

کے تراسی التخطيط

المد رسة : هيام بوجمعة

القسم : السادسة

السنة الدراسية : 2012 - 2013

مجال لغة عربية

قراءة + تواصل + إنتاج + قواعد لغة

كفاية المجال : يتواصل المتعلم بإستعمال اللغة العربيّة مشافهة و كتابة.

المُدارات : * الصّحة و الرفاه.

* المبادرة و بناء المشروع.

* المحيط و الإستهلاك.

* وسائل الإعلام و الإتصال.

* العيش معا و المواطنة.

المادة	مكوّن الكفاية	الأهداف المميّزة	المحتوى
قراءة	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ نصّا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي. - يحلّل النصّ إلى مكوناته و يتبيّن ما بينها من علاقات. 	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المكتوب قراءة منغمة للتعبير عن المعاني الواردة فيه. - يقرأ جزءا من المكتوب قراءة جهريّة للإستدلال به على رأي أجداد. - يقرأ المكتوب قراءة صامتة سريعة محدّدة بزمن للاستجلاء معان حسب السياق. - يستخرج الفكر و يصنّفها إلى رئيسيّة و فرعيّة. - يتعرّف القرائن المتواترة المميّزة للنصّ أو لمقطع منه. 	<ul style="list-style-type: none"> - مكوّنات السرد. - تصنيف الشخصيات (علاقاتها، الأمكنة). - أقسام النصّ السردى. - العلاقات بين الشخصيات. - حركة الأحداث، الزمن، الأمكنة. - الشخصيات - العلاقات بين الشخصيات - أقسام النصّ السردى (حركة الأحداث و الزمن)
إنتاج كتابي	<ul style="list-style-type: none"> - يخطّط لكتابة نصّ 	<ul style="list-style-type: none"> - يحلّل وضعيّة الكتابة. - يحدّد نمط الكتابة : يفصّل عناصر المنتج المنتظر. - ينظّم عناصر المنتج المنتظر. 	<ul style="list-style-type: none"> - بنية النصّ السردى. - وضع البداية / سياق التحوّل / وضع النهاية.
تواصل شفوي	<ul style="list-style-type: none"> - يتقبّل خطابا 	<ul style="list-style-type: none"> - ينصت بإهتمام لخطاب الآخر. - يؤوّل الخطاب إستنادا إلى فرضيات. - يبني معنى للخطاب. 	<ul style="list-style-type: none"> - محاورات تتعلّق بقصّة الغراب و الثعلب. - حقوق الطفل. - السلوك الحضارى.
قواعد لغة	<ul style="list-style-type: none"> - يتصرّف في الجملة 	<ul style="list-style-type: none"> - يميّز الأسماء النكرة من الأسماء المعارف. - ينوّع المبتدأ. - ينوّع الخبر. - يغيّر ترتيب عناصر الجملة الإسمية. - ينوّع النّاسخ، ينوّع إسم النّاسخ و خبره. 	<ul style="list-style-type: none"> - التعريف : المعرفة و النّكرة. - ضمائر الجرّ المتّصلة - ضمائر النّصب المتّصلة.

مجال العلوم : رياضيات

كفاية المجال : حلّ وضعيات مشكل دالة.

المادة	مكوّن الكفاية	الأهداف المميّزة	المحتوى
رياضيات : - حساب - نظام قيس - هندسة	<ul style="list-style-type: none"> - حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف العمليات على الأعداد. - بالتصرّف في المقادير. - بتوظيف خاصيات الأشكال الهندسيّة. 	<ul style="list-style-type: none"> - التصرّف في الأعداد العشريّة تكوينا و كتابة و قراءة و تفكيكا و تركيبا و مقارنة و ترتيب. - الإنجاز العمليات الأربع في مجموع الأعداد العشريّة. 	<ul style="list-style-type: none"> - توظيف الجمع و الطرح في مجموع الأعداد العشريّة. - التصرّف في وحدات قيس المساحات. - توظيف الضرب و القسمة في مجموع الأعداد العشريّة - توظيف الجمع و الطرح و الضرب على الأعداد التي تقيس الزمن. - توظيف التعامد و التوازي و منصف الزاوية في البناءات الهندسيّة - التدريب على حلّ المسائل. - بناء زوايا أقيستها بالدرجة 90-45-60-30-15-120 - بناء مثلث استنادا إلى أقيسة الأضلاع و الزوايا. - تعرّف شبه المنحرف و رسمه.

مجال العلوم : إيقاظ علمي

كفاية المجال : حلّ وضعيات مشكل دالة بإنجاز بحوث و مشاريع

مكونات الكفاية : * حلّ وضعيات مشكل دالة بإنجاز بحوث و مشاريع تتعلّق ببعض الظواهر الفيزيائية.

* حلّ وضعيات مشكل دالة تتعلّق ببعض الوظائف الحيوية للكائنات الحية في علاقاتها

بالمحيط

المادة	مكوّن الكفاية	الأهداف المميّزة	المحتوى
علم أحياء	حلّ وضعيات مشكل دالة بإنجاز بحوث و مشاريع متّصلة ببعض الظواهر الحيوية في علاقتها بالمحيط.	<ul style="list-style-type: none"> - تعرّف تركيبية العين. - تعرّف العين جهازا حسّيّا. - تعرّف إختلال الرؤية و وسائل الإصلاح. - تعرّف السلوكات الواقية للعين. 	<p>العين</p> <ul style="list-style-type: none"> - الأعضاء الواقية للعين. - تركيبية العين. - العين و الرؤية. - إختلال الرؤية و وسائل الإصلاح.
فيزياء	حلّ وضعيات مشكل دالة بإنجاز بحوث و مشاريع متّصلة ببعض الظواهر الفيزيائية.	<ul style="list-style-type: none"> - إدراك ظاهرة إنتثار الضّوء عند إصطدامه بحاجز. - إدراك ظاهرة إنعكاس الضّوء عند إصطدامه بجسم مصقول. - إدراك ظاهرة إنكسار الضّوء عند مروره من وسط شفاف إلى وسط شفاف آخر يختلف عنه من حيث الشفافية. 	<p>الضّوء</p> <ul style="list-style-type: none"> - إنتثار الضّوء. - إنعكاس الضّوء. - إنكسار الضّوء.
محطة تقييم + دعم و علاج في نهاية الفترة			
المشروع : مطوية حول السلوكات الوقائية للعين			

عطلة الشتاء :

من 2012/12/16 إلى 2013/01/01

مجال لغة عربية

قراءة + تواصل + إنتاج + قوائم لغة

كفاية المجال : يتواصل المتعلّم بإستعمال اللغة العربيّة مشافهة و كتابة.

المبادرات : * الصّحة و الرفاه.

* المبادرة و بناء المشروع.

* المحيط و الإستهلاك.

* وسائل الإعلام و الإتصال.

* العيش معا و المواطنة.

المادة	مكوّن الكفاية	الأهداف المميّزة	المحتوى
قراءة	يقرأ نصوصا سردية يكون السرد فيها خطيًا أو غير خطي.	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرّف القرائن الدالة - يقرأ جزءا من المكتوب قراءة جهرية للإستدلال به عن رأي أبداه. - يستخرج الفكر و يصنّفها إلى رئيسية و فرعية. - يشرح المفردات و العبارات حسب السياق . - يتعرّف نوع النصّ. - يلخص النصّ. - يحلّل بعض القضايا التي يعرضها النصّ و يبدي رأيه فيها. 	<ul style="list-style-type: none"> - مكوّنات السرد الخطي و الغير خطي. - تصنيف الشخصيات (علاقاتها، الأمكنة). - العلاقات بين الشخصيات. - حركة الأحداث، الزمن، الأمكنة. - الشخصيات - العلاقات بين الشخصيات - أقسام النص السردى (حركة الأحداث و الزمن) - يشرح مفردات و عبارات حسب السياق
إنتاج كتابي	ينتج نصّا سرديّا	<ul style="list-style-type: none"> - يحلّل وضعية الكتابة - يحدّد نمط الكتابة : يفصل عناصر المنتج المنتظر. - ينظّم عناصر المنتج المنتظر. - يولّي الفكر حظّها. - يحترم قواعد اللغة. - يعرض نصّه عرضا واحدا 	<ul style="list-style-type: none"> - ينتج إنتاجا سرديّا. - الترتيب الخطي للأحداث. - تأثير المكان في الأحداث. - تأثير الزمان في الأحداث. - ترتيب الأحداث : التزامن. - إسترجاع الأحداث. - الترتيب غير خطي للأحداث. - الإسترجاع : الشخصيات و علاقاتها.

<ul style="list-style-type: none"> - الترتيب غير الخطّي. - إسترجاع الأحداث : تداخل الأزمنة. 			
<ul style="list-style-type: none"> - محاورات تتعلّق بقصّة "حُسن الواحة". - أسترجاع الأحداث - البحث عن قصص تشمل على السرد غير الخطّي. 	<ul style="list-style-type: none"> - ينصت بإهتمام لخطاب الآخر. - يستوضح خطاب الآخر. - يجيب عن إستفسرات. - يرتّب أفكار. - يفصح عن وجهة نظره - يدعّم وجهة نظره بحجج - يعدّل فكرته - يبدي مواطن النقص. 	<p>أحاور الآخر محترماً</p> <p>السلوكات التواصلية عند</p> <p>تقبّل الخطاب أو إنتاجه</p>	<p>تواصل شفوي</p>
<ul style="list-style-type: none"> - صيغة الماضي من الناقص - صيغة المضارع المرفوع من الناقص - صيغة المضارع المنصوب من الناقص - صيغة المضارع المجزوم من الناقص. - الأسماء المقصورة التكررة 	<ul style="list-style-type: none"> - أصرّف الفعل الثلاثي مجزّداً و مزيداً في الماضي و المضارع المرفوع و المنصوب و المجزوم و الأمر. - يرسم التنوين 	<p>يوظّف الأبنية اللغوية</p> <p>و قواعد الرّسم في</p> <p>التواصل.</p>	<p>قواعد لغة</p>
<p>محطّة تقييم + دعم و علاج في مجال اللغة العربيّة في نهاية الفترة</p>			

مجال العلوم : رياضيات

كفاية المجال : حلّ وضعيات مشكل دالة.

المادة	مكوّن الكفاية	الأهداف المميّزة	المحتوى
رياضيات : - حساب - نظام قيس - هندسة	- حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف العمليات على الأعداد. - بالتصرّف في المقادير. - بتوظيف خاصيات الأشكال الهندسيّة.	- التصرّف في الأعداد العشريّة تكويناً وكتابة و قراءة و تفكيكا و تركيباً و مقارنة و ترتيب. - الإنجاز العمليات الأربع في مجموع الأعداد العشريّة.	- توظيف الجمع و الطرح في مجموع الأعداد العشريّة. - التصرّف في وحدات قيس المساحات. - توظيف الضرب و القسمة في مجموع الأعداد العشريّة - توظيف الجمع و الطرح و الضرب على الأعداد التي تقيس الزمن. - توظيف التعامد و التوازي و منصف الزاوية في البناءات الهندسيّة - التدريب على حلّ المسائل. - بناء زوايا أقيستها بالدرجة 90-45-60-30-15-120 - بناء مثلث استناداً إلى أقيسة الأضلاع و الزوايا.

- تعرّف شبه المنحرف و رسمه.

محطة تقييم + دعم و علاج في نهاية الفترة

مجال العلوم : إيقاظ علمي

كفاية المجال : حلّ وضعيات مشكل دالة بإنجاز بحوث و مشاريع

مكونات الكفاية : * حلّ وضعيات مشكل دالة بإنجاز بحوث و مشاريع تتعلّق ببعض الظواهر الفيزيائية.

* حلّ وضعيات مشكل دالة تتعلّق ببعض الوظائف الحيوية للكائنات الحية في علاقاتها

بالمحيط

المادة	مكوّن الكفاية	الأهداف المميّزة	المحتوى
علم أحياء	حلّ وضعيات مشكل دالة بإنجاز بحوث و مشاريع متّصلة ببعض الظواهر الحيويّة في علاقتها بالمحيط.	<ul style="list-style-type: none"> - تعرّف تركيبية العين. - تعرّف العين جهازا حسّيّا. - تعرّف إختلال الرؤية و وسائل الإصلاح. - تعرّف السلوكات الواقية للعين. 	<p>العين</p> <ul style="list-style-type: none"> - الأعضاء الواقية للعين. - تركيبية العين. - العين و الرؤية. - إختلال الرؤية و وسائل الإصلاح.
فيزياء	حلّ وضعيات مشكل دالة بإنجاز بحوث و مشاريع متّصلة ببعض الظواهر الفيزيائيّة.	<ul style="list-style-type: none"> - إدراك ظاهرة إنتثار الضّوء عند إستخدامه بحاجز. - إدراك ظاهرة إنعكاس الضّوء عند إستخدامه بجسم مصقول. - إدراك ظاهرة إنكسار الضّوء عند مروره من وسط شفاف إلى وسط شفاف آخر يختلف عنه 	<p>الضّوء</p> <ul style="list-style-type: none"> - إنتثار الضّوء. - إنعكاس الضّوء. - إنكسار الضّوء.

	من حيث الشفافية.	
	محطة تقييم + دعم و علاج في نهاية الفترة	
	المشروع : مطوية حول السلوكيات الوقائية للعين	

مجال العلوم : رياضيات

كفاية المجال : حلّ وضعيات مشكل دالة.

المادة	مكوّن الكفاية	الأهداف المميّزة	المحتوى
رياضيات : - حساب - نظام قيس - هندسة	- حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف العمليات على الأعداد. - حلّ وضعيات مشكل دالة بالتصرّف في المقادير. - حلّ وضعيات مشكل دال بتوظيف خاصيات	- تعرّف قابلية قسمة عدد صحيح طبيعي. - استعمال التناسب في حساب الأعداد. - التصرّف في الأعداد الكسرية تكويناً و كتابة و قراءة و تفكيكا و تركيباً و مقارنة و ترتيباً. - حساب قيس مساحة شكل مركّب من الأشكال المدروسة.	- تعرّف مضاعفات مشتركة لعددین صحيحین طبيعيين فأكثر. - أوّظف التناسب في السلم. - أكوّن الأعداد الكسرية و أكتبها و أقرؤها. - أفكّك الأعداد الكسرية و أركّبها. - تعرّف متوازيات الأضلاع و خاصيّاتها. - أرسم متوازيات الأضلاع و أبنّيها. - أحسب قيس محيط الدائرة.

	الأشكال الهندسيّة. - حلّ وضعيّات مشكل دالة بتوظيف كلّ المكونات المذكورة. - بناء دائرة مركزها و شعاعها معلومان. - رسم الرباعيّات بإستعمال المسطرة و الكوس و البركار و المنقلة و بناؤها. - أتدرب على حلّ المسائل.	
--	--	--

مجال العلوم : إيقاظ علمي

محطّة تقييم + دعم و علاج في نهاية الفترة	
--	--

كفاية المجال : حلّ وضعيات مشكل دالة بإنجاز بحوث و مشاريع

المادة	مكوّن الكفاية	الأهداف المميّزة	المحتوى
	حلّ وضعيّات مشكل دالة بإنجاز بحوث و مشاريع متّصلة بالوظائف الحيويّة للكائنات	- إثبات ضرورة الهواء لحياة الإنسان و الحيوان و النبات. - ذكر خاصيّات الهواء	الهواء : - الهواء ضروريّ لحياة الإنسان و الحيوان و النبات. - خاصيّات الهواء.

<p>الحيّة في علاقتها بالمحيط و ببعض الظواهر الفيزيائية.</p>	<p>الـهـواء و التنفّس</p>	<p>- ذكر مكوّنات الهواء . - تعرّف الإحتراق . - إثبات دور الهواء في الإحتراق . - ذكر العناصر المختلفة المتدخّلة في عملية الإحتراق و الناتجة عنها . - توظيف عملية الإحتراق . - تبين وظيفة الرئتين في التبادل الغازي بين الجسم و المحيط .</p>	<p>- مكوّنات الهواء . - الإحتراق في الهواء و أهميّة الأكسجين في عملية الإحتراق . - التبادل الغازي في مستوى الرئتين . - العناصر المتدخّلة في عملية الإحتراق و العناصر الناتجة عنه . - إحتراق الشمعة . - التربية الصحيّة : المحافظة على الجهاز التنفّسي . - التربية السكّانية : المحافظة على البيئة .</p>
محطّة تقييم + دعم و علاج في نهاية الفترة			
المشروع : مطبوعة حول السلوكيات الوقائية للجهاز التنفّسي			

مجال العلوم : رياضيات

كفاية المجال: حلّ وضعيات مشكل دالة

الكفاية النهائيّة: حلّ وضعيات مشكل دالة إنماء للإستدلال الرياضي

الأيام	النشاط	مكوّن الكفاية	الهدف	المحتوى
1	هندسة	حلّ وضعيّات مشكل دالّة بتوظيف خاصّيات الأشكال الهندسيّة	حساب مساحة شكل مركّب من الأشكال المدروسة	• تعرّف مساحة قرص دائري
2				• التّدريب على حساب مساحة قرص دائري
3				• توظيف حساب مساحة قرص دائري
4	حلّ مسائل	تدريب على حلّ المسائل	التّحقّق من صحّة النتائج	• تقييم حلّ وضعيّة و إصلاح الخطأ
5	حساب	حلّ وضعيّات مشكل دالّة بتوظيف العمليّات على الأعداد	إنجاز عمليّات الجمع و الطّرح و الضّرب في مجموعة الأعداد الكسريّة	• التّدريب على ضرب عدد كسري في عدد صحيح
6				• توظيف ضرب عدد كسري في عدد صحيح
7	هندسة	حلّ وضعيّات مشكل دالّة بتوظيف خاصّيات الأشكال الهندسيّة	حساب مساحة شكل مركّب من الأشكال المدروسة	• توظيف حساب مساحة شكل مركّب
8				• توظيف مساحة شكل مركّب

9	حساب	حلّ وضعيّات مشكل دالة بتوظيف العمليات على الأعداد	توظيف التّناسب في حساب أعداد	• تدريب على حساب معدّل السّرعة و المسافة
10				• تدريب على حساب المسافة و معدّل السّرعة
11				• تدريب على حساب الزّمن
12				• توظيف حساب المسافة و السّرعة و الزّمن
13				• توظيف حساب المسافة و السّرعة و الزّمن
14	حلّ مسائل	تدريب على حلّ المسائل	التّحقّق من صحّة الحلّ	• التّنبّت من صحّة الحلّ
15	هندسة	حلّ وضعيّات مشكل دالة بتوظيف خاصيّات الأشكال الهندسيّة	نشر متوازي المستطيلات و المكعب	• التّعريف على المكعب و متوازي المستطيلات
16				• نشر المكعب و متوازي المستطيلات
17	حساب	حلّ وضعيّات مشكل دالة بتوظيف العمليات على الأعداد	إنجاز عمليّات الجمع و الطّرح و الضّرب في مجموعة الأعداد الكسريّة	• توظيف جمع و طرح و ضرب الأعداد الكسريّة
18	هندسة	حلّ وضعيّات مشكل دالة بتوظيف	حساب قيس المساحة الجانبية و المساحة الجملية	• تدريب على حساب مساحة متوازي المستطيلات و المكعب

19		العمليات على الأعداد و خاصّيات الأشكال الهندسيّة	لكلّ من متوازي المستطيلات و المكعب	•توظيف مساحة متوازي المستطيلات و المكعب
20	هندسة	حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف العمليات على الأعداد و خاصّيات الأشكال الهندسيّة	حساب قيس المساحة الجانبيّة و المساحة الجمليّة لكلّ من متوازي المستطيلات و المكعب	•توظيف مساحة متوازي المستطيلات و المكعب
21	حلّ مسائل	تدريب على حلّ المسائل	إقتراح حلول متعدّدة لوضعيّة إشكاليّة	•حلّ وضعيات إدماجية بطرق مختلفة
22	إدماج	حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف العمليّات على الأعداد العشريّة و خاصّيات الأشكال الهندسيّة.		
23	تقييم	<p>الأداء المنتظر</p> <p>أن يحلّ المتعلّم وضعيّات مشكل دالة بـ:</p> <ul style="list-style-type: none"> •توظيف العمليات الأربع في مجموعة الأعداد الصّحيحة الطّبيعيّة و مجموعة الأعداد العشريّة •توظيف الجمع و الطّرح و الضّرب في مجموعة الأعداد الكسريّة •توظيف خاصّيات الأشكال الهندسيّة •حساب مساحات أشكال مركّبة من الأشكال المدروسة 		

وضعيّات دعم و علاج تبني في ضوء نتائج التّقييم

دعم و
علاج

24

توزيع الفترة السادسة

مجال العلوم : إيقاظ علمي

كفاية المجال: حلّ وضعيّات مشكل دالة

الكفاية النهائيّة: حلّ وضعيّات مشكل دالة بإنجاز بحوث و مشاريع

علم أحياء	فيزياء	
حلّ وضعيّات مشكل بإنجاز بحوث و مشاريع متّصلة بالوظائف الحيويّة للكائنات الحيّة في علاقتها بالمحيط	حلّ وضعيّات مشكل بإنجاز بحوث و مشاريع متّصلة ببعض الظواهر الفيزيائيّة	مكوّن الكفاية
	<ul style="list-style-type: none">• يركّب دارة كهربائيّة لإبراز التأثير الحراري• يركّب دارة كهربائيّة لإبراز التأثير الكيميائي تعرّف الوزن• تعرّف المغناط• تعرّف قطبي المغنط• إستعمال البوصلة في تحديد الإتّجاه	الأهداف المميّزة

• تركيب دارة كهربائية لإبراز التأثير المغناطيسي

التعلم المذهجي

الأيام	الأنشطة	الهدف	المحتوى
1	فيزياء	يركّب دارة كهربائية لإبراز التأثير الحراري للتيار الكهربائي.	التأثير الحراري للتيار الكهربائي
2	فيزياء	يركّب دارة كهربائية لإبراز التأثير الكيميائي للتيار الكهربائي	التأثير الكيميائي للتيار الكهربائي
3	فيزياء	يتعرّف المغناط و قدرتها على جلب الموادّ الحديدية.	أنواع المغناط و أشكالها.
4	فيزياء		قطبا المغنط

التجاذب/ التنافر	يتعرّف قطبي المغنط		
البوصلة	يستعمل البوصلة في تحديد الإتجاه	فيزياء	
التأثير المغناطيسي للتيار الكهربائي	يركّب دائرة كهربائية لإبراز التأثير المغناطيسي	فيزياء	6
وزن الجسم / السقوط الحرّ	يتعرّف وزن الأجسام	فيزياء	7

<p>الأهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تعرّف تأثيرات التيار الكهربائي. • تعرّف المغنط و مجالات استثماره. • تعرّف الوزن 	التّعلّم الإدماجي
--	-------------------

التقييم
(الأداء المنتظر)

يكون الطفل قادراً على حلّ وضعيّات مشكل دالة متّصلة بالتّكـاثر الزّهري و
الوسط البيئي و الطّاقة.

الدّعم و العلاج

أنشطة لعلاج النّقائص التي تظهر إثر نتائج التّشخيص

مجال لغة عربية

قراءة + تواصل + إنتاج + قواعد لغة

كفاية المجال: يتواصل المتعلّم باستعمال اللّغة العربيّة

كفاية الموادّ: التّواصل الشّفوي: يحاور الآخر منجزاً أعمالاً لغويّة محترماً السلوكات التّواصلية.

القراءة: يقرأ نصوصاً متنوّعة موظّفا قدراته في بناء المعنى.

الإنتاج الكتابي: ينتج نصّاً يوظّف فيه أنماطاً متنوّعة من الكتابة.

إستعمال قواعد اللّغة: يوظّف الأبنية اللّغويّة و قواعد الرّسم في التّواصل.

التَّعَلُّمُ المَرْمُومِي

الأيام	النشاط	مكوّن الكفاية	الهدف	المحتوى
1	تواصل شفوي	ينتج خطابا	يدعم وجهة نظره بحجج (يعلّل، يستدلّ، يستعمل المثال)	الأبحاث المنجزة في إطار المدارات المشتركة: مظاهر التّقدّم العلمي
	قراءة	يحلّل النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	يتعرّف القرائن المتواترة والمميّزة للنصّ أو لمقطع منه	مميّزات المقطع التّفسيري: المصطلحات العلميّة السّند: نص: غابة في صندوق/ ص: 149 ع ق
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة	تعرّف علامة الإعراب المناسبة للوظيفة	تعرّف إعراب المثنّى : الرّفع بالألف / النّصب و الجرّ بالياء الساكنة
2	قراءة	يحلّل النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	يتعرّف نوع النصّ	مقال من موسوعة: الأسئلة التي تجيب عنها المقطع التّفسيري السّند: نص: كيف تتغذّى الحشرات / ص: 153 ع ق
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة	تعرّف علامة الإعراب المناسبة للوظيفة	توظيف إعراب المثنّى : الرّفع بالألف / النّصب و الجرّ بالياء الساكنة
	إنتاج كتابي	يخطّط لكتابة نصّ	ينظّم عناصر المنتج المنتظر	المقطع التّفسيري: موضوع / معلومات / أسباب و نتائج

3	قراءة	يحلّ النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	يتعرّف القرائن المتواترة المميّزة للنّصّ (أو المقطع منه)	الأدوات اللّغويّة المستعملة للتّفسير - حضور معجم مميّز السّند: نص: في المركبة الفضائيّة / ص: 160 ع ق
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة	تعرّف علامة الإعراب المناسبة للوظيفة	تعرّف إعراب جمع المذكر السّالم: الرّفْع بالواو / النّصب و الجرّ بياء المدّ
	إنتاج كتابي	يخطّط لكتابة نصّ	ينظّم عناصر المنتج المنتظر	المقطع التّفصيري: ماذا أعرف عن... إستعمال المفردات المناسبة للموضوع.
4	تواصل شفوي	ينتج خطابا	يدير الحوار: يتحكّم في الوقت	الأبحاث المنجزة في إطار المدارات المشتركة: فوائد التّقدّم العلمي
	قراءة	يحلّ النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	يتعرّف نوع النصّ	بنية المقطع السّردي: الوصف و التّعليل السّند: نص: درس على سطح القمر / ص: 163 ع ق
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة	تعرّف علامة الإعراب المناسبة للوظيفة	توظيف إعراب جمع المذكر السّالم: الرّفْع بالواو / النّصب و الجرّ بياء المدّ
5	قراءة	يتصرّف في مبنى النصّ و/ أو مضمونه	يلخّص النصّ	تأليف مختصر للنصّ بعد تحديد الأفكار الرئيسيّة السّند: نص: في المركبة الفضائيّة / ص: 160 ع ق

	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة	تعرف علامة الإعراب المناسبة للوظيفة	تعرف علامات الإعراب في بعض الأسماء الخمسة: ذو، اب ، أخ : الرفع بالواو و النصب بالألف و الجرّ بالياء عند الإضافة
	إنتاج كتابي	يحرّر النصّ	يستعمل الروابط اللفظية التي يستوجبها نمط الكتابة	إستعمال الروابط اللفظية عند تحرير المقطع التفسيري: لماذا...؟
6	قراءة	يتصرّف في مبنى النصّ و/ أو مضمونه	يلخص النصّ	تأليف مختصر مع إبراز التفصيل مع المقطع التفسيري السند: نص: فارس رغم أنه / ص: 167 ع ق
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة	تعرف علامة الإعراب المناسبة للوظيفة	توظيف علامات الإعراب في بعض الأسماء الخمسة: ذو، اب ، أخ : الرفع بالواو و النصب بالألف و الجرّ بالياء عند الإضافة
	إنتاج كتابي	يحرّر النصّ	يعرض نصّه عرضاً واضحاً	إستعمال سليم لعلامات التنقيط و تباين الفقرة عند تحرير المقطع التفسيري: الأسباب و النتائج
	تواصل شفوي	يقيم خطاباً	يعتمد معايير من داخل خطاب الآخر و/أو من خارجه	محاورات متعلّقة بسوء استعمال الإنسان للتقدّم العلمي
7	قراءة	يحلّل النصّ إلى مكوناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	يتعرف نوع النصّ	الأسئلة التي يجيب عنها المقطع التفسيري السند: نص: من الزورق إلى السفينة / ص: 171 ع ق

	قواعد لغة	يكتب المفردة كتابة صحيحة	رسم الواو و الياء في جمع المذكر السالم المضاف إلى اسم	تعرف رسم الواو و الياء في جمع المذكر السالم المضاف
8	قراءة	يحل النص إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات	يتعرف نوع النص	حكاية علمية: من الظاهرة الفيزيائية إلى الإستخدام التقني السند: نص: مغامرة السيّد غراهم / ص: 175 ع ق
	قواعد لغة	يكتب المفردة كتابة صحيحة	رسم الواو و الياء في جمع المذكر السالم المضاف إلى اسم	توظيف رسم الواو و الياء في جمع المذكر السالم المضاف إلى اسم
	إنتاج كتابي	يقيم إنتاجه	يقيم صياغة منتوجه من حيث تحقيق عرض الكتاب	المنتج الأولي و توافقه مع عرض الكتابة/ قواعد إتساق النص
	قراءة	يتخذ موقفا نقديا من النص	يبدى رأيه في القضايا المطروحة	القضايا التي يطرحها النص / الإختراعات السند: نص: مغامرة السيّد غراهم / ص: 175 ع ق
9	قواعد لغة	يكتب المفردة كتابة صحيحة	يرسم التاء في آخر الاسم	رسم تاء جمع المؤنث السالم
	إنتاج كتابي	يقيم إنتاجه	يعيد صياغة منتوجه باعتماد حصيلة تقيمه	إنتاج نهائي للنص المتضمن للمقطع التفسيري باعتماد حصيلة التقييم
10	إدماج	نشاط إدماجي لتوظيف مختلف أنشطة اللغة العربية و ذلك من خلال:		

<p>• التّواصل الشّفويّ بمحاورة الآخر محترماً السلوكات التّواصلية عند إنتاج الحوار بدعم وجهة نظره أو إدارة الحوار و ذلك خلال التّحاور حول فوائد و سوء استعمال التّقّدّم العلمي</p> <p>• القراءة: و ذلك بتحديد خصائص النصّ التّفسيري و تلخيص النصّ و إبداء الرّأي</p> <p>السّند: نصّ: الماء / ص: 180 من عالم القراءة</p> <p>• إستعمال قواعد اللّغة: باشتقاق و ذلك بتعرّف العلامة المناسبة للوظيفة: إعراب المثنّى و الجمع و البعض من الأسماء الخمسة رسم الواو و الياء في جمع المذكر السّالم المضاف إلى اسم</p> <p>• الإنتاج الكتابي: بانتاج نصّ سردي يتضمّن مقطعاً تفسيرياً</p>		
<p>• التّواصل الشّفوي: الأداء المنتظر: محاورة المتعلّم للآخر محترماً السلوكات التّواصلية حول فوائد التّقّدّم العلمي مدعماً وجهة نظره بحجج</p> <p>معايير التّقييم: مع1: الملاءمة، مع2: التّنظيم ، مع3: الإنسجام، مع4: الاتساق، مع5: الثّراء</p> <p>• القراءة: الأداء المنتظر: تحديد القرائن المميّزة للنصّ ، التّفسير، تلخيص نصّ، إبداء الرّأي</p> <p>معايير التّقييم: مع1: القراءة الجهرية، مع2: معالجة النصّ، مع3: التّصرّف في النصّ ، مع4: إبداء الرّأي</p> <p>• إستعمال قواعد اللّغة: الأداء المنتظر: تعرّف الظّاهرة اللّغوية من خلال تعرّف علامة الإعراب المناسبة للوظيفة/ توظيف الظّاهرة من خلال إنتاج جمل و نصوص تحتوي على الظّواهر المدروسة</p> <p>معايير التّقييم: مع1: تعرّف الظّاهرة، مع2: توظيف الظّاهرة اللّغوية</p> <p>• الإنتاج الكتابي: الأداء المنتظر: إنتاج نصّ سردي يتضمّن مقاطع تفسيرية.</p> <p>معايير التّقييم: مع1: الملاءمة، مع2: سلامة بناء النصّ، مع3: التّصرّف في نمط الكتابة، مع4: ثراء اللّغة و طرافتها، مع5: حسن العرض</p>	<p>11</p> <p>تقييم</p>	
<p>• دعم و علاج جماعي: تواصل شفوي - قراءة - إستعمال قواعد اللّغة - الإنتاج الكتابي</p> <p>• دعم و علاج يراعي الفروق الفردية في القراءة و قواعد لغة و الإنتاج الكتابي</p>	<p>دعم و علاج</p>	<p>12</p>

التربية الإسلامية

كفاية المجال: تبني اتجاهات و اتخاذ مواقف متصلة بالقيم المرجعية التي تبني عليها الشخصية الوطنية والانتماء الحضاري.

كفاية المادة:

- تلاوة السور القرآنية و تمثل معانيها.
- التّدايل على المعاني و المفاهيم الإسلامية و الإفصاح عن عقيدة الإيمان بالله و الرّسول و الكتب السماوية.
- توظيف المعاني و القيم الإسلامية في مواقف سلوكية موافقة لها.

الأيام	النشاط	مكوّن الكفاية	الهدف	المحتوى
1	هدي قرآني	التلاوة السليمة للسنور القرآنية في خشوع.	يستجلي المعاني الإجمالية لسورة النبأ و يحدّد القيم الواردة بها.	سورة النبأ: تقديم
	عقيدة	التدليل على المعاني و المفاهيم الإسلامية اعتماداً على التأمل و التفكير بالإفصاح عن عقيدة الإيمان بالكتب السماوية	<ul style="list-style-type: none"> • يتعرّف المتعلّم الكتب السماوية • يحدّد شرائع الكتب السماوية • يفصح عن إيمانه بالكتب السماوية و احترام أهلها. • يتلو الآيات تلاوة سليمة و في خشوع 	القرآن ، التّوراة ، الإنجيل "الله لا اله إلا هو الحيّ القيوم نزل عليكم الكتاب بالحقّ مصدّقاً لما بين يديه و أنزل التّوراة و الإنجيل من قبل هدى للنّاس و أنزل الفرقان." (آل عمران / 2 ، 3 ، 4)
2	هدي قرآني	التلاوة السليمة للسنور القرآنية في خشوع.	يتلو الجزء الثاني من سورة النّازعات تلاوة سليمة و واعية	سورة النبأ: الجزء الأوّل
	أخلاق	توظيف المعاني و القيم الإسلامية في مواقف سلوكية دالة على الآداب في المجتمع	<ul style="list-style-type: none"> • يحدّد المتعلّم قيمة ترابط الأجيال • يعبر عن واجب احترام المسنّين و يمثل على مظاهر الإحسان إليهم • يتلو الآية تلاوة سليمة و في خشوع 	ترابط الأجيال و واجب احترام المسنّين و رعايتهم • " و الله جعل لكم من أنفسكم أزواجا و جعل لكم من أزواجكم بنين و حفدة و رزقكم من الطيبات " (النحل / 72)

				<ul style="list-style-type: none"> • " رحم الله امرأ سمع مقالتي فحفظها ثمّ أداها إلى من لم يسمعها: " (أحمد) • " رحم الله والدا أعان ولده على برّه " (أبو الشّيخ)
3	هدي قرآني	التلاوة السليمة للسّور القرآنيّة في خشوع.	يتلو الجزء الأوّل و الثاني من سورة النّبا تلاوة سليمة و واعية	• سورة النّبا: الجزء الثّاني
	عبادات	تعرف كيفية أداء الحجّ	• يذكر المتعلّم أركان الحجّ • يتعرف المتعلّم كيفية أداء الحجّ	• الحجّ: أركانه و واجباته
	هدي قرآني	التلاوة السليمة للسّور القرآنيّة في خشوع.	يستظهر كامل سورة النّبا في خشوع	• سورة النّبا : الجزء الثّالث
4	أخلاق	توظيف المعاني و القيم الإسلاميّة في مواقف سلوكيّة دالة على الآداب في المجتمع	<ul style="list-style-type: none"> • يذكر مظاهر التقارب البشري و فوائده • يحدّد أهميّة احترام العقائد في تحقيق التقارب الإنساني و نشر الإسلام • يتلو الآية تلاوة سليمة و في خشوع 	التقارب البشري / إحترام العقائد: <ul style="list-style-type: none"> • " و لا تجادلوا أهل الكتاب إلّا بالتي هي أحسن إلّا الذين ظلموا منهم و قولوا آمنا بالذي أنزل إلينا و أنزل إليكم و إلها و إلهكم واحد و نحن له مسلمون." (العنكبوت/46)
5	إدماج	يحلّ المتعلّمون وضعيّة إدماجيّة بالإجابة عن أسئلة متّصلة بسورة النّبا و الإيمان بالكتب السّماويّة و ترابط الأجيال و احترام المسنّين و التقارب البشري و احترام العقائد و أداء الحجّ و تعرف أركانه و واجباته.		

- يفهم الوضعية: يفسّر - يعدّد - يذكر و يعبر عن الإيمان بالكتب السماوية و احترام أهلها.
- يحلّل الوضعية: يستدلّ بآيات قرآنية و أحاديث نبوية شريفة.
- يؤدّي الفريضة: يؤدّي الحجّ و يحدّد أركانه و واجباته.
- يقيم المواقف و السلوكات: يبدي رأيا في قضية اختلاف العقائد و الأديان و كيفية التعايش معا.

تقييم

6

وضعيّات دعم و علاج تبني في ضوء نتائج التّقييم

دعم و علاج

7

مجال لغة عربية

قراءة + تواصل + إنتاج + قواعد لغة

كفاية المجال: يتواصل المتعلّم باستعمال اللّغة العربيّة

كفاية الموادّ: ♦ التّواصل الشّفوي: يحاور الآخر منجزاً أعمالاً لغويّة محترماً السلوكات التّواصلية.

♦ القراءة: يقرأ نصوصاً متنوّعة موظّفاً قدراته في بناء المعنى.

♦ الإنتاج الكتابي: ينتج نصّاً يوظّف فيه أنماطاً متنوّعة من الكتابة.

♦ قواعد اللّغة: يوظّف الأبنية اللّغويّة و قواعد الرّسم في التّواصل.

الأيام	النشاط	مكوّن الكفاية	الهدف	المحتوى
1	تواصل شفوي	ينتج خطابا	يراعي خصائص الخطاب الشفوي	محاورات حول الإستعداد للحفل المدرسي: إعداد مسرحية
	قراءة	يحلل النصّ إلى مكوناته و يبيّن ما بينها من علاقات	يتعرّف نوع النصّ	طريقة عمل: الأمر في التعليمات، ترتيب التعليمات السند: نص: درس في البذر / ص: 183 ع ق
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة	يتعرّف عناصر بعض التراكيب الجزئية و يستعملها	تعرف المركّب التمييزي: التمييز مفردة/ مركّب بالجرّ
2	قراءة	يحلل النصّ إلى مكوناته و يبيّن ما بينها من علاقات	يتعرّف نوع النصّ	قواعد لعبة: صيغة الأمر: ترتيب التعليمات السند: نص: الإوزة المطيعة / ص: 187 ع ق
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة	يتعرّف بعض التراكيب الجزئية و يستعملها	توظيف المركّب التمييزي: التمييز مفردة/ مركّب بالجرّ
	إنتاج كتابي	يخطّ لكتابة نصّ	ينظّم عناصر المنتج المنتظر	خصائص المقطع التوجيهي: تعليمات، نصائح، توجيهات

نصائح و توجيهات: صيغة الأمر السند: نص: إلى أبناء المدارس / ص: 191 ع ق	يتعرّف نوع النصّ	يحلّل النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	قراءة	3
تعرّف المركّب الموصولي الإسمي	يتعرّف بعض التّراكيب الجزئية و يستعملها	يتصرّف في الجملة	قواعد لغة	
المقطع التوجيهي: الأمر و النّهي	إستعمال معجم ملائم للموضوع المطروق	يحرّر النصّ	إنتاج كتابي	
محاورات في إطار مسرحيّة يتمّ عرضها في الحفل المدرسي	يستعمل وسائل التّعبير اللّغوي (الإشارة - الإيماء - قسّمات الوجه...)	ينتج خطابا	تواصل شفوي	4
طريقة عمل: نصائح و توجيهات ، صيغة الأمر السند: نص: الحمامة المطوّقة / ص: 194 ع ق	يتعرّف نوع النصّ	يحلّل النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	قراءة	
توظيف المركّب الموصولي الإسمي	يتعرّف عناصر بعض التّراكيب الجزئية و يستعملها	يتصرّف في الجملة	قواعد لغة	
قواعد لعبة: ترتيب التّعليمات/ إستعمال المصادر السند: نص: ترويض الصّقر / ص: 198 ع ق	يتعرّف نوع النصّ	يحلّل النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	قراءة	5

5	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة	يتعرّف عناصر بعض التراكيب الجزئية و يستعملها	توظيف المركّب التّمييزي و المركّب الموصولي الإسمي
	إنتاج كتابي	يحرّر النصّ	إستعمال معجم ملائم للموضوع المطروق	المقطع التّوجيهي: إستعمال المصادر
6	قراءة	يحلّل النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	يتعرّف نوع النصّ	نصائح و توجيهات: المراجعة بين صيغة الأمر و المصدر السّند: نص: من أجل صحّة الرّضيع / ص: 202 ع ق
	قواعد لغة	يتصرّف في الفعل	يشتقّ من الفعل الثلاثي بعض الأسماء	تعرف اسم الفاعل من المزيد
	إنتاج كتابي	يحرّر النصّ	يعرض نصّه عرضا واضحا	سلامة التّنقيط الفقرات في المقطع التّوجيهي
	تواصل شفوي	ينتج خطابا	يتقمّص أدوارا	تقمّص الأدوار في مسرحيّة تقدّم في الحفل المدرسي
7	قراءة	يتصرّف في مبنى النصّ و / أو مضمونه	يلخّص النصّ دون الإخلال بمعناه العام	إنتاج تأليف مختصر يعرّف بموضوع المقطع التّوجيهي السّند: نص: حسن التّدبير / ص: 206 ع ق
	قواعد لغة	يتصرّف في الفعل	يشتقّ من الفعل الثلاثي بعض الأسماء	توظيف اسم الفاعل من المزيد

8	قراءة	يتَّخذ موقفا نقدياً من النصّ	يبدي رأيه في القضايا التي يطرحها النصّ	إبراز قضيّة حسن التّصرّف و إبداء الرّأي فيها سلّبا و إيجابا السّند: نص: حسن التّدبير / ص: 206 ع ق
	قواعد لغة	يتصرّف في الفعل	يشتقّ من الفعل الثّلاثي بعض الأسماء	تعرفّ اسم المفعول من المزيد
	إنتاج كتابي	يقيم إنتاجه	يتثبتّ من تحقيق غرض الكتابة	ورود المقطع التّوجيهي ضمن النصّ - التّثبتّ من موضوعية المنتج الأوّلي
9	قراءة	يتَّخذ موقفا نقدياً من النصّ	يقترح حلولاً للقضايا التي يطرحها النصّ	إقتراح حلول لمقاومة التّدخين و كيفة ذلك السّند: نص: له الإختيار / ص: 210 ع ق
	قواعد لغة	يتصرّف في الفعل	يشتقّ من الفعل الثّلاثي بعض الأسماء	توظيف اسم المفعول من المزيد
	إنتاج كتابي	يقيم إنتاجه	يقيم صياغة منتوجه من حيث سلامة التّركيب - ملاءمة المعجم - الموضوع - أدوات الرّبط - علامات التّنقيط - سلامة العرض	قواعد إتساق النصّ المنتج النهائي
10	إدماج	نشاط إدماجي لتوظيف مختلف أنشطة اللّغة العربيّة و ذلك من خلال:		
		<ul style="list-style-type: none"> التّواصل الشّفويّ بمحاورة الآخر محترما السلوكات التّواصلية عند إنتاج الخطاب بمراعاة خصائص الخطاب الشّفوي و استعمال وسائل التّعبير غير اللّغوي عند تقمّص دور في مسرحيّة القراءة: و ذلك بتحديد خصائص المقطع التّوجيهي و التّصرّف في النصّ و إبداء الرّأي في القضايا التي يطرحها 		

السند: نصّ: إقتناص الثّعبان / ص: 216 من عالم القراءة

- استعمال قواعد اللّغة: و ذلك بتعرّف و توظيف المركّب التّمييزي و المركّب الموصولي الإسمي و اسم الفاعل و اسم المفعول من الثّلاثي المزيد
- الإنتاج الكتابي: بانتاج المقطع التّوجيهي ضمن النصّ السّردي

- 11
- تقييم
- التّواصل الشّفوي: الأداء المنتظر: محاورة المتعلّم لآخر ضمن عرض مسرحي يتقمّص فيه دورا معيّنا و مراعيًا خصائص الخطاب الشّفوي
 - معايير التّقييم: مع1: الملاءمة، مع2: التّنبه ، مع3: الإنسجام، مع4: الإتساق، مع5: الثّراء
 - القراءة: الأداء المنتظر: تحديد القرائن المميّزة للمقطع التّوجيهي، تلخيص النصّ و إبداء الرّأي
 - معايير التّقييم: مع1: القراءة الجهرية، مع2: معالجة النصّ، مع3: التّصرّف في النصّ ، مع4: إبداء الرّأي
 - استعمال قواعد اللّغة: الأداء المنتظر: تعرّف الظّاهرة اللّغوية : المركّب التّمييزي و المركّب الموصولي الإسمي و اشتقاق اسم الفاعل و اسم المفعول من الفعل الثّلاثي المزيد و توظيفها.
 - معايير التّقييم: مع1: تعرّف الظّاهرة ، مع2: توظيف الظّاهرة اللّغوية
 - الإنتاج الكتابي: الأداء المنتظر: إنتاج نصّ سردي يتضمّن مقاطع توجيهية
 - معايير التّقييم: مع1: الملاءمة، مع2: سلامة بناء النصّ، مع3: التّصرّف في نمط الكتابة، مع4: ثراء اللّغة و طرافتها، مع5: حسن العرض

- 12
- دعم و علاج
- دعم و علاج جماعي: تواصل شفوي - قراءة - استعمال قواعد اللّغة - الإنتاج الكتابي
 - دعم و علاج يراعي الفروق الفرديّة في القراءة و قواعد لغة و الإنتاج الكتابي

