

المتفقد	المساعد البيداغوجي	المعلمة	المكان	التاريخ	السنة الثالثة من التعليم الأساسي

# الإنتاج الكتابي

مجال اللغة العربية	
الكفاية النهائية	ينتج كتابي نصوصا سردية متنوعة
الكفاية الفرعية	ينتج نصا سرديا متوازن الأقسام
الهدف المميز	ينتج نصا سرديا مغنى بالحوار
المحتوى	من خصائص الحوار : <> << >> والمطة -
مدار الاهتمام	العمل
الوحدة التعليمية	الخامسة
كفاية الروافد	يوظف الأبنية اللغوية ومهارات الكتابة في التواصل
المحفوظات	يعبر عن تمثّل المحفوظ بالأداء الجيد لمردودية أفضل للتواصل
الكتابة	يوظف مهارات وضوح الكتابة للتواصل
المطالعة	يقرأ قصصا تعزز القدرات التواصلية
الوسائل والمعينات	السند : قصة يتم التصرف في مضمونها بإدراج أقوال ثم بزيادة امتداد لها يكون مغنى بحوار
	قصة الصرار والنملة قصص أخرى طالعها المتعلمون . مذكرات تقديم لبعض هذه القصص. قصص سيتم ترغيب المتعلمين في مطالعتها .
	شريط مصور يعبر عن قصة الصرار والنملة.
	مشاهد مصورة لمواقف ومظاهر سيتم استثمارها في التعلم الآلي
	مشخصات لحيوانات يتم تصنيفها حسب مايعرف عنها ناشطة أو كسولة
	مطبوعات من حجم كبير تستغل لعرض الأعمال المجموعية . مطبوعات عادية تستغل للعمل الفردي : محاولات .
	تقييم...
	نص ذو 3 فقرات منسوخ على ورق حجمه كبير يسمح باستثمار كل فقرة في فترة معينة : فترة الاستكشاف. فترة التعلم الاندماجي.. فترة التقييم
مسالك وأطر لتثبيت المعينات والوسائل ولضمان وظيفية العرض	

المتفقد	المساعد البيداغوجي	المعلمة	المكان	التاريخ	السنة الثالثة من التعليم الأساسي

# الإنتاج الكتابي

المراحل	الأنشطة	المعلمة	المتعلمون	الملاحظات
التهيئة النفسية والمعرفية	1- الترحيب بالضيوف		ينشدون	يمكن أن تكون هذه المرحلة مرحلة من مراحل مشروع في التربية الموسيقي: تقديم أنشودة جماعيا للترحيب بالضيوف
	2- محادثة حول العمل	الضيوف يعملون ونحن نعمل... فهل طالعتهم قصصا تحكي عن عمال ناشطين؟ أو كسالى؟ أو الاثنين؟	يذكرون قصصا طالعوها مكتفين بذكر العناوين أو يقدمون مذكرة لها أو يسردون بعض أحداث منها ...	تضمن الم علمة كل التدخلات
	3- تصنيف الحيوانات المقترحة	القصص لا تحكي عن الناس فقط وإنما تحكي أيضا عن حيوانات فتصف بعضها بالمجتهدة وتصف أخرى بالكسولة ... فأأي هذه الحيوانات مجتهدة وأيها كسولة؟	يصنفون الحيوانات إلى حيوانات يعرف عنها مجتهدة وأخرى يعرف عنها كسولة	استثمار مشخصات لحيوانات
	4- بناء جزء من مذكرة تقديم قصة الصرار والنملة	* تعرض المعلمة الشريط المصور المعبر عن قصة الصرار والنملة * تسجل ماتم الاتفاق عليه في الجدول المخصص لذلك	يعبرون شفويا عن الشخصيات والأزمنة والأماكن والأحداث	استثمار جدول مثبت على السبورة يتضمن: الزمن, المكان, الشخصيات, الأحداث... لتعميره
		* أنتم عبرتم عن القصة بجدول, أما أنا فقد عبرت عنها في هذا النص فاقرؤوه وتعرفوا مواطن التماثل فيهما ( النص والجدول)	يقرؤون النص ويحددون الزمن والمكان والشخصيات والأحداث ويتبينون إن كان هناك اختلاف أو تشابه	استثمار الجزء الأول من النص الركيزة
	5- التصرف في مضمون القصة بإدراج أقوال	* تقدم المعلمة النشاط الأول وتدعو المتعلمين إلى إنجازهم مع الحرص على الأخذ بيد كل من في حاجة إلى المساعدة فردا كان أو مجموعة	ينجزون التمرين أولا في عمل فردي ثم في عمل مجموعي ثم يعرضون النتائج للمناقشة وتبادل الخبرات	إنجاز التعليمية الأولى في مطبوعتين: المطبوعة الفردية والمطبوعة الكبيرة
		* تدرج المعلمة أنشطة لمعالجة النقص في امتلاك المفاهيم المدروسة سابقا أو لدعم امتلاكها	ينجزون تمارين الدعم أو المعالجة بسرعة	الأنشطة تتمحور حول أفعال القول وعلامات التنقيط المناسبة لها

الاستكشاف	6- طرح الإشكالية	<p>* لقد تم التعبير عن القصة بشريط مصور , وبجدول , وبنص قصير , وبنص مغنى بأقوال أما الآن عليكم أن تحاولوا التعبير عن نفس القصة بنص خال من كلام الراوي ولا يتضمن إلا كلام الشخصيات</p> <p>-* تقدم المعلمة النشاط الثاني وتدعو المتعلمين إلى إنجازه مع الحرص على الأخذ بيد كل من في حاجة إلى المساعدة فردا كان أو مجموعة</p> <p>* أثناء المناقشة تسجل المعلمة تصورات المتعلمين حول نمط الكتابة : نوع علامات التنقيط , مكانها</p>		<p>إنجاز التعليمية الثانية في مطبوعتين : المطبوعة الفردية والمطبوعة الكبيرة</p> <p>يحاولون إنتاج الحوار المطلوب ووضع علامات التنقيط المناسبة وذلك فرديا أولا ثم مجموعيا ثم يعرضون النتائج للمناقشة وتبادل الخبرات</p>
	7- الاستناد إلى نمط موثوق به للقياس عليه	<p>* لمعرفة أي التصورات الأنسب أقترح عليكم أن تفتحوا كتابكم ص159 وتلاحظون كيف تم تنظيم كتابة الحوار</p> <p><b>الاستنتاج :</b></p> <p>- ....</p> <p>- .....</p> <p>- .....</p>	<p>* يستعمل المزدوجان (الهلالان &lt;&lt;...&gt;&gt;) للتمييز بين كلام الراوي وكلام الشخصية</p> <p>* تستعمل المطة ( - ) مع كل شخصية تتحاور مع غيرها</p>	<p>استثمار المقطع من نص به حوار : ص 159 من كتاب القراءة س3 "ينابيع"</p> <p>يلاحظون ويستنتجون نمط كتابة حوار دون تدخل الراوي</p>
	8- تطبيقات	<p>* تدعو المعلمة المتعلمين إلى إنجاز التمارين التطبيقية وإلى الإصلاح مع التبرير</p>	<p>ينجزون ويصلحون ويبررون ويقترحون تمارين تطبيقية على بعضهم البعض</p>	<p>استثمار التمرينين 5 و6 لامتلاك المفهوم الجديد</p>
التعلم الاندماجي	9- بناء حوار	<p>* تعلم المعلمة المتعلمين أن القصة لم تنته وتعرض عليهم الجزء الثاني وتدعوهم لقراءته أولا</p> <p>-* تقدم المعلمة النشاط الثالث وتدعو المتعلمين إلى إنجازه مع الحرص على الأخذ بيد كل من في حاجة إلى المساعدة</p> <p>* أثناء الإصلاح تشجع المعلمة على تبادل الخبرات فيقتبس الواحد منهم ما أعجبه من إنتاج غيره فيعدل به إنتاجه</p>	<p>يقرؤون قراءة صامتة ويطرحون على بعضهم البعض الأسئلة للفهم والتوضيح</p> <p>ينجزون التمرين في عمل فردي ثم يعرضون النتائج للمناقشة وتبادل الخبرات</p>	<p>استثمار الجزء الثاني من النص الركيزة</p> <p>إنجاز التعليمية الثالثة في مطبوعات فردية</p>
	10- التوسع والامتداد	<p>-* لإقناع أخيك يمكن أن تستشهد بآيات من القرآن الحكيم أو بأحاديث نبوية شريفة أو بحكم أو بأمثال شعبية أو بمقطوعة شعرية أو بأنشودة تحت على العمل ....</p>	<p>يذكر المتعلمون آيات من القرآن الحكيم وأحاديث نبوية شريفة حكما وأمثالا شعبية أو يؤدون مقطوعة شعرية أو أنشودة</p>	
	11- بناء حوار	<p>* تعلم المعلمة المتعلمين أن القصة لم تنته وتعرض عليهم الجزء الثالث وتدعوهم لقراءته أولا</p> <p>-* تقدم النشاط الرابع وتدعو المتعلمين إلى إنجازه مع الحرص على عدم التدخل</p>	<p>يقرؤون قراءة صامتة</p> <p>ينجزون التمرين في عمل فردي</p>	<p>استثمار الجزء الثالث من النص الركيزة</p> <p>إنجاز التعليمية الثالثة في مطبوعات فردية</p>

المتفقد	المساعد البيداغوجي	المعلمة	المكان	التاريخ	السنة الثالثة من التعليم الأساسي

## الإنتاج الكتابي

### التعليمية 1 :

أكمل الفقرة بأقوال مناسبة وأضع علامات التنقيط :

قصد الصرار جارتة النملة وطلب منها أن تقرضه شيئاً من القمح فقال لها

فسألته

فأجابها

فأردفت قائلة

عاد الصرار حزينا مهموما وهو يردد

### التعليمية 2 :

أكتب الحوار الذي دار بين الصرار والنملة ولا أنسى علامات التنقيط :

السند : طلب أحمد من أخيه سامي أن يساعده على عرق الحديقة وسقي أشجارها

فامتنع عن ذلك , فأقنعتة بأن العمل شرف وأن الأرض مصدر كل خير

التعليمية 3 : أتصور الحوار الذي دار بين الأخوين وأكتبه:

المتفقد	المساعد البيداغوجي	المعلمة	المكان	التاريخ	السنة
					الثالثة من التعليم الأساسي

## الإنتاج الكتابي

### التعليمية 4 :

أقرأ النص ثم أكتب الحوار الذي دار بين الأخ وأخته وأرسم علامات التقطيع المناسبة :

### التعليمية 5 :

أتأمل الخطابات التالية وأكمل الناقص :

ما هذا الخد الأجوف يا جدي

لقد سقطت أسناني

ما سبب ذلك

تسوست فسقطت

### التعليمية 6 :

أتأمل الخطابات التالية وأكمل الناقص :

ماذا تريد يا سلمى

سلمى : أريد كيلو غراما من كل غلة

تفضلني

شكرا كم أذفع

الخضار : خمسة دنانير

المتفقد	المساعد البيداغوجي	المعلمة	المكان	التاريخ	السنة
					الثالثة من التعليم الأساسي

## الإنتاج الكتابي

أربط كل كلمة بالعلامات المناسبة

قال	أجاب متعجبا	سأل	أجاب
!	<< >>	:	.
			?

الأحداث	الشخصيات	الزمان	المكان

بسم الله الرحمن الرحيم

" وقل لعلوا ففسري الله عملكم ورسوله والمؤمنون " صدق الله العظيم

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

" اعمل لدنياك كأنك تعيش أبدا واعمل لآخرتك كأنك تموت غدا "

حكم وأمثال :

من جد وجد ومن زرع حصد  
لاتؤجل عمل اليوم إلى الغد  
" يوفى مال الجدين وتبقى صنعة اليدين "

أبيات شعرية :

أيها العمال أفنوا                      العمر كذا واكتسابا  
واعمروا الأرض فلولا                      سعيكم أمست يبابا  
( أحمد شوقي )

شق يافلاح صدر الأرض شقا  
تنعم الناس بما تجني وتشقى  
( رياض المعلوف )

المتفقد	المساعد البيداغوجي	المعلمة	المكان	التاريخ	السنة الثالثة من التعليم الأساسي

## الإنتاج الكتابي



أضاع صرّار صيفه في اللهو واللّعب ولم يدّخر للشتاء مؤونته وكانت بالقرب منه نملة تقضي كامل يومها في العمل والكّد . ولما حلّ الشتاء واشتدّ الجوع بالصرّار التجأ إلى جارتته وطلب منها أن تقرضه شيئاً من القمح فرفضت لأنّه ضيّع وقته في الغناء دون أن يفكّر في أيّام الشدّة بينما كانت هي تكّد وتشقى زمن الحرّ ووفرة القوت وهاهو اليوم نادم عمّا فعله وليس له من يقرضه سواها ...

وبينما كان الصرّار والنملة يتحاوران كان أحمد يستمع إليهما وقد أعجب بالدّرس الذي لقنته النملة للصرّار فقرّر أن يلقّن نفس الدّرس لأخيه الصّغير الذي كان يمتنع عن مساعدته على عزق الحديقة وسقي أشجارها كلّما طلب منه ذلك ففعل وأقنعه بأنّ العمل شرف وأنّ الأرض مصدر كل خير

اقتنع الأخ الصّغير فقرّر أن يساعد كلّ فرد من أفراد العائلة في عمله ...  
سأل أخته عن أمّه : << أين أمّي ؟ >> فأجابته : << في المطبخ تعدّ العشاء للضيّوف . >> فقال لها : << هي , هي , نساعدها ... فالعمل الذي تقوم به متعب وشاقّ . >>