**مثال لمذكرة انتاج كتابي الدرجة الثالثة**

وصف شخص

**الاستكشاف:**

**1- أستخرج صفات الشخص انطلاقا من المشهد**

كان أبي رجلا قصير القامة ذو بنية قوية شديد الحركة ثابتا لا تؤثر فيه الأزمات له عينان جميلتان رغم أنهما مغرورقتان بعض الشيء ذو أنف دقيق و شعر داعبته يد الزمان بقسوة فظهر و كأنه قميص ممزق وقع رتقه بألوان جديدة، شفتان دخلتا مرحلة الكهولة فبدتا و كأنهما توأمان فرقت بينهما الأيام و جمعتهما في مدينة غريبة. كان أبي رصينا متزنا خفيف الظل بل عديم الظل فهو لا يعمر في مكان أكثر مما يستحق لنقل أنه لا يعمر في أي مكان و كان حكيما بليغ الكلمة لا تراجعه صورة إلا و دقق فيها البصر و البصيرة لذلك كان محبوبا من الجميع.

**2- أواصل استخراج الموصوفات و صفاتها و أدرجها في المخطط المصاحب.**

**3-** مشهد ( فتاة صغيرة )

**أكتب نصا أصف أختي الصغيرة و أختار فيه صفات أخرى من الموصوفات المذكورة في المخطط السابق:**

**التعلم الآلي:**

**مشهد لشيخ عجوز**

**4 - أكتب مقطعا وصفيا قصيرا أصف فيه عجوزا مستعينا بما جاء في المشجرين**

**كان العجوز**........................................................................................................................................................................................................................................................**يلبس** .............................. **و كأنه لوقاره و طول قامته و اعتداله من رجال الجيش المتقاعدين.**

**5 – أكمل وصف الشخصية مستعينا بالأوصاف الواردة في إطار**

|  |
| --- |
| **قاسية / عنيفة / غليظ / أفطس / قصير / واسع / ضخم / كبير / القويين / كثيفان / ممتدان /** |

كانت ملامح الرجل ................................. ، فحاجباه ............................. من الأمام

و الجانبين، و أنفه .............. و فمه ......................... و كان ..................... القامة ....................... الحجم .................. الجثة كأنه غوريلا يغطي الشعر صدره و ذراعيه ...........................

**6- استعين بالأوصاف الآتية و أواصل كتابة النص :**

|  |
| --- |
| كهل / شاب في ريعان الشباب / في مثل سنه / صغير الحجم / يميل إلى البدانة / رقيق الأعضاء / في نظرات عينيه براءة / كثير العناية بهندامه و أناقته / معتدل القامة / مستدير الوجه / كبير الرأس / تخفي عينيه نظارات سوداء. |

أوسعوا له مكانا بينهم و رحبوا به أيما ترحيب فأخذ يأنس بهم و ينفض عن نفسه الارتباك و يقلب بصره بين الوجوه الجديدة يعاينها باهتمام فهذا سليمان رجل في الخمسين أو يزيد قمحي الوجه بارز الوجنتين مستدير العينين أفطس الأنف فبدا وجهه ثقيلا متجهما .

و هذا أحمد ..................................................................................................................................

............................................................................................................. ................................ **و هذا صالح** ..................................................................................................................................

....................................................................................................................................................

**التعلم بالإدماج**

**7- هذه أوصاف لمشاعر الخوف. أستعين بها في تحرير النص المتعلق بالموضوع المطروح:**

**طفل خائف**

|  |
| --- |
| ارتعاد الفرائص / التسمر في المكان / انتصاب شعر الرأس / الارتجاف / تجمد الدم في العروق  / تسارع دقات القلب / اصفرار اللون. |

**الموضوع:** أرسلتني أمي إلى دار جدتي لأحمل إليها العشاء. و عند عودتي سمعت صوتا غريبا أخافني. **أكتب نصا أروي فيه الحادثة و أضمنه مقطعا أصف فيه مشاعر خوفي.**

النــصّ

..........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**8**- ذهبت ذات صيف إلى البحر فرأيت هناك على الشاطئ رجلا يصطاد السمك بالشباك . **أكتب نصا سرديا أصف فيه ما شاهدت.** **( انظر باب المعينات)**

......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

...................................................................................................................................................

**9**- أراد وسيم وصف معلمته لأمه.

**أستعين بالمشهد و المشجر الآتي لإنتاج نص.**

معلمتي ...................................................................................................................................................

........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**10**- زارتنا جدتي في أحد أيام الربيع فكنت أتبعها تارة و أسبقها طورا أتملى من ملامحها لشدة شوقي إليها.

**أستعين بالعبارات التالية لأنتج نصا أصف فيه جدتي.**

|  |
| --- |
| **مجعدة الوجه – معرقة اليدين – غائرة العينين – مقوسة الظهر – قصيرة القامة – شعرها غزاه الشيب – تساقطت أسنانها – غار فمها – عظامها ناتئة – حلوة الابتسامة – بارعة في سرد الحكايات – سريعة الغضب – لا تقبل مناقشة آرائها...** |

....

...................................................................................................................................................

..........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

..........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

..........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

..........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

..........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

...................................................................................................................................................