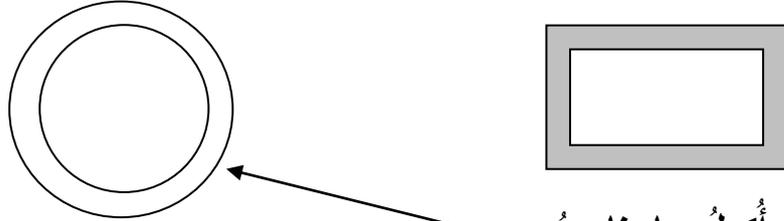


السند 1 : نام أحمدُ نومًا عميقًا قطعهُ عليه رنينُ المنبّه ، نظرَ أحمدُ في السّاعة : إنّها تُشيرُ إلى السّاعةِ السّادسةِ صباحًا ، فنَهضَ مسرعًا وغسلَ وجهَهُ بالماءِ الدّافئِ و تناولَ قهوةً و قطعةً مرطّباتٍ ...

التعلّيم 1 : أرسمْ على كُلِّ سِاعةِ الزّمنِ الذي رنّ فيه المنبّه :



مع 1 أ

التعلّيم 2 : أكملْ بما يناسبُ :

هذه ساعة ذات تشيرُ إلى السّاعاتِ و تشيرُ إلى الدّقائِقِ .

معاب

التعلّيم 3 : أتممْ تعميرِ الجدولِ بذكرِ الحاسّةِ المناسبةِ لكلِّ مثيرٍ مذكورٍ في النّص :

المثيرُ للحاسّة	الحاسّة
رنين منبّه السّاعة
النّظرُ في السّاعة
الغسلُ بالماءِ الدّافئِ
تناولِ القهوةِ و المرطّباتِ

مع 1 أ

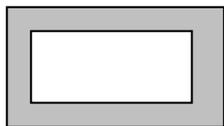
مع 1 أ

السند 2 : غادر أحمدُ البيتَ بعد 30 دق من نهوضهِ ليلتحقَ بأصدقائه للذهابِ في رحلةٍ إلى حديقةٍ " فريقا" .

التعلّيم 1 : متى غادر أحمدُ البيتَ ؟

مع 2 أ

أكتبْ على هذه السّاعةِ زمنَ خروجِ أحمدٍ من البيتِ :



التعلّيم 2 : كمّ مكثَ أحمدُ في طريقهِ إذا وصلَ إلى أصدقائه على السّاعةِ السّابعةِ صباحًا؟

مع 2 أ

السند 3: انطلقت الحافلة و انطلق الأطفال في الأهازيج و الصراخ ، فقال المدير :
خففوا قليلاً من صراخكم ... "

التعليمة 1: لماذا طلب المدير من التلاميذ أن يخففوا من أصواتهم ؟

التعليمة 2: أصلح الخطأ إن وُجدَ :

يُحافظُ أحمدُ على حاسةِ السَّمعِ : * بتجنُّبِ الأصواتِ المزعجةِ .

* بتنظيفِ الأذنينِ بأداةٍ حادَّةٍ .

* بالإستماعِ إلى الأصواتِ الحادَّةِ و الموسيقى الصَّاخبةِ .

السند 4: لاحظ أحمدُ غيابَ صديقه مريمَ عن الرحلةِ ، فاستفسرَ عن ذلكِ أصدقاءهُ ، فأخبروه بأنَّ الطَّبيبَ المدرسي زارهم بالأمسِ و منعها من مخالطةِ بقيَّةِ التلاميذِ مدَّةَ 10 أيَّامٍ لأنَّ عينيها محمَّرتينِ و تُفرزانِ دُموعًا و قينًا ...

التعليمة 1أ: ما هو المرضُ الذي أثبتهُ الطَّبيبُ عندَ مريمَ ؟

بج: و لماذا منعها من مخالطةِ أصدقاءها طوالَ هذه المُدَّةِ ؟

التعليمة 2: أصلح الخطأ إن وُجدَ :

* العدوى هي انتقال المرضِ من الجِسمِ السليمِ إلى الجِسمِ المصابِ .

* مخالطةُ المريضِ بالرمدِ لا يتجرُّ عليها إنتقالُ المرضِ .

معيّار الدقّة			معايير الحد الأدنى				
مع 3			مع 2 ب	مع 2 أ	مع 1 ب	مع 1 أ	
0			0	0	0	0	- - -
1	1	1	1	1	1	2	+ - -
1	1	1	2	2	2	4	+ + -
5			3	3	3	6	+ + +