

مذكرة تنشيط درس في الإنتاج الكتابي

المستوى : السنة الثانية

مكون الكفاية : ينتج نصا سرديا

هدف الحصّة : ينتج نصا بترتيب جمل

المحتوى : جمل منفصلة تؤلف وحدة معنوية / أدوات الاستئناف : و ، ف ، ثم

المراحل	نشاط المعلم	نشاط المتعلم	الوسائل															
1- تهيئة وجدانية ومعرفية	<ul style="list-style-type: none">- الدعوة إلى الإنشاد- يستدرج إلى ذكر أنواع العصافير- من لديه عصفور يربيه في البيت؟- يقدم عصفورا في قفص- يقدم جدولا	<ul style="list-style-type: none">- ينشدون أنشودة : العصفور الطليق- ذكر أسماء بعض العصافير- يقص تجربته مع العصافير- استثمار بحث- يلاحظ العصفور ويصفه	<ul style="list-style-type: none">- ملف- حول- العصافير* قفص* عصفور															
		<table border="1"><thead><tr><th>اللون</th><th>الجسم</th><th>الحركات</th></tr></thead><tbody><tr><td>مزرکش</td><td>رقيق صغير</td><td>رشيق الحركات</td></tr><tr><td>جميل</td><td>له جناحان</td><td>يدير رأسه بخفة</td></tr><tr><td>المنظر</td><td></td><td>يرفرف بجناحيه</td></tr></tbody></table>	اللون	الجسم	الحركات	مزرکش	رقيق صغير	رشيق الحركات	جميل	له جناحان	يدير رأسه بخفة	المنظر		يرفرف بجناحيه	<ul style="list-style-type: none">* قصة : العصفور الجريح			
اللون	الجسم	الحركات																
مزرکش	رقيق صغير	رشيق الحركات																
جميل	له جناحان	يدير رأسه بخفة																
المنظر		يرفرف بجناحيه																
2- تقديم مشروع الكتابة	<ul style="list-style-type: none">- يذكر بقصة العصفور الجريح- يقترح إعداد مشروع إنتاج قصة- يرسى محاوره حول كيفية تحقيق المشروع و يرغبهم في الانخراط في هذا النشاط بالتدرب على إنتاج نصوص تؤلف مقاطع القصة	<ul style="list-style-type: none">- يناقش المشروع- يتبنى المشروع	<ul style="list-style-type: none">-															
3- تواصل شفوي (السند 3)	<ul style="list-style-type: none">- سلمي مثلکم وجدت عصفورا ، فكيف ستتصرف ؟- يقدم المشهد 3- ينظم التعابير و يهيكلها (تواصل موجه)- أين سلمي ؟- متى قدمت ؟- ماذا تفعل ؟	<ul style="list-style-type: none">- تواصل بالتعبير تلقائيا عن المشهد : ربما ستأخذه إلى البيت- ربما ستطلقه في الفضاء ليسترد حريته																
		<table border="1"><thead><tr><th>المكان</th><th>الزمان</th><th>الأحداث</th></tr></thead><tbody><tr><td>الحديقة</td><td>في الصباح</td><td>أعادته</td></tr><tr><td>الغابة</td><td>في المساء</td><td>أرجعته</td></tr><tr><td>البستان</td><td>ذات يوم</td><td>أطلقت</td></tr><tr><td>العش</td><td></td><td>سراحه</td></tr></tbody></table>	المكان	الزمان	الأحداث	الحديقة	في الصباح	أعادته	الغابة	في المساء	أرجعته	البستان	ذات يوم	أطلقت	العش		سراحه	
المكان	الزمان	الأحداث																
الحديقة	في الصباح	أعادته																
الغابة	في المساء	أرجعته																
البستان	ذات يوم	أطلقت																
العش		سراحه																
4- تواصل كتابي	<ul style="list-style-type: none">- يدعو إلى إنتاج مقطع حول الأحداث التي وقعت.- يدعو إلى العمل في نطاق	<ul style="list-style-type: none">- ينتج مقطعا بصورة فردية- يتبادل الآراء حول ما أنتجه وما أنتجه أفراد مجموعته	<ul style="list-style-type: none">- شريط- مصور- يتكون من ثلاثة															

مشاهد	يعيد الكتابة			مجموعات لمناقشة النتائج - يكتب نماذج على السبورة - يدعو إلى التكهّن بأسباب جرح العصفور - يوجه إلى إنتاج مقطع أين وجدت سلمي العصفور ؟ كيف كانت الشجرة ؟ ماذا حدث للعصفور - يدعو إلى إنتاج مقطع يعبر عما حدث للعصفور بصورة فردية - يكتب نماذج على السبورة	5- تواصل مع السند 2
	الشجرة	العصفور	سلمى		
	عالية خضراء وارفة الظل	جريح متهالك مصاب	تألمت لحاله حزنت		
	- ينجز المطلوب: (الإنتاج المنتظر)				
	ذات يوم خرجت سلمى إلى البستان الجميل لترفيه عن نفسها . فجأة رأت عصفورا صغيرا ملقى تحت شجرة عالية . اقتربت منه فوجدته جريحا متهالكا لا يستطيع الطيران				
	- يعيد كتابة المقطع بعد الإصلاح				6- تواصل مع السند 1
	- ينجز المطلوب : غسلت جرحه / داوته مسحت ريشه / أطعمته / اعتنت به - ينتج المقطع فرديا - يعيد كتابة المقطع				
	-يرتب الجمل				7- ترتيب الجمل المشوشة
	- يستعمل أدوات الربط المناسبة - ينتج النص السردي المكتمل				- استعمال أدوات الربط
	- يقرأ النص				8 - توظيف
	- يتم الفراغات بأدوات الربط - يكتب النص كاملا				

ملاحظات : - ينجز هذا الدرس خلال حصتين

- يقع التركيز في الحصّة الثّانية على القدرة المستهدفة بالدراسة بتتويج الوضعيات المؤدية إلى توظيف أدوات الربط

- يقع استغلال المنتج لاستثماره في إنجاز المشروع

- مساعدة المتعلمين على الكتابة باقتراح رصيد معجمي (معجم ألفاظ ...)

