموذج الخانة الاولى " ورقة الشجرة "</li> <li>● يملا المتعلمون الأماكن الفارغة من الخانات الثلاثة المتتالية " قلب "</li> <li>● في الخانات الثلاثة الأخيرة يبتكر المتعلمون شكلا عضويا من اختيارهم ، موظفين مبدأ التكرار أو التعاكس</li> <li>● يلونون بعد ذلك أشكالهم بلون واحد .</li> <li>و يطال المتعلمون بتلوين الزهرة الأولى كي تبدو فارغة و تلوين الثانية كي تبدو مملوءة و ذلك باستعمالهم لونا واحدا</li> <li>❖ <u>التقويم الذاتي</u> : يتم بإجاءات من المدرس يكتشف بواسطتها المتعلم أخطائه .</li> <li>❖ <u>التقويم التكويني</u> : مدى تعرف التلاميذ على الأشكال العضوية ذات اللون الواحد و مدى التمكن من توظيف المبادئ الزخرفية " التكرار و التعاكس " .</li> </ul>
الإبداع و الابتكار	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يسرد المدرس على التلاميذ حكاية عنوانها مختار يزين صورته : اعتادت جدة مختار أن تزوره في منزل أسرته بالمدينة و كان مختار يسعد كثيرا بزيارتها و يتمتع بحكاياتها الشيقة المثيرة . و حدث أثناء زيارتها أن طلبت منه هدية بمقام جدته و مكانتها في قلبه .</li> <li>■ يستثمر النص في انجاز الإبداع باستيحاء التلاميذ فكرة مختار طريقة يزينون بها إطار صورتهم حتى يقدموها هدية لاحد أفراد أسرهم .</li> </ul>
تقنية الانجاز	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يرسم المتعلم شكلين عضويين مختلفين داخل كل من الخانتين الفارغتين ثم ينسخ الشكلين بالانسوخ و يعيد نقلهما داخل المربعات المحيطة بالصورة ليجعل منهما أشكالا تزخرف الإطار .</li> </ul>
التقييم الإجمالي	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ بعد انجاز العمل تراعى :</li> <li>● قدرة المتعلم على توظيف الأشكال العضوية ذات اللون الواحد في انجاز عمل فني و إبداعي .</li> <li>● مدى تحكمه في تقنية النسخ و التلوين .</li> </ul>