

كە تراشى التخطيط

المد رسة : هيام بوجمعة

القسم : السادسة

السنة الدراسية : 2012 - 2013

مجال لغة عربيّة

قراءة + تواصل + إنتاج + قواعد لغة

كفاية المجال : يتواصل المتعلّم بإستعمال اللغة العربيّة مشافهة و كتابة.

المسارات : * الصّحة و الرفاه.

* المبادرة و بناء المشروع.

* المحيط و الإستهلاك.

* وسائل الإعلام و الإتصال.

* العيش معا و المواطنة.

المادة	مكوّن الكفاية	الأهداف المميّزة	المحتوى
قراءة	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ نصًا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي. - يحلّل النصّ إلى مكوناته و يتبيّن ما بينها من علاقات. 	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المكتوب قراءة منغمة للتعبير عن المعاني الواردة فيه. - يقرأ جزءا من المكتوب قراءة جهريّة للإستدلال به على رأي أجداد. - يقرأ المكتوب قراءة صامتة سريعة محدّدة بزمن للاستجلاء معان حسب السياق. - يستخرج الفكر و يصنّفها إلى رئيسيّة و فرعيّة. - يتعرّف القرائن المتواترة المميّزة للنصّ أو لمقطع منه. 	<ul style="list-style-type: none"> - مكوّنات السرد. - تصنيف الشخصيات (علاقاتها، الأمكنة). - أقسام النصّ السردى. - العلاقات بين الشخصيات. - حركة الأحداث، الزمن، الأمكنة. - الشخصيات - العلاقات بين الشخصيات - أقسام النصّ السردى (حركة الأحداث و الزمن)
إنتاج كتابي	<ul style="list-style-type: none"> - يخطّط لكتابة نصّ 	<ul style="list-style-type: none"> - يحلّل وضعيّة الكتابة. - يحدّد نمط الكتابة : يفصل عناصر المنتج المنتظر. - ينظّم عناصر المنتج المنتظر. 	<ul style="list-style-type: none"> - بنية النصّ السردى. - وضع البداية / سياق التحوّل / وضع النهاية.
تواصل شفوي	<ul style="list-style-type: none"> - يتقبّل خطابا 	<ul style="list-style-type: none"> - ينصت بإهتمام لخطاب الآخر. - يؤوّل الخطاب إستنادا إلى فرضيات. - يبني معنى للخطاب. 	<ul style="list-style-type: none"> - محاورات تتعلّق بقصّة الغراب و الثعلب. - حقوق الطفل. - السلوك الحضاري.
قواعد لغة	<ul style="list-style-type: none"> - يتصرّف في الجملة 	<ul style="list-style-type: none"> - يميّز الأسماء النكرة من الأسماء المعارف. - ينوع المبتدأ. - ينوع الخبر. - يغيّر ترتيب عناصر الجملة الإسمية. - ينوع النّاسخ، ينوع إسم النّاسخ و خبره. 	<ul style="list-style-type: none"> - التعريف : المعرفة و النّكرة. - ضمائر الجرّ المتّصلة - ضمائر النّصب المتّصلة.

مجال العلوم : رياضيات

كفاية المجال : حلّ وضعيات مشكل دالة.

المادة	مكوّن الكفاية	الأهداف المميّزة	المحتوى
رياضيات : - حساب - نظام قيس - هندسة	- حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف العمليات على الأعداد. - بالتصرّف في المقادير. - بتوظيف خاصيات الأشكال الهندسيّة.	- التصرّف في الأعداد العشريّة تكويناً و كتابة و قراءة و تفكيكا و تركيباً و مقارنة و ترتيب. - الإنجاز العمليات الأربع في مجموع الأعداد العشريّة.	- توظيف الجمع و الطرح في مجموع الأعداد العشريّة. - التصرّف في وحدات قيس المساحات. - توظيف الضرب و القسمة في مجموع الأعداد العشريّة - توظيف الجمع و الطرح و الضرب على الأعداد التي تقيس الزمن. - توظيف التعامد و التوازي و منصف الزاوية في البناءات الهندسيّة - التدريب على حلّ المسائل. - بناء زوايا أقيستها بالدرجة 90-45-60-30-15-120 - بناء مثلث استناداً إلى أقيسة الأضلاع و الزوايا. - تعرّف شبه المنحرف و رسمه.

مجال العلوم : إيقاظ علمي

كفاية المجال : حلّ وضعيات مشكل دالة بإنجاز بحوث و مشاريع

مكونات الكفاية : * حلّ وضعيات مشكل دالة بإنجاز بحوث و مشاريع تتعلّق ببعض الظواهر الفيزيائية.

* حلّ وضعيات مشكل دالة تتعلّق ببعض الوظائف الحيوية للكائنات الحية في علاقاتها

بالمحيط

المادة	مكوّن الكفاية	الأهداف المميّزة	المحتوى
علم أحياء	حلّ وضعيات مشكل دالة بإنجاز بحوث و مشاريع متّصلة ببعض الظواهر الحيويّة في علاقتها بالمحيط.	<ul style="list-style-type: none"> - تعرّف تركيبية العين. - تعرّف العين جهازا حسّيًا. - تعرّف إختلال الرؤية و وسائل الإصلاح. - تعرّف السلوكات الواقية للعين. 	<p>العين</p> <ul style="list-style-type: none"> - الأعضاء الواقية للعين. - تركيبية العين. - العين و الرؤية. - إختلال الرؤية و وسائل الإصلاح.
فيزياء	حلّ وضعيات مشكل دالة بإنجاز بحوث و مشاريع متّصلة ببعض الظواهر الفيزيائيّة.	<ul style="list-style-type: none"> - إدراك ظاهرة إنتثار الضّوء عند إصطدامه بحاجز. - إدراك ظاهرة إنعكاس الضّوء عند إصطدامه بجسم مصقول. - إدراك ظاهرة إنكسار الضّوء عند مروره من وسط شفاف إلى وسط شفاف آخر يختلف عنه من حيث الشفافيّة. 	<p>الضّوء</p> <ul style="list-style-type: none"> - إنتثار الضّوء. - إنعكاس الضّوء. - إنكسار الضّوء.
	محطّة تقييم + دعم و علاج في نهاية الفترة		
	المشروع : مطوّية حوّل السلوكات الوقائيّة للعين		

عطلة الشتاء :

من 2012/12/16 إلى 2013/01/01

مجال لغة عربيّة

قراءة + تواصل + إنتاج + قواعد لغة

كفاية المجال : يتواصل المتعلّم بإستعمال اللغة العربيّة مشافهة و كتابة.

المبادرات : * الصّحة و الرفاه.

* المبادرة و بناء المشروع.

* المحيط و الإستهلاك.

* وسائل الإعلام و الإتصال.

* العيش معا و المواطنة.

المادة	مكوّن الكفاية	الأهداف المميّزة	المحتوى
قراءة	يقرأ نصوصا سردية يكون السرد فيها خطيًا أو غير خطي.	<ul style="list-style-type: none"> - يتعرّف القرائن الدالة - يقرأ جزءا من المكتوب قراءة جهريّة للإستدلال به عن رأي أبداه. - يستخرج الفكر و يصنّفها إلى رئيسيّة و فرعيّة. - يشرح المفردات و العبارات حسب السياق . - يتعرّف نوع النّصّ. - يلخص النّصّ. - يحلّل بعض القضايا التي يعرضها النّصّ و يبدي رأيه فيها. 	<ul style="list-style-type: none"> - مكوّنات السرد الخطّي و الغير خطّي. - تصنيف الشخصيات (علاقاتها، الأمكنة). - العلاقات بين الشخصيات. - حركة الأحداث، الزمن، الأمكنة. - الشخصيات - العلاقات بين الشخصيات - أقسام النص السردى (حركة الأحداث و الزمن) - يشرح مفردات و عبارات حسب السياق
إنتاج كتابي	ينتج نصًا سرديًا	<ul style="list-style-type: none"> - يحلّل وضعيّة الكتابة - يحدّد نمط الكتابة : يفضّل عناصر المنتج المنتظر. - ينظّم عناصر المنتج المنتظر. - يوّلي الفكر حظّها. - يحترم قواعد اللغة. - يعرض نصّه عرضا واحدا 	<ul style="list-style-type: none"> - ينتج إنتاجا سرديًا. - الترتيب الخطّي للأحداث. - تأثير المكان في الأحداث. - تأثير الزمان في الأحداث. - ترتيب الأحداث : التزامن. - إسترجاع الأحداث. - الترتيب غير خطّي للأحداث. - الإسترجاع : الشخصيات و علاقاتها.

<ul style="list-style-type: none"> - الترتيب غير الخطي. - إسترجاع الأحداث : تداخل الأزمنة. 			
<ul style="list-style-type: none"> - محاورات تتعلق بقصة "حزن الواحة". - أسترجاع الأحداث - البحث عن قصص تشمل على السرد غير الخطي. 	<ul style="list-style-type: none"> - ينصت بإهتمام لخطاب الآخر. - يستوضح خطاب الآخر. - يجيب عن إستفسرات. - يرتب أفكار. - يفصح عن وجهة نظره - يدعم وجهة نظره بحجج - يعدل فكرته - يبدي مواطن النقص. 	<p>أحاور الآخر محترماً السلوكات التواصلية عند تقبل الخطاب أو إنتاجه</p>	<p>تواصل شفوي</p>
<ul style="list-style-type: none"> - صيغة الماضي من الناقص - صيغة المضارع المرفوع من الناقص - صيغة المضارع المنصوب من الناقص - صيغة المضارع المجزوم من الناقص. - الأسماء المقصورة التكررة 	<ul style="list-style-type: none"> - أصرف الفعل الثلاثي مجزدا و مزيدا في الماضي و المضارع المرفوع و المنصوب و المجزوم و الأمر. - يرسم التنوين 	<p>يوظف الأبنية اللغوية و قواعد الرسم في التواصل.</p>	<p>قواعد لغة</p>
<p>محطة تقييم + دعم و علاج في مجال اللغة العربية في نهاية الفترة</p>			

مجال العلوم : رياضيات

كفاية المجال : حلّ وضعيات مشكل دالة.

المادة	مكوّن الكفاية	الأهداف المميّزة	المحتوى
رياضيات : - حساب - نظام قيس - هندسة	- حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف العمليات على الأعداد. - بالتصرّف في المقادير. - بتوظيف خاصيات الأشكال الهندسيّة.	- التصرّف في الأعداد العشريّة تكوينا وكتابة و قراءة و تفكيكا و تركيبا و مقارنة و ترتيب. - الإنجاز العمليات الأربع في مجموع الأعداد العشريّة.	- توظيف الجمع و الطرح في مجموع الأعداد العشريّة. - التصرّف في وحدات قيس المساحات. - توظيف الضرب و القسمة في مجموع الأعداد العشريّة - توظيف الجمع و الطرح و الضرب على الأعداد التي تقيس الزمن. - توظيف التعامد و التوازي و منصف الزاوية في البناءات الهندسيّة - التدريب على حلّ المسائل. - بناء زوايا أقيستها بالدرجة 90-45-60-30-15-120 - بناء مثلث استنادا إلى أقيسة الأضلاع و الزوايا.

- تعرّف شبه المنحرف و رسمه.

محطّة تقييم + دعم و علاج في نهاية الفترة

مجال العلوم : إيقاظ علمي

كفاية المجال : حلّ وضعيات مشكل دالة بإنجاز بحوث و مشاريع

مكوّنات الكفاية : * حلّ وضعيات مشكل دالة بإنجاز بحوث و مشاريع تتعلّق ببعض الظواهر الفيزيائية.

* حلّ وضعيات مشكل دالة تتعلّق ببعض الوظائف الحيويّة للكائنات الحيّة في علاقاتها

بالمحيط

المادة	مكوّن الكفاية	الأهداف المميّزة	المحتوى
علم أحياء	حلّ وضعيات مشكل دالة بإنجاز بحوث و مشاريع متّصلة ببعض الظواهر الحيويّة في علاقتها بالمحيط.	<ul style="list-style-type: none"> - تعرّف تركيبية العين. - تعرّف العين جهازا حسيا. - تعرّف إختلال الرؤية و وسائل الإصلاح. - تعرّف السلوكات الواقية للعين. 	<p>العين</p> <ul style="list-style-type: none"> - الأعضاء الواقية للعين. - تركيبية العين. - العين و الرؤية. - إختلال الرؤية و وسائل الإصلاح.
فيزياء	حلّ وضعيات مشكل دالة بإنجاز بحوث و مشاريع متّصلة ببعض الظواهر الفيزيائية.	<ul style="list-style-type: none"> - إدراك ظاهرة إنتثار الضّوء عند إصطدامه بجاز. - إدراك ظاهرة إنعكاس الضّوء عند إصطدامه بجسم مصقول. - إدراك ظاهرة إنكسار الضّوء عند مروره من وسط شفاف إلى وسط شفاف آخر يختلف عنه 	<p>الضّوء</p> <ul style="list-style-type: none"> - إنتثار الضّوء. - إنعكاس الضّوء. - إنكسار الضّوء.

	من حيث الشفافية.	
	محطة تقييم + دعم و علاج في نهاية الفترة	
	المشروع : مطوية حول السلوكيات الوقائية للعين	

مجال العلوم : رياضيات

كفاية المجال : حلّ وضعيات مشكل دالة.

المادة	مكوّن الكفاية	الأهداف المميّزة	المحتوى
رياضيات : - حساب - نظام قيس - هندسة	- حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف العمليات على الأعداد. - حلّ وضعيات مشكل دالة بالتصرّف في المقادير. - حلّ وضعيات مشكل دال بتوظيف خاصيات	- تعرّف قابلية قسمة عدد صحيح طبيعي. - استعمال التناسب في حساب الأعداد. - التصرّف في الأعداد الكسرية تكوينا و كتابة و قراءة و تفكيكا و تركيبا و مقارنة و ترتيبا. - حساب قيس مساحة شكل مركّب من الأشكال المدروسة.	- تعرّف مضاعفات مشتركة لعددین صحیحین طبيعیین فأكثر. - أوظف التناسب في السلم. - أكوّن الأعداد الكسرية و أكتبها و أقرؤها. - أفكك الأعداد الكسرية و أركبها. - تعرّف متوازيات الأضلاع و خاصياتها. - أرسم متوازيات الأضلاع و أبنيتها. - أحسب قيس محيط الدائرة.

الأشكال الهندسيّة.
 - حلّ وضعيات مشكل
 معلومان.
 دالة بتوظيف كلّ المكونات
 المذكورة.
 - بناء دائرة مركزها و شعاعها
 معلومان.
 - رسم الرباعيّات بإستعمال المسطرة
 و الكوس و البركار و المنقلة
 و بناؤها.
 - أتدرب على حلّ المسائل.

مجال العلوم : إيقاظ علمي

محطّة تقييم + دعم و علاج في نهاية الفترة

كفاية المجال : حلّ وضعيات مشكل دالة بإنجاز بحوث و مشاريع

المادة	مكوّن الكفاية	الأهداف المميّزة	المحتوى
	حلّ وضعيات مشكل دالة بإنجاز بحوث و مشاريع متّصلة بالوظائف الحيويّة للكائنات	- إثبات ضرورة الهواء لحياة الإنسان و الحيوان و النبات. - ذكر خاصيّات الهواء	الهواء : - الهواء ضروريّ لحياة الإنسان و الحيوان و النبات. - خاصيّات الهواء.

<ul style="list-style-type: none"> - مكوّنات الهواء . - الإحتراق في الهواء و أهميّة الأكسجين في عملية الإحتراق. - التبادل الغازي في مستوى الرئتين . - العناصر المتدخلّة في عملية الإحتراق و العناصر الناتجة عنه. - إحتراق الشمعة. - التربية الصحيّة : المحافظة على الجهاز التنفسي. - التربية السكّانية : المحافظة على البيئة. 	<ul style="list-style-type: none"> - ذكر مكوّنات الهواء . - تعرّف الإحتراق. - إثبات دور الهواء في الإحتراق. - ذكر العناصر المختلفة المتدخلّة في عملية الإحتراق و الناتجة عنها. - توظيف عملية الإحتراق. - تبين وظيفة الرئتين في التبادل الغازي بين الجسم و المحيط. 	<p>الحية في علاقتها بالمحيط و ببعض الظواهر الفيزيائية.</p> <p>الهواء و التنفس</p>
<p>محطة تقييم + دعم و علاج في نهاية الفترة</p>		
<p>المشروع : مطوية حول السلوكيات الوقائية للجهاز التنفسي</p>		

مجال العلوم : رياضيات

كفاية المجال: حلّ وضعيات مشكل دالة

الكفاية النهائية: حلّ وضعيات مشكل دالة إنماء للإستدلال الرياضي

الأيام	النشاط	مكوّن الكفاية	الهدف	المحتوى
1	هندسة	حلّ وضعيّات مشكل دالّة بتوظيف خاصيّات الأشكال الهندسيّة	حساب مساحة شكل مركّب من الأشكال المدروسة	• تعرّف مساحة قرص دائري
2				• التّدريب على حساب مساحة قرص دائري
3				• توظيف حساب مساحة قرص دائري
4	حلّ مسائل	تدريب على حلّ المسائل	التّحقّق من صحّة النتائج	• تقييم حلّ وضعيّة و إصلاح الخطأ
5	حساب	حلّ وضعيّات مشكل دالّة بتوظيف العمليّات على الأعداد	إنجاز عمليّات الجمع و الطّرح و الضّرب في مجموعة الأعداد الكسريّة	• التّدريب على ضرب عدد كسري في عدد صحيح
6				• توظيف ضرب عدد كسري في عدد صحيح
7	هندسة	حلّ وضعيّات مشكل دالّة بتوظيف خاصيّات الأشكال الهندسيّة	حساب مساحة شكل مركّب من الأشكال المدروسة	• توظيف حساب مساحة شكل مركّب
8				• توظيف مساحة شكل مركّب

• تدريب على حساب معدّل السرعة و المسافة	توظيف التّناسب في حساب أعداد	حلّ وضعيّات مشكل دالّة بتوظيف العمليّات على الأعداد	حساب	9
• تدريب على حساب المسافة و معدّل السرعة				10
• تدريب على حساب الزّمن				11
• توظيف حساب المسافة و السرعة و الزّمن				12
• توظيف حساب المسافة و السرعة و الزّمن				13
• التّنبّث من صحّة الحلّ	التّحقّق من صحّة الحلّ	تدريب على حلّ المسائل	حلّ مسائل	14
• التّعريف على المكعب و متوازي المستطيلات	نشر متوازي المستطيلات و المكعب	حلّ وضعيّات مشكل دالّة بتوظيف خاصيّات الأشكال الهندسيّة	هندسة	15
• نشر المكعب و متوازي المستطيلات				16
• توظيف جمع و طرح و ضرب الأعداد الكسريّة	إنجاز عمليّات الجمع و الطّرح و الضّرب في مجموعة الأعداد الكسريّة	حلّ وضعيّات مشكل دالّة بتوظيف العمليّات على الأعداد	حساب	17
• تدريب على حساب مساحة متوازي المستطيلات و المكعب	حساب قيس المساحة الجانبيّة و المساحة الجمليّة	حلّ وضعيّات مشكل دالّة بتوظيف	هندسة	18

• توظيف مساحة متوازي المستطيلات و المكعب	لكلّ من متوازي المستطيلات و المكعب	العمليات على الأعداد و خاصّيات الأشكال الهندسيّة		19
• توظيف مساحة متوازي المستطيلات و المكعب	حساب قيس المساحة الجانبيّة و المساحة الجمليّة لكلّ من متوازي المستطيلات و المكعب	حلّ وضعيات مشكل دالّة بتوظيف العمليات على الأعداد و خاصّيات الأشكال الهندسيّة	هندسة	20
• حلّ وضعيات إدماجية بطرق مختلفة	إقتراح حلول متعدّدة لوضعيّة إشكاليّة	تدريب على حلّ المسائل	حلّ مسائل	21
حلّ وضعيات مشكل دالّة بتوظيف العمليّات على الأعداد العشريّة و خاصّيات الأشكال الهندسيّة.			إدماج	22
الأداء المنتظر أن يحلّ المتعلّم وضعيّات مشكل دالّة ب: • توظيف العمليات الأربع في مجموعة الأعداد الصّحيحة الطّبيعيّة و مجموعة الأعداد العشريّة • توظيف الجمع و الطّرح و الضّرب في مجموعة الأعداد الكسريّة • توظيف خاصّيات الأشكال الهندسيّة • حساب مساحات أشكال مركّبة من الأشكال المدروسة			تقييم	23

وضعيّات دعم و علاج تبنى في ضوء نتائج التّقييم

دعم و
علاج

24

توزيع الفترة السادسة

مجال العلوم : إيقاظ علمي

كفاية المجال: حلّ وضعيّات مشكل دالة

الكفاية النهائيّة: حلّ وضعيّات مشكل دالة بإنجاز بحوث و مشاريع

علم أحياء	فيزياء	
حلّ وضعيّات مشكل بإنجاز بحوث و مشاريع متّصلة بالوظائف الحيويّة للكائنات الحيّة في علاقتها بالمحيط	حلّ وضعيّات مشكل بإنجاز بحوث و مشاريع متّصلة ببعض الظواهر الفيزيائيّة	مكوّن الكفاية
	<ul style="list-style-type: none">• يركّب دارة كهربائيّة لإبراز التّأثير الحراري• يركّب دارة كهربائيّة لإبراز التّأثير الكيميائي تعرّف الوزن• تعرّف المغناط• تعرّف قطبي المغنط• إستعمال البوصلة في تحديد الإتّجاه	الأهداف المميّزة

• تركيب دارة كهربائية لإبراز التأثير المغناطيسي

التعلم المنهجى

الأيام	الأنشطة	الهدف	المحتوى
1	فيزياء	يركّب دارة كهربائية لإبراز التأثير الحراري للتيار الكهربائي.	التأثير الحراري للتيار الكهربائي
2	فيزياء	يركّب دارة كهربائية لإبراز التأثير الكيميائي للتيار الكهربائي	التأثير الكيميائي للتيار الكهربائي
3	فيزياء	يتعرّف المغناط و قدرتها على جلب الموادّ الحديدية.	أنواع المغناط و أشكالها.
4	فيزياء		قطبا المغنط

التجاذب/ التنافر	يتعرّف قطبي المغنط		
البوصلة	يستعمل البوصلة في تحديد الإتجاه	فيزياء	
التأثير المغناطيسي للتيار الكهربائي	يركب دائرة كهربائية لإبراز التأثير المغناطيسي	فيزياء	6
وزن الجسم / السقوط الحرّ	يتعرّف وزن الأجسام	فيزياء	7

<p>الأهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تعرّف تأثيرات التيار الكهربائي. • تعرّف المغنط و مجالات استثماره. • تعرّف الوزن 	<p>التعلم الإدماجي</p>
--	-------------------------------

التقييم
(الأداء المنتظر)

يكون الطّفّل قادراً على حلّ وضعيّات مشكل دالّة متّصلة بالتّكـاثر الزّهري و
الوسط البيئي و الطّاقة.

الدّعم و العلاج

أنشطة لعلاج النّقائص التي تظهر إثر نتائج التّشخيص

مجال لغة عربية

قراءة + تواصل + إنتاج + قواعد لغة

كفاية المجال: يتواصل المتعلم باستعمال اللغة العربية

كفاية المواد: **التواصل الشفوي:** يحاور الآخر منجزاً أعمالاً لغوية محترماً السلوكات التواصلية.

القراءة: يقرأ نصوصاً متنوّعة موظّفاً قدراته في بناء المعنى.

الإنتاج الكتابي: ينتج نصّاً يوظّف فيه أنماطاً متنوّعة من الكتابة.

إستعمال قواعد اللغة: يوظّف الأبنية اللغوية و قواعد الرّسم في التّواصل.

التَّعَلُّمُ المُنَهْجِيُّ

الأيام	النشاط	مكوّن الكفاية	الهدف	المحتوى
1	تواصل شفوي	ينتج خطابا	يدعم وجهة نظره بحجج (يعلّل، يستدلّ، يستعمل المثال)	الأبحاث المنجزة في إطار المدارات المشتركة: مظاهر التّقدّم العلمي
	قراءة	يحلّل النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	يتعرّف القرائن المتواترة والمميّزة للنصّ أو لمقطع منه	مميّزات المقطع التّفسيري: المصطلحات العلميّة السّند: نص: غابة في صندوق/ ص: 149 ع ق
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة	تعرّف علامة الإعراب المناسبة للوظيفة	تعرّف إعراب المثنى: الرّفْع بالألف / النّصب و الجرّ بالياء الساكنة
2	قراءة	يحلّل النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	يتعرّف نوع النصّ	مقال من موسوعة: الأسئلة التي تجيب عنها المقطع التّفسيري السّند: نص: كيف تتغذّى الحشرات / ص: 153 ع ق
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة	تعرّف علامة الإعراب المناسبة للوظيفة	توظيف إعراب المثنى: الرّفْع بالألف / النّصب و الجرّ بالياء الساكنة
	إنتاج كتابي	يخطّط لكتابة نصّ	ينظّم عناصر المنتج المنتظر	المقطع التّفسيري: موضوع / معلومات / أسباب و نتائج

الأدوات اللغوية المستعملة للتفسير - حضور معجم مميز السند: نص: في المركبة الفضائية / ص: 160 ع ق	يتعرّف القرائن المتواترة المميزة للنصّ (أو المقطع منه)	يحلّل النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	قراءة	3
تعرفّ إعراب جمع المذكر السالم: الرفع بالواو / النصب و الجرّ بياء المدّ	تعرفّ علامة الإعراب المناسبة للموظيفة	يتصرّف في الجملة	قواعد لغة	
المقطع التفسيري: ماذا أعرف عن... إستعمال المفردات المناسبة للموضوع.	ينظّم عناصر المنتج المنتظر	يخطّط لكتابة نصّ	إنتاج كتابي	
الأبحاث المنجزة في إطار المدارات المشتركة: فوائد التقدّم العلمي	يدير الحوار: يتحكّم في الوقت	ينتج خطابا	تواصل شفوي	4
بنية المقطع السردي: الوصف و التعليل السند: نص: درس على سطح القمر / ص: 163 ع ق	يتعرّف نوع النصّ	يحلّل النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	قراءة	
توظيف إعراب جمع المذكر السالم: الرفع بالواو / النصب و الجرّ بياء المدّ	تعرفّ علامة الإعراب المناسبة للموظيفة	يتصرّف في الجملة	قواعد لغة	
تأليف مختصر للنصّ بعد تحديد الأفكار الرئيسيّة السند: نص: في المركبة الفضائية / ص: 160 ع ق	يلخّص النصّ	يتصرّف في مبنى النصّ و/ أو مضمونه	قراءة	5

تعرف علامات الإعراب في بعض الأسماء الخمسة: ذو، اب ، أخ : الرفع بالواو و النصب بالألف و الجرّ بالياء عند الإضافة	تعرف علامة الإعراب المناسبة للوظيفة	يتصرف في الجملة	قواعد لغة	
إستعمال الروابط اللفظية عند تحرير المقطع التفسيري: لماذا...؟	يستعمل الروابط اللفظية التي يستوجبها نمط الكتابة	يحرر النصّ	إنتاج كتابي	
تأليف مختصر مع إبراز التفصيل مع المقطع التفسيري السنند: نص: فارس رغم أنه / ص: 167 ع ق	يلخص النصّ	يتصرف في مبنى النصّ و/ أو مضمونه	قراءة	
توظيف علامات الإعراب في بعض الأسماء الخمسة: ذو، اب ، أخ : الرفع بالواو و النصب بالألف و الجرّ بالياء عند الإضافة	تعرف علامة الإعراب المناسبة للوظيفة	يتصرف في الجملة	قواعد لغة	6
إستعمال سليم لعلامات التنقيط و تباين الفقرة عند تحرير المقطع التفسيري: الأسباب و النتائج	يعرض نصّه عرضا واضحا	يحرر النصّ	إنتاج كتابي	
محاورات متعلّقة بسوء استعمال الإنسان للتقدّم العلمي	يعتمد معايير من داخل خطاب الآخر و/أو من خارجه	يقيم خطابا	تواصل شفوي	7
الأسئلة التي يجيب عنها المقطع التفسيري السنند: نص: من الزورق إلى السفينة / ص: 171 ع ق	يتعرف نوع النصّ	يحلل النصّ إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات	قراءة	

تعرف رسم الواو و الياء في جمع المذكر السالم المضاف	رسم الواو و الياء في جمع المذكر السالم المضاف إلى اسم	يكتب المفردة كتابة صحيحة	قواعد لغة	
حكاية علمية: من الظاهرة الفيزيائية إلى الإستخدام التقني السند: نص: مغامرة السيّدة غراهام / ص: 175 ع ق	يتعرف نوع النصّ	يحلّ النصّ إلى مكوناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	قراءة	8
توظيف رسم الواو و الياء في جمع المذكر السالم المضاف إلى اسم	رسم الواو و الياء في جمع المذكر السالم المضاف إلى اسم	يكتب المفردة كتابة صحيحة	قواعد لغة	
المنتوج الأوّلي و توافقه مع عرض الكتابة/ قواعد إتساق النصّ	يقيم صياغة منتوجه من حيث تحقيق عرض الكتاب	يقيم إنتاجه	إنتاج كتابي	
القضايا التي يطرحها النصّ / الإختراعات السند: نصّ: مغامرة السيّدة غراهام / ص: 175 ع ق	يبيد رأيه في القضايا المطروحة	يتخذ موقفا نقديا من النصّ	قراءة	
رسم تاء جمع المؤنث السالم	يرسم التاء في آخر الإسم	يكتب المفردة كتابة صحيحة	قواعد لغة	9
إنتاج نهائي للنصّ المتضمّن للمقطع التفسيري باعتماد حصيلة التقييم	يعيد صياغة منتوجه باعتماد حصيلة تقييمه	يقيم إنتاجه	إنتاج كتابي	
نشاط إدماجي لتوظيف مختلف أنشطة اللّغة العربيّة و ذلك من خلال:			إدماج	10

<p>• التّواصل الشّفويّ بمحاورة الآخر محترماً السلوكات التّواصلية عند إنتاج الحوار بدعم وجهة نظره أو إدارة الحوار و ذلك خلال التّحاور حول فوائد و سوء استعمال التّقّدّم العلمي</p> <p>• القراءة: و ذلك بتحديد خصائص النصّ التّفسييري و تلخيص النصّ و إبداء الرّأي</p> <p>السّنّد: نصّ: الماء / ص: 180 من عالم القراءة</p> <p>• إستعمال قواعد اللّغة: باشتقاق و ذلك بتعرّف العلامة المناسبة للوظيفة: إعراب المثنيّ و الجمع و البعض من الأسماء الخمسة رسم الواو و الياء في جمع المذكر السّالم المضاف إلى اسم</p> <p>• الإنتاج الكتابي: بانتاج نصّ سردي يتضمّن مقطعاً تفسيريّاً</p>		
<p>• التّواصل الشّفوي: الأداء المنتظر: محاورة المتعلّم للآخر محترماً السلوكات التّواصلية حول فوائد التّقّدّم العلمي مدعماً وجهة نظره بحجج</p> <p>معايير التّقييم: مع1: الملاءمة، مع2: التّنغم ، مع3: الإنسجام، مع4: الإتساق، مع5: الثراء</p> <p>• القراءة: الأداء المنتظر: تحديد القرائن المميّزة للنصّ ، التّفسير، تلخيص نصّ، إبداء الرّأي</p> <p>معايير التّقييم: مع1: القراءة الجهرية، مع2: معالجة النصّ، مع3: التّصرّف في النصّ ، مع4: إبداء الرّأي</p> <p>• إستعمال قواعد اللّغة: الأداء المنتظر: تعرّف الظّاهرة اللّغوية من خلال تعرّف علامة الإعراب المناسبة للوظيفة/ توظيف الظّاهرة من خلال إنتاج جمل و نصوص تحتوي على الظّواهر المدروسة</p> <p>معايير التّقييم: مع1: تعرّف الظّاهرة، مع2: توظيف الظّاهرة اللّغوية</p> <p>• الإنتاج الكتابي: الأداء المنتظر: إنتاج نصّ سردي يتضمّن مقاطع تفسيريّة.</p> <p>معايير التّقييم: مع1: الملاءمة، مع2: سلامة بناء النصّ، مع3: التّصرّف في نمط الكتابة، مع4: ثراء اللّغة و طرافتها، مع5: حسن العرض</p>	<p>تقييم</p>	<p>11</p>
<p>• دعم و علاج جماعي: تواصل شفوي - قراءة - إستعمال قواعد اللّغة - الإنتاج الكتابي</p> <p>• دعم و علاج يراعي الفروق الفرديّة في القراءة و قواعد لغة و الإنتاج الكتابي</p>	<p>دعم و علاج</p>	<p>12</p>

التدريبية الإسلامية

كفاية المجال: تبني اتجاهات و اتخاذ مواقف متصلة بالقيم المرجعية التي تبني عليها الشخصية الوطنية و الإنتماء الحضاري.

كفاية المادة:

- تلاوة السور القرآنية و تمثل معانيها.
- التّدليل على المعاني و المفاهيم الإسلامية و الإفصاح عن عقيدة الإيمان بالله و الرّسول و الكتب السماوية.
- توظيف المعاني و القيم الإسلامية في مواقف سلوكية موافقة لها.

الأيام	النشاط	مكوّن الكفاية	الهدف	المحتوى
1	هدى قرآني	التلاوة السليمة للسنور القرآنية في خشوع.	يستجلي المعاني الإجمالية لسورة النبأ و يحدّد القيم الواردة بها.	سورة النبأ: تقديم
	عقيدة	التدليل على المعاني و المفاهيم الإسلامية اعتماداً على التأمل و التفكير بالإفصاح عن عقيدة الإيمان بالكتب السماوية	<ul style="list-style-type: none"> • يتعرّف المتعلّم الكتب السماوية • يحدّد شرائع الكتب السماوية • يفصح عن إيمانه بالكتب السماوية و احترام أهلها. • يتلو الآيات تلاوة سليمة و في خشوع 	القرآن ، التّوراة ، الإنجيل "الله لا اله إلا هو الحيّ القيوم نزل عليكم الكتاب بالحقّ مصدّقاً لما بين يديه و أنزل التّوراة و الإنجيل من قبل هدى للنّاس و أنزل الفرقان." (آل عمران / 2 ، 3 ، 4)
2	هدى قرآني	التلاوة السليمة للسنور القرآنية في خشوع.	يتلو الجزء الثاني من سورة النازعات تلاوة سليمة و واعية	سورة النبأ: الجزء الأول
	أخلاق	توظيف المعاني و القيم الإسلامية في مواقف سلوكية دالة على الآداب في المجتمع	<ul style="list-style-type: none"> • يحدّد المتعلّم قيمة ترابط الأجيال • يعبر عن واجب احترام المسنّين و يمثل على مظاهر الإحسان إليهم • يتلو الآية تلاوة سليمة و في خشوع 	ترابط الأجيال و واجب احترام المسنّين و رعايتهم • " و الله جعل لكم من أنفسكم أزواجا و جعل لكم من أزواجكم بنين و حفدة و رزقكم من الطيبات " (النحل / 72)

<ul style="list-style-type: none"> • " رحم الله امرأ سمع مقالتي فحفظها ثمّ أداها إلى من لم يسمعها." (أحمد) • " رحم الله والدا أعان ولده على برّه " (أبو الشيخ) 			
<ul style="list-style-type: none"> • سورة النبأ: الجزء الثاني 	<p>يتلو الجزء الأول و الثاني من سورة النبأ تلاوة سليمة و واعية</p>	<p>التلاوة السليمة للسور القرآنية في خشوع.</p>	<p>هدى قرآني</p> <p>3</p>
<ul style="list-style-type: none"> • الحجّ: أركانه و واجباته 	<ul style="list-style-type: none"> • يذكر المتعلم أركان الحجّ • يتعرّف المتعلم كيفية أداء الحجّ 	<p>تعرف كيفية أداء الحجّ</p>	<p>عبادات</p>
<ul style="list-style-type: none"> • سورة النبأ : الجزء الثالث 	<p>يستظهر كامل سورة النبأ في خشوع</p>	<p>التلاوة السليمة للسور القرآنية في خشوع.</p>	<p>هدى قرآني</p>
<p>التقارب البشري / إحترام العقائد:</p> <ul style="list-style-type: none"> • " و لا تجادلوا أهل الكتاب إلا بالتي هي أحسن إلا الذين ظلموا منهم و قولوا آمنا بالذي أنزل إلينا و أنزل إليكم و إلها و إلهكم واحد و نحن له مسلمون." (العنكبوت/46) 	<ul style="list-style-type: none"> • يذكر مظاهر التقارب البشري و فوائده • يحدّد أهمية إحترام العقائد في تحقيق التقارب الإنساني و نشر الإسلام • يتلو الآية تلاوة سليمة و في خشوع 	<p>توظيف المعاني و القيم الإسلامية في مواقف سلوكية دالة على الآداب في المجتمع</p>	<p>أخلاق</p> <p>4</p>
<p>يحلّل المتعلمون وضعيّة إدماجيّة بالإجابة عن أسئلة متّصلة بسورة النبأ و الإيمان بالكتب السّماوية و ترابط الأجيال و إحترام المسنّين و التقارب البشري و إحترام العقائد و أداء الحجّ و تعرّف أركانه و واجباته.</p>		<p>إدماج</p>	<p>5</p>

- يفهم الوضعية: يفسّر - يعدّد - يذكر و يعبر عن الإيمان بالكتب السماوية و احترام أهلها.
- يحلّل الوضعية: يستدلّ بآيات قرآنية و أحاديث نبوية شريفة.
- يؤدّي الفريضة: يؤدّي الحجّ و يعدّد أركانه و واجباته.
- يقيم المواقف و السلوكات: يبدي رأيا في قضية اختلاف العقائد و الأديان و كيفية التعايش معا.

تقييم

6

وضعيّات دعم و علاج تبني في ضوء نتائج التقييم

دعم و علاج

7

مجال لغة عربية

قراءة + تواصل + إنتاج + قواعد لغة

كفاية المجال: يتواصل المتعلم باستعمال اللغة العربية

كفاية المواد: **التواصل الشفوي:** يحاور الآخر منجزا أعمالا لغوية محترما السلوكات التواصلية.

♦ **القراءة:** يقرأ نصوصا متنوعة موظفا قدراته في بناء المعنى.

♦ **الإنتاج الكتابي:** ينتج نصا يوظف فيه أنماطا متنوعة من الكتابة.

♦ **قواعد اللغة:** يوظف الأبنية اللغوية و قواعد الرسم في التواصل.

الأيام	النشاط	مكوّن الكفاية	الهدف	المحتوى
1	تواصل شفوي	ينتج خطابا	يراعي خصائص الخطاب الشفوي	محاورات حول الإستعداد للحفل المدرسي: إعداد مسرحية
	قراءة	يحلل النصّ إلى مكوناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	يتعرّف نوع النصّ	طريقة عمل: الأمر في التعليمات، ترتيب التعليمات السند: نص: درس في البذر / ص: 183 ع ق
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة	يتعرّف عناصر بعض التراكيب الجزئية و يستعملها	تعرف المركب التمييزي: التمييز مفردة/ مركب بالجرّ
2	قراءة	يحلل النصّ إلى مكوناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	يتعرّف نوع النصّ	قواعد لعبة: صيغة الأمر: ترتيب التعليمات السند: نص: الإوزة المطيعة / ص: 187 ع ق
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة	يتعرّف بعض التراكيب الجزئية و يستعملها	توظيف المركب التمييزي: التمييز مفردة/ مركب بالجرّ
	إنتاج كتابي	يخطّ لكتابة نصّ	ينظّم عناصر المنتج المنتظر	خصائص المقطع التوجيهي: تعليمات، نصائح، توجيهات

نصائح و توجيهات: صيغة الأمر السند: نص: إلى أبناء المدارس / ص: 191 ع ق	يتعرّف نوع النصّ	يحلّل النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	قراءة	3
تعرّف المركّب الموصولي الإسمي	يتعرّف بعض التراكيب الجزئية و يستعملها	يتصرّف في الجملة	قواعد لغة	
المقطع التوجيهي: الأمر و النهي	إستعمال معجم ملائم للموضوع المطروق	يحرّر النصّ	إنتاج كتابي	
محاورات في إطار مسرحية يتمّ عرضها في الحفل المدرسي	يستعمل وسائل التعبير اللغوي (الإشارة - الإيماء - قسامات الوجه...)	ينتج خطابا	تواصل شفوي	4
طريقة عمل: نصائح و توجيهات ، صيغة الأمر السند: نص: الحمامة المطوقة / ص: 194 ع ق	يتعرّف نوع النصّ	يحلّل النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	قراءة	
توظيف المركّب الموصولي الإسمي	يتعرّف عناصر بعض التراكيب الجزئية و يستعملها	يتصرّف في الجملة	قواعد لغة	
قواعد لعبة: ترتيب التعلّيمات/ إستعمال المصادر السند: نص: ترويض الصّقر / ص: 198 ع ق	يتعرّف نوع النصّ	يحلّل النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	قراءة	5

توظيف المركّب التّمييزي و المركّب الموصولي الإسمي	يتعرّف عناصر بعض التّراكيب الجزئية و يستعملها	يتصرّف في الجملة	قواعد لغة	5
المقطع التّوجيهي: إستعمال المصادر	إستعمال معجم ملائم للموضوع المطروق	يحرّر النصّ	إنتاج كتابي	
نصائح و توجيهات: المراوحة بين صيغة الأمر و المصدر السنّد: نص: من أجل صحّة الرّضيع / ص: 202 ع ق	يتعرّف نوع النصّ	يحلّل النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	قراءة	6
تعرف اسم الفاعل من المزيد	يشتقّ من الفعل الثلاثي بعض الأسماء	يتصرّف في الفعل	قواعد لغة	
سلامة التّنقيط الفقرات في المقطع التّوجيهي	يعرض نصّه عرضا واضحا	يحرّر النصّ	إنتاج كتابي	7
تقمّص الأدوار في مسرحية تقدّم في الحفل المدرسي	يتقمّص أدوارا	ينتج خطابا	تواصل شفوي	
إنتاج تأليف مختصر يعرّف بموضوع المقطع التّوجيهي السنّد: نص: حسن التّدبير / ص: 206 ع ق	يلخّص النصّ دون الإخلال بمعناه العام	يتصرّف في مبنى النصّ و / أو مضمونه	قراءة	
توظيف اسم الفاعل من المزيد	يشتقّ من الفعل الثلاثي بعض الأسماء	يتصرّف في الفعل	قواعد لغة	

إبراز قضية حسن التصرف و إبداء الرأي فيها سلبا و إيجابا السند: نص: حسن التدبير / ص: 206 ع ق	يبدي رأيه في القضايا التي يطرحها النص	يتخذ موقفا نقديا من النص	قراءة	
تعرف اسم المفعول من المزيد	يشتق من الفعل الثلاثي بعض الأسماء	يتصرف في الفعل	قواعد لغة	8
ورود المقطع التوجيهي ضمن النص - التثبت من موضوعية المنتوج الأولي	يتثبت من تحقيق غرض الكتابة	يقيم إنتاجه	إنتاج كتابي	
إقتراح حلول لمقاومة التدخين و كيفية ذلك السند: نص: له الإختيار / ص: 210 ع ق	يقترح حلولاً للقضايا التي يطرحها النص	يتخذ موقفا نقديا من النص	قراءة	
توظيف اسم المفعول من المزيد	يشتق من الفعل الثلاثي بعض الأسماء	يتصرف في الفعل	قواعد لغة	9
قواعد إنساق النص المنتوج النهائي	يقيم صياغة منتوجه من حيث سلامة التركيب - ملاءمة المعجم - الموضوع - أدوات الربط - علامات التنقيط - سلامة العرض	يقيم إنتاجه	إنتاج كتابي	
نشاط إدماجي لتوظيف مختلف أنشطة اللغة العربية و ذلك من خلال: • التواصل الشفوي بمحاورة الآخر محترما السلوكات التواصلية عند إنتاج الخطاب بمراعاة خصائص الخطاب الشفوي و استعمال وسائل التعبير غير اللغوي عند تقمص دور في مسرحية • القراءة: و ذلك بتحديد خصائص المقطع التوجيهي و التصرف في النص و إبداء الرأي في القضايا التي يطرحها	إدماج	10		

السند: نصّ: إقتناص الثّعبان / ص: 216 من عالم القراءة

- إستعمال قواعد اللّغة: و ذلك بتعرّف و توظيف المركّب التّمييزي و المركّب الموصولي الإسمي و اسم الفاعل و اسم المفعول من الثّلاثي المزيد
- الإنتاج الكتابي: باننتاج المقطع التّوجيهي ضمن النصّ السّردي

- التّواصل الشّفوي: الأداء المنتظر: محاورة المتعلّم للأخر ضمن عرض مسرحي يتقمّص فيه دورا معيّنا و مراعيًا خصائص الخطاب الشّفوي
- معايير التّقييم: مع1: الملاءمة، مع2: التّنغم ، مع3: الإنسجام، مع4: الإتساق، مع5: الثّراء
- القراءة: الأداء المنتظر: تحديد القرائن المميّزة للمقطع التّوجيهي، تلخيص النصّ و إبداء الرّأي
- معايير التّقييم: مع1: القراءة الجهرية، مع2: معالجة النصّ، مع3: التّصرّف في النصّ ، مع4: إبداء الرّأي
- إستعمال قواعد اللّغة: الأداء المنتظر: تعرّف الظّاهرة اللّغوية : المركّب التّمييزي و المركّب الموصولي الإسمي و اشتقاق اسم الفاعل و اسم المفعول من الفعل الثّلاثي المزيد و توظيفها.
- معايير التّقييم: مع1: تعرّف الظّاهرة، مع2: توظيف الظّاهرة اللّغوية
- الإنتاج الكتابي: الأداء المنتظر: إنتاج نصّ سردي يتضمّن مقاطع توجيهية
- معايير التّقييم: مع1: الملاءمة، مع2: سلامة بناء النصّ، مع3: التّصرّف في نمط الكتابة، مع4: ثراء اللّغة و طرافتها، مع5: حسن العرض

11

تقييم

- دعم و علاج جماعي: تواصل شفوي - قراءة - إستعمال قواعد اللّغة - الإنتاج الكتابي
- دعم و علاج يراعي الفروق الفرديّة في القراءة و قواعد لغة و الإنتاج الكتابي

12

دعم و علاج

