

واسم العدد: هو ما رمز به إلى هذه الأعداد بالحروف الأبجدية: مثل: واحد- اثنان - خمسة عشر- عشرون- مائة.

نوعاه: لعدد نواعان: 1. أصلي . 2. ترتيبى

العدد الأصلي : هو ما دل على كمية الأشياء مثل: تسعة، خمسة عشر، ثلاثة وعشرون

العدد الترتيبى: هو ما دل على رتب الأشياء مثل: الرابع، الخامس عشر، العشرون،

أنواع العدد الأصلي

المفرد: وهو في علم الصرف ما لم يكن مثنى أو جمعاً وفي علم النحو ما لم يكن مركباً أو 1)

...معطوفاً في حكم المركب من ناحية تماسك لفظه في الدلالة على معنى واحد

ويشمل الأعداد من الواحد إلى العشرة ويلحق به لفظتا: (مائة، ألف) ولو اتصلت بهما علامة

تثنية أو جمع ك (مائتين، وألفين، وألف) وكذلك مضاعفاتهما... ويلحق به كذلك المليون

والمليار.

حكم العددين واحد، واثنين

هذان العددان يذكran مع المذكر ويؤنثان مع المؤنث

تمييزه

تعريف التمييز أولاً : اسم نكره يذكر لبيان المراد من كلمة سابقة فيكون تفسيراً للمبهم ، والتمييز يكون

متضمن معنى " من " مثل "اشتريت كتابا" فالمعنى أنك اشتريت عشرين من الكتب

أما بالنسبة لتمييز الواحد والاثنين : فليس له تمييز في الأغلب فلا يقال : (جاء واحد ضيف) ولا (

أقبل أثناء ضيف) لأن ذكر التمييز مباشرة يعني عن ذكر العدد قبله إذ يبين النوع مع الدلالة على

الواحدة أو على الزوجية المحددة باثنين فلا حاجة إلى العدد قبله ولا فائدة منه

إعرابهما

يعربان حسب موقعهما في الجملة والعدد اثنان يعرب إعراب الملحق بالمثنى فيرفع بالألف وينصب

ويجر بالياء

يحكم العدد المفرد من ثلاثة إلى عشرة

(يؤنث هذا العدد مع المعدود المذكر، ويذكر مع المعدود المؤنث... (ثلاثة كتب، ثلاث ورقات

والحكم على العدد بالتأنيث أو التذكير لا يكون بمراعاة لفظ المعدود إذا كان هذا المعدود جمعاً وإنما [

يكون بالرجوع إلى مفرده لذلك قلنا خمسة حمامات) بتأنيث العدد (خمس) مع أن المعدود (حمامات)

مؤنث وذلك لأن مفرد المعدود وهو: (حمام) مذكر

أما العشرة: فهي تخالف المعدود إذا كانت مفردة، وتوافقه إن كانت مركبة

(ضبط الشين في (عشرة

إن شين (عشرة) تكون مفتوحة إذا كان المعدود مذكراً في المفرد، أما في المركب فتكون ساكنة أو مفتوحة أو مكسورة، أما شين (عشر) فهي ساكنة في المفرد مفتوحة في المركب
أن العشرة إذا كانت دالة على معدود مذكر فـ " الشين مفتوحة" وإذا كانت دالة على معدود مؤنث [فهي ساكنة

: "ملاحظات حول العدد " ثمانية

إذا كان العدد (ثمان) مؤنثاً لزمته الياء والتاء في كل أحواله وأعرب إعراب الأسماء الصحيحة بالضممة رفعاً والفتحة نصباً والكسرة جرّاً- إما إذا كان مذكراً مضافاً فإننا نثبت الياء في آخره ونحذف التاء و نعربه إعراب الإسم المنقوص أي بالفتحة الظاهرة إذا كان منصوباً، وبضمه وكسره مقدرتين على الياء إذا كان مرفوعاً أو مجروراً... وأما إن كان مذكراً غير مضاف فيعرب إعراب المنقوص (أيضاً ونحذف باءها في حالتي الرفع والجر نحو (جاء من النساء ثمان

: تمييز الأعداد من ثلاثة إلى عشرة

يكون تمييز مجرور بالإضافة وفي الأغلب جمع تكسير للقلّة

: إعراب هذه الأعداد

تعرب بالحركات الظاهرة حسب موقعها في الجملة

: ملاحظات حول العدد المفرد وتمييزه

- 1) إن شرط تأنيث العدد مع المذكر وتذكيره مع المؤنث هو تقدمه على معدوده أما إذا تأخر عنه (فيجوز الوجهان نحو (شاهدت تلميذات ثلاثاً أو ثلاثة) لكن مراعاة القاعدة أفضل
- 2) إذا ميز العدد المفرد بتمييزين أحدهما مذكر والآخر مؤنث روعي في تأنيث العدد وتذكيره ه (السابق منهما نحو: (شاهدت ستة طلاب وطالبات، وسبع فتيات وفتيان
- 3) إذا كان العلم المذكر مؤنث اللفظ جاز تذكير العدد وتأنيثه فيقول: (جاء ثلاث حمزات أو ثلاثة حمزات) ومن الأفضل مراعاة اللفظ وتذكير العدد
- 4) إذا كان المعدود مما يذكر ويؤنث جاز تذكير العدد وتأنيثه فيقول: (شاهدت ثلاثة من البقر أو (ثلاثاً من البقر
- 5) إذا كان المعدود اسم جمع مثل (قوم، رهط) أو اسم جنس جمعي مثل (بط، نخل) وجب مراعاة (الصيغة مباشرة أي اللفظ وما هما عليه من تذكير أو تأنيث أو صلاح للأمرين ، وقد اصطلح على تأنيث العدد مع (قوم) و (رهط) نحو (أربعة من القوم ، سبعة من الرهط) وعلى تذكيره وتأنيثه مع (البط، النخل) نحو (خمس من البط أو خمسة من البط، ست من النخل أو ستة من النخل

إذا كان المعدود اسم جمع أو اسم جنس جمعي فللغالب جره بـ (من) نحو: (ثلاثة من الجيش 6)
(كوفئوا) أما بالجر بالإضافة فقليل ومنه الآية (وكان في المدينة تسعة رهط) ويقول الشاعر
ثلاثة أنفس وثلاث ذود لقد جار الزمان على عيالي
:حكم المئة والألف والمليون والمليار

كانت المئة تكبت قديماً بالألف (مائة) لتميزها من (مئة) أما الآن لقد أمن الالتباس بفعل
الضوابط الكتابية لذلك من الأفضل مراعاة النطق والاختصار وكتابتها من غير الألف وقد أجاز
المجمع اللغوي في القاهرة كتابة كلمة (مئة) ومركباتها بغير الألف. وهذه الأعداد ستبقى بلفظ واحد
مع المذكر والمؤنث " ثابتة الصفة" تأنيثاً في (مئة) وتذكيراً في (ألف) فكلمة (مئة) ملازمة للتأنيث
اللفظي في كل استعمالاتها هي ومضاعفاتها وكلمة (ألف) ملازمة للتذكير اللفظي في كل استعمالاتها
هي ومضاعفاتها وكلمة (ألف) ملازمة للتذكير اللفظي دائماً هي ومضاعفاتها فمادتها الهجائية ثابتة
(إلا عند إلحاق المئة بجمع المذكر السالم فيقال فيها) مؤن، مئين
:تمييز هذه الأعداد

(يكون مفرداً مجروراً بالإضافة نحو (اشتريت ألف كتاب ومئة دفتر ومليون قلم ومليار ورقة

:ومن القليل تميز (مئة) بمفرد منصوب كقول الشاعر *

(إذا عاش الفتى مئتين عاماً فقد ذهب للذادة والفتاء (شذاه

وقد قيل المسرة والفتاء

"كذلك من القليل تمييزها بجمع مجرور ومنه الآية " ولبنوا في كهفهم ثلاثمئة سنين *

:إعرابها

تعرب حسب موقعها في الجملة بالحركات الظاهرة إلا ما كان داخلاً في حكم المثني كمائتين، الفين
أو جمع (مئات - مئون) إما إذا اتصلت بمضاعفاتها فتكون المئة والألف مضاف إليه مجرور
والمضاعفات تعرب حسب موقعها في الجملة ويصلح الألف تمييز لك أقسام العدد الأربعة (المفرد
والمركب والعقد والمعطوف) أما المائة فلا تصلح تمييزاً إلا للثلاث والتسعة وما بينهما أو الأعداد
(المركبة (إحدى عشرة مائة

:حكم العدد المركب من أحد عشر إلى تسعة عشر

الجزء الأول من العدد المركب ويدعى " الصدر " يؤنث مع المذكر ويذكر مع المؤنث أما الجزء الثاني
ويدعى " العجز " فيذكر مع المذكر ويؤنث مع المؤنث ما عدا أحد عشر واثنى عشر فغن الجز أين
منهما يذكران مع المذكر ويؤنثان مع المؤنث نحو " أحد عشر معلماً، إحدى عشرة معلمة، اثنا عشر
"قلماً واثنى عشرة ممحاة

:تمييز هذه الأعداد

مفرد منصوب على أنه تمييز

: حكم نعت التمييز

يجوز فيه الإفراد مراعاة للفظ المنعوت كما يجوز فيه الجمع مراعاة لمعناه نحو (كافات أربعة عشر
(تلميذاً مجتهداً، أو مجتهدين

:إعراب العدد المركب

يكون جزء العدد المركب مبنيين على الفتح دائماً في محل رفع أو نصب أو جر حسب موقع العدد
من الإعراب ويستثنى من هذا الحكم اثنا عشر . واثنتا عشرة فإن صدرهما يعرب إعراب الملحق
بالمثنى أي يرفع بالألف وينصب ويجر بالياء أما العجز فهو عدد مبني على الفتح لا محل له من
الإعراب عوضاً عن النون في اثنان أو اثنتان
(أما الآلية) وقطعناهم اثنتي عشر أسباطاً

فكلمة " أسباطا" بدل من " اثنتي عشرة" والتمييز محذوف والتقدير: اثنتي عشرة فرقة أسباطا إذ لو
كانت كلمة " أسباطاً" تمييزاً لذكر العدد المركب لأن " سبط" مذكر وكذلك أسباطا جمع وتمييز الأعداد
المركبة يكون مفرداً

:حكم ألفاظ العقود

من عشرين إلى تسعين) تبقى بلفظ واحد مع المذكر والمؤنث وتعرب إعراب الملحق بجمع المذكر (
السالم أي ترفع بالواو وتنصب وتجر بالياء إذ هي اسم جمع وليست جمع مذكر حقيقياً

:تمييزه

:يكون مفرداً منصوباً

:العدد المعطوف

وينحصر بين عقدين من العقود الاصطلاحية السالفة كالأعداد المحصورة بين عشرين وثلاثين
فالمعطوف لا بد أن يكون من نوع العقود والمعطوف عليه لا بد أن يكون من نوع المفرد (أي:

.المضاف) وأداة العطف هي الواو دون غيرها

أما الجزء الأول من العدد المعطوف فيطعى حكم العدد المفرد من ثلاثة إلى عشرة ويعرب بالحركات
حسب موقعه في الجملة

ما عدا الواحد والاثنتان فيوافقان المعدود ويعرب الاثنان إعراب الملحق بالمثنى

أما الجزء الثاني منه فإنه يتبع الأول في الإعراب فيعرب اسم معطوف ... وهو ملحق بجمع المذكر
السالم فيعرب إعرابه بالحروف

:تمييزه

مفرد منصوب على أنه تمييز ويجوز في نعت التمييز أن يكون مفرداً أو جمعاً (هنا أربعة وعشرون

(كاتباً ماهراً أو مهرة)

أمثلة على الإعراب

اعتمد القرار 123 دولة (1)

تكون الكتابة بطريقتين

. الطريقة الأفصح: البدء بالمرتبة الصغرى

ثلاث وعشرون ومائة دولة

. الطريقة الثانية: البدء بالمرتبة الكبرى

مائة وثلاث وعشرون دولة

: الإعراب

ثلاث: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره/ الواو: حرف عطف مبني على الفتح لا

. محل له من الإعراب

عشرون: اسم معطوف وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم

ومائة: الواو: حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، مائة: اسم معطوف مرفوع

وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف

دولة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره

بلغت المساجد التي أنشأتها المملكة في الخارج 7514 مسجد (2)

. الطريقة الأفصح: أربعة عشر وخمسمائة وسبعة آلاف مسجد -1

. الطريقة الثانية: سبعة آلاف وخمسمائة وأربعة عشر مسجداً -2

: الإعراب

أربعة عشر: عدد مركب مبني على فتح الجز أين في محل نصب

مفعول به

و : حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب

خمسمائة : خمس: اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة

. الظاهرة وهو مضاف

مئة : مضاف عليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة

على آخره

و : حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب

سبعة : اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

على آخره وهو مضاف

آلاف : مضاف إليه مجرور وعلامة جر الكسرة الظاهرة على

آخره وهو مضاف

مسجد : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره