**المخطط السنوي في التربية التشكيلية والموسيقية والبدنية والتكنولوجية**

**السّنـة الثّانيـــة.**

**كفاية التربية التّكنولوجية**

**حل وضعيّات مشكل دالّة عن طريق انجاز مشاريع متّصلة بالمحيط التكنولوجي**

**كفاية التربية الموسيقيّة**

**التعبير والتّواصل بتوظيف القدرات الصّوتيّة والإيقاعيّة.**

**كفاية التربية التّشكيليّة**

**التعبير والتّواصل بانجاز مشاريع تشكيلية**

**تخطيط الفترة الأولى**

**السّنة الثّانية من 11أكتوبر2014إلى 15نوفمبر2014**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المجال** | **النّشاط** | **مكوّن الكفاية** | **الهدف المميز** | **المحتويات** | **أهداف الحصص** | **الحصص** |
| **العلوم**  **&**  **التكنولوجيا** | **التّربية التكنولوجيّة** | **يوظّف المتعلم تقنيات فلاحيّة** | **\*القيام بعملية البذر**  **\*غراسة أشتال في تربة صالحة للزراعة**  **\*القيام بأشغال العناية.**  **\*التصرّف الرشيد في مياه الرّي** | **+تحضير مكان البذر**  **+عمليّة البذر**  **+أشغال العناية والمتابعة** | **-أن يهيئ التّلاميذ المكان المناسب**  **-أن يقوم التّلاميذ بأشغال العناية.**  **-أن يقوم التّلاميذ بأشغال العناية حسب حاجة النبتة للماء.**  **-أن يتواصل التّلاميذ بلغة تقنيّة ملائمة.** | **6حصص** |
| **التّنشئة الفنّية**  **&**  **البدنيّة** | **التربية الموسيقيّة** | **يعبّر ويتواصل بتوظيف القدرات الصّوتيّة والإيقاعية ذات صلة بالأهداف المحتويات التّالية** | **\*الأداء السّليم للأنشودة**  **\*أداء الصّوت المنخفض والصّوت المرتفع.**  **\*مسايرة الإنشاد بالوحدة الإيقاعية** | **+التنفّس السليم للإنشاد.**  **+الصّوت المنخفض.**  **+الصّوت المرتفع.**  **+الوحدة الإيقاعيّة.**  **+الإيقاع الّلحني.** | **-أن يحاكي التّلاميذ الأنشودة ويؤدونها أداء سليما.**  **-أن يؤدي التّلاميذ الأنشودة مسايرين الصّوت المنخفض والصّوت المرتفع.**  **-أن يكون التلاميذ قادرين على أداء الأنشودة كلمة ولحنا مع المسايرة بالإيقاع النبضي.** | **6حصص** |
| **التربية التّشكيليّة** | **انجاز مشاريع تشكيلية باعتماد الخطوط والألوان على المسطحات والمجسمات.** | **\*التمييز بين المسطحات والمجسمات**  **\*التمييز بين الخطوط**  **\*التمييز بين الألوان** | **+الرسم الخطي**  **+الرسم بالألوان** | **-أن يرسم المتعلم لوحة معتمدا الخطوط والألوان المختلفة.**  **-أن يرسم المتعلم الخطوط مستعملا الألوان المختلفة.**  **- أن يرسم المتعلم رسما يوظف فيه الخطوط و الألوان.**  **-أن ينجز المتعلم رسما يعتمد فيه الخطوط و الألوان المختلفة.** | **6حصص** |
| **التربية البدنيّة** | **التعبير عن الأحاسيس بتوظيف القدرات المتصلة بالحركة الجسمانيّة** | **التعرف على الجسم** | **+الجري.**  **+القفز.**  **+الرمي.** | **-أن يؤدي المتعلم حركات متوازنة مثل الجري.**  **-أن يؤدي المتعلم حركات متوازنة مثل الجري الجماعي.**  **-أن يؤدي المتعلم حركات تنمي قدراته البدنيّة.**  **-أن يؤدي المتعلم مجموعة من حركات تنمي قدرته على التّواصل.** | **6حصص** |

**تخطيط الفترة الثّانية**

**السّنة الثّانية من 22نوفمبر 2014 إلى 13ديسمبر2014**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المجال** | **النّشاط** | **مكوّن الكفاية** | **الهدف المميز** | **المحتويات** | **أهداف الحصص** | **الحصص** |
| **العلوم**  **&**  **التكنولوجيا** | **التربية التكنولوجيّة** | **يوظّف المتعلم تقنيات التشييد لإنجاز مشاريع.** | **توظيف عمليّات الإلصاق والطّي** | **+عمليّة التسطير**  **+خصائص أدوات الرسم**  **+تجسيم فكرة الخط**  **+المستقيم المنحني/المنكسر**  **المضلّعات** | **أن يكون المتعلّم قادرا على أن :**  **-يرسم خطوطا مستقيمة وأخرى منحنية على الورق باستعمال قوالب وقلم رصاص بطرق صحيحة.** | **4حصص** |
| **التّنشئة الفنّية**  **&**  **البدنيّة** | **التربية الموسيقيّة** | **يعبّر ويتواصل بتوظيف القدرات الصّوتيّة والإيقاعية ذات صلة بالأهداف المحتويات التّالية** | **\*التمييز بين الإيقاع المنتظم و الإيقاع غير المنتظم.**  **\*الإنشاد السّليم لنص الأنشودة.** | **+الإيقاع المنتظم**  **+ الإيقاع غير المنتظم**  **+إنشاد سليم للأنشودة .**  **+التنفس والأداء السّليم للحن عند الإنشاد.** | **-التمييز بين عمليتي الإنشاد والإيقاع عند أداء الأناشيد.**  **-يتعرف الإيقاع المنتظم مقارنة بالإيقاع غير المنتظم.**  **-ينشد الإنشاد السليم لنص الأنشودة.**  **-يدمج مختلف مكوّنات الإنشاد السليم** | **4حصص** |
| **التربية التّشكيليّة** | **انجاز مشاريع تشكيلية باعتماد الخطوط والألوان على المسطحات والمجسمات.** | **\*التمييز بين الألوان** | **+درجات الضّوء في اللّون**  **الفاتح الدّاكن الباهت الصّارخ** | **-أن يلوّن مشهدا باستعمال الأقلام الملوّنة:**  **الفاتح الدّاكن الباهت الصّارخ** | **4حصص** |
| **التربية البدنيّة** | **التعبير عن الأحاسيس بتوظيف القدرات المتصلة بالحركة الجسمانيّة** | **يكون المتعلّم قادرا على الإحساس بجسمه وإدراكه في مختلف الأوضاع.** | **+التسلق.+التدحرج.+التعلق.**  **+التدلي.+الوثب**  **ألعاب التقليد**  **المسارات المهيّأة** | **-يكون المتعلم قادرا على التسلّق و التدحرج و التدلّي والوثب.**  **-يكون المتعلم قادرا على استعمال الجانب الطّاغي في الجسم.** | **4حصص** |

**تخطيط الفترة الثّالثة**

**السّنة الثّانية من 03 جانفي 2015إلى 7فيفري 2015**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المجال** | **النّشاط** | **مكوّن الكفاية** | **الهدف المميز** | **المحتويات** | **أهداف الحصص** | **الحصص** |
| **العلوم**  **&**  **التكنولوجيا** | **التربية التكنولوجيّة** | **يوظّف المتعلم تقنيات التشييد لإنجاز مشاريع.** | **\*القص والإلصاق والتّنسيق.**  **\*المحافظة على البيئة.** | **+قص وإلصاق الورق الملون.**  **+انجاز مشاريع بمواد مستعملة.** | **-يقص المتعلّم الورق الملوّن في أشكال صغيرة.**  **-يلصق المتعلّم الأوراق الملوّنة المقصوصة في الرسومات المقدّمة.**  **-ينسّق المتعلّم قوارير بلاستيك وعلب فارغة في أشكال معيّنة.** | **4حصص** |
| **التّنشئة الفنّية**  **&**  **البدنيّة** | **التربية الموسيقيّة** | **يعبّر ويتواصل بتوظيف القدرات الصّوتيّة والإيقاعية ذات صلة بالأهداف المحتويات التّالية** | **\*أداء الصّوت المنخفض والصّوت المرتفع.**  **\*مسايرة الإنشاد بالوحدة الإيقاعية** | **+حدّة الصّوت (ارتفاع/انخفاض)**  **+الصّوت المنخفض.**  **+الصّوت المرتفع.**  **+الوحدة الإيقاعيّة.** | **-أن يحاكي التّلاميذ الأنشودة ويؤدونها أداء سليما.**  **-أن يؤدي التّلاميذ الأنشودة مسايرين الصّوت المنخفض والصّوت المرتفع.**  **-أن يكون التلاميذ قادرين على أداء الأنشودة كلمة ولحنا مع المسايرة بالإيقاع النبضي.** | **6حصص** |
| **التربية التّشكيليّة** | **انجاز مشاريع تشكيلية باعتماد الخطوط والألوان على المسطحات والمجسمات.** | **\*التمييز بين المسطحات والمجسمات** | **+التجسيم باستعمال الورق والصّلصال** | **-يوظف المتعلّم مواد مختلفة في تجسيم زهرة باستعمال الورق المقوّى** | **4حصص** |
| **التربية البدنيّة** | **التعبير عن الأحاسيس بتوظيف القدرات المتصلة بالحركة الجسمانيّة** | **تكييف التنقل حسب المحيط** | **+التنقّل في المحيط بحواجز أو بدونها في مسارات مهيّأة أو مسارات طبيعيّة.** | **-يتنقل المتعلم قفزا وجريا في مسارات مهيّأة.**  **-يتنقّل المتعلّم مع اجتياز حواجز في مسارات طبيعيّة.** | **4حصص** |

**تخطيط الفترة الخامسة**

**السّنة الثّانية من 14فيفري2015 إلى 14 مارس 2015**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المجال** | **النّشاط** | **مكوّن الكفاية** | **الهدف المميز** | **المحتويات** | **أهداف الحصص** | **الحصص** |
| **العلوم**  **&**  **التكنولوجيا** | **التربية التكنولوجيّة** | **حل وضعيات مشكل دالة عن طريق انجاز مشروع ينجز بوسائل وتقنيات ملائمة** | **تكوين لوحات من الفسيفساء(القص والإلصاق والتّنسيق).** | **انجاز مشروع فسيفساء(ورق ملون/ورق/قماش ملون)** | **-ينجز لوحات فسيفساء من الورق الملون(قص.إلصاق..)**  **-ينجز لوحات فسيفساء من قطع القماش الملون.**  **.** | **4حصص** |
| **التّنشئة الفنّية**  **&**  **البدنيّة** | **التربية الموسيقيّة** | **يعبّر ويتواصل بتوظيف القدرات الصّوتيّة والإيقاعية ذات صلة بالأهداف المحتويات التّالية** | **\*أداء الصّوت القوي والصّوت الضعيف**  **\*مسايرة الإنشاد بوزن الخطوة** | **+الضربة القوية**  **+الضربة الضعيفة**  **+وزن الخطوة** | **-يتعرف الضربة القوية ويؤيدها من خلال الإنشاد**  **- يتعرف الضربة الضعيفة ويؤيدها من خلال الإنشاد**  **-يميز الضربتان ويؤيدها من خلال تطبيقات ايقاعية**  **-يساير الإنشاد بوزن الخطوة** | **6حصص** |
| **التربية التّشكيليّة** | **انجاز مشاريع تشكيلية باعتماد الخطوط والألوان على المسطحات والمجسمات.** | **+انجاز رسوم باعتماد الخطوط**  **+انجاز رسوم باعتماد الالوان** | **+مشاهد متصلة بالحياة المدرسية(رسوم خطية)**  **+مشاهد متصلة بفصل الربيع (رسوم بالالوان)** | **-ينجز المتعلم رسوما خطية باعتماد اقلام ملونة جافة أو لبدية**  **-ينجز المتعلم رسوما باعتماد الوان مختلفة باعتماد اقتام سمعية أو بصرية أو لبدية أو الوان مائية** | **4حصص** |
| **التربية البدنيّة** | **التعبير عن الأحاسيس بتوظيف القدرات المتصلة بالحركة الجسمانيّة** | **يكون المتعلم قادرا على إعانة تربه على العمل ضمن المجموعة ولفائدتها أثناء عمل مشترك طبقا لقوانين معينة** | **العاب صغرى**  **العاب التناوب** | **-يساعد تربيته على العمل ضمن مجموعة و لفائدتها أثناء عمل مشترك طبقا لقوانين معينة** | **4حصص** |

**تخطيط الفترة السّادسة**

**السّنة الثّانية من 4 أفريل 2015إلى 30 ماي 2015**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **المجال** | **النّشاط** | **مكوّن الكفاية** | **الهدف المميز** | **المحتويات** | **أهداف الحصص** | **الحصص** |
| **العلوم**  **&**  **التّكنولوجيا** | **التّربية التكنولوجيّة** | **حل وضعيات مشكل دالة عن طريق انجاز مشروع ينجز بوسائل وتقنيات ملائمة** | **المحافظة على البيئة** | **مواد مختلفة (بلاستيك و علب فارغة و أغطية قوارير) ورق و نباتات** | **-ينجز مشاريع مختلفة من مواد مستعملة بلاستيك وعلب فارغة وأغطية قوارير**  **-ينجز مشاريع مختلفة من مواد مستعملة ورق ونباتات** | **8حصص** |
| **التّنشئة الفنّية**  **&**  **البدنيّة** | **التربية الموسيقيّة** | **يعبّر ويتواصل بتوظيف القدرات الصّوتيّة والإيقاعية ذات صلة بالأهداف المحتويات التّالية** | **\*أداء الجملة المرتفعة و الجملة المنخفضة** | **الجملة المرتفعة و الجملة المنخفضة**  **وزن الوحدة المبسطة** | **-يتعرف الجملة المرتفعة من خلال الإنشاد ويؤيدها**  **- يتعرف الجملة المنخفضة ويؤيدها من خلال الإنشاد**  **-يؤدي الجملة المرتفعة والمنخفضة**  **-يتعرف وزن الوحدة المبسطة من خلال الإنشاد**  **-يطبق وزن الوحدة المبسطة** | **8حصص** |
| **التربية التّشكيليّة** | **انجاز مشاريع تشكيلية باعتماد الخطوط والألوان على المسطحات والمجسمات.** | **+انجاز مجسمات** | **+مجسمات باعتماد مواد مختلفة في المحيط** | **-ينجز المتعلم مجسمات تشكيلية بأوراق مختلفة مسطحة**  **-ينجز المتعلم مجسمات بالعلب مختلفة الاشكال** | **8حصص** |
| **التربية البدنيّة** | **التعبير عن الأحاسيس بتوظيف القدرات المتصلة بالحركة الجسمانيّة** | **يكون المتعلم قادرا على التوفيق بين الحركة بالأطراف العليا والبصر**  **- يكون المتعلم قادرا على التوفيق بين الحركة بالأطراف العليا والبصر أو الاطراف السفلى والبصر** | **المهارة اليدوية**  **تناسق البصر مع اليد**  **تناسق البصر مع الرجل** | **- يستعمل المتعلم اليد لتعامل مع الأدوات:حبال،عصي،كرات،مناديل**  **-يمارس العاب تنطيط مع استعمال اليد في أوضاع مختلفة**  **-يرمي أدوات بمختلف الطرق والتقاطها.**  **-تمرير واصطحاب وتصويب الكرة بالرجل.** | **8حصص** |