

| | | |
|------|---|--|
| مع 2 | ج | أَكْتُبْ "مَوَاتٍ" أَوْ "خَطَا" أُمَامَ الْجُمْلَةِ |
| ل | | عِنْدَ الْمَغْرِبِ يَكْتُمُ الشَّارِعُ بِالنَّاسِ |
| مع 3 | | أَسْتَخْرِجُ الدَّلِيلَ الْمُنَاسِبَ مِنَ الشَّيْءِ وَأَكْتُبُهُ |
| ل | | |
| مع 4 | 4 | أَعُوْضُ الْكَلِمَاتِ الْمُعْطَرَّةَ بِكَلِمَاتٍ مِنَ الْإِطَارِ لَهَا نَفْسُ الْمَعْنَى |
| | | لَقَعْتَنِي وَرَجَبْتُ اللَّذِيذِ خَرَجْتُ سَاعِدْتَنِي |
| مع 5 | | دَفَعْتُ بَابَ الدَّارِ وَدَخَلْتُ مَا تَأْتِيهِ الْقَوَائِدُ بِرَوَائِحِ الْأَهْطَةِ |
| ل | | الْقَرَفِيقِ . وَمَا لِي بِأَخِي أَهْمِي حَتَّى نَادَيْتَنِي . |
| | | دَفَعْتُ بَابَ الْقَارِوِ مَا تَأْتِيهِ الْقَوَائِدُ بِرَوَائِحِ الدَّطِيعَةِ |
| | | وَمَا لِي بِأَخِي أَهْمِي حَتَّى نَادَيْتَنِي |
| مع 6 | 6 | سَاعِدِ الْأَجْدَ لِبَيْتَةِ الْحَقِّ فِي إِعْتِدَادِ مَا يُدْعَى الْإِفْطَارِ |
| 3 | | مَا زِلْتُكَ مِنْ عَقْلِ الذِّبِّ ؟ |
| ل | | |
| | | مَا مِى الْأَعْمَالِ الَّتِي أَقْدَمَ بِهَا لِي سَاعِدُ الْفُقَرَاءِ ؟ |

جدول اسناد الأعداد

| المتغير | المجموع | معالجة النقص | | | القراءة الجهرية | | | مستويات التملك |
|---------|---------|--------------|-------|-------|-----------------|-------|-------|------------------------|
| | | أ 2,5 | ب 2,5 | ج 2,5 | أ 1,5 | ب 1,5 | ج 1,5 | |
| مع 3 | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | انعدام التملك --- |
| 2,5 | | 1 | 0,5 | 1 | 0,5 | 1 | 1 | حين التملك الأدنى + -- |
| 2,5 | | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | التملك الأدنى ++ - |
| 5 | | 3 | 1,5 | 3 | 1,5 | 3 | 3 | التملك الأدنى +++ |