

## تخطيط الوحدة عدد4

اليوم	النشاط	مكوّن الكفاية	الهدف	المحتوى و السند	المدار
1	تواصل شفوي	ينتج خطابا	يفصح عن وجهة نظره حول سبل المحافظة على ممتلكات وطنه و كيفية المساهمة في تطويره و يدعم رأيه بحجج و أمثلة من الواقع المعيش	الهوية الوطنية و الانتماء الحضاري	العيش مع و المواطنة
	قراءة	يحلل النص إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات	يحدد الشخصية البطل و يذكر أعمالها.	أعمال البطل نص: سرّ الحافظة ص 63 كتاب مسالك القراءة	
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة	يتعرف الحال (مفردة / مركب) و يغني به الجملة الفعلية	الحال	
2	قراءة	يحلل النصّ إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات	يفرّع الحدث الرئيسي إلى أحداث فرعية يكتبها في شكل عناوين.	الأحداث الرئيسية و الأحداث الفرعية نص: و قرع القلب صدري ص 66 كتاب مسالك القراءة	الصحة و الرفاه
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة	يتعرف المفعول لأجله (مركب جرّ / مركب شبه اسنادي) ييغني به الجملة الفعلية	المفعول لأجله	
	إنتاج كتابي	يقيم إنتاجه	يعيد كتابة نصّه محترما المعطى و المطلوب	السند و التعلّيمية	
3	قراءة	يحلل النصّ إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات	يقسم النصّ إلى ثلاثة أحداث رئيسية و يعين الشّخصيّ المحوريّة لكلّ حدث.	الأحداث و الشخصيات نص: انقلب السحر على الساحر ص 69 كتاب مسالك القراءة	الصحة و الرفاه
	قواعد لغة	يتصرّف في الفعل	يشق اسم الفاعل من الثلاثي المجرد (صحيح سالم/مهموز /مثال) و يوظفه في إنتاج جملة	اسم الفاعل من الثلاثي المجرد	
	إنتاج كتابي	يقيم إنتاجه	ينتج نصّا متوازن الأركان و يقيّمه معتمدا الشبكة	توازن أركان النصّ المنتج	

اليوم	النشاط	مكوّن الكفاية	الهدف	المحتوى و السند	المدار
4	تواصل شفوي	ينتج خطابا	يدير حوارا حول الألعاب الخطرة يفصح فيه عن وجهة نظره ويدعمها.	يعبر عن اللزوم الألعاب الخطرة	العيش معا و المواطنة
	قراءة	يحلل النص إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات	يحدد المكانين اللذين عاش فيهما الراوي و يبين أثر كل منهما في صحته	الأحداث و الشخصيات نص: شهر في الريف ص 72 كتاب مسالك القراءة	
	إنتاج كتابي	يقيم إنتاجه	يكون بالتركيب و المفردات نصا و يقيمه معتمدا الشبكة.	التركيب و المفردات	
5	قراءة	يحلل النص إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات	يحدّد الطريقة التي اعتمدها كلّ من الابن و الأمّ لمعالجة عيني فاطمة و يبدي رأيه في كلّ طريقة.	أحداث النصّ نص: وسطع النور وضاء ص 75 كتاب مسالك القراءة	المبادرة و بناء المشروع
	قواعد لغة	يتصرّف في الفعل	يشنق اسم المفعول من الثلاثي المجرد (صحيح سالم/ مهموز/ مثال) و يوظفه في إنتاج جملة.	اسم المفعول من الثلاثي المجرد.	
	إنتاج كتابي	يقيم إنتاجه	يحلّل عناصر المعطى و المطلوب و يوظفها في إنتاج نصّ ثمّ يقيم إنتاجه	النصّ المنتج في صيغته النهائية.	
6	قراءة	يحلل النصّ إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات	يحدّد وضع البداية و سياق التحول و وضع الختام في القصيدة و يذكر الشخصيات و الأحداث المتعلقة بها	أركان النصّ السردية. قصيدة: حنوّ الجدة. ص 78 مسالك القراءة و الكتابة.	العيش معا و المواطنة
	قواعد لغة	يكتب المفردة كتابة صحيحة	يرسم الهمزة المتوسطة على الياء و السطر	رسم الهمزة المتوسطة.	
	إنتاج كتابي	يقيم إنتاجه	يعيد صياغة منتجيه باعتماد حصيلة تقييمه	النصّ المنتج في صيغته النهائية.	

اليوم	الفترة	الأهداف المميّزة	المحتوى السّنْد	المدار
7	إدماج	* يفصح عن وجهة نظره (يوافق - يعارض) - يدعّم و جهة نظره بحجج (يعلّل - يستدلّ - يستعمل المثال)	يعبّر عن اللّزوم	الصحة و الرفاه
		* يستخرج الفكرة و يصنّفها إلى رئيسيّة و فرعيّة	*العلاقات بين الفكر: الأسباب/النتائج -أدوار الشخصيات (المساعد/ المعرّقة الانفعال...) نص: نشأة صداقة ص 81 كتاب مسالك القراءة	
		* يغني الجملة ببعض المتّمات و يسمّيها - يشنقّ من الفعل الثلاثي بعض الأسماء	*الحال/المفعول لأجله. -اسم الفاعل/اسم المفعول	
		* يقيّم صياغة منتوجه من حيث سلامة التّركيب * ملاءمة المعجم للموضوع. * أدوات الرّبط - علامات التّثقيب - سلامة العرض	*النّصّ المنتج في صيغته النّهائيّة	
8	تقييم	الأداء المنتظر	المعايير و مؤشّراتها	
		- يشارك المتعلّم في إنتاج نصّ حوار ي يفصح عن وجهة نظره و يدعّمها بحجج	مع1: الملاءمة: مع2: التّنظيم: مع3: الانسجام: مع3: الاتّساق:	
		- يقرأ النّصّ قراءة جهريّة منعمة - يحدّد الشّخصيّة المحوريّة في النّصّ و يذكر الأعمال و الأوصاف المتعلّقة	مع1: القراءة الجهريّة مع2: معالجة النّصّ	
		يتعرّف متّمات الجملة الفعلية (الحال/المفعول لأجله) و يغني بها جملته الفعلية يحدّد اسم الفاعل و اسم المفعول و يوظّفهما في إنتاج جملة على الأقلّ	مع1: تعرف الظّاهرة اللّغويّة مع2: توظيف الظّاهرة اللّغويّة	
		ينتج المتعلّم كتابياً نصّاً متوازناً الأركان مستعينا بعناصر المعطى و المطلوب و يقيّم إنتاجه معتمدا الشّبكة	مع1: الملاءمة مع2: سلامة بناء النّصّ مع3: التصرّف في نمط الكتابة مع4: حسن العرض	
10	دعم و علاج	وضعيّات دعم و علاج تبني في ضوء نتائج التّقييم		

