

برنامج التاريخ

الفهرست

1. منزلة مادّة التاريخ ودورها في تحقيق الكفايات الأفقيّة

2. التمثيلات البيداغوجيّة

3. مجال التّعلم

4. مجال التّقييم

منزلة مادّة التاريخ ودورها في تحقيق الكفايات الأفقيّة

التَّمشِّيَّات البِيدَاغُوجِيَّة

:

•

•

•

•

•

•

مجال التّعلّم

--

-1

: 1
: 2
: 3

-2

- - -	
- - - -	
- - -	

6	5					
	×		-) - (... - - - -	- - - - -	- - - - -	- - - - -
	×		:	- -	- -	- - -
	×		(- -) -	- -	- - -	- - -
	×		- - - : ...	- - -	- -	- - -

6	5					
	x	-	-	-	-	-
	x	-	-	-	-	-
	x	-	-	-	-	-
	x	-	-	-	-	-
	x	-	-	-	-	-

6	5					
	x	-	-	-	-	-
	x	-	-	-	-	-
	x	:	•	-	-	-
			•			

6	5					
×		-	-)	(-
		-	-)	(-
		-	-)	(-
×	- (... -)	-	-)	(-
		-	-)	(-
		-	-)	(-
×		-	-)	(-
		-	-)	(-
		-	-)	(-

6	5					
×		-	:	-	-	-
			:	-	-	-
			:	(1864	-	-
			:	1861	-	-
					-	-
					-	-

6	5								
×									
		-		:		*			
		-	(-)		*				
		-) :						
		-	1938 9	(
		-	:		*				
		-	-)					
		-	(1956 20						
		-	1987 1956						
		-	1987 7		*				

برنامج الجغرافيا

الفهرست

1. منزلة مادّة الجغرافيا ودورها في تحقيق الكفايات الأفقيّة

2. التمثيلات البيداغوجيّة

3. مجال التّعلم

4. مجال التّقييم

منزلة مادّة الجغرافيا ودورها في تحقيق الكفايات الأفقيّة

:

-
-
-
-
-
-
-
-

التّمشيّات البيداغوجيّة

:

-
-
-
-
-
-

مجال التّعلّم

.

-1

: 1
: : 2
: 3

-2

-	
-	
-	
-	
-	
-	
-	

.

-1

: 1
: : 2
: 3

-2

6	5					
	×		- - -	-	-	-
	×		:	•	-	-
	×		() -	•	-	-
	×		:	•	-	-
	×		() -	•	-	-
	×		:	•	-	-
	×		() -	•	-	-
	×		:	•	-	-

6	5					
	×		:	-		
				*		
				*	-	-
)	-	-
			(...	*		
	×			*		-
			:	-		-
			-	*		-
			...			
			:	*		-
						-
						-

6	5						
×		(5)	-)	(-	-	-	-
×		400	400)	(()	-	-
×		- :				-	-

6	5					
×				• -	-	
				•	-	-
				•	-	-
×				•	-	-
				•	-	-
				•	-	-
×				•	-	-
				•	-	-
				•	-	-

6	5								
×		-		•	-	-		-	
		-		•		-		-	
				•		-		-	
×		-)	•	-	-		-	
		-	(•		-		-	
				•		-		-	
×		-)	•	-	-		-	
		-	(•		-		-	
				•		-		-	
×		-	:	•	-	-		-	
				•		-		-	
				•		-		-	

مجال التقييم

:

:

معايير التقييم ومؤشراتها

• • • • • • • • • • • •		1	
	...	2	
	• • • • • • • • • • • •		3
	...	4	
	• • • • • • • • • • • •		
	...		
	• • • • • • • • • • • •		
	...		
	• • • • • • • • • • • •		
	...		
	• • • • • • • • • • • •		
	...		