

الكتابة

مذكرة خاصة بالمعلم

- نسخ جمل أو فقرة قصيرة مع زيادة علامة التنقيط المناسبة
- نسخ جمل أو فقرة تتضمن فراغات يكملها بمفردات يقدمها المعلم.
- نسخ جمل أو فقرة قصيرة بإعادة تنظيم مفرداتها.
- نسخ جملة أو فقرة قصيرة مع زيادة عناصر جديدة يقدمها المع

(1) أنسخُ الجملة وأزيدُ علامة التَّنْقِيطِ المُناسِبَةَ.

مَا أَجْمَلَ الْأَزْهَارَ فِي هَذِهِ الْحَدِيقَةِ

(2) أنسخُ الجملة بَعْدَ أَنْ أُرَتَّبَ عَنَّا صِرْهَا أُسْنَانِكِ.

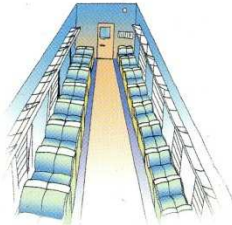
نُظَافَةٌ	عَلَى	حَافِظُ	أُسْنَانِكِ
-----------	-------	---------	-------------

.....

(3) أنسخُ الجملة وَأَعَوِّضُ الصُّورَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْكَلِمَاتِ

الآتية : الْقِطَارُ / الْمَقَاعِدُ / الْحَافِلَةُ.

أَحَافِظُ عَلَى سَلَامَةٍ..... فِي.....



(4) أنسخُ الجُمْلَةَ وأختارُ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ وأكتبُهَا فِي الْفَرَاغِ :
دُرُوسِي ، حَدِيقَةٍ ، أُخْتِي ، التَّلْفَازِ .

لَعَبْتُ مَعَ مَنَالٍ فِي الْمَنَزْلِ ثُمَّ
تَفَرَّجْتُ عَلَى قَبْلَ أَنْ أَرَاكَ

(5) أَكْمِلْ بِـ "ي" أَوْ "ي" مَكَانَ الْفَرَاغِ وَأَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ
بِاسْتِرْسَالٍ :

تَنَامُ أُخْتِي ر م بِجَانِبِ جَدَّتِي عَلَى سَرِيرِهَا

(6) أَجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِـ "ال" إِنْ أَمَكْنَ وَأَعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ
بِاسْتِرْسَالٍ : تَعَلَّمُ تَلَامِيذُ نِظَامَ وَ نِظَافَةَ

(7) أَكْمِلْ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُ (الْقَدِيمَ - وَاسِعَ - نَخِيفَ) وَأَعِيدُ كِتَابَةَ
الْجُمْلَةِ بِاسْتِرْسَالٍ :

غَادَرْنَا مَنْزِلَنَا وَسَكَنَّا فِي مَنْزِلٍ
و.....

(8) اكتب (-) فوق كل حرف مناسب وأعيد كتابة الجملة
بإسترسال : سلم الساعي مدير المدرسة برقية.

(9) أنسخ الجمل وأزيد علامات التنقيط المناسبة :

• كل هذا الماء الضائع لغسل الأواني

• هل نستطيع العيش دون ماء

• الماء ضروري للحياة

(10) أعوض الكلمة المسطرة بما يناسبها من الكلمات الآتية :

(بدأ - فارغاً) وأعيد كتابة الجملة بإسترسال :

وجد سامي مقعداً شاغراً في آخر قاعة القسم فجلس عليه
وشرع يقرأ النص

النص :

تُحِبُّ خَوْلَةَ الرَّسْمِ كَثِيرًا بَعْدَ أَنْ أَدَّتْ وَاجِبَهَا الْمَدْرَسِيَّ جَلَسَتْ
تُفَكِّرُ عَلَى الطَّائِلَةِ مِقْصُ وَكُؤُوسُ وَكُرَّاسُ وَأَقْلَامُ زِينَةٍ وَقَلَمُ
رِصَاصٍ وَأَوْرَاقُ بَيْضَاءُ وَكُتُبٌ وَمِمْحَاةٌ وَمِقْلَمَةٌ.
- أَكْتُبُ الْأَدْوَاتِ الَّتِي سَتَسْتَغْمِلُهَا لِتَرْسُمَ.

1 -

2 -

3 -

4 -

قَدِمْتُ أُمُّهَا وَسَأَلْتُهَا :

- مَاذَا قَالَتْ لَهَا يَا تُرَى ؟

.....

فَأَجَابَتْهَا : « سَأَقْدُمُهُ إِلَى مُعَلِّمَتِي لِتُعَلِّقَهُ فِي الْقِسْمِ . »

فَأَقْتَرَحَتْ عَلَيْهَا أُمُّهَا أَنْ تَأْخُذَ مِقْصًا وَتَقْطَعَ أَشْكَالًا ثُمَّ تُلصِقُهَا عَلَى

وَرَقَةٍ . أَتُرِيدُ أَنْ تَعْرِفَ مَاذَا شَكَّلْتُ ؟

- أُبْحَثُ عَنْ ذَلِكَ بِتَعْمِيرِ الْفَرَائِغِ بِكَلِمَاتٍ اخْتَارُهَا مِنْ الْكَلِمَاتِ

الْمُقْتَرَحَةِ أَسْفَلُهُ ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ .

شَكَّلْتُ حَيَاةَ رَسْمًا يَتَكَوَّنُ مِنْ و و

و و و

جَبَل

شَمْس

شَجَرَة

أَطْفَال

أَزْهَار

بَيْت

(1) أَقْرَأُ الْجُمْلَ وَأَضَعُ عَلَامَةَ التَّنْقِيطِ الْمُنَاسِبَةَ : ؟ - ! - .

- مَا أُرْوَعُ هَذِهِ الْحَدِيقَةَ

- مَا أَسْمُ هَذَا الْمُنتَزَعِ

- مَا أَجْمَلَ الطُّيُورَ الْمُرْفَرِفَةَ فِي الْحَدِيقَةِ

(2) أَقْرَأُ الْجُمْلَ وَأُكْتُبُ الْإِجَابَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

- هَلْ وَصَلَ الْقِطَارُ إِلَى الْمَحْطَةِ

- هَلْ قَرَأَ الْمُرَاقِبُ التَّذَاكِرَ

(3) أَقْرَأُ الْجُمْلَ التَّالِيَةَ وَأَضَعُ الْعَلَامَةَ الْمُنَاسِبَةَ :

- سَامِي ، هَلْ شَرَيْتَ التَّذَاكِرَ

- نَعَمْ ، هَيَّا بِنَا لِنُسْرِعَ قَبْلَ أَنْ يُغَادِرَ الْقِطَارُ الْمَحْطَةَ.

- أَنْظِرْ مِنَ النَّافِذَةِ ، مَا أَجْمَلَ الْحَقُولَ وَقَدْ صَارَتْ بِعِيدَةٍ عَنِ

الْقِطَارِ.

(1) أنسخُ الجُمْلَ بَعْدَ أَنْ أُرَتِّبَ عَنَاصِرَهَا.

أ- إِلَى الْقَرْيَةِ / لِيَزُورَ / جَدَّتَهُ / سَافَرَ / مَعَ / بِمُنَاسَبَةِ الْعِيدِ
وَالِدَيْهِ / أَحْمَدُ.

.....
.....

ب - شَرَعْتُ / الْأَغْطِيَةَ / وَبَدَأُ / خَدِيجَةُ / تُرَتِّبُ / أَحْمَدُ /
الْغُرْفَةَ / يَكْنُسُ.

.....
.....

(2) أنسخُ الجُمْلَ بَعْدَ أَنْ أُرَتِّبَ عَنَاصِرَهَا.

- أَلْتَمَرَ / أَلْعُمَّالُ / جَمَعَ / بِالْمِنْجَلِ / أَلْعَرَّاجِينَ / وَقَطَعُوا.

.....
.....

(3) أنسخُ الجُمْلَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَضَعُ عَلامَاتِ التَّنْقِيطِ .
- هَلْ أَنْهَيْتَ كِتَابَةَ الرِّسَالَةِ إِلَى صَدِيقِكَ

- كَيْفَ تَعَرَّفْتَ إِلَى أُخْتِهِ وَقَدْ أَغْمَضْتَ عَيْنَيْكَ فِي اللَّعْبَةِ

(4) أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَنْسَخُ السُّؤَالَ الْمُنَاسِبَ لِلْجُمْلَةِ وَأَضَعُ
عَلامَةَ التَّنْقِيطِ.

- وَصَلْتُ الْبَاخِرَةَ ؟

- مَتَى تَصِلُ الْحَافِلَةُ ؟

- مَتَى يَنْطَلِقُ الْقِطَارُ ؟

- هَلْ حَلَّتْ الطَّائِرَةُ ؟

السُّؤَالُ

- سَيُفَادِرُ الْقِطَارُ الْمَحَطَّةَ
عَلَى السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ
صَبَاحًا.

مذكّرة خاصة بالمعلم

الهدف المميّز :

- نسخ جمل أو فقرة قصيرة مع زيادة علامة التّقيط المناسبة .
- نسخ جمل أو فقرة تتضمّن فراغات تُكَمَّلُ بمفردات يقدّمها المعلم .
- نسخ جمل أو فقرة قصيرة بإعادة تنظيم مفرداتها .
- نسخ جملة أو فقرة قصيرة مع زيادة عناصر جديدة يقدّمها المعلم

(1) أرتب الجمل التالية ثم أنسخها :

• لَكِنْ جَدُّهُ مَنَعَهُ

.....

• رَأَى نَبْتَةً كَبِيرَةً

.....

• كَانَ نِزَارٌ يَتَنَزَّهُ فِي حَقْلِ جَدِّهِ

.....

• فَأَرَادَ أَنْ يَقْلَعَهَا

.....

(2) أَجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ وَأَخْتَارُ الْجُمْلَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِتِمَامِ الْفَرَاغِ .

(نَبْتَةٌ نَافِعَةٌ / نَبْتَةٌ صَغِيرَةٌ / نَبْتَةٌ ضَارَّةٌ)

- لِمَاذَا مَنَعَ الْجَدُّ نِزَارًا مِنْ قَلْعِ النَّبْتَةِ ؟

- مَنَعَ الْجَدُّ نِزَارًا مِنْ قَلْعِ النَّبْتَةِ لِأَنَّهَا

.....

(3) أنسخُ الفقرة وأكملُ الفراغ بما يُناسبُ
رأى غسانُ فراشةً جميلةً فقالَ متعجباً :
« ! »

(4) أعيدُ كتابةَ الجملةِ بِاستِرسالٍ بعدَ أنْ أعوّضَ "غسانُ" بِـ "
بِسْمَةِ"

فرِحَ غسانُ بالهديةِ التي قدّمها له أبوهُ بِمناسبةِ عيدِ ميلادهِ
وأخذَ يلعبُ بها. إنّها اللعبةُ التي كانَ يَتمنّاها.

(5) أعوّضُ الكلمةَ المُسطّرةَ بكلمةٍ منَ الكلماتِ الآتية :
(العصافيرُ - جميلةٌ - ساعدتها - أعطتُ)
سَلِمْتُ لصديقَتِها صورةً رائعةً لأنّها أعانتها على إعدادِ ملفٍّ
حولِ الطّيورِ