

# المخطّط السنوي

## المجال: اللغة العربيّة

## السنة الثانية

كفاية المجال: يتواصل المتعلّم باستعمال اللغة العربيّة مشافهة و كتابة

### كفايات الموادّ:

التواصل الشّفوي: يحاور الآخر منجزاً أعمالاً لغويّة محترماً السلوكات التّواصلية.

القراءة: يقرأ نصوصاً سرديّة متنوّعة موظّفا قدراته في بناء المعنى.

الإنتاج الكتابي: ينتج كتابياً نصوصاً سرديّة متنوّعة.

الحوار المنظّم: يوظّف التواصل للعيش مع الآخرين و العمل معهم.

الوحدة	المدارات	الأنشطة	مكوّن الكفاية	الأهداف المميّزة	الأداء المنتظر
<p>الأولى</p> <p>التضامن و السلام و السّلام</p>		تواصل شفوي	<ul style="list-style-type: none"> <li>ينتج خطابا</li> <li>يتقبّل خطابا</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ينادي من أجل الإخبار.</li> <li>ينادي لطلب القيام بعمل.</li> <li>يطلب تعيين الدّوات و يعيّنّها.</li> <li>يطلب تعيين المكان و يعيّنّه.</li> <li>يطلب تعيين الحدث في الزّمان و يعيّنّه.</li> <li>يطلب تعيين الحدث المنقضي و يعيّنّه.</li> <li>يعبّر باستعمال عبارات تسمح بربط علاقات اجتماعيّة.</li> </ul>	<p>ينتج المتعلّم شفويّا خطابا يعبّر فيه عن التّضامن مستعملا النّداء من أجل الإخبار و النّداء لطلب القيام بعمل و يطلب تعيين الدّوات و يعيّنّها.</p>
		قراءة	<ul style="list-style-type: none"> <li>يتصرّف في النصّ</li> <li>تصرّفا يدلّ على الفهم.</li> <li>يحلّل البنية السّردية إلى مكوّناتها و يتبيّن دلالات كل منها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يقرأ الجملة قراءة مسترسلة منغّمة باعتبار علامات التّنقيط.</li> <li>يلقي نصّا شعريّا إلقاء يدلّ على الفهم.</li> <li>يعيد كتابة الجملة بالإبدال/ بالزيادة/ بال حذف/ بالتعويض</li> <li>يقرأ نصّا قراءة صحيحة مسترسلة ومنغّمة.</li> <li>يحدّد أحداث النصّ و شخصياته و الأزمنة و الأمكنة.</li> </ul>	<p>يقرأ المتعلّم نصّا قصيرا قراءة منغّمة مسترسلة و يجيب عن أسئلة تتعلّق بالمكان و الزّمان و الشّخصيات.</p>
		إنتاج كتابي	يعيد كتابة نصّ	<ul style="list-style-type: none"> <li>يرتب جملا بسيطة يكوّن بها نصّا.</li> <li>يتصرّف في النصّ دون إخلال بالمعنى للحصول على شكل مغاير و ذلك بـ:</li> <li>- تنظيم جديد لعناصره</li> <li>- حذف بعض عناصره</li> <li>- إضافة عناصر جديدة</li> <li>- تعويض عنصر من عناصره</li> </ul>	<p>يعي كتابة نصّ يرتّب جملة و يتصرّف فيه بإضافة عناصر جديدة تفيد الزّمان و المكان.</p>
		حوار منظم	<ul style="list-style-type: none"> <li>يتقبّل الآخر</li> <li>يتفاعل مع الآخر</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ينصت إلى الآخر.</li> <li>يقبل رأي الآخر.</li> <li>يلتزم بما تمّ الإتّفاق عليه.</li> <li>يحترم اختلاف الآراء.</li> <li>يقبل العمل مع الآخر.</li> <li>يشارك في التّخطيط لعمل.</li> <li>يتبادل المعلومات.</li> <li>يغني فكرة الآخر.</li> <li>يعدّل فكرة الآخر.</li> </ul>	

الوحدة	المدارات	الأنشطة	مكوّن الكفاية	الأهداف المميّزة	الأداء المنتظر
التي أنا أنا أنا	السلام و التسامح البيئة و المحيط السلام و التسامح البيئة و المحيط	تواصل شفوي	■ ينتج خطابا	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يطلب تعيين الذوات و يعيّنّها.</li> <li>■ يطلب تعيين المكان و يعيّنّه.</li> <li>■ يطلب تعيين الحدث في الزّمان و يعيّنّه.</li> <li>■ يطلب تعيين كيفية وقوع الحدث و يعيّنّه.</li> <li>■ يطلب تعيين الحدث غير المنقضي(في الحاضر و المستقبل و يعيّنّه.</li> <li>■ يطلب تعداد الأشياء أو الأحداث و يعدّدها.</li> <li>■ يطلب تعيين السّبب و الغاية و يعيّنهما.</li> </ul>	ينتج المتعلّم شفويّا خطابا يعبر فيه عن البيئة و المحيط ليطالب تعيين الزّمان و المكان و السّبب و الغاية.
		قراءة	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يتصرّف في النصّ</li> <li>■ تصرّفا يدلّ على الفهم.</li> <li>■ يحلّل البنية السردية</li> <li>■ إلى مكوّناتها و يتبيّن دلالات كلّ منها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يقرأ الجملة قراءة مسترسلة منغمة باعتبار علامات التفقيط.</li> <li>■ يلقي نصّا شعريّا إلقاء يدلّ على الفهم.</li> <li>■ يقرأ نصّا قراءة صحيحة مسترسلة ومنغمة.</li> <li>■ يعيد كتابة الجملة بالإبدال/ بالزيادة/ بالحذف/ بالتعويض.</li> <li>■ يحدّد أحداث النصّ و شخصياته و الأزمنة و الأمكنة.</li> </ul>	يقرأ المتعلّم نصّا قصيرا قراءة صحيحة مسترسلة و منغمة و يعبر عن فهمه له بالإجابة عن أسئلة تتعلق بأحداثه.
		إنتاج كتابي	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يعيد كتابة نصّ</li> <li>■ ينتج نصّا سرديّا.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يتصرّف في النصّ دون إخلال بالمعنى للحصول على شكل مغاير و ذلك بـ:</li> <li>- تنظيم جديد لعناصره</li> <li>- حذف بعض عناصره</li> <li>- إضافة عناصر جديدة</li> <li>- تعويض عنصر من عناصره</li> <li>■ ينتج نصّا بترتيب جمل بسيطة.</li> </ul>	يعيد المتعلّم كتابة نصّ بإضافة عناصر جديدة و بالتّصرّف في شخصياته.
		حوار منظم	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يتفاعل مع الآخر</li> <li>■ يتفاعل مع الآخر (يتجاوز ذاته)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يتبادل المعلومات / يناقش الآخر / يغني فكرة الآخر /</li> <li>■ يعدّل فكرة الآخر.</li> <li>■ يشارك في التخطيط لعمل / يتبادل المعلومات</li> </ul>	

الوحدة	المدارات	الأنشطة	مكوّن الكفاية	الأهداف المميّزة	الأداء المنتظر
الشفويّة	الصحة الضميمة و الـ الضامات و المرافقة	تواصل شفوي	ينتج خطابا	<ul style="list-style-type: none"> <li>يطلب تعيين كيفة وقوع الحدث و يعيّنهما.</li> <li>يطلب تعيين الإبتداء و الإنتهاء في الفضاء و يعيّنهما.</li> <li>يطلب تعيين السبب / الغاية و يعيّنهما.</li> <li>يطلب تعيين الحدث المنقضي و يعيّنهما.</li> <li>يطلب القيام بالفعل على وجه العرض و الحثّ و التّحريض.</li> <li>يطلب تعيين الحدث غير المنقضي (في الحاضر أو المستقبل) و يعيّنهما.</li> </ul>	ينتج المتعلّم شفويّا مقطعا من نصّ سرديّ يعبر فيه عن الصحة و الرفاه ليطالب كيفة وقوع الحدث و يطلب القيام بالفعل على وجه العرض و الحثّ و التّحريض في مقام تواصل.
		قراءة	<ul style="list-style-type: none"> <li>يتصرّف في النصّ تصرّفا يدلّ على الفهم.</li> <li>يحلّل البنية السردية إلى مكوّناتها و يتبيّن دلالات كل منها.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يقرأ الجملة قراءة مسترسلة منغمة باعتبار علامات التّقطيع.</li> <li>يلقي نصّا شعريّا إلقاء يدلّ على الفهم.</li> <li>يعيد كتابة الجملة بالإبدال/ بالزيادة/ بالحذف/ بالتعويض.</li> <li>يقرأ نصّا قراءة صحيحة مسترسلة ومنغمة.</li> <li>يحدّد أحداث النصّ و شخصياته و الأزمنة و الأمكنة.</li> <li>يبيد الرأي في شخصية من الشّخصيات.</li> </ul>	يقرأ المتعلّم نصّا قراءة صحيحة مسترسلة و منغمة و يعبر عن فهمه له بالإجابة عن أسئلة تتعلّق بشخصيات النصّ و أعمالها.
		إنتاج كتابي	<ul style="list-style-type: none"> <li>يعيد كتابة نصّ</li> <li>ينتج نصّا سرديّا</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يرتّب جملا بسيطة يكوّن بها نصّا.</li> <li>يتصرّف في النصّ دون إخلال بالمعنى للحصول على شكل مغاير و ذلك بـ: <ul style="list-style-type: none"> <li>إضافة عناصر جديدة</li> <li>تنظيم جديد لعناصره</li> <li>حذف بعض عناصره</li> </ul> </li> <li>ينتج نصّا بترتيب جملي بسيط.</li> </ul>	ينتج المتعلّم كتابيّا نصّا سرديّا بترتيب جملي بسيط يربط بينها بأدوات الإستئناف.
		حوار منظم	يتفاعل مع الآخر	<ul style="list-style-type: none"> <li>يشارك في التّخطيط لعمل ما.</li> <li>ينجز عملا مع الآخر.</li> <li>يستوضح الآخر.</li> <li>يتبادل المعلومات.</li> <li>يعذل فكرة الآخر.</li> <li>يعني فكرة الآخر.</li> </ul>	

الوحدة	المدارات	الأنشطة	مكوّن الكفاية	الأهداف المميّزة	الأداء المنتظر
		تواصل شفوي	ينتج خطابا	<ul style="list-style-type: none"> <li>يطلب تعيين كيفة وقوع الحدث و يعيها.</li> <li>يعبر عن موقفه الوجداني إزاء الأحداث أو الأشياء متعجبا.</li> <li>يطلب تعداد الأشياء أو الأحداث و يعددها.</li> <li>يطلب القيام بالفعل على وجه الإلتماس .</li> <li>يطلب تعيين السبب / الغاية و يعيتهما.</li> <li>يطلب القيام بالفعل على وجه العرض و الحثّ و التّحريض.</li> <li>يستعمل عبارات تسمح بربط علاقات إجتماعية.</li> </ul>	يتواصل المتعلّم شفويّا لينتج نصّا سرديّا يعبر فيه عن وسائل الإتصال ليطلب تعداد الأحداث و يعددها مستعملا أدوات الإستئناف و يعبر عن موقفه الوجداني إزاء الأشياء أو الأحداث موظفا الزّاد اللّغوي المكتسب.
		قراءة	<ul style="list-style-type: none"> <li>يتصرّف في النصّ تصرّفا يدلّ على الفهم.</li> <li>يحلّل البنية السردية إلى مكوّناتها و يتبيّن دلالات كل منها.</li> <li>يتخذ موقفا نقديّا من النصّ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يقرأ الجملة قراءة مسترسلة منقّمة باعتبار علامات التّنقيط.</li> <li>يلقي نصّا شعريّا إلقاء يدلّ على الفهم.</li> <li>يحدّد أحداث النصّ و شخصياته و الأزمنة و الأمكنة.</li> <li>يعيد كتابة الجملة بالإبدال/ بالزيادة/ بالحذف/ بالتعويض.</li> <li>يقرأ نصّا قراءة صحيحة مسترسلة ومنقّمة.</li> <li>ييدي الرّأي في شخصيّة من لشخصيات النصّ.</li> <li>يعلّل إجابة.</li> </ul>	يقرأ المتعلّم نصّا قراءة صحيحة مسترسلة و منقّمة و يعبر عن فهمه له بالإجابة عن أسئلة تتعلّق بشخصيات النصّ و أعمالها مبديا رأيه فيها.
		إنتاج كتابي	ينتج نصّا سرديّا	<ul style="list-style-type: none"> <li>ينتج نصّا سرديّا انطلاقا من أحداث مقدّمة له.</li> <li>يعني نصّا سرديّا بقول فأكثر.</li> </ul>	ينتج المتعلّم كتابيّا نصّا سرديّا انطلاقا من أحداث تقدّم له و يربط بينها بأدوات الإستئناف مستعينا بسند بصري.
		حوار منظم	<ul style="list-style-type: none"> <li>يتقبّل الآخر</li> <li>يتفاعل مع الآخر</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>يقبل العمل مع الآخر</li> <li>يلتزم بما تمّ الإتفاق عليه.</li> <li>يستوضح الآخر.</li> <li>يتبادل المعلومات.</li> <li>يناقش الآخر</li> <li>يعني فكرة الآخر / يعدلّ فكرة الآخر.</li> </ul>	

الوحدة	المدارات	الأنشطة	مكوّن الكفاية	الأهداف المميّزة	الأداء المنتظر
الخطامسة	العمالة و التوظيف الثقافة و اكتشاف	تواصل شفوي	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ ينتج خطابا</li> <li>■ يقيم خطابا</li> <li>■ ينتج خطابا</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يطلب تعداد الأشياء أو الأحداث و يعدّها.</li> <li>■ يطلب تعيين الدّوات و يعيّنّها.</li> <li>■ يطلب تعيين السّبب / الغاية و يعيّنهما.</li> <li>■ يطلب تعيين الإبتداء و الإنتهاء في الفضاء و يعيّنهما.</li> <li>■ يعبر عن موقفه الوجداني إزاء خطاب الآخر مستحسنا.</li> <li>■ يطلب المقارنة و يقارن للتعبير عن التّماثل و التّشبيه.</li> <li>■ يطلب تعيين الحدث المنقضي و يعيّنّه.</li> <li>■ يطلب القيام بالفعل على وجه العرض و الحثّ و التّحريض.</li> <li>■ يطلب القيام بالفعل على وجه الإلتماس.</li> <li>■ يطلب تعيين الحدث في الزّمان و يعيّنّه.</li> </ul>	<p>ينتج المتعلّم شفويّا خطابا يعبر في</p> <p>عن أهميّة الثقافة و اكتشاف العالم</p> <p>ليطلب تعيين الحدث في الزّمان</p> <p>و يعيّنّه و تعيين الحدث المنقضي</p> <p>و يعيّنّه.</p>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يلقي نصّ شعريّا إلقاء يدلّ على الفهم.</li> <li>■ يقرأ الجملة قراءة مسترسلة منقّمة باعتبار علامات التّنقيط.</li> <li>■ يقرأ نصّا قراءة صحيحة مسترسلة ومنقّمة.</li> <li>■ يحدّد أحداث النصّ و شخصياته و الأزمنة و الأمكنة.</li> <li>■ يبدي الرّأي في شخصيّة من الشّخصيّات.</li> </ul>	<p>يقرأ المتعلّم نصّا قراءة صحيحة</p> <p>مسترسلة و منقّمة و يعبر عن فهمه</p> <p>له بالإجابة عن أسئلة متعلّقة بالأحداث</p> <p>و الشّخصيّات.</p>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>■ ينتج نصّا سرديّا انطلاقا من أحداث مقدّمة له.</li> <li>■ ينتج نصّا يتألّف من جمل بسيطة.</li> <li>■ يغني نصّا سرديّا بقول فأكثر.</li> </ul>	<p>ينتج المتعلّم كتابيّا نصّا سرديّ بترتيب</p> <p>جمل بسيطة يربط بينها بأدوات</p> <p>الإستئناف.</p>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>■ ينصت إلى الآخر.</li> <li>■ يحترم اختلاف الآراء.</li> <li>■ يتبادل المعلومات.</li> <li>■ يناقش الآخر. / يفاوض الآخر</li> <li>■ يشارك في التّخطيط لعمل.</li> </ul>	
		حوار منظم	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يتقبّل الآخر</li> <li>■ يتفاعل مع الآخر</li> </ul>		

الوحدة	المدارات	الأنشطة	مكوّن الكفاية	الأهداف المميّزة	الأداء المنتظر
السّادس	المشروع و المبادرة	تواصل شفوي	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ ينتج خطابا</li> <li>■ يقيم خطابا</li> <li>■ ينتج خطابا</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يطلب القيام بالفعل على وجه الإلتماس.</li> <li>■ استعمال عبارات تسمح بربط علاقات اجتماعيّة.</li> <li>■ يطلب تعيين الابتداء و الانتهاء في الزّمان و يعيّنهما.</li> <li>■ يطلب القيام بالفعل على وجه العرض و الحثّ و التّحريض.</li> <li>■ يأمر / ينهي</li> <li>■ يعبر عن موقفه الوجداني إزاء الأشياء أو الأحداث متعجّبا.</li> <li>■ يطلب تعيين الحدث في الزّمان و يعيّنهما.</li> <li>■ يطلب المقارنة و يقارن للتّعبير عن التّماتل.</li> <li>■ يطلب تعداد الأشياء أو الأحداث و يعدّدها.</li> <li>■ يطلب تعيين السّبب / الغاية و يعيّنهما.</li> <li>■ يطلب تعيين الدّوات و يعيّيها.</li> <li>■ يطلب تعيين كيفيّة وقوع الحدث و يعيّيها.</li> </ul>	ينتج المتعلّم شفويّا نصّا يعبر فيه عن المشروع و المبادرة ليطلب تعيين الابتداء و الانتهاء في الزّمان و يعيّنهما و يستعمل الأمر و النّهي.
		قراءة	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يتصرّف في النصّ</li> <li>■ تصرّفا يدلّ على الفهم.</li> <li>■ يحلّل البنية السردية</li> <li>■ إلى مكوّناتها و يتبيّن دلالات كل منها.</li> <li>■ يتّخذ موقفا نقديّا من النصّ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يلقي نصّا شعريّا إلقاء يدلّ على الفهم.</li> <li>■ يقرأ نصّا قراءة صحيحة مسترسلة ومنمّعة.</li> <li>■ يحدّد أحداث النصّ و شخصياته و الأزمنة و الأمكنة.</li> <li>■ يبدي الرّأي في حدث من أحداث النصّ.</li> <li>■ يبدي الرّأي في شخصيّة من الشّخصيات.</li> <li>■ يعلّل إجابة.</li> </ul>	يقرأ المتعلّم نصّا قراءة صحيحة مسترسلة و منمّعة و يعبر عن فهمه له بالإجابة عن أسئلة تتعلّق بأحداثه و شخصياته مبديا رأيه في بعض المواقف.
		إنتاج كتابي	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ ينتج نصّا سرديّا</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يغني نصّا سرديّا بقول فأكثر.</li> <li>■ ينتج نصّا يتألّف من جمل بسيطة.</li> </ul>	ينتج المتعلّم كتابيّا مقطعين من نصّ سرديّ و يغنيه بحوار.
		حوار منظم	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يتقبل الآخر</li> <li>■ يتفاعل مع الآخر</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ ينصت إلى الآخر.</li> <li>■ يفاوض الآخر</li> <li>■ يتبادل المعلومات.</li> <li>■ يناقش الآخر.</li> </ul>	

الوحدة	المدارات	الأنشطة	مكوّن الكفاية	الأهداف المميّزة	الأداء المنتظر
السّـة البيئـة المحيطة بـالـمـدرسة	اكتشاف البيئة والمحيطة	تواصل شفوي	■ ينتج خطابا	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يطلب الإبتداء و الإنتهاء في الفضاء و يعيّنهما.</li> <li>■ يطلب المستحيل أو ما يعسر نيله.</li> <li>■ يطلب القيام بالفعل على وجه الإلتماس.</li> <li>■ يأمر / ينهي</li> <li>■ يعبر عن موقفه الوجداني مستنكرا.</li> <li>■ يعبر باستعمال عبارات تسمح بربط علاقات اجتماعيّة.</li> <li>■ يطلب القيام بالفعل على وجه العرض و الحثّ و التحريض.</li> </ul>	<p>ينتج المتعلّم شفويّا نصّا سرديّا يعبر فيه عن البيئة و المحيط ليطلب الإبتداء و الإنتهاء في الفضاء و يعيّنهما و يطلب المستحيل أو ما يعسر نيله و يعبر عن موقفه الوجداني إزاء الأحداث مستنكرا.</p>
		قراءة	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يتصرّف في النصّ</li> <li>■ تصرّفا يدلّ على الفهم.</li> <li>■ يحلّل البنية السردية إلى مكوّناتها و يتبيّن دلالات كل منها.</li> <li>■ يتّخذ موقفا نقديّا من النصّ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يلقي نصّا شعريّا إلقاء يدلّ على الفهم.</li> <li>■ يقرأ نصّا قراءة صحيحة مسترسلة ومنمّعة.</li> <li>■ يعيد كتابة النصّ بالإبدال / الزيادة / الحذف / التّعويض</li> <li>■ يحدّد أحداث النصّ و شخصياته و الأزمنة و الأمكنة.</li> <li>■ يبدي الرّأي في حدث من أحداث النصّ.</li> <li>■ يبدي الرّأي في شخصيّة من شخصيات النصّ.</li> <li>■ يعلّل إجابة.</li> </ul>	<p>يقرأ المتعلّم النصّ قراءة مسترسلة و منمّعة و يعبر عن فهمه له بالإجابة عن أسئلة تتعلّق بأحداثه و يبدي رأيه في شخصياته.</p>
		إنتاج كتابي	■ ينتج نصّا سرديّا	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ ينتج نصّا يتألّف من جمل بسيطة.</li> <li>■ يغني نصّا سرديّا بحوار.</li> </ul>	<p>ينتج المتعلّم نصّا سرديّا يتألّف من جمل بسيطة إنطلاقا من مشاهد مصوّرة.</p>
		حوار منظم	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يتفاعل مع الآخر</li> <li>■ يتجاوز ذاته</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يتبادل المعلومات.</li> <li>■ يناقش الآخر.</li> <li>■ يغني فكرة الآخر.</li> <li>■ يعدّل فكرة الآخر.</li> <li>■ يشارك في التّخطيط لعمل.</li> <li>■ ينجز عملا مع الآخر.</li> <li>■ يقيم عمله.</li> </ul>	



الوحدة	المدارات	الأنشطة	مكوّن الكفاية	الأهداف المميّزة	الأداء المنتظر
الوحدة الأمن الأمن	النضال العمل العمل العمل	تواصل شفوي	ينتج خطابا يقيم خطابا	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يطلب القيام بالفعل على وجه العرض و الحثّ و التحريض.</li> <li>■ يطلب تعيين الذوات و يعيّنّها.</li> <li>■ يطلب القيام بالفعل على وجه الإلتماس.</li> <li>■ يعبر عن موقفه الوجداني إزاء خطاب الآخر متعجّبا.</li> <li>■ يناقش فكرة الآخر(بيدي مواطن النقص / المبالغة / الخطأ)</li> <li>■ يعبر عن موقفه الوجداني إزاء خطاب الآخر مستحسنا.</li> <li>■ يعبر عن موقفه الوجداني إزاء خطاب الآخر مستنكرا.</li> <li>■ يعدّل فكرته الآخر(يستدرك - يعرض عن رأي - يدقّق)</li> </ul>	يعبر المتعلّم عن موقفه الوجداني إزاء خطاب الآخر متعجّبا أو مستحسنا أو مستنكرا لينتج شفويّا نصّا عن العمل و التّرفيه.
				<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يلقي نصّا شعريّا إلقاء يدلّ على الفهم.</li> <li>■ يقرأ نصّا قراءة صحيحة مسترسلة ومنمّعة.</li> <li>■ يحدّد أحداث النصّ و شخصياته و الأزمنة و الأمكنة.</li> <li>■ يبدي الرّأي في حدث من أحداث النصّ.</li> <li>■ يبدي الرّأي في شخصيّة من شخصيات النصّ.</li> <li>■ يعلّل إجابة.</li> <li>■ يقرأ نصّا.</li> <li>■ يبحث عن معلومة.</li> </ul>	يقرأ المتعلّم النصّ قراءة صحيحة مسترسلة و منمّعة و يعبر عن فهمه له بالإجابة عن أسئلة تتعلّق بأحداثه و شخصياته و أعمالها و يعلّل إجاباته مبديا رأيه في بعض المواقف.
				<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يعالج نصّا.</li> <li>■ يرسل نصّا.</li> </ul>	يعالج المتعلّم النصّ مستعملا تكنولوجياات المعلومات و الإتّصال بترتيب جمل و تغيير شخصيّة من شخصياته.
				<ul style="list-style-type: none"> <li>■ يشارك في التّخطيط لعمل. / يتبدّل المعلومات.</li> <li>■ يستوضح الآخر. / يناقش الآخر.</li> <li>■ يقبل النّقد / يقيم عمله.</li> <li>■ يتبنّى موقفا جديدا أو أسلوب عمل جديد.</li> </ul>	يتفاعل مع الآخر يتجاوز ذاته

