

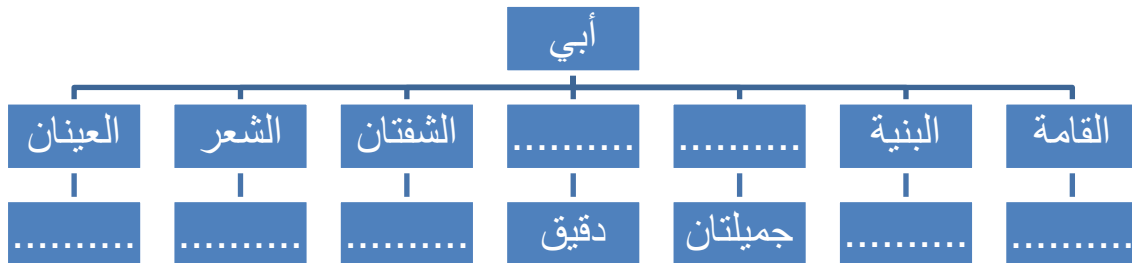
مثال لمذكرة انتاج كتابي الدرجة الثالثة

وصف شخص

الاستكشاف:

1- أستخرج صفات الشخص انطلاقاً من المشهد
كان أبي رجلاً قصير القامة ذو بنية قوية شديدة الحركة ثابتاً لا تؤثر فيه الأزمات له عينا جميلتان رغم أنهما مغرورتان بعض الشيء ذو أنف دقيق و شعر داعبته يد الزمان بقسوة فظهر و كأنه قميص ممزق وقع رتقه بألوان جديدة، شفتان دخلتا مرحلة الكهولة فبدتا و كأنهما توأمان فرقت بينهما الأيام و جمعتهما في مدينة غريبة . كان أبي رصينا متزناً خفيف الظل بل عديم الظل فهو لا يعمر في مكان أكثر مما يستحق لنقل أنه لا يعمر في أي مكان و كان حكيماً بليغ الكلمة لا تراجع صورته إلا و دقق فيها البصر و البصيرة لذلك كان محبوباً من الجميع.

2- أوصل استخراج الموصوفات و صفاتها و أدرجها في المخطط المصاحب.



3- مشهد (فتاة صغيرة)

أكتب نصا أصف أختي الصغيرة و أختار فيه صفات أخرى من الموصوفات المذكورة في المخطط

السابق:

التعلم الآلى:

مشهد لشيخ عجوز

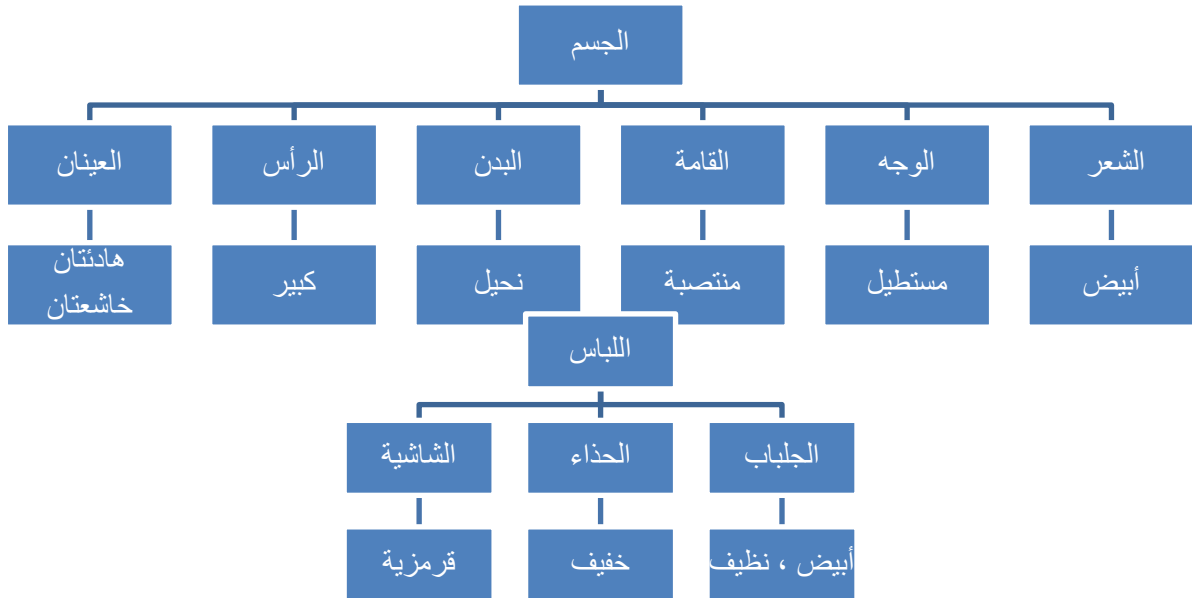
4 - أكتب مقطعا وصفيا قصيرا أصف فيه عجوزا مستعينا بما جاء فى المشجرين

كان

العجوز.....

..... يلبس و كأنه

لوقاره و طول قامته و اعتداله من رجال الجيش المتقاعدين.



5 - أكمل وصف الشخصية مستعينا بالأوصاف الواردة فى إطار

قاسية / عنيفة / غليظ / أفتس / قصير / واسع / ضخم / كبير / القويين / كثيفان / ممتدان /

كانت ملامح الرجل ، فحاجباه من الأمام

و الجانبيين، و أنفه و فمه و كان القامة
..... الحجم الجبق كأنه غوريلا يغطي الشعر صدره و ذراعيه

6- استعين بالأوصاف الآتية و أوصل كتابة النص :

كهل / شاب في ريعان الشباب / في مثل سنه / صغير الحجم / يميل إلى البدانة / رقيق الأعضاء /
في نظرات عينيه براءة / كثير العناية بهندامه و أناقته / معتدل القامة / مستدير الوجه / كبير
الرأس / تخفي عينيه نظارات سوداء.

أوسعوا له مكانا بينهم و رحبوا به أيما ترحيب فأخذ يأنس بهم و ينفض عن نفسه الارتباك و يقلب
بصره بين الوجوه الجديدة يعاينها باهتمام فهذا سليمان رجل في الخمسين أو يزيد قمحي الوجه بارز
الوجنتين مستدير العينين أفطس الأنف فيدا وجهه ثقيلًا متجهما .
و هذا أحمد

و هذا صالح

التعلم بالإدماج

7- هذه أوصاف لمشاعر الخوف. أستعين بها في تحرير النص المتعلق بالموضوع المطروح:

طفل خائف

ارتعاد الفرائص / التسمر في المكان / انتصاب شعر الرأس / الارتجاف / تجمد الدم في

العروق

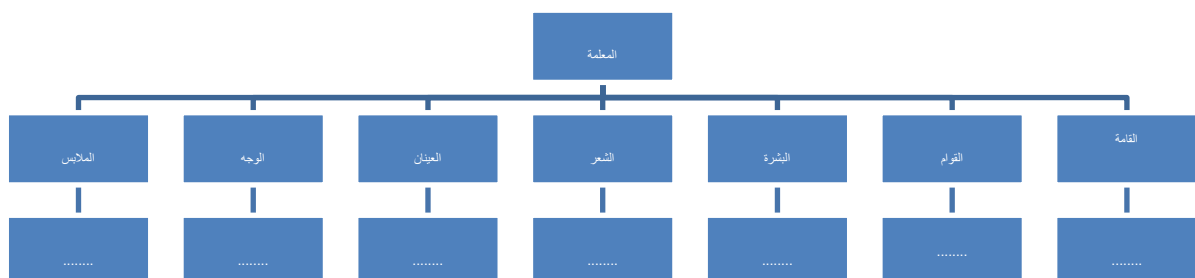
/ تسارع دقات القلب / اصفرار اللون.

الموضوع: أرسلتني أمي إلى دار جدتي لأحمل إليها العشاء. و عند عودتي سمعت صوتا غريبا أخافني. أكتب نصا أروي فيه الحادثة و أضمنه مقطعا أصف فيه مشاعر خوفي.

النص

8- ذهبت ذات صيف إلى البحر فرأيت هناك على الشاطئ رجلا يصطاد السمك بالشباك. أكتب نصا سرديا أصف فيه ما شاهدت. (انظر باب المعينات)

9- أراد وسيم وصف معلمته لأمه.



أستعين بالمشهد و المشجر الآتي لإنتاج نص.

معلمتي

10- زارتنا جدتي في أحد أيام الربيع فكنت أتبعها تارة و أسبقها طورا أتملى من ملامحها لشدة شوقي إليها.

أستعين بالعبارات التالية لأنتج نصاً أصف فيه جدتي.

مجعدة الوجه – معرقة اليدين – غائرة العينين – مقوسة الظهر – قصيرة القامة –
شعرها غزاه الشيب – تساقطت أسنانها – غار فمها – عظامها ناتئة – حلوة
الابتسامة – بارعة في سرد الحكايات – سريعة الغضب – لا تقبل مناقشة آرائها...

• • • •

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.