|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | المادة : **انتاج كتابي** | الاسم واللقب :  ...................................... |
| **السنة الدراسية 2009/2010** | التوقيت : 50 دقـيقة | القسم : ................. |
| **اخــتــبــار الــثــلاثــي الأول** | التاريخ : ديسمبر | .الرقم : ........... |

الموضوع :

جَمَّعْتَ مَبْلغًا مُحْترَمًا مِنَ الْمَالِ فِي الْعِيدِ، وَحين كُنْتَ تسْتعِدُّ لِشِرَاءِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الّلعَبِ حَدَث مَا جَعَلكَ تُغَيِّرُ َرأيَكَ وَتَصْرِفُهُ فِي مَجَالِ عَادَ بِالْفائِدَةِ عَليْكَ وَعَلىَ مَنْ حَوْلِكَ ( العائلة / المدرسة / الحي ... )

اِرْوِ الْوَاقِعَة،ذاكِرًا الفوَائِدَ النَّاتِجَة عَن تغْيِيرِ قرَارِكَ وَمَوْقِفُ أفْرَادِ أسْرَتِكَ مِمَّا حَدَثَ.

جدول إسناد أعداد الإنتاج الكتابي

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الأعداد** | | | | | | | | **المعايير** | | | 3 | | 2 | | | | 1 | | الملاءمة | معـ 1 | | 5 | 4 | | 3 | | 2 | | 1 | سلامة بناء النص | معـ 2 | | 5 | 4 | | 3 | | 2 | | 1 | التصرف في نمط الكتابة | معـ3 | | 5 | 4 | | 3 | | 2 | | 1 | ثراء اللغة والطرافة | معـ 3 | | 2 | | | | 1 | | | | حسن العرض | معـ 4 | | العدد   |  | | --- | | . | | 20 | | |

الإنتاج الكتابي : ( الإصلاح )

الموضوع :

جَمَّعْتَ مَبْلغًا مُحْترَمًا مِنَ الْمَالِ فِي الْعِيدِ، وَحين كُنْتَ تسْتعِدُّ لِشِرَاءِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الّلعَبِ حَدَث مَا جَعَلكَ تُغَيِّرُ َرأيَكَ وَتَصْرِفُهُ فِي مَجَالِ عَادَ بِالْفائِدَةِ عَليْكَ وَعَلىَ مَنْ حَوْلِكَ ( العائلة / المدرسة / الحي ... )

اِرْوِ الْوَاقِعَة، ذاكِرًا الفوَائِدَ النَّاتِجَة عَن تغْيِيرِ قرَارِكَ وَمَوْقِفُ أفْرَادِ أسْرَتِكَ مِمَّا حَدَثَ.

جدول إسناد أعداد الإنتاج الكتابي

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **الأعداد** | | | | | | | | **المعايير** | | | 3 | | 2 | | | | 1 | | الملاءمة | معـ 1 | | 5 | 4 | | 3 | | 2 | | 1 | سلامة بناء النص | معـ 2 | | 5 | 4 | | 3 | | 2 | | 1 | التصرف في نمط الكتابة | معـ3 | | 5 | 4 | | 3 | | 2 | | 1 | ثراء اللغة والطرافة | معـ 3 | | 2 | | | | 1 | | | | حسن العرض | معـ 4 | | العدد   |  | | --- | | . | | 20 | |

|  |
| --- |
| 1. **مقام الانطلاق:**    * المكان : البيت/الشارع/ المغازة....    * الزمان : العيد / خلال الصائفة / عند نهاية السنة الدراسية ...    * الشخصيات: الراوي (أنا) العائلة / الأصدقاء / سكان الحي ....    * المشروع: تجميع المبلغ المالي / التفكير في صرفه **( حوار باطني / أو ثنائي )** 2. **سياق التحول :**  * العنصر القادح * تأثير الحادث عليك – **مقطع وصفي –** * إعادة التفكير في صرف المبلغ المالي في وجهة أخرى   \* تصرفت لوحدك  \* بإيحاء من غيرك...   * تنفيذ المشروع  1. **مقام النهاية :**  * النجاح في انجاز المشروع * تأثير ذلك على من حولك |