**المخطط السنوي في التربية التشكيلية والموسيقية والبدنية والتكنولوجية**

**السّنـة الثّانيـــة.**

**كفاية التربية التّكنولوجية**

**حل وضعيّات مشكل دالّة عن طريق انجاز مشاريع متّصلة بالمحيط التكنولوجي**

**كفاية التربية الموسيقيّة**

**التعبير والتّواصل بتوظيف القدرات الصّوتيّة والإيقاعيّة.**

**كفاية التربية التّشكيليّة**

**التعبير والتّواصل بانجاز مشاريع تشكيلية**

 **تخطيط الفترة الأولى**

**السّنة الثّانية من 11أكتوبر2014إلى 15نوفمبر2014**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المجال** | **النّشاط** | **مكوّن الكفاية** | **الهدف المميز** | **المحتويات** | **أهداف الحصص** | **الحصص** |
| **العلوم****&****التكنولوجيا** | **التّربية التكنولوجيّة** | **يوظّف المتعلم تقنيات فلاحيّة** | **\*القيام بعملية البذر** **\*غراسة أشتال في تربة صالحة للزراعة****\*القيام بأشغال العناية.****\*التصرّف الرشيد في مياه الرّي** | **+تحضير مكان البذر****+عمليّة البذر****+أشغال العناية والمتابعة** | **-أن يهيئ التّلاميذ المكان المناسب****-أن يقوم التّلاميذ بأشغال العناية.****-أن يقوم التّلاميذ بأشغال العناية حسب حاجة النبتة للماء.****-أن يتواصل التّلاميذ بلغة تقنيّة ملائمة.** | **6حصص** |
| **التّنشئة الفنّية****&****البدنيّة** | **التربية الموسيقيّة** | **يعبّر ويتواصل بتوظيف القدرات الصّوتيّة والإيقاعية ذات صلة بالأهداف المحتويات التّالية** | **\*الأداء السّليم للأنشودة** **\*أداء الصّوت المنخفض والصّوت المرتفع.****\*مسايرة الإنشاد بالوحدة الإيقاعية** | **+التنفّس السليم للإنشاد.** **+الصّوت المنخفض.****+الصّوت المرتفع.****+الوحدة الإيقاعيّة.****+الإيقاع الّلحني.** | **-أن يحاكي التّلاميذ الأنشودة ويؤدونها أداء سليما.****-أن يؤدي التّلاميذ الأنشودة مسايرين الصّوت المنخفض والصّوت المرتفع.****-أن يكون التلاميذ قادرين على أداء الأنشودة كلمة ولحنا مع المسايرة بالإيقاع النبضي.** | **6حصص** |
| **التربية التّشكيليّة** | **انجاز مشاريع تشكيلية باعتماد الخطوط والألوان على المسطحات والمجسمات.** | **\*التمييز بين المسطحات والمجسمات****\*التمييز بين الخطوط** **\*التمييز بين الألوان**  | **+الرسم الخطي****+الرسم بالألوان**  | **-أن يرسم المتعلم لوحة معتمدا الخطوط والألوان المختلفة.****-أن يرسم المتعلم الخطوط مستعملا الألوان المختلفة.****- أن يرسم المتعلم رسما يوظف فيه الخطوط و الألوان.****-أن ينجز المتعلم رسما يعتمد فيه الخطوط و الألوان المختلفة.** | **6حصص** |
| **التربية البدنيّة** | **التعبير عن الأحاسيس بتوظيف القدرات المتصلة بالحركة الجسمانيّة** | **التعرف على الجسم** | **+الجري.****+القفز.****+الرمي.** | **-أن يؤدي المتعلم حركات متوازنة مثل الجري.****-أن يؤدي المتعلم حركات متوازنة مثل الجري الجماعي.****-أن يؤدي المتعلم حركات تنمي قدراته البدنيّة.****-أن يؤدي المتعلم مجموعة من حركات تنمي قدرته على التّواصل.**  | **6حصص** |

**تخطيط الفترة الثّانية**

**السّنة الثّانية من 22نوفمبر 2014 إلى 13ديسمبر2014**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المجال** | **النّشاط** | **مكوّن الكفاية** | **الهدف المميز** | **المحتويات** | **أهداف الحصص** | **الحصص** |
| **العلوم****&****التكنولوجيا** | **التربية التكنولوجيّة** | **يوظّف المتعلم تقنيات التشييد لإنجاز مشاريع.** | **توظيف عمليّات الإلصاق والطّي**  | **+عمليّة التسطير****+خصائص أدوات الرسم****+تجسيم فكرة الخط****+المستقيم المنحني/المنكسر****المضلّعات** | **أن يكون المتعلّم قادرا على أن :****-يرسم خطوطا مستقيمة وأخرى منحنية على الورق باستعمال قوالب وقلم رصاص بطرق صحيحة.** | **4حصص** |
| **التّنشئة الفنّية****&****البدنيّة** | **التربية الموسيقيّة** | **يعبّر ويتواصل بتوظيف القدرات الصّوتيّة والإيقاعية ذات صلة بالأهداف المحتويات التّالية** | **\*التمييز بين الإيقاع المنتظم و الإيقاع غير المنتظم.****\*الإنشاد السّليم لنص الأنشودة.** | **+الإيقاع المنتظم** **+ الإيقاع غير المنتظم** **+إنشاد سليم للأنشودة .****+التنفس والأداء السّليم للحن عند الإنشاد.** | **-التمييز بين عمليتي الإنشاد والإيقاع عند أداء الأناشيد.****-يتعرف الإيقاع المنتظم مقارنة بالإيقاع غير المنتظم.****-ينشد الإنشاد السليم لنص الأنشودة.** **-يدمج مختلف مكوّنات الإنشاد السليم** | **4حصص** |
| **التربية التّشكيليّة** | **انجاز مشاريع تشكيلية باعتماد الخطوط والألوان على المسطحات والمجسمات.** | **\*التمييز بين الألوان**  | **+درجات الضّوء في اللّون****الفاتح الدّاكن الباهت الصّارخ**  | **-أن يلوّن مشهدا باستعمال الأقلام الملوّنة:** **الفاتح الدّاكن الباهت الصّارخ** | **4حصص** |
| **التربية البدنيّة** | **التعبير عن الأحاسيس بتوظيف القدرات المتصلة بالحركة الجسمانيّة** | **يكون المتعلّم قادرا على الإحساس بجسمه وإدراكه في مختلف الأوضاع.** | **+التسلق.+التدحرج.+التعلق.****+التدلي.+الوثب****ألعاب التقليد** **المسارات المهيّأة**  | **-يكون المتعلم قادرا على التسلّق و التدحرج و التدلّي والوثب.****-يكون المتعلم قادرا على استعمال الجانب الطّاغي في الجسم.** | **4حصص** |

**تخطيط الفترة الثّالثة**

**السّنة الثّانية من 03 جانفي 2015إلى 7فيفري 2015**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المجال** | **النّشاط** | **مكوّن الكفاية** | **الهدف المميز** | **المحتويات** | **أهداف الحصص** | **الحصص** |
| **العلوم****&****التكنولوجيا** | **التربية التكنولوجيّة** | **يوظّف المتعلم تقنيات التشييد لإنجاز مشاريع.** | **\*القص والإلصاق والتّنسيق.** **\*المحافظة على البيئة.** | **+قص وإلصاق الورق الملون.****+انجاز مشاريع بمواد مستعملة.** | **-يقص المتعلّم الورق الملوّن في أشكال صغيرة.****-يلصق المتعلّم الأوراق الملوّنة المقصوصة في الرسومات المقدّمة.****-ينسّق المتعلّم قوارير بلاستيك وعلب فارغة في أشكال معيّنة.**  | **4حصص** |
| **التّنشئة الفنّية****&****البدنيّة** | **التربية الموسيقيّة** | **يعبّر ويتواصل بتوظيف القدرات الصّوتيّة والإيقاعية ذات صلة بالأهداف المحتويات التّالية** | **\*أداء الصّوت المنخفض والصّوت المرتفع.****\*مسايرة الإنشاد بالوحدة الإيقاعية** | **+حدّة الصّوت (ارتفاع/انخفاض)****+الصّوت المنخفض.****+الصّوت المرتفع.****+الوحدة الإيقاعيّة.** | **-أن يحاكي التّلاميذ الأنشودة ويؤدونها أداء سليما.****-أن يؤدي التّلاميذ الأنشودة مسايرين الصّوت المنخفض والصّوت المرتفع.****-أن يكون التلاميذ قادرين على أداء الأنشودة كلمة ولحنا مع المسايرة بالإيقاع النبضي.** | **6حصص** |
| **التربية التّشكيليّة** | **انجاز مشاريع تشكيلية باعتماد الخطوط والألوان على المسطحات والمجسمات.** | **\*التمييز بين المسطحات والمجسمات**  | **+التجسيم باستعمال الورق والصّلصال** | **-يوظف المتعلّم مواد مختلفة في تجسيم زهرة باستعمال الورق المقوّى**  | **4حصص** |
| **التربية البدنيّة** | **التعبير عن الأحاسيس بتوظيف القدرات المتصلة بالحركة الجسمانيّة** | **تكييف التنقل حسب المحيط**  | **+التنقّل في المحيط بحواجز أو بدونها في مسارات مهيّأة أو مسارات طبيعيّة.** | **-يتنقل المتعلم قفزا وجريا في مسارات مهيّأة.****-يتنقّل المتعلّم مع اجتياز حواجز في مسارات طبيعيّة.**  | **4حصص** |

**تخطيط الفترة الخامسة**

**السّنة الثّانية من 14فيفري2015 إلى 14 مارس 2015**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المجال** | **النّشاط** | **مكوّن الكفاية** | **الهدف المميز** | **المحتويات** | **أهداف الحصص** | **الحصص** |
| **العلوم****&****التكنولوجيا** | **التربية التكنولوجيّة** | **حل وضعيات مشكل دالة عن طريق انجاز مشروع ينجز بوسائل وتقنيات ملائمة**  | **تكوين لوحات من الفسيفساء(القص والإلصاق والتّنسيق).**  | **انجاز مشروع فسيفساء(ورق ملون/ورق/قماش ملون)**  | **-ينجز لوحات فسيفساء من الورق الملون(قص.إلصاق..)****-ينجز لوحات فسيفساء من قطع القماش الملون.****.**  | **4حصص** |
| **التّنشئة الفنّية****&****البدنيّة** | **التربية الموسيقيّة** | **يعبّر ويتواصل بتوظيف القدرات الصّوتيّة والإيقاعية ذات صلة بالأهداف المحتويات التّالية** | **\*أداء الصّوت القوي والصّوت الضعيف****\*مسايرة الإنشاد بوزن الخطوة** | **+الضربة القوية****+الضربة الضعيفة****+وزن الخطوة** | **-يتعرف الضربة القوية ويؤيدها من خلال الإنشاد****- يتعرف الضربة الضعيفة ويؤيدها من خلال الإنشاد****-يميز الضربتان ويؤيدها من خلال تطبيقات ايقاعية****-يساير الإنشاد بوزن الخطوة** | **6حصص** |
| **التربية التّشكيليّة** | **انجاز مشاريع تشكيلية باعتماد الخطوط والألوان على المسطحات والمجسمات.** | **+انجاز رسوم باعتماد الخطوط****+انجاز رسوم باعتماد الالوان** | **+مشاهد متصلة بالحياة المدرسية(رسوم خطية)****+مشاهد متصلة بفصل الربيع (رسوم بالالوان)**  | **-ينجز المتعلم رسوما خطية باعتماد اقلام ملونة جافة أو لبدية****-ينجز المتعلم رسوما باعتماد الوان مختلفة باعتماد اقتام سمعية أو بصرية أو لبدية أو الوان مائية**  | **4حصص** |
| **التربية البدنيّة** | **التعبير عن الأحاسيس بتوظيف القدرات المتصلة بالحركة الجسمانيّة** | **يكون المتعلم قادرا على إعانة تربه على العمل ضمن المجموعة ولفائدتها أثناء عمل مشترك طبقا لقوانين معينة** | **العاب صغرى****العاب التناوب** | **-يساعد تربيته على العمل ضمن مجموعة و لفائدتها أثناء عمل مشترك طبقا لقوانين معينة** | **4حصص** |

**تخطيط الفترة السّادسة**

**السّنة الثّانية من 4 أفريل 2015إلى 30 ماي 2015**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المجال** | **النّشاط** | **مكوّن الكفاية** | **الهدف المميز** | **المحتويات** | **أهداف الحصص** | **الحصص** |
| **العلوم****&****التّكنولوجيا** | **التّربية التكنولوجيّة** | **حل وضعيات مشكل دالة عن طريق انجاز مشروع ينجز بوسائل وتقنيات ملائمة**  | **المحافظة على البيئة** | **مواد مختلفة (بلاستيك و علب فارغة و أغطية قوارير) ورق و نباتات** | **-ينجز مشاريع مختلفة من مواد مستعملة بلاستيك وعلب فارغة وأغطية قوارير** **-ينجز مشاريع مختلفة من مواد مستعملة ورق ونباتات** | **8حصص** |
| **التّنشئة الفنّية****&****البدنيّة** | **التربية الموسيقيّة** | **يعبّر ويتواصل بتوظيف القدرات الصّوتيّة والإيقاعية ذات صلة بالأهداف المحتويات التّالية** | **\*أداء الجملة المرتفعة و الجملة المنخفضة** | **الجملة المرتفعة و الجملة المنخفضة****وزن الوحدة المبسطة** | **-يتعرف الجملة المرتفعة من خلال الإنشاد ويؤيدها****- يتعرف الجملة المنخفضة ويؤيدها من خلال الإنشاد****-يؤدي الجملة المرتفعة والمنخفضة****-يتعرف وزن الوحدة المبسطة من خلال الإنشاد****-يطبق وزن الوحدة المبسطة** | **8حصص** |
| **التربية التّشكيليّة** | **انجاز مشاريع تشكيلية باعتماد الخطوط والألوان على المسطحات والمجسمات.** | **+انجاز مجسمات** | **+مجسمات باعتماد مواد مختلفة في المحيط** | **-ينجز المتعلم مجسمات تشكيلية بأوراق مختلفة مسطحة** **-ينجز المتعلم مجسمات بالعلب مختلفة الاشكال** | **8حصص** |
| **التربية البدنيّة** | **التعبير عن الأحاسيس بتوظيف القدرات المتصلة بالحركة الجسمانيّة** | **يكون المتعلم قادرا على التوفيق بين الحركة بالأطراف العليا والبصر****- يكون المتعلم قادرا على التوفيق بين الحركة بالأطراف العليا والبصر أو الاطراف السفلى والبصر** | **المهارة اليدوية****تناسق البصر مع اليد****تناسق البصر مع الرجل** | **- يستعمل المتعلم اليد لتعامل مع الأدوات:حبال،عصي،كرات،مناديل****-يمارس العاب تنطيط مع استعمال اليد في أوضاع مختلفة****-يرمي أدوات بمختلف الطرق والتقاطها.****-تمرير واصطحاب وتصويب الكرة بالرجل.** | **8حصص** |