



6 ^{ème} année	Evaluation des acquis à la fin du 3^{ème} trimestre Lecture-compréhension	
Nom & prénom :N° d'ordre		

Texte**L'enfant rêveur**

François a grandi dans une ferme. C'est sa mère qui commence à lui enseigner le début de la lecture et du calcul. Les résultats ne sont pas mauvais, grâce à de très jolies images achetées spécialement. La lettre « A » s'apprend dans « Âne », puis « Avion », puis « Abeille » ; la lettre « B » dans « Bille », « Ballon »...

Lorsque François atteint sa huitième année, on lui achète un joli tablier, des souliers neufs, un cartable, des cahiers, des crayons, et on le conduit à l'école du village le plus proche. Tout le monde s'attend à ce qu'un petit garçon si bien habillé, qui a tout ce qu'il faut pour écrire, devienne un bon élève. Malheureusement, c'est le contraire qui se produit. Lorsque les lettres apparaissent sur le tableau, lorsque les trois-fois-trois, les cinq-fois-cinq, les sept-fois-sept se dessinent à leur tour, les yeux de François se ferment et il tombe bientôt profondément endormi.

Il n'est pourtant ni sot, ni paresseux, ni fatigué non plus. « Je ne veux pas dormir, je ne veux pas dormir, se dit-il ». Il regarde devant lui, colle ses oreilles à la voix du maître. Rien à faire ! Ses yeux se referment.

- François ! crie brusquement le maître, répétez-moi ce que je viens de dire !
- Six pommes... deux hirondelles...
- Zéro !

Le premier jour d'école, François rentre chez lui les poches pleines de zéros.

D'après M. Druon



Questions

1) Ecris « Oui » ou « Non ».

François ne va pas à l'école avant l'âge de huit ans

- parce que sa mère est maîtresse d'école.
- parce qu'il habite loin de l'école.
- parce qu'il n'a ni tablier, ni cartable.

Relève la phrase du texte qui justifie ta réponse

.....

.....

.....

2) « François rentre chez lui les poches pleines de zéros ».

Est-ce un mauvais élève ?

OUI

NON

(Barre ce qui est faux)

Justifie ta réponse par une phrase du texte

.....

.....

.....

3) Pourquoi le maître demande-t-il à François de répéter ce qu'il vient de dire ?

.....

.....

.....

(1) C 2

(1) C 2

(1) C 2

(1) C4

(1) C 2

(2) C 4

(1) C 4



4) Donne une explication aux phrases suivantes suivant le sens du texte

*Il colle ses oreilles à la voix du maître.

.....

*Il rentre à la maison avec des poches pleines de zéros.

.....

*Ses yeux se referment.

.....

(1) C 3

(1) C 3

(2) C 3

5) D'après toi, que va faire Francois ?

.....

.....

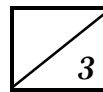
.....

.....

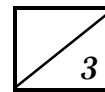
.....

(2) C 6

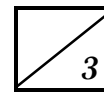
Total des critères minimaux



C 2

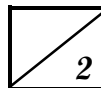


C 3



C 4

Critères de perfectionnement



C 6



Tableau d'attribution de notes

Niveau De maîtrise	Critères minimaux											Critères de perfectionnement		
	C 1 <i>Lecture vocale</i>			C 2 <i>Compréhension globale</i>			C 3 <i>Compréhension du vocabulaire</i>			C 4 <i>Justification d'une réponse</i>		C 5 <i>Fluidité de la lecture</i>	C 6 <i>Dépassement du texte</i>	
- Aucune maîtrise	0			0			0			0		0	0	
+ Maîtrise minimale insuffisante	0,5	1	1,5	1	2	2,5	1	1,5	2	1	2	De 0 à 3	De 0 à 2	
+ + Maîtrise minimale	2			3			2,5			2,5		Note attribuée		
+++ Maîtrise maximale	2,5	2,75	3	3,5	3,75	4	3	3,5	4	3	3,5	4



6 ^{ème} année	Evaluation des acquis à la fin du 3 ^{ème} trimestre Production écrite	2006 & 2007
Nom & prénom :N° d'ordre		

Sujet :

Ton petit frère a 5 ans, il est allé au supermarché avec toi et ta maman. Il est perdu. Tu le cherches partout, mais en vain.

Tu te diriges vers le commissariat

Raconte en huit phrases au moins et n'oublie pas de décrire ton frère.

Production

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal dotted lines.



Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal dotted lines.



.....

.....

.....

.....

.....

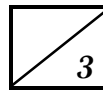
.....

.....

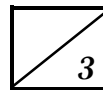
.....

.....

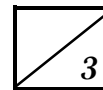
Total des critères minimaux



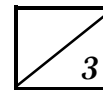
c1



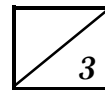
c2



c3

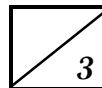


c4

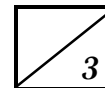


c5

Critères de perfectionnement



c6



c7

Tableau d'attribution de notes

Niveau De maîtrise	Critères minimaux															Critères de perfectionnement	
	c1 Adéquation avec la situation			c2 Lisibilité de l'écriture			c3 Correction linguistique			c4 Correction orthographique			c5 Cohérence du récit			c6 Originalité des idées	c7 Présentation matérielle
- Aucune maîtrise	0			0			0			0			0			0	0
+ Maîtrise minimale insuffisante	0,5	0,75	1	0,5	0,75	1	0,5	0,75	1	0,5	0,75	1	0,5	0,75	1	De 0 à 3	De 0 à 2
++ Maîtrise minimale	2			1			2			2			2			Note attribuée	
+++ Maîtrise maximale	2,5	2,75	3	1,5	1,75	2	2,5	3	3,5	2,5	2,75	3	2,5	2,75	3