

## العنوان المشروع : إعادة صياغة قصة

### بطاقة المشروع

المدرسة : بورقيبة القلعة الصغرى

القسم : السنة الثانية

المدة الزمنية: الثلاثي الأول والثاني 2007 - 2008

#### الحاجة إلى المشروع:

\* القراءة المتعثرة

\* الإنتاج الكتابي المتواضع

\* رداءة الخط

#### أهداف المشروع :

- الكتابة بخط واضح وصحيح
- الإنتاج الكتابي الواضح والمحترم لكل المعايير: الملاءمة/المقروئية/سلامة البناء/إثراء اللغة والطرافة.
- التواصل مع الآخر: تنمية القدرات التواصلية
- تحمل المسؤولية: الاعتماد على النفس
- توظيف تقنيات مختلفة لإنجاز المشروع: إعادة صياغة الرسوم والغلاف
- إرساء روح العمل التعاوني.
- إثراء مكتبة الفصل.
- اكتشاف الطفل المبدع: الكاتب الصغير

#### التخطيط للمشروع :

- طرح الفكرة على الأطفال
- نقاش وحوار بين التلاميذ والمعلم
- الإجماع على الفكرة: طريقة الانتخاب
- ضبط الآجال: من شهر أكتوبر 2007 إلى نهاية شهر مارس 2008
- ضبط الموارد: إنتاجات الأطفال: القصص/الرسوم....
- توزيع العمل : طريقة المجموعات :المجموعة الأولى:إعادة صياغة البداية/المجموعة الثانية:إعادة صياغة الوسط/المجموعة الثالثة:إعادة صياغة النهاية/كامل القسم:إعادة صياغة الرسوم+الغلاف.

#### الاستثمار البيداغوجي للمشروع:

• التواصل الشفوي

• القراءة

• التربية التشكيلية

- الإنتاج الكتابي
- التربية الإسلامية

### تقييم المشروع:

اعتماد طريقة الانتخاب لاختيار الصيغة النهائية للقصة:

- 1- اختيار أحسن بداية
  - اختيار أحسن وسط
  - اختيار أحسن نهاية
  - اختيار أحسن الرسوم
  - اختيار أحسن غلاف
- 2 - ترقيم القصة جماعيا
  - اختيار عنوان آخر للقصة
- 3 - إعادة كتابتها إن أمكن على الحاسوب
  - توثيقها
  - إثراء مكتبة الفصل
  - إعاره القصة لتلاميذ السنوات الثانية
- 4 - الطفل المبدع هو الذي يقع اختيار إنتاجه أكثر من مرة