

تخطيط الوحدة عد5د

اليوم	النشاط	مكوّن الكفاية	الهدف	المحتوى و السند	المدار
1	تواصل شفوي	ينتج خطابا.	يدير حوارا حول الصناعات التقليدية في البلاد التونسية.	حوارات متعلقة بشهر التراث	المبادرة و بناء المشروع
	قراءة	يحلل النصّ إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات.	يحدّد الحالات الثلاث التي مرّت بها الفتاة يوم الحفل و يسند أوصافا إلى البنت في كلّ حالة.	الموصوف متحرّك. نصّ: الأنامل المبدعة ص 84 كتاب مسالك القراءة.	
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة.	ينوّع المبتدأ: المبتدأ مفردة: علما/ضميرا منفصلا / اسم إشارة. المبتدأ مركبا جزئيا: مركبا نعتيا / مركب إضافيا/مركبا بدليا/مركب عطف	المبتدأ.	
2	قراءة	يحلل النصّ إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات.	يحدّد شخصيتي النصّ و يذكر الأحداث و الأوصاف المتعلقة بهما.	الموصوف ثابت و متحرّك. نصّ: الأيدي الساحرة ص 87 كتاب مسالك القراءة.	المحيط و الاستهلاك
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة.	ينوّع الخبر - الخبر المفردة الخبر مركبا جزئيا: مركب عطف/مركب عطف/مركب بالجرّ مركب إضافيا/مركب إسناديا.	الخبر.	
	إنتاج كتابي	يحرّر النصّ.	ينتج مقطعا و صفيا لشخصية (موضوع الوصف / عناصر الوصف/ الأوصاف/تنظيم الوصف).	الموصوف ثابتا.	
3	قراءة	يحلّل النصّ إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات.	يحدّد أوصاف المدينة العتيقة و يقارنها بأوصاف الحيّ العصريّ.	المكان المفتوح. نصّ: في المدينة العتيقة ص 90 كتاب مسالك القراءة.	العيش معا و المواطنة
	قواعد لغة	يتصرّف في الفعل.	يتصرف في الجملة الفعلية بتصريف الفعل الأجوف في الماضي.	الأجوف في الماضي.	
	إنتاج كتابي	يحرّر النصّ.	يكون بالموصوفات و الأوصاف المقترحة مقطعا وصفي ا لمكان مفتوح.	المكان المفتوح.	

اليوم	النشاط	مكوّن الكفاية	الهدف	المحتوى و السند	المدار
4	تواصل شفوي	ينتج خطابا.	يدير حوارا حول مدينة من المدن التونسية.	يؤكد الاثبات.	العيش معا و المواطنة
	قراءة	يحلل النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات.	يحدّد الموصوفات و الأوصاف المتعلقة بها.	المكان المغلق. نصّ: العمة خديجة ص 93 كتاب مسالك القراءة.	
	إنتاج كتابي	يحرّر النصّ.	يكون بالموصوفات و الأوصاف المقترحة مقطعا وصفيا لمكان مغلق.	المكان المغلق.	
5	قراءة	يحلل النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات.	يحدّد مراحل المطاردة و يذكر أوصاف الحيوانات المشاركة فيها.	الشخصية المتحرّكة. نصّ: في أدغال افريقيا. ص 96 كتاب مسالك القراءة.	وسائل الإعلام و الاتصال
	قواعد لغة	يتصرّف في الفعل.	يتصرف في الجملة الفعلية بتصريف الفعل الأجوف في المضارع المرفوع و المنصوب.	الأجوف في المضارع المرفوع و المنصوب.	
	إنتاج كتابي	يحرّر النصّ.	ينتج مقطعا و صفيا لشخصية في حالة حركة (فلاح - حدّاد - صياد - نجار-...).	الموصوف متحرّك.	
6	قراءة	يحلل النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات.	يحدّد الشخصية المحورية في النصّ و يذكر الأعمال و الأوصاف المتعلقة بها.	المحطة الوصفية (الشخصية). قصيد: زهرة اللوز. ص 99 مسالك القراءة و الكتابة.	الصحة و الرفاه
	قواعد لغة	يكتب المفرد كتابة صحيحة.	يرسم الهمزة المتوسطة على الألف/الواو/الياء/السطر.	رسم الهمزة المتوسطة.	
	إنتاج كتابي	يحرّر النصّ.	ينتج مقطعا و صفيا لشخصية في حالة حركة و ثبات.	الموصوف متحرّك و ثابت.	

اليوم	الفترة	الأهداف المميزة	المحتوى السند	المدار
7	إدماج	* يدير الحوار (ينظّم تدخّلاته/يتحكم في الوقت/يتجنّب المقاطعة).	* التّراث التّونسي	العيش معاً و المواطنة
		* يتعرّف نوع النّصّ.	* خصائص النّصّ الوصفي نص: خرجة الرّبيع ص 102 كتاب مسالك القراءة	
		* ينوّع المبتدأ - ينوّع الخبر. * يصرّف الفعل الثلاثي مجرداً و مزيداً في الماضي و المضارع المرفوع.	* المبتدأ: مفردة/مركب الخبر: مفردة/مركب الأجوف في الماضي و المضارع المرفوع	
		* يستعمل معجماً يلئم الموضوع المطروق.	* الموصوفات و أوصافها	
8	تقييم	الأداء المنتظر	المعايير و مؤشّراتها	
		- يشارك المتعلّم النّصّ في إدارة حوار و منظّماً تدخّلاته و متجنّباً المقاطعة.	مع1: الملاءمة: مع2: التّنظيم: مع3: الانسجام: مع4: الاتّساق:	
		- يقرأ المتعلّم النّصّ و يعبر عن فهمه بالإجابة عن أسئلة تتعلّق بالمضمون و البنية.	مع1: القراءة الجهرية مع2: معالجة النّصّ	
		يتصرّف في الجملة الفعلية بتصريف الفعل الأجوف في الماضي و المضارع المرفوع و يتصرّف في الجملة الاسمية بتنويع المبتدأ و الخبر.	مع1: تعرف الظاهرة اللغوية مع2: توظيف الظاهرة اللغوية	
		ينتج المتعلّم متابياً نصّاً يتضمّن مقطعا وصفياً	مع1: الملاءمة مع2: سلامة بناء النّصّ مع3: التصرّف في نمط الكتابة مع4: حسن العرض	
10	دعم و علاج	وضعيّات دعم و علاج تبني في ضوء نتائج التقييم		

