

## مذكرة علاجية

الصعوبات: .....	الهدف	النشاط: أنشطة علاجية	السنة: 5 المجال: عربية الوحدة: المادة:
-----------------	-------	----------------------	---

### الأنشطة :

- 1) أقرأ الأفعال الآتية : قَبَلَ - سَمِعَ - بَعَدَ - مَدَّ - عَادَ - وَجَدَ. وأنجز المطلوب.
- \* أفصل بخط مائل بين الحروف التي يتكوّن منها كلُّ فعلٍ.
- \* أجيب عن السؤالين :
- كم عدد الحروف التي يتكوّن منها كلُّ فعلٍ ؟ .....
- هل يمكن حذف حرفٍ من حروفٍ أيّ فعلٍ منها ؟ .....

كلُّ فعلٍ من الأفعال السابقة يتكوّن من ثلاثة حروفٍ لا يمكن حذف أحدها فهي حروف أصولٍ أو حروف أصلية يُسمّى الفعل المتكوّن من ثلاثة حروفٍ أصولٍ فقط فعلاً ثلاثياً مجرداً.

- 2) أقرأ الأفعال الآتية : تَقَابَلَ - اسْتَمْتَعَ - ابْتَعَدَ - تَمَدَّدَ - اسْتَعَادَ - تَوَاجَدَ وأنجز المطلوب :
- \* أفصل بخط مائل بين الحروف التي يتكوّن منها كلُّ فعلٍ.
- \* استعين بالنشاط السابق وألّون الحروف الأصول في كلِّ فعلٍ باللون الأصفر.
- \* أشطب من كلِّ فعلٍ الحروف المناسبة ليصبح متكوّنًا من ثلاثة حروفٍ فقط.
- \* أجيب عن السؤالين :
- هل حذف حرفٍ من الحروف الأصول ؟ .....
- ماذا تسمّى الحروف التي حذفتها ؟ .....

كلُّ فعلٍ من الأفعال السابقة يتكوّن من ثلاثة حروفٍ أصولٍ لا يمكن حذف أحدهما وحروف زائدة يمكن حذفها كلها أو بعضها. يُسمّى الفعل المتكوّن من ثلاثة حروفٍ أصولٍ وعددٍ من الحروف الزائدة فعلاً ثلاثياً مزيداً.

- 3) أحيط كلَّ حرفٍ أصليٍّ في الأفعال التالية بخط مغلق.
- إَبْيَضَ - اِكْتَسَبَ - اسْتَدْعَى - اِلْتَجَأَ - اِنْفَتَحَ - اِرْتَمَى - اِنْطَفَأَ - اسْتَفْتَحَ.

4- أَشْطَبُ الْفِعْلَيْنِ الدَّخِيلَيْنِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ وَأَعْلَلُ ذَلِكَ.

تَعَمَّدَ - اسْتَرْجَعَ - مَنَعَ  
أَنْجَزَ - اعْتَرَضَ - تَنَاوَلَ  
غَسَلَ - نَظَّفَ - ارْتَسَمَ

عَلَّقَ - نَزَعَ - شَرِبَ - غَسَلَ  
- قَصَّ - حَرَثَ - أَعَدَّ - قَبَضَ -  
بَصُرَ.

التعليل

أَشْطَبُ الْفِعْلَيْنِ ..... وَ ..... لِأَنَّ	أَشْطَبُ الْفِعْلَيْنِ ..... وَ ..... لِأَنَّ
بِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا.....	بِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا.....

5- أَكْتُبُ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْمُسْطَرَّةِ فِي النَّصِّ الْآتِي فِي الْمَجْمُوعَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

نَهَضَ قَيْسُونَ عَلَى مَضَضٍ، ثُمَّ أَمْسَكَ بِمِزْمَارِهِ وَعَزَفَ آخِرَ لَحْنٍ لِيُودِّعَ بِهِ عُنَيْزَتَهُ  
الْمَحْبُوبَةَ. وَأَنْسَاقَ دُونَ أَنْ يَشْعَرَ إِلَى عَزْفِ نَعْمَةٍ «الْمِزْمُومِ» فِي لَحْنٍ مُؤَثِّرٍ حَزِينٍ.  
وَتَخَيَّلَ أَبَاهُ مُمَدِّدًا عَلَى فِرَاشِهِ فَجَاشَ قَلْبُهُ حُزْنًا، لَكِنَّهُ اسْتَمَرَ يَعَزِفُ بِمَهَارَةٍ عَجِيبَةٍ  
حَتَّى تَصَبَّبَ جَبِينُهُ عَرَقًا وَأَحْمَرَ وَجْهَهُ وَأَحْسَّ بِالْإِرْهَاقِ الشَّدِيدِ. وَعِنْدَمَا بَلَغَ الْعَزْفُ  
أَشَدَّ تَأْيِيرِهِ فِي الْعُنَيْزَةِ صَاحَتْ بِهِ قَائِلَةً: «كَفَى قَيْسُونَ! ... كَفَى قَيْسُونَ! ...»

(محمد العروسي المطوي/ من قصة عنتر قيسون / الدار التونسية للنشر)

أَفْعَالٌ ثَلَاثِيَّةٌ مَزِيدَةٌ

أَفْعَالٌ ثَلَاثِيَّةٌ مُجَرَّدَةٌ

.....  
.....  
.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....

35 - أَحِيْطُ بِخَطِّ مُغْلَقٍ كُلِّ فِعْلٍ صَحِيحٍ سَالِمٍ وَرَدَّ ضِمْنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.  
 طَلَبَ - شَرَعَ - نَشَرَ - وَقَفَ - أَمَرَ - شَدَّ - لَجَأَ - سَعَى - مَلَأَ - قَالَ - بَاعَ - نَقَلَ - مَرَّ - عَدَّ -

إِنْتَشَرَ - أَوْقَفَ - اشْتَدَّ - اِلْتَجَأَ - اِمْتَلَأَ - اسْتَقَالَ - اِبتَاعَ - اِنْتَقَلَ - اسْتَمَرَّ - اسْتَعَدَّ.

36 - أَحِيْطُ بِخَطِّ مُغْلَقٍ كُلِّ فِعْلٍ مُضَاعَفٍ وَرَدَّ ضِمْنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ وَأَلَوْنَ بِالْأَصْفَرِ الْحَرْفَ الْمُضَاعَفَ.

طَلَبَ - شَرَعَ - نَشَرَ - وَقَفَ - أَمَرَ - شَدَّ - لَجَأَ - سَعَى - مَلَأَ - قَالَ - بَاعَ - نَقَلَ - مَرَّ - عَدَّ.  
 اِنْتَشَرَ - أَوْقَفَ - اشْتَدَّ - اِلْتَجَأَ - اِمْتَلَأَ - اسْتَقَالَ - اِبتَاعَ - اِنْتَقَلَ - اسْتَمَرَّ - اسْتَعَدَّ.

37 - أَحِيْطُ بِخَطِّ مُغْلَقٍ كُلِّ فِعْلٍ مَهْمُوزٍ وَرَدَّ ضِمْنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ وَأَلَوْنَ بِالْأَصْفَرِ هَمْزَةَ الْقَطْعِ.  
 طَلَبَ - شَرَعَ - نَشَرَ - وَقَفَ - أَمَرَ - شَدَّ - لَجَأَ - سَعَى - مَلَأَ - قَالَ - بَاعَ - نَقَلَ - مَرَّ - عَدَّ.

اِنْتَشَرَ - أَوْقَفَ - اشْتَدَّ - اِلْتَجَأَ - اِمْتَلَأَ - اسْتَقَالَ - اِبتَاعَ - اِنْتَقَلَ - اسْتَمَرَّ - اسْتَعَدَّ.

38 - أَحِيْطُ بِخَطِّ مُغْلَقٍ كُلِّ فِعْلٍ مُعْتَلٍ وَرَدَّ ضِمْنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ وَأَلَوْنَ بِالْأَصْفَرِ حَرْفَ الْعِلَّةِ.  
 طَلَبَ - شَرَعَ - نَشَرَ - وَقَفَ - أَمَرَ - شَدَّ - لَجَأَ - سَعَى - مَلَأَ - قَالَ - بَاعَ - نَقَلَ - مَرَّ - عَدَّ.  
 اِنْتَشَرَ - أَوْقَفَ - اشْتَدَّ - اِلْتَجَأَ - اِمْتَلَأَ - اسْتَقَالَ - اِبتَاعَ - اِنْتَقَلَ - اسْتَمَرَّ - اسْتَعَدَّ.

39 - اَكْتُبْ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ فِي الْوَادِي الْمُنَاسِبِ.  
 طَلَبَ - شَرَعَ - نَشَرَ - وَقَفَ - أَمَرَ - شَدَّ - لَجَأَ - سَعَى - مَلَأَ - قَالَ - بَاعَ - نَقَلَ - مَرَّ - عَدَّ.  
 اِنْتَشَرَ - أَوْقَفَ - اشْتَدَّ - اِلْتَجَأَ - اِمْتَلَأَ - اسْتَقَالَ - اِبتَاعَ - اِنْتَقَلَ - اسْتَمَرَّ - اسْتَعَدَّ.

أَفْعَالٌ صَحِيحَةٌ سَالِمَةٌ	أَفْعَالٌ مَهْمُوزَةٌ	أَفْعَالٌ مُضَاعَفَةٌ	أَفْعَالٌ مُعْتَلَةٌ
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

وَتَبَّ، دَنَا، نَسِيَ، اسْتَيْقَظَ، أَيَقَنَ، بَاعَ، يَسَّرَ، اشْتَرَى، نَامَ، أَلْقَى، سَعَى، تَعَوَّدَ، جَاعَ، وَجَدَ، طَالَ،

أَفْعَالٌ مُعْتَلَةٌ اللَّامِ
.....
.....
.....
.....
.....

أَفْعَالٌ مُعْتَلَةٌ الْعَيْنِ
.....
.....
.....
.....
.....

أَفْعَالٌ مُعْتَلَةٌ الْفَاءِ
.....
.....
.....
.....
.....

المَجْمُوعَةُ الثَّلَاثَةُ

\* نَمَا  
\* مَشَى  
\* اسْتَقَامَ  
\* تَعَشَى  
\* اسْتَعْنَى  
\* تَوَهَّمَ  
\* دَعَا

المَجْمُوعَةُ الثَّانِيَةُ

\* اسْتَعَانَ  
\* تَغَيَّبَ  
\* تَوَقَّفَ  
\* اسْتَدْعَى  
\* اسْتَرَاخَ  
\* اسْتَجَابَ  
\* نَامَ

المَجْمُوعَةُ الْأُولَى

\* نَوَّعَ  
\* غَابَ  
\* تَوَقَّفَ  
\* دَعَا  
\* وَتَبَّ  
\* تَوَقَّعَ  
\* يَبَسَ

أَشْطَبُ الْفِعْلِ ..... لِأَنَّهُ مُعْتَلٌ .....	أَشْطَبُ الْفِعْلِ ..... لِأَنَّهُ مُعْتَلٌ .....	أَشْطَبُ الْفِعْلِ ..... لِأَنَّهُ مُعْتَلٌ .....
وَأَشْطَبُ الْفِعْلِ ..... لِأَنَّهُ مُعْتَلٌ .....	وَأَشْطَبُ الْفِعْلِ ..... لِأَنَّهُ مُعْتَلٌ .....	وَأَشْطَبُ الْفِعْلِ ..... لِأَنَّهُ مُعْتَلٌ .....

السنة: 5	المجال: عربية	الوحدة:	المادة:
الهدف	النشاط: أنشطة دعم	الصعوبات:	

50 - أقرأ النَّصَّ ثُمَّ أَكْتُبْ كُلَّ فِعْلٍ مُسَطَّرٍ فِي الْوَادِي الْمُنَاسِبِ.  
 خَرَجَ وَجَدِي بَاكِراً فَمَالَ إِلَى مَخْبِزَةٍ وَاشْتَرَى خُبْزَةً سَاخِنَةً ثُمَّ وَاصَلَ سَيْرَهُ. وَبَعْدَ حِينٍ وَقَفَ أَمَامَ مَنْزِلٍ وَطَرَقَ بَابَهُ فَفَتِحَ وَظَهَرَتْ مِنْهُ عَجُوزٌ كَسَا رَأْسَهَا شَعْرَ نَاصِعِ الْبَيَاضِ فَنَاولَهَا الْخُبْزَةَ بِلُطْفٍ وَأَنْصَرَفَ.  
 البشور عطية - بتصرف.

فِعْلٌ نَاقِصٌ
.....
.....
.....
.....
.....

فِعْلٌ أَجْوَفٌ
.....
.....
.....
.....
.....

فِعْلٌ مِثَالٌ
.....
.....
.....
.....
.....

51 - أَكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.

فِعْلٌ نَاقِصٌ
.....
.....
.....

فِعْلٌ أَجْوَفٌ
.....
.....
.....

فِعْلٌ مِثَالٌ
.....
.....
.....

الصَّعُوبَةُ عَدَدُ 8 ، اسْتِعْمَالُ الْأَفْعَالِ الْمَجْرَدَةِ وَالْمَزِيدَةِ فِي مَقَامَاتٍ تَوَاصَلَ الْأَنْشِطَةُ :

52 - اسْتَعِينِ بِالْمَعَانِي الْآتِيَةِ وَأَنْتِجْ نَصًّا يَتَضَمَّنُ عَلَى الْأَقَلِّ ثَلَاثَةَ أَفْعَالٍ ثَلَاثِيَّةٍ مُجْرَدَةٍ أُسَطَّرَهَا.

المعاني	النَّصُّ
* خُرُوجُ الْمُتَفَرِّجِينَ مِنَ الْمَلْعَبِ إِثْرَ انْتِهَاءِ الْمُبَارَاةِ.	.....
* حُزْنُ أَنْصَارِ الْفَرِيقِ الْمُنَافِسِ بِسَبَبِ انْهْزَامِ فَرِيقِهِمْ.	.....
* عَظَمُ سُورِ جُمْهُورِ الْفَرِيقِ الْمُنْتَصِرِ وَتَعْبِيرُهُ عَنِ فَرَحِهِ الْإِنْتِصَارِ.	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

5- أقرأ النَّصَّ وَالْوَنُّ كُلَّ فِعْلٍ مَزِيدٍ بِحَرْفٍ وَاحِدٍ ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي الْمَجْمُوعَةِ الْمُنَاسِبَةِ.  
... أَوْقَفَ عَبْدُ الْمَجِيدِ سَيَّارَتَهُ وَأَنْزَلَ حَقِيئَتَهُ ثُمَّ عَدَلَ مِنْ هَيَّاتِهِ وَأَحْكَمَ رِبْطَةَ عُنُقِهِ وَطَرَقَ بَابَ الْمَنْزِلِ مَرَّتَيْنِ. وَمَا كَادَ يَفْعَلُ ذَلِكَ حَتَّى سَمِعَ صَوْتًا مِنَ الدَّاخِلِ يَرْجُو مِنْهُ الْإِنْتِظَارَ، ..... وَسُرْعَانَ مَا فَتَحَ الْبَابَ ... وَهَبَ الْجَمِيعُ نَحْوَهُ يَتَسَابِقُونَ، فَعَانَقَ هَذَا وَصَافَحَ تِلْكَ وَقَبَّلَ ذَلِكَ.

(محمد بن زويتنة)

أَفْعَالٌ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلٍ	أَفْعَالٌ عَلَى وَزْنِ فَاعَلٍ	أَفْعَالٌ عَلَى وَزْنِ فَعَّلٍ
.....	.....	.....
.....	.....	.....

6- أقرأ النَّصَّ وَالْوَنُّ كُلَّ فِعْلٍ مَزِيدٍ بِحَرْفَيْنِ ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ.  
خَرَجَ الصِّيَادُونَ بِمَرَاجِبِهِمْ وَأَوْغَلُوا فِي الْبَحْرِ حَتَّى احْتَجَبَ الشَّاطِئُ عَنْ أَنْظَارِهِمْ وَأَنْهَمَكُوا فِي أَعْمَالِهِمْ. وَفَجْأَةً تَلَبَّدَتِ السَّمَاءُ بِالسُّحُبِ وَارْتَفَعَتِ الْأَمْوَاجُ وَتَلَاطَمَتْ، فَاصْفَرَّتْ وَجْوهُ الْبَحَّارَةِ وَاسْتَنْجَدَ الرَّيْسُ بِرِجَالِ الْحِمَايَةِ الْمَدِينَةِ.

(د. عبد العزيز عتيق - بتصرف)

الأوزان	تفاعل	تفعّل	افتعل	انفعل	افعل
الأفعال	.....	.....	.....	.....	.....

الصَّعُوبَةُ عَدَدٌ 2: تصنيف الفعل الثلاثي حسب أنواع حروفه الأصول إلى صحيح سالم ومهموز ومضاعف ومعتل.

الأنشطة :

7- أقرأ النَّصَّ وَأَضَعْ فِي إِطَارِ كُلِّ فِعْلٍ صَحِيحٍ سَالِمٍ.  
أَقْبَلَ حَمُودَةٌ عَلَى عَمَلِهِ بِنَشَاطٍ. انْتَصَبَ وَرَاءَ دَوْلَابِهِ فَبَسْمَلَ وَحَرَّكَ آتَهُ بِرِجْلِهِ وَأَدَارَهَا ثُمَّ أَخَذَ بَيْنَ يَدَيْهِ كُتْلَةً مِنَ الطِّينِ الْمَعْجُونِ وَجَعَلَ يُمَلِّسُ الْأَنِيَةَ بِأَنَامِلِهِ الْمَاهِرَةِ وَلَمَّا أَتَمَّ صُنْعَهَا فَصَلَّهَا بِخَيْطٍ عَنْ كُتْلَةِ الطِّينِ وَرَفَعَهَا بِحَذَرٍ وَوَضَعَهَا عَلَى خَشَبَةٍ بِجَانِبِهِ وَتَرَكَهَا تَجِفُّ.

(عن جورج دي هامال - بتصرف)

8- أقرأ النَّصَّ وَالْوَنُّ كُلَّ فِعْلٍ يَحْتَوِي عَلَى هَمْزَةٍ قَطْعٍ ثُمَّ اكْتُبْهُ فِي الْمَجْمُوعَةِ الْمُنَاسِبَةِ.  
أَوْشَكَ النَّهَارَ عَلَى نَهَائِتِهِ فَأَخَذَتْ حَرَارَةُ الشَّمْسِ تَلِينُ وَهَبَتْ نُسَيْمَاتٌ مُنْعَشَةٌ. عِنْدَ ذَلِكَ أَلْقَتِ الْأُمُّ بَسَاطَ وَسَطِ الدَّارِ لِيَجْلِسَ عَلَيْهِ زَوْجُهَا وَأَبْنَاؤُهَا وَاسْتَأْنَفَتْ نَشَاطَهَا بَعْدَ قَيْلُولَةٍ طَوِيلَةٍ وَمَا هِيَ إِلَّا سَاعَةٌ حَتَّى غَابَتِ الشَّمْسُ وَأَذَّنَ الْمُؤَذِّنُ لِصَلَاةِ الْمَغْرِبِ فَأَقْبَلَ النَّاسُ إِلَى الْمَسْجِدِ لِأَدَاءِ الْفَرِيضَةِ.

(محمد بن زويتنة - بتصرف)

3- أقرأ النَّصَّ وَأَلَوْنُ كُلَّ الْأَفْعَالِ ثُمَّ أَكْتُبُ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهَا فِي السَّطْرِ الْمُنَاسِبِ.  
 ذَهَبَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ إِلَى الضَّيْعَةِ فَتَفَقَّدَ السَّيِّدُ أَحْمَدُ أَحْوَاضَ الْمَشَاتِلِ وَأَطْعَمَتْ إِبْنَتُهُ سَامِيَةَ  
 الْأَرَانِبَ وَنَثَرَتْ زَوْجَتُهُ زَيْنَبُ حُبُوبَ الْقَمْحِ وَالشَّعِيرَ لِفِرَاحِ الدَّجَاجِ.  
 شَرَعَتْ سَامِيَةُ فِي اللَّعِبِ بَيْنَ الْأَشْجَارِ فَتَعَلَّقَ وَشَاحَهَا بِأَحَدِ الْأَغْصَانِ وَتَمَزَّقَ وَنَزَعَتْ  
 زَيْنَبُ حِذَاءَهَا لِتَحَافِظَ عَلَيْهِ مِنَ التَّلَوُّثِ بِالْوَحْلِ وَمَشَتْ حَافِيَةً فَانْغَرَزَتْ شَوْكَةً فِي قَدَمِهَا.  
 أَحْسَتْ بِالْأَلَمِ فَتَوَقَّفَتْ وَنَزَعَتْهَا وَلَبِسَتْ حِذَاءَهَا مِنْ جَدِيدٍ.

(حسن نصر - بتصرف)

..... .....	أَفْعَالٌ ثَلَاثِيَّةٌ مُجَرَّدَةٌ
..... .....	أَفْعَالٌ ثَلَاثِيَّةٌ مَزِيدَةٌ

4- أقرأ النَّصَّ وَأُحِيطُ كُلَّ فِعْلٍ مَزِيدٍ بِخَطِّ مُغْلَقٍ ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي الْمَجْمُوعَةِ الْمُنَاسِبَةِ.  
 خَرَجْتُ أَسِيرٌ عَلَى غَيْرِ عَادَتِي فَطَوَّحْتُ بِي رَجُلَايَ بَعِيدًا وَأَمَعَنْتُ فِي السَّيْرِ حَتَّى أَشْرَفْتُ عَلَى  
 نِهَائَةِ الْجَزِيرَةِ وَهَنَّاكَ لَاحَ لِي شَبَحٌ مِنْ بَعِيدٍ فَتَقَدَّمْتُ بِحَذَرٍ. اسْتَرَقْتُ الْخَطِيَّ وَأَقْتَرَبْتُ مِنْهُ  
 وَتَبَيَّنْتُ كُنْهَهُ فَاصْفَرَّ وَجْهِي فَرَعًا وَتَرَاجَعْتُ إِلَى الْوَرَاءِ ، وَلِسُوءِ حَظِّي تَفَطَّنَ الشَّبَحُ لَوْجُودِي  
 فَاسْتَوْقَفَنِي بِإِشَارَةٍ مِنْ يَدِهِ ...

(نص من قصة رحلات السندباد البحري)

أَفْعَالٌ مَزِيدَةٌ بِثَلَاثَةِ حُرُوفٍ	أَفْعَالٌ مَزِيدَةٌ بِحَرْفَيْنِ	أَفْعَالٌ مَزِيدَةٌ بِحَرْفٍ
..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....

