

تخطيط الوحدة عدد 3

اليوم	النشاط	مكوّن الكفاية	الهدف	المحتوى و السند	المدار
1	تواصل شفوي	يتقبل خطابا.	يستوضح خطاب الآخر ملخصا فكرته أو مقترحا شرحا حول التبرّع بالدم وفائدة هذا العمل الإنساني على أفراد المجتمع.	التبرّع بالدم.	العيش معا و المواطنة
	قراءة	يحلّل النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات.	يحدّد بداية الحكاية و يذكر إطاريها (الزمان و المكان) و الشخصيات المذكورة فيها و الأحداث المتعلقة بها.	بداية الحكاية: نص عمّي خطاب ص 42 كتاب مسالك القراءة.	
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة.	يتعرف المفعول فيه للزمان (مفرده / مركّب جرّ/مركّب إضافي) و يغني به الجملة الفعلية.	المفعول فيه للزمان.	
2	قراءة	يحلّل النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات.	ينتج خاتمة أخرى للنص و يقرؤها لأصدقائه.	نهاية الحكاية : نص فارس رغم أنفي ص 45 كتاب مسالك القراءة.	الصحة و الرفاه
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة.	يتعرف المفعول فيه للمكان (مفرده / مركّب جرّ/مركّب إضافي) و يعني به الجملة الفعلية.	المفعول فيه للمكان.	
	إنتاج كتابي	يحرر النصّ.	ينتج وضع ختام ملائما لوضع بداية و سياق تحوّل يُقترحان عليه.	وضع الختام.	
3	قراءة	يحلّل النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات.	يذكر الأحداث التي وردت في سياق التحوّل و يبرز علاقتها بوضع البداية.	سياق التحوّل: نص الأسد و الأرنب ص 48 كتاب مسالك القراءة.	المحيط و الاستهلاك
	قواعد لغة	يتصرّف في الفعل.	يتصرف في الجملة الفعلية بتصريف الفعل المثال في الماضي و في المضارع المرفوع.	الفعل المثال في الماضي و المضارع المرفوع.	
	إنتاج كتابي	يحرر النصّ.	يحرر سياق تحوّل ملائما لوضع بداية و وضع نهاية يُقترحان عليه.	سياق التحوّل.	

اليوم	النشاط	مئوّن الكفاية	الهدف	المحتوى و السند	المدار
4	تواصل شفوي	يتقبل خطابا.	يدير حوارا مجيبا عن استفسارات حول مواقف متصلة بالمحيط و الاستهلاك.	حسن استغلال مصادر الطاقة	الصحة و الرفاه
	قراءة	يحللّ النصّ إلى مكوناته و يتبيّن ما بينها من علاقات.	يحدّد مشروع الأسد في بداية الحكاية و يبيّن نجاحه أو اخفاقه في نهاية الحكاية و مدعّمًا إجابته بقرائن من النصّ	العلاقة بين بداية الحكاية و نهاية الحكاية نص الأسد و الثعلب و الوعل ص 51 كتاب مسالك القراءة	
	إنتاج كتابي	يحرّر النصّ.	يحرّر وضع بداية و وضع ختام ملائم لسياق تحوّل يقترح عليه.	وضع البداية وضع النهاية	
5	قراءة	يحلل النصّ إلى مكوناته و يتبيّن ما بينها من علاقات.	يبرز العلاقة بين بداية الحكاية و سياق التحول و النهاية.	العلاقة بين أركان النصّ السردي . نص تآزر صديقين ص 54 كتاب مسالك القراءة.	العيش معا و المواطنة
	قواعد لغة	يتصرّف في الفعل.	يتصرّف في الجملة الفعلية بتصريف الفعل المثال في المضارع المنصوب و المجزوم و الأمر.	الفعل المثال في المضارع المنصوب و المضارع المجزوم و الأمر.	
	إنتاج كتابي	يحرّر النصّ.	يستخرج عناصر المعطى و المطلوب و يحرّر نصا سرديًا معتمدا على ما سجله من عناصر.	النص السردي المكتمل.	
6	قراءة	يحللّ النصّ إلى مكوناته و يتبيّن ما بينها من علاقات.	يحدّد وضع البداية و سياق التحول و وضع النهاية في القصيدة . و يبيّن ترابط الأحداث مع الأماكن التي وقعت فيها	العلاقة بين أركان النصّ السردي . قصيدة العنزة و ابنها ص 57 كتاب مسالك القراءة.	الصحة و الرفاه
	قواعد لغة	يكتب المفردة كتابة صحيحة.	يرسم الهمزة المتوسّطة على الألف و الواو.	رسم الهمزة المتوسّطة	

		يستخرج عناصر المعطى و المطلوب و يحرّر نصا سرديا معتمدا على ما سجله من عناصر.	يحرّر النصّ.	إنتاج كتابي	
المدار	المحتوى السند	الأهداف المميزة		الفترة	اليوم
وسائل الإعلام و الاتصال	* كيفية التعامل مع وسائل الإعلام و الاتصال.	- يستوضح خطاب الآخر (يستفهم/يلخص/يقترح شرحا ... * يجيب عن استفسارات * يرتب أفكار		إدماج	7
	* العلاقة بين أركان النصّ السردى نصّ ابني يفاجئني. ص 60 كتاب مسالك القراءة.	- يتعرّف القرائن المتواترة المميزة للنصّ. * يتعرّف نوع النصّ			
	* المفعول فيه للزمان و المفعول فيه للمكان. الفعل المثال. الهمزة المتوسطة.	- يغني الجملة الفعلية ببعض المتممات و يسميها * يصرف الفعل الثلاثي مجردا و مزيدا في الماضي و المضارع المرفوع و المنصوب و المجزوم و الأمر. * يرسم الهمزة			
	ترتيب زمني و منطقي للأحداث. التوازن بين عناصر المنتج.	- يراعي تسلسل الأفكار * يولي الفكر حظها			
المعايير و مؤشّراتها		الأداء المنتظر			
مع1: الملاءمة استعمال المعجم المطابق للمقام مع2: التنغيم الاسترسال في الأداء مع3: التنغيم ترتيب الأفكار وفق تعاقب منطقي مع4: التنغيم استعمال أدوات الربط استعمالا سليما		- يشارك المتعلّم في إنتاج نصّ حوارى يجيب فيه عن استفسارات و/أو يلخص فكرته حول حسن استغلال الماء و الكهرباء و الهاتف. - يقرأ المتعلّم النصّ ويعبّر عن فهمه بالإجابة عن أسئلة تتعلّق بالمضمون و البنية.		تقييم	8
مع1: القراءة الجهرية مع2: معالجة النصّ		يتعرّف بعض المتممات (مفعول فيه للزمان و المكان) و يغني بها الجملة الفعلية يتصرف في الجملة بتصريف الفعل المثال في الماضي و المضارع المرفوع و المنصوب و المجزوم و الأمر. - يرسم الهمزة المتوسطة			
مع1: تعرّف الظاهرة الغوية مع2: توظيف الظاهرة الغوية					9

مع1: الملاءمة مع2: سلامة بناء النص مع3: التصرف في نمط الكتابة مع4: حسن العرض	ينتج المتعلم كتابياً نصاً سردياً معتمداً عناصر المعطى و المطلوب.		
وضعيّات دعم و علاج تبني في ضوء نتائج التقييم		دعم و علاج	10

