

توزيع التربية الموسيقية

كفاية المجال: التعبير عن الأحاسيس والتصورات والأفكار والمواقف والتواصل بصيغ مختلفة.
كفاية التربية الموسيقية: التعبير والتواصل بتوظيف القدرات الصوتية والإيقاعية.

مكوّنات الكفاية	الأهداف المميّزة	المحتويات	الفترة
✓ الأداء الجيّد للأناشيد والإيقاعات.	<ul style="list-style-type: none"> • الغناء دون مصاحبة بآلة تسجيل أو بآلة موسيقية. • الغناء دون مساعدة من قبل المعلّم أو طرف آخر. • تطبيق الخلايا الإيقاعية المتكوّنة من وقت ونصفي وقت. • مسابقة الإنشاد بالإيقاع. 	<ul style="list-style-type: none"> • أناشيد متنوّعة لحنا وكلمة. • النشيد الوطني الرسمي. • الوقت ونصفه. • الأوزان المدروسة: الوحدة المبسّطة 	الثلاثي الأوّل
		<ul style="list-style-type: none"> • / الخطوة • الخطوة المقسومة / الختم. 	الثلاثي الثاني
✓ توظيف المكتسبات الموسيقية الناتجة عن التذوّق والاستماع.	<ul style="list-style-type: none"> • التمييز سمعا بين مختلف الإيقاعات المكتسبة. • التمييز سمعا بين الآلات الموسيقية المتعرّف إلى أصواتها منفردة أو ضمن مجموعة. • الاستماع إلى الأنغام والقطع الموسيقيّة المثيرة للعناصر المدروسة. 	<ul style="list-style-type: none"> • مختارات غنائية • معزوفات فردية. • معزوفات مجموعة متنوّعة الآلات : وترية، هوائية، إيقاعية 	الثلاثي الثالث