

مدرسة	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الأول	الاسم :
السنة الدراسية	قواعد اللغة	اللقب :
		القسم : الخامسة . رقم :

العدد	نصّ التّقييم								
4	<p>(1) ضع سطرا تحت الاسم المعرفة.</p> <p>سُوسَة - رُمَانَة - الْكُرَة - غَزَالَة - حَلِيمَة - مِبرَة - هَوْلَاء</p> <p>(2) أقرأ ما يأتي : كَانَ الْمَطَرُ يَنْهَمِرُ بِغَزَارَةٍ فَتَجَمَّعَتْ بِرْكُ الْمِيَاهِ فِي الشَّارِعِ، وَرَاحَ جَمْعٌ مِنَ الشُّبَّانِ يَرْمُونَ الْحِجَارَةَ وَالْأَخْشَابَ وَسَطَ الطَّرِيقِ الْعَرِيضَةِ، وَيَقْفِزُونَ فَوْقَهَا حَتَّى يَتِمَكَّنُوا مِنَ الْعُبُورِ بِسَلَامٍ . وَبَعْدَمَا أَفْطَرَتِ السَّيِّدَةُ سَعَادَ، شَدَّتِ الرِّحَالَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الَّتِي لَمْ تَكُنْ بِ عِيدَةٍ، وَقَدَّرَتْ أَنَّهَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَقْطَعَ الْمَسَافَةَ إِلَيْهَا فِي أَقَلِّ مِنْ نِصْفِ سَاعَةٍ.</p> <p>وَأُسْتَخْرِجُ. • فعلا ثلاثيا مجردا :</p> <p>• فعلا ثلاثيا مزيدا بحرفين :</p> <p>• فعلا ثلاثيا مزيدا بثلاثة أحرف :</p> <p>• فعلا ثلاثيا معتلًا :</p>								
4	<p>(3) أعمّر الجدول التالي بمركّب واحد فقط لكلّ صنف معتمدا النصّ السابق.</p> <table border="1"> <tr> <td>مركّب جرّ</td> <td>مركّب نعّتي</td> <td>مركّب عطفي</td> <td>مركّب إضافي</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table>	مركّب جرّ	مركّب نعّتي	مركّب عطفي	مركّب إضافي
مركّب جرّ	مركّب نعّتي	مركّب عطفي	مركّب إضافي						
.....						
3	<p>(4) أكمل الفراغ وأشكّل الأفعال شكلا تامّا.</p> <p>• خُذْ قَلِيلًا مِنَ الرَّاحَةِ يَا صَدِيقِي قَبْلَ أَنْ تَبْجَأَ الْعَمَلَ.</p> <p>• قَلِيلًا مِنَ الرَّاحَةِ يَا زَيْنَبُ قَبْلَ أَنْ الْعَمَلَ.</p> <p>• قَلِيلًا مِنَ الرَّاحَةِ يَا أَصْدِقَائِي قَبْلَ أَنْ الْعَمَلَ.</p> <p>• قَلِيلًا مِنَ الرَّاحَةِ يَا فَتَيَاتُ قَبْلَ أَنْ الْعَمَلَ.</p>								

(5) أَعْمَرِ الْفَرَاعَاتِ بِمَا يَنَاسِبُ مِنَ الْمَرْكَبَاتِ الْآتِيَةِ.

الزَّوْجُ وَابْنُهُ - فِي الْوَحْلِ - فِي رَكْبَتَيْهَا - ثِيَابُهَا .

وراح زوجها سعيد وابنها كريم يتفرَّجان على يها ضاحكين، وهمس الولد :
" إِنَّ أُمَّي رَشِيْقَةٌ . مازالت تستطيع الوشب . " لكن، ما إن أتمَّ كلامه حتَّى انزلقت
قدمها وغرقت هرع لينجداها. دخلوا إلى البيت،
وراحت الأمّ تبدّل وعندما أقفلت آخر زرّ من معطفها، تناولت
المحفظة وأصرّت على الخروج على الرّغم من شعورها بالألم
.....

(6) أُنتِجْ نَصًّا يَتَضَمَّنُ الْمَرْكَبَاتِ الْآتِيَةِ.

في الرّبيع - إلى البستان - فوق الشّجرة - في المساء - كبيرة وصغيرة -
الأزهار الجميلة.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....