

السنة الدراسية
2010/2009

المدرسة الابتدائية
52/1/18 رأس الجبل

المعلم : نورالدين بن خضر

القسم : السنة السادسة

مخطط مرحلة :

التقييم التوجيهي والتشخيص والعلاج والدعم في اللغة العربية

المجال : اللغات	الكفاية النهائية :
النشاط :	للتواصل الشفوي : يشارك المتعلم في إنتاج نص حواري ينجز به أعمالا لغوية مباشرة أو غير مباشرة وينوع فيه الحجج.
- لغة عربية -	للقراءة : يقرأ المتعلم نصوصا متنوعة موظفا قدراته على الفهم والتحليل والتأليف وإبداء الرأي.
	للإنتاج الكتابي : ينتج المتعلم كتابيا نصا سرديا يضمه مقاطع وصفية وحوارية..

التقييم التوجيهي : منإلى:	المراجعة والدعم والعلاج : من.....إلى:	التقييم البعدي : منإلى:
---------------------------------------	---	-------------------------------------

التاريخ :	المدرسة الابتدائية 18 جانفي 1952 برأس الجبل
المادة : عربية	الاختبار التوجيهي
السنة الدراسية 2010/2009	اسم التلميذ ولقبه :
المعلم : نور الدين بن خضر	القسم : السادسة العدد الرتبتي :

+	+	-	1/ أقرأ النص وأعر الجدول بالعبارات المسطرة: ومرت سيارة أخرى بسرعة فائقة <u>فلمست</u> عربية الشيخ <u>مفتاح</u> وصاح الناس وتعالى هرجهم إذ <u>وقع</u> جانب من أمتعة <u>الشيخ</u> على الأرض <u>وانتشرت</u> هنا و <u>هناك</u> بين السيارات وتحت أقدام المارة.												
			<table border="1"> <tr> <th>اسم علم</th> <th>اسم إشارة</th> <th>اسم معرف بـ ال</th> <th>فعل ثلاثي مجرد صحيح</th> <th>فعل ثلاثي مزيد</th> <th>فعل معتل</th> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table>	اسم علم	اسم إشارة	اسم معرف بـ ال	فعل ثلاثي مجرد صحيح	فعل ثلاثي مزيد	فعل معتل
اسم علم	اسم إشارة	اسم معرف بـ ال	فعل ثلاثي مجرد صحيح	فعل ثلاثي مزيد	فعل معتل										
.....										
			2/ أوزع المركبات الجزئية المؤطرة في الجدول المصاحب : في المساء لما أمسكت عائدة بالريشة وجدت <u>بياض اللوحة</u> ينتظرها . ربما كان ذلك البياض يود أن تخلق فيه <u>الرسامة البارعة</u> لونا جديدا ينطق رموزا ويفيض <u>رونقا وبهاء</u> .												
			<table border="1"> <tr> <th>مركب جر</th> <th>مركب نعتي</th> <th>مركب عطفي</th> <th>مركب إضافي</th> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table>	مركب جر	مركب نعتي	مركب عطفي	مركب إضافي				
مركب جر	مركب نعتي	مركب عطفي	مركب إضافي												
.....												
			3/ أعر الجدول بالعبارات المسطرة: تعود سالم الخروج في رحلات <u>عبر الصحراء</u> مع رفاقه . وفي يوم قائظ ، لما كان يطارد غزالا ، تاه في <u>الخلاء</u> . استجمع قواه عند <u>الغروب</u> وواصل السير يتبعه المهري . ولما جن الليل توقف <u>برهة</u> يتأمل النجوم عساه يهتدي بها . ثم واصل السير <u>شمالا</u> .												
			<table border="1"> <tr> <th>مفعول فيه للزمان</th> <th>مفعول فيه للمكان</th> </tr> <tr> <td>مفعول</td> <td>مفعول</td> </tr> <tr> <td>مفردة</td> <td>مفردة</td> </tr> <tr> <td>.....</td> <td>.....</td> </tr> </table>	مفعول فيه للزمان	مفعول فيه للمكان	مفعول	مفعول	مفردة	مفردة				
مفعول فيه للزمان	مفعول فيه للمكان														
مفعول	مفعول														
مفردة	مفردة														
.....														

4/ اسطر الحال وأطر المفعول لأجله في الجملة التالية :

■ قامت النخلة الأم وسط بناتها ممشوقة متعالية لتسأل عن هذا الزائر الغريب.

5/ أحرر فقرة تحتوي على 4 جمل اسمية ، ثم أسطر المبتدأ بسطر والخبر بسطرين.

.....
.....
.....

6/ أدخل على الجملة التالية ناسخا فعليا ثم ناسخا حرفيا وأعيد كتابتها مع الشكل التام

العلم نور
-----------	-------	-------

6/ أصوغ اسم الفاعل واسم المفعول من الفعل (رفع) :

■ اسم الفاعل (==) اسم المفعول (==)

7/ اكتب تحت العبارات المسطرة وظائفها :

عند الفجر ، خرجت الحيوانات باحثة عما تقتات به ، فإذا بالفيل تحت شجرة ضخمة يرفع خرطومه ليأكل أوراقها الطرية ، والأسد يلتهم

.....
.....
..... غزالة مسكينة، والضبع يقبل بنهم على بقايا الجثث.

8/ أصرف الأفعال: (أخذ / عاد / مدّ) مع ضمير المخاطب (أنت) في جميع الأزمان :

الماضي	المضارع المرفوع	المضارع المنصوب	المضارع المجزوم	الأمر
أخذ				
عاد				
مدّ				

أقرأ الموضوع الآتي وأنجز :

كلفتك أمك بالاعتناء بأخيك أثناء تغيبها عن المنزل ، لكن وقع ما لم يكن في الحساب..
ارو الحادثة واصفا حالتك عند حدوث المشكل ، ولا تنس إثراء النص ببعض النصائح والإرشادات .

العلاج والدعم :

الحصة	النشاط	مكونات الكفاية	الأهداف المميزة	المحتوى	السند
1	التواصل الشفوي	أدير حوارا محترما سلوكيات تقبل الخطاب	ينصت باهتمام لخطاب الآخر	محاورات متعلقة بـ حقوق الطفل وواجباته (ميثاق الفصل)	نص: الشيخ مفتاح
	القراءة	أحدد العلاقات بين مكونات النص السردى	يقرأ المكتوب قراءة منغمة للتعبير عن المعاني الواردة فيه	أحداث النص / الشخصيات / الشخصيات والأحداث / زمان وقوع الأحداث / مكان وقوع الأحداث / مكونات النص السردى..	
	الإنتاج الكتابي	أخطط لكتابة نص سردي	يحلل وضعية الكتابة	المعطى / المطلوب / الإطار الزماني والإطار المكاني / الشخصيات والأحداث / عناصر التحرير.	
	قواعد اللغة	أميز الاسم المعرفة من الاسم النكرة	يميز النكرة من الأسماء المعارف	الاسم النكرة والاسم المعرفة بـ ال والاسم العلم الاسم المعرفة (أسماء الإشارة)	
		أصنف الفعل الثلاثي	يصنف الفعل الثلاثي حسب أنواع حروفه الأصول	الفعل الثلاثي المجرد والمزيد الفعل الثلاثي الصحيح والمعتل	

الحصة	النشاط	مكونات الكفاية	الأهداف المميزة	المحتوى	السند
2	التواصل الشفوي	أدير حوارا مراعى خصائص الخطاب الشفوي	ينصت باهتمام لخطاب الآخر	محاورات متعلقة بـ ميثاق الفصل : واجبات وحقوق مدير المدرسة	نص : العم عزيز
	القراءة	أعين تعاقب أحداث النص السردى	يقرأ جزءا من المكتوب قراءة جهريّة للاستدلال به على رأي أبداه.	أحداث متعاقبة في الزمن أحداث لا تحترم التعاقب في الزمن	
	الإنتاج الكتابي	أنتج نصا سرديا أحداثه غير متعاقبة	يحدد أنماط الكتابة	البطل / البطل والشخصية المساعدة الشخصية المحورية والشخصية المعرّقة الأحداث غير المتعاقبة	
	قواعد اللغة	أتعرف المركبات الجزئية	يتعرف عناصر بعض التراكيب الجزئية ويستعملها	المركب بالإضافة والمركب بالجر المركب النعتي والمركب العطفى	
		أتصرف في الجملة الفعلية بتصريف الفعل المهموز	يصرف الفعل الثلاثي مجردا ومزيّدا في الماضي والمضارع المرفوع والمنصوب والمجزوم والأمر.	الفعل المهموز في الماضي والمضارع المرفوع والمنصوب والمجزوم والأمر.	

الحصة	النشاط	مكونات الكفاية	الأهداف المميزة	المحتوى	السند
3	التواصل الشفوي	أدير حوارا محترما السلوكيات التواصلية (تقبل الخطاب وإنتاجه)	ينصت باهتمام لخطاب الآخر	محاورات متعلقة ب : ميثاق الفصل : واجبات وحقوق المربي	نص: رحلة في الصحراء
	القراءة	أحدد أركان النص السردي	يتعرف نوع النص	بداية الحكاية / نهاية الحكاية / سياق التحول العلاقة بين بداية الحكاية ونهاية الحكاية العلاقة بين أركان النص السردي .	
	الإنتاج الكتابي	أحرر نصا سرديا مكتملا	يراعي تسلسل الأفكار يولي الفكر حظها يحترم قواعد اللغة	وضع البداية / وضع الختام / سياق التحول النص السردي المكتمل.	
	قواعد اللغة	يتصرف في الجملة	يغني الجملة الفعلية ببعض المتممات ويسميها	المفعول فيه للزمان المفعول فيه للمكان	
		يتصرف في الفعل	يصرف الفعل الثلاثي مجردا ومزيدا في الماضي والمضارع المرفوع والمنصوب والمجزوم والأمر.	الفعل المثال في الماضي والمضارع المرفوع والمنصوب والمجزوم والأمر.	

الحصة	النشاط	مكونات الكفاية	الأهداف المميزة	المحتوى	السند
4	التواصل الشفوي	أمثل حوارا أنتجه	ينصت باهتمام لخطاب الآخر	محاورات متعلقة ب : ميثاق الفصل : حقوق وواجبات الولي	نص : ذات البنات الخمس
	القراءة	ألخص النص السردي	يختزل النص دون الإخلال بمعناه العام يلخص النص دون الإخلال بمعناه العام	أعمال البطل : الأحداث الرئيسية والأحداث الفرعية الأحداث والشخصيات / أدوات الربط أركان النص السردي	
	الإنتاج الكتابي	أقيم نصا سرديا أنتجته	يقيم مضمون منتوجه من حيث : وجهة الفكر صحة المعلومات	السند والتعليمية / توازن أركان النص المنتج التركيب والمفردات النص المنتج في صيغته النهائية	
	قواعد اللغة	أغني الجملة الفعلية ببعض المتممات	يغني الجملة الفعلية ببعض المتممات ويسميها	الحال المفعول لأجله	
		أشتق اسم الفاعل واسم المفعول	يشتق من الفعل الثلاثي بعض الأسماء	اسم الفاعل واسم المفعول من الثلاثي المجرد الصحيح السالم والمهموز. والمثال.	

الحصة	النشاط	مكونات الكفاية	الأهداف المميزة	المحتوى	السند
5	التواصل الشفوي	أنتج خطابا شفويا	ينصت باهتمام لخطاب الآخر	محاورات متعلق ب : ميثاق الفصل : حقوق وواجبات حارس المدرسة	نص : في انتظار الطبيب
	القراءة	أحدد خصائص النص الوصفي	يتعرف القرائن المتواترة المميزة للنص (أو لمقطع منه)	الموصوف متحرك / الموصوف ثابت ومتحرك المكان المفتوح / المكان المغلق الشخصية المتحركة المحطة الوصفية (الشخصية)	
	الإنتاج الكتابي	أحرر مقطعا وصفيا	يحترم قواعد اللغة	المكان المفتوح / المكان المغلق الموصوف متحركا / الموصوف ثابتا	
	قواعد اللغة	أتصرف في الجملة الاسمية بتنويع المبتدأ والخبر	ينوع المبتدأ ينوع الخبر	المبتدأ والخبر	
		أتصرف في الجملة الفعلية بتصريف الفعل الأجوف	يصرف الفعل الثلاثي مجردا ومزيذا في الماضي والمضارع المرفوع والمنصوب والمجزوم والأمر .	الأجوف في الماضي والمضارع المرفوع والمنصوب	

الحصة	النشاط	مكونات الكفاية	الأهداف المميزة	المحتوى	السند
6	التواصل الشفوي	أقيم خطابا تلقائيا	ينصت باهتمام لخطاب الآخر	حوارات متعلقة ب : أداء قطع شعرية وتقييمه.	نص : الطفل والسمة
	القراءة	أبين العلاقة بين الوصف والسرد	يتعرف القرائن المتواترة المميزة للنص (أو لمقطع منه)	المحطة الوصفية الوصف الملتحم بالسرد	
	الإنتاج الكتابي	أحرر نصا سرديا يتضمن الوصف	يستعمل معجما يلئم الموضوع المطروح	المحطة الوصفية (المكان والشخصية) المحطة الوصفية (الشخصية) الوصف الملتحم بالسرد	
	قواعد اللغة	أتصرف في الجملة الفعلية بتنويع الناسخ	ينوع الناسخ	النواسخ الفعلية: كان ، صار ، أصبح ، مازال ، ليس النواسخ الحرفية : إن ، كأن ، ليت ، لعل.	
		أتصرف في الجملة الفعلية بتصريف الفعل الأجوف مجردا ومزيذا	يصرف الفعل الثلاثي مجردا ومزيذا في الماضي والمضارع المرفوع والمنصوب والمجزوم والأمر.	الأجوف في المضارع المجزوم والأمر	

الوحدة	النشاط	مكونات الكفاية	الأهداف المميزة	المحتوى	السند
7	التواصل الشفوي	أقيم خطابا شفويا أنجزته	يقيم خطابا	حوارات متعلقة بـ: قصص طالعيها المتعلم	نص اكتشاف النار
	القراءة	أُتبين خصائص النص التفسيري	يتعرف القرائن المتواترة المميزة للنص (أو لمقطع منه)	❖ المقطع التفسيري	
	الإنتاج الكتابي	أحرر نصا يتضمن مقطعا يقوم على التفسير	يستعمل الروابط اللفظية التي يستوجبها نمط الكتابة	❖ النص القائم على التفسير ❖ الرسالة ❖ المقال	
	قواعد لغة	أنوع اسم الناسخ وخبره	ينوع اسم الناسخ وخبره	❖ اسم الناسخ ❖ خبر الناسخ	
		أتصرف في الجملة الفعلية بتصريف الفعل المضاعف مجردا ومزيدا	يصرف الفعل الثلاثي مجردا ومزيدا في الماضي والمضارع المرفوع والمنصوب والمجزوم والأمر.	❖ الفعل المضاعف في الماضي ❖ الفعل المضاعف في المضارع المرفوع	

الوحدة	النشاط	مكونات الكفاية	الأهداف المميزة	المحتوى	السند
8	التواصل الشفوي	أقيم خطابا شفويا أنجزته أو تلقيته	يقيم خطابا	حوارات متعلقة بـ: حقوق الطفل الأساسية	نص بالرأي والتدبير
	القراءة	أُتبين خصائص النص التوجيهي	يتعرف القرائن المتواترة المميزة للنص (أو لمقطع منه)	المقطع التوجيهي	
	الإنتاج الكتابي	أحرر نصا يتضمن مقطعا يقوم على الإرشاد والتوجيه	يعرض نصه عرضا واضحا	❖ طريقة استعمال ❖ قانون لعبة أو تجربة ❖ إرشاد وتوجيه	
	قواعد لغة	أتصرف في الجملة بتمييز بعض الوظائف	يتعرف علامة الإعراب المناسبة للوظيفة ويستعملها	❖ القرائن الدالة على الفاعل ❖ القرائن الدالة على المفعول به ❖ القرائن الدالة على الحال ❖ القرائن الدالة على المبتدأ والخبر	

الحصة الأولى

النشاط	مكونات الكفاية	الأهداف المميزة	المحتوى	السند
التواصل الشفوي	أدير حوارا محترما سلوكيات تقبل الخطاب	ينصت باهتمام لخطاب الآخر	محاورات متعلقة بـ حقوق الطفل وواجباته (ميثاق الفصل)	

أنا التلميذ أتذكر :-

- ❖ تحية علم بلادي كل صباح في خشوع واحترام.
- ❖ العمل الدؤوب لأفيد وطني .
- ❖ صيانة المقومات الأخلاقية والاجتماعية والذود عن المقدسات الحضارية لبلادنا.
- ❖ احترام المربي وكل العاملين بالمؤسسات التربوية .
- ❖ الإنصات إلى مخاطبي وعدم مقاطعته واحترام الرأي المخالف .
- ❖ الإقناع بالحجة ونبد العنف اللفظي والمادي.
- ❖ الصراحة والصدق والاعتراف بالخطأ والعمل على تداركه.
- ❖ الكلمة الطيبة والسلوك الطيب.
- ❖ احترام الوقت والموعود والمواظبة.
- ❖ القيام بواجباتي المدرسية.
- ❖ العمل الجدي وتحقيق أحسن النتائج.
- ❖ الاعتماد على النفس في قضاء شؤني بالتعاون مع غيري عند الحاجة.
- ❖ استعمال ما أحتاج إليه ونبد التبذير.
- ❖ المحافظة على الممتلكات العامة والخاصة.
- ❖ النظافة وحسن الهندام وجمال المظهر.
- ❖ حب المؤسسة التربوية والحرص على نظافتها وتجميلها.
- ❖ المساهمة في بعث مشاريع بيئية وصيانتها.

النشاط	مكونات الكفاية	الأهداف المميزة	المحتوى	السند
القراءة (1)	أحدد العلاقات بين مكونات النص السردى	يقرأ المكتوب قراءة منغمة للتعبير عن المعاني الواردة فيه	أحداث النص / الشخصيات / الشخصيات والأحداث / زمان وقوع الأحداث / مكان وقوع الأحداث / مكونات النص السردى..	نص: الشيخ مفتاح

النص :

الشيخ مفتاح

كان الشيخ مفتاح يدفع عربة مملأها أمتعة، فله اليوم ولقومه موعد مع البحر وما إن بلغ ساحة المدينة حتى توقف يسترد أنفاسه ، ويمسح العرق المتصبيب من جبينه. ولما هم بالمسير أقبلت سيارة مسرعة كادت تدوس كلب الشيخ مفتاح. استشاط غضبا على السائق، وتهارج الرجلان فتدخل المارة لحسم النزاع، وتعطلت حركة المرور، وانتبه أعوان المرور إلى احتشاد الناس فطفق أحدهم يؤنب الشيخ ويهدئ السائق تارة ويهني العم مفتاح بالسلامة ويلوم صاحب السيارة تارة أخرى.

ومرت سيارة أخرى بسرعة فائقة فلمست عربة الشيخ مفتاح وصاح الناس وتعالى هرجهم إذ وقع جانب من أمتعة الشيخ على الأرض وانتشرت هنا وهناك بين السيارات وتحت أقدام المارة والمتطفلين... فطفق صبية الشيخ ينتشلون تلك الأمتعة من التلف...وتوعد العم مفتاح ولكنه سرعان ما لعن الشيطان وأمر باستئناف السير.

ووصل بعد لأي شديد على مفترق طرق تتوسطه قنطرة فتنفس الصعداء وجلس القرفصاء على حافة الطريق ليستريح. استأنف الشيخ وقومه السير وامتدت الطريق أمامهم إلى أن وصل هذا الركب البحر. وما كاد بصر الأطفال يقع على شاطئ رادس حتى اندفعوا إلى الماء في صخب لا يلوون على شيء. عندها أوقف الشيخ عربته...ولاحت على وجهه المكدر ابتسامة لطيفة وما لبث أن التحق بالأطفال.

مصطفى الفارسي (القنطرة هي الحياة)

الأسئلة :

أعمر الجدول التالي :

نوع النص :	الإطار المكاني :	الأحداث :
مكوناته :	الإطار الزماني :
.....	الشخصيات :
.....
.....

النشاط	مكونات الكفاية	الأهداف المميزة	المحتوى	السند
قواعد اللغة (1)	أميز الاسم المعرفة من الاسم النكرة	يُميز النكرة من الأسماء المعارف	الاسم النكرة والاسم المعرفة بـ ال والاسم العلم الاسم المعرفة (أسماء الإشارة)	نص الشيخ مفتاح
	أصنف الفعل الثلاثي	يصنف الفعل الثلاثي حسب أنواع حروفه الأصول	الفعل الثلاثي المجرد والمزيد الفعل الثلاثي الصحيح والمعتل	

1/ أصنف الأسماء التالية إلى " معرفة " و " نكرة " : السائق / سيارة / رادس / هناك / عربية / مفتاح / هذا /

أسماء معرفة :	أسماء نكرة :
---------------------	--------------------

2/ أستخرج من النص أسماء معرفة حسب ما هو مبين بالجدول (اسمين على الأقل من كل نوع)

أسماء علم	أسماء إشارة	أسماء معرفة بالألف واللام
.....

3/ أصنف الأفعال التالية إلى مجردة ومزيدة :

استأنف / امتدّت / بلغوا / وصل / يقع / اندفعوا / طفق / أوقف / لاحت / لبث /

- الأفعال المجردة:
-
-
- الأفعال المزيدة :
-

4/ أكتب تحت كل فعل مجرد : صحيح أو معتل

5/ أكتب تحت كل فعل مزيد وزنه

النشاط	مكونات الكفاية	الأهداف المميزة	المحتوى	السند
الإنتاج الكتابي (1)	أخطط لكتابة نص سردي	يحلل وضعية الكتابة	المعطى / المطلوب / الإطار الزمني والإطار المكاني / الشخصيات والأحداث / عناصر التحرير.	

الموضوع :

قصدت البحر رفقة أفراد عائلتك للسباحة والترفيه عن النفس ، لكن حدث ما عكر صفوكم وأفسد عليكم هذه المتعة.
ارو الحادثة واذكر الأعمال التي قمتم بها لتجاوز هذا الإشكال وكيف كانت النهاية

1/ أأمر الجدول التالي قبل الشروع في التحرير :

المعطى	المطلوب	مقام البداية	سياق التحول	مقام النهاية
.....	الزمان :	الحدث القادح :	النجاح أو الفشل :
.....	المكان :	تأثيره على الحاضرين :	العبرة :
.....	الشخصيات :	محاولات تجاوز الأزمة :	
		المشروع :	(الأقوال / الأعمال)	

2/ أستعين بالعبارات التالية في تحرير نصي :

عبارات	جمل	فقرات	حكم وعبر
هواة السباحة / عيون محدقة الهلع / الفرع / الجزع / يستتجد / أعضاء مرتجفة / قلوب واجفة /	يتقن السباحة تلاحقت الأنفاس تعاظمت دقات القلب جمد في مكانه يكاد يموت من الفرع بلغت القلوب الحناجر	صفرة رمل وزرقة ماء وصفاء جو وإشراق سماء.. بعضهم استلقوا على الرمال الذهبية معرضا بشرته على أشعة الشمس الحارقة والبعض الآخر فضل الجلوس في ظل شمسية لمطالعة كتاب . بدأ البحر بعد ذلك يهيج ويثور وأخذت الأمواج تتجمع مربعة مزبدة. بدت الأمواج كالجمال الهائجة تزبد وتزمرجر ... اضطرب خيالي وقف شعر رأسي ولم أطق البقاء في مكاني فأسرعت في سيرتي أسبق الريح...	من حذر سلم تجري الرياح بما لا تشتهي السفن في التأني السلامة وفي العجلة الندامة التعاون سر النجاح وقل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا الصبر مفتاح الفرج

الحصة الثانية

النشاط	مكونات الكفاية	الأهداف المميزة	المحتوى	السند
التواصل الشفوي (2)	أدير حوارا مراعيًا خصائص الخطاب الشفوي	ينصت باهتمام لخطاب الآخر	محاورات متعلقة بـ ميثاق الفصل : واجبات وحقوق مدير المدرسة	

أنا المدير التربي :

- ✓ إحكام تنظيم موكب رفع العلم وإضفاء ما ينبغي من الهيبة والإجلال عليه.
- ✓ تنظيم الحياة المدرسية وتسييرها.
- ✓ متابعة العمل بالمؤسسة بحزم وصبر ويقظة.
- ✓ إيجاد جو من التعاون والتكامل بين جميع الأطراف.
- ✓ التشاور في ما يهم مصلحة المؤسسة مع إطار التدريس بالمدرسة
- ✓ وإطار الإشراف بالجهة.
- ✓ توخي العدالة مع جميع الأطراف المتواجدة بالمؤسسة التربوية.
- ✓ إرساء علاقة محبة واحترام متبادل بين الأسرة التربوية والتلاميذ من جهة وبينها وبين إدارة المؤسسة التربوية من جهة ثانية.
- ✓ تمتين الصلة بين المؤسسة التربوية والأولياء وبقية الأطراف الاجتماعية.
- ✓ الحضور الدائم بالمؤسسة التربوية في أوقات العمل .

النشاط	مكونات الكفاية	الأهداف المميزة	المحتوى	السند
القرأة(2)	أعين تعاقب أحداث النص السردى	يقرأ جزءاً من المکتوب قراءة جهرية للاستدلال به على رأي أبداه.	أحداث متعاقبة في الزمن أحداث لا تحترم التعاقب في الزمن	نص : العم عزيز

النص

العم عزيز

انطلق الزورق في الهزيع الثاني من الليل يمخر عباب اليم متجها نحو أماكن الصيد على عادته. وفوق ظهره أهله الذين ألفهم وألفوه ، كل منصرف على عمله استعدادا لإلقاء الشباك . وفي لحظة شرود انقلب عمود بكرة فدار دورة سريعة وضرب عم عزيز ضربة قاسية قذفته إلى البحر ... قامت ضجة بين البحارة ، وما أسرع ما تبادر ثلاثة منهم إلى الماء ، ولم يغيبوا طويلا حتى كان الغريق طافيا على السطح تحمله سواعد حبيبة مخلصه. وعاد الزورق أدراجه في اتجاه اليابسة في أقصى سرعة تقدر عليه محركاته، وأرسل الربان إشارات باللاسلكي تطلب النجدة العاجلة. توالى الأحداث بسرعة ، ولم يطلع الفجر حتى كان عم عزيز بالمستشفى ينن أنينا خافتا لا يكاد يتجاوز صدره، وتقف على سريريه ممرضة شابة تتابع تطور حالته الصحية حسب تعليمات الطبيب ... لم يلبث عم عزيز أن فتح عينيه مع طلوع الصباح وأجال بصره في الغرفة يحاول التعرف على المكان حتى وقعت عيناه على هذه الشابة المنتصبة عند رأسه ... حلق فيها كأنما هو يستعين على اكتشاف المجهول وفك رموزه. أمرت الممرضة يدها برفق على جبين عم عزيز قائلة: " لا بأس عليك ... زال الخطر والحمد لله..." فغمغم بكلمات تقطعت على شفثيه، لم تفهم الممرضة منها شيئا . ولتخفيف حالة الحمى والاضطراب التي يعانيتها بادرت إلى حقنه حسب توصية الطبيب بمسكن يهدئه . وبعد أسبوعين شفي عم عزيز فسمح له طبيبه بمغادرة المستشفى في اليوم الموالي على أن يقضي أسبوعين على الأقل في النقاهاة... وخرج الشيخ محفوفاً بأصدقائه البحارة.

عبد المجيد الحاج قاسم "الزورق"

الأسئلة :

1/ أرتب الأحداث التالية حسب ورودها في النص بوضع الأرقام من 1 إلى 4:

نقل البحارة عم عزيز إلى المستشفى	عودة القارب إلى الشاطئ
غرق عم عزيز في البحر	انقاذ البحارة عم عزيز

2/ أكتب أمام هذه الأحداث : " أحداث مرتبة في الزمن " أو " أحداث غير مرتبة في الزمن "

- ❖ الممرضة تتابع تطور الحالة الصحية لعم عزيز
- ❖ الممرضة تمرر يدها برفق على جبين العم عزيز (==)
- ❖ الممرضة تحقق عم عزيز بمسكن يهدئه.

3/ أستخرج من النص أول حدث وقع وآخر حدث .

النشاط	مكونات الكفاية	الأهداف المميزة	المحتوى	السند
الإنتاج الكتابي(2)	أنتج نصا سرديا أحداثه غير متعاقبة	يحدد أنماط الكتابة	البطل / البطل والشخصية المساعدة الشخصية المحورية والشخصية المعرقة الأحداث غير المتعاقبة	

الموضوع :

كنت تمارس هوايتك المفضلة صحبة أصدقائك، لكن حدث ما أفسد عليكم متعة هذا النشاط .
ارو الواقعة واذكر ما قمتم به لمعالجة الحادث .

1/ أعمار الجدول التالي وأستعين به لإنتاج تحريري :

الأحداث غير المتعاقبة	الشخصيات			الزمان	المكان
	البطل	الشخصية المساعدة	الشخصية المعرقة		

2/ أستخدمين بالعبارات التالية في تحرير نصي :

عبارات	جمل	فقرات	حكم وعبر
حماس مفرط / شغفت / من عادتي / يعبس / تهجمت سحنته / واجم / انقبضت نفسي / الحيرة	انتشي من فرط الحماس جمعت بيننا الألفة والمحبة كفكف دموعه نقضي أوقاتا حلوة تنسينا تعب الأسبوع. حاولنا مرارا وتكرارا.	كان من عادتي أن أجمع أصدقائي مساء كل سبت نمارس هوايتنا وفي أثناء ذلك نقضي أوقاتا حلوة تنسينا تعب الأسبوع... ران على الجميع صمت رهيب : بالذي كان يضحك توقف عن الضحك ، والذي كان أعتقد أنه من حقي ، ما دمنا أصدقاء أن ألومك على صنيعك هذا وأدعوك إلى الاعتذار عما اقترفته وإصلاح ما أفسدته ...	إن بعد العسر يسرا الصبر مفتاح الفرج إن أخاك من واساك تعرف الإخوان وقت الشدة في الاتحاد قوة لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد

النشاط	مكونات الكفاية	الأهداف المميزة	المحتوى	السند
قواعد اللغة (2)	أتعرف المركبات الجزئية	يتعرف عناصر بعض التراكيب الجزئية ويستعملها	المركب بالإضافة والمركب بالجر المركب النعتي والمركب العطف	
	أتصرف في الجملة الفعلية بتصريف الفعل الممهور	يتصرف الفعل الثلاثي مجردا ومزيذا في الماضي والمضارع المرفوع والمنصوب والمجزوم والأمر.	الفعل الممهور في الماضي والمضارع المرفوع والمنصوب والمجزوم والأمر.	

1/ أصنف المركبات المسطرة في الجدول المصاحب :

- ❖ وفي لحظة شرود انقلب عمود بكرة فدار دورة سريعة وضرب عم عزيز ضربة قاسية قذفته إلى البحر ...
- ❖ وتقف على سرير ممرضة شابة تتابع تطور حالته الصحية حسب تعليمات الطبيب .
- ❖ خرج الشيخ من المستشفى بعد أن شكر الطبيب والممرضة فوجد الأصدقاء والأحباب في انتظاره .

مركب جر	مركب نعتي	مركب عطف	مركب إضافي

2/ أضيف في كل واد مركبا من إنتاجي.

3/ أعيد كتابة الجملة مسترشدا بالضمائر : (أنا) أخذت بنصائح الطبيب ولم أياس من الشفاء.

- ✓ (نحن)
- ✓ (أنت)
- ✓ (أنتم)

4/ أكمل الفراغ وأشكل الأفعال شكلا تاما :

خذ قسطا من الراحة يا عم عزيز قبل أن تستأنف العمل .

- ✓يا أبنائي
- ✓يا زينب
- ✓يا بناتي

الحصة الثالثة

النشاط	مكونات الكفاية	الأهداف المميزة	المحتوى	السند
التواصل الشفوي (3)	أدير حوارا محترما السلوكيات التواصلية (تقبل الخطاب وإنتاجه)	ينصت باهتمام لخطاب الآخر	محاورات متعلقة ب : ميثاق الفصل : واجبات وحقوق المربي	

أنا المربي التلميذ :

- ◆ غرس روح المواطنة والحس المدني في الناشئة وتربيتها على مثل عليا أساسها الاعتدال والتوسط .
- ◆ تعميق الشعور بالانتماء إلى الوطن المفدى في نفوس الناشئة.
- ◆ الاستقامة في السلوك والتحلي بالصفات الحميدة داخل المؤسسة التربوية وخارجها بالثبات على العمل الدؤوب.
- ◆ القول الطيب والعمل الصالح والأثر الخالد.
- ◆ مقاومة مظاهر الخروج من آداب السلوك داخل المؤسسة التربوية .
- ◆ تربية الناشئة على احترام الغير والمساهمة في بث قيم التسامح والنزاهة ومقاومة الغش.
- ◆ احترام التراتيب المدرسية.
- ◆ التعاون مع الإدارة والزملاء والأولياء.
- ◆ تكوين الطفل تكوينا متكاملًا.
- ◆ احترام مشاعر التلاميذ وشخصياتهم. تجنب الغضب والانفعال.
- ◆ السهر على سلامة المرافق والتجهيزات والوثائق والوسائل التعليمية.
- ◆ تشريك التلاميذ في تحمل المسؤولية.
- ◆ حسن المظهر واللياقة والهندام.
- ◆ ترسيخ القيم الجمالية لدى الناشئة.

النشاط	مكونات الكفاية	الأهداف المميزة	المحتوى	السند
القرأة(3)	أحدد أركان النص السردى	يتعرف نوع النص	بداية الحكاية / نهاية الحكاية / سياق التحول العلاقة بين بداية الحكاية ونهاية الحكاية العلاقة بين أركان النص السردى .	نص: رحلة في الصحراء

النص

رحلة في الصحراء

تعود سالم الخروج في رحلات عبر الصحراء مع جمع من رفاقه للتمتع بجمالها ومشاهدة حيواناتها . كان يجد متعة كبيرة وهو يتجول على جملة في الفضاء الشاسع. فعلى مشارفه نشأ وفيه ترعرع.

وذات رحلة انفصل سالم عن أصحابه في الطريق إذ كان يطارد غزالا في يوم قانظ. ركض المهري وركض حتى تاه الراكب في الصحراء وأيقن أن السبيل قد انقطعت به لما برك المهري على الرمال منهكا . رغب سالم في اللحاق بالجماعة قبل أن يهجم الحر لكنه لم يجد لهم أثرا . لقد تاه في الخلاء وهذه العطش والجوع ، التفت فوجد المهري يتابع خطاه بعينين مستعطفتين مستجذبتين.

تخير سالم صخرة كبيرة في الوادي تظله . وعند الغروب استجمع قواه وعزم على أن يواصل السير. مشى حتى أعياه المشي وكاد ييأس من النجاة فوقف برهة يتأمل النجوم عساه يجد الحل . تذكر ما وصفه له الشيوخ من مواقع النجوم وفوائدها بالنسبة إلى المسافرين برا وبحرا . فاتخذ النجمة القطبية دليلا وواصل السير شمالا يتبعه المهري وكله أمل في العثور على من يساعده.

وما كاد يعلو هضبة رملية حتى لاح له قبس من نار وإذا به يشرف على ديار . استقبله أهلها استقبالا حسنا وقدموا له الماء والغذاء واستخبروه القصة فأعلمهم بما جرى . وبعد أن نال نصيبا من الراحة رافقه أحد الفرسان العارفين بمسالك الصحراء ليوصله إلى أهله.

أحمد أمين البديري " مجلة قصص "

الأسئلة

1/ ما نوع هذا النص

2/ ما هي مكونات النص السردى

أكمل تكمير الجدول التالي :

مقام البداية	سياق التحول	مقام النهاية
من : إلى :	من : إلى :	من : إلى :
المكان : الزمان :	الحدث القادح : البحث عن حل :	النهاية :
الشخصيات : المشروع :		

النشاط	مكونات الكفاية	الأهداف المميزة	المحتوى	السند
الإنتاج الكتابي(3)	أحرر نصا سرديا مكتملا	يراعي تسلسل الأفكار يولي الفكر حظها يحترم قواعد اللغة	وضع البداية / وضع الختام / سياق التحول النص السردي المكتمل.	

الموضوع :

شاركت في رحلة مدرسية إلى أحد المحميات الطبيعية. وبعد الاستمتاع ولما هممت بالعودة افتقدتم أحد أصدقائكم. اكتب نصا تروي فيه الحادثة ذاكرا الأعمال التي قمتم بها وكيف كانت النهاية.

وضع البداية	سياق التحول	وضع الختام

أستعين بالعبارات التالية في تحرير نصي :

عبارات	جمل	فقرات	حكم وعبر
غابة كثيفة الأشجار / أغصان متشابكة / مسالك وعرة / مسالك وعرة / أشجار باسقات / عصافير صادحة / خشخشة الحشرات / ظل ظليل / هواء عطر / رطب	تملاً الصدر انشراحا ألوان متناسقة متوهجة جنات عدن يتقدم بحذر وسط الأشجار الملتفة يا له من منظر رائع أسرعت في سيري أسابق الريح خف إلى مساعدته	سرت في الغابة ، وكان للهواء عطر خفيف من رائحة الأوراق والأشجار ، وكانت ألوان الشجر مختلفة ، وأشكاله متباينة. مياه البحيرة زرقاء لامعة كالمرآة تنعكس على صفحاتها خضرة الشجار والأزهار النضرة ، يا لهذا الجمال الخلاب ! كل من رآه خال نفسه في فراديس الجنان ... شكرا لكم على مساعدتكم لي فقد غمرتم نفسي أنسا وحبورا وأفعمتم قلبي فرحا وسرورا.	من خالف القوم تاه زهرة في البيت تجلب لك الربيع روحوا عن النفوس ساعة يعد ساعة وجعلنا من الماء كل شيء حيا

النشاط	مكونات الكفاية	الأهداف المميزة	المحتوى	السند
قواعد اللغة (3)	يتصرف في الجملة	يغني الجملة الفعلية ببعض المتممات ويسميها	المفعول فيه للزمان المفعول فيه للمكان	
	يتصرف في الفعل	يصرف الفعل الثلاثي مجردا ومزيذا في الماضي والمضارع المرفوع والمنصوب والمجزوم والأمر.	الفعل المثال في الماضي والمضارع المرفوع والمنصوب والمجزوم والأمر.	

1/ أعر الجداول بالعبارات المسطرة :

تعود سالم الخروج في رحلات عبر الصحراء مع رفاقه . وفي يوم قايظ ، لما كان يطارد غزالا، تاه في الخلاء . استجمع سالم قواه عند الغروب وواصل السير يتبعه المهري. ولما جن الليل توقف برهة يتأمل النجوم عساه يهتدي بها . ثم واصل السير شمالا

مفعول فيه للزمان		مفعول فيه للمكان	
مفردة	مركب	مفردة	مركب

2/ أضيف في كل واد مفعول فيه للزمان أو مفعول فيه للمكان من اقتراحي

3/ أسند ما يأتي إلى ضمائر الخطاب :

كاد الرجل ييأس من النجاة فوقف برهة يتأمل النجوم.

- ❖ أنت
- ❖ أنت
- ❖ أنتما
- ❖ أنتم
- ❖ أنتن

الحصة الرابعة

النشاط	مكونات الكفاية	الأهداف المميزة	المحتوى	السند
التواصل الشفوي (4)	أمثل حواراً أنتجه	ينصت باهتمام لخطاب الآخر	محاورات متعلقة ب: ميثاق الفصل : حقوق وواجبات الولي	

أنا الولي أتعهد بـ:

- القيام بواجبي نحو أبنائي بتوفير مناخ سليم يساعد على العمل في أحسن الظروف.
- مراقبة ومتابعة أبنائي في المؤسسة التربوية وخارجها.
- متابعة سلوك أبنائي ونشاطهم وتفقد أدواتهم بانتظام.
- التعاون مع المدير والمربين .
- المساهمة في صيانة المؤسسة التربوية وتجميل مظهرها بقدر الإمكان. .
- التحري في ما يشاهده الطفل وما يسمعه من برامج عن طريق وسائل الإعلام.

النشاط	مكونات الكفاية	الأهداف المميزة	المحتوى	السند
القراءة (4)	أخلص النص السردى	يختزل النص دون الإخلال بمعناه العام يلخص النص دون الإخلال بمعناه العام	أعمال البطل : الأحداث الرئيسية والأحداث الفرعية الأحداث والشخصيات / أدوات الربط أركان النص السردى	نص : ذات البنات الخمس

النص : ذات البنات الخمس

وقف الحمار وعليه " حسين " التاجر في مجموعة من الفلاحين بين أشجار النخل. كان الهواء رطباً ندياً في هذا المساء من شهر أكتوبر .
لم يرد " حسين " أن يظهر للشيخ " محجوب " تلهفه على شراء النخلة ذات البنات الخمس ، وقد قامت النخلة الأم في الوسط مرفوعة الرأس متعالية تتلاعب بجريدها النسومات الباردة التي هبت من الشمال تحمل قطرات مياه النهر . وكان الحمار قد تبرم بهذه المساومة التي ليس من ورائها طائل فأخذ يرفع الرجل تلو الأخرى ويقف على حافة حافره ويحرك أذنيه ورأسه. لم يعلق الشيخ محجوب عن الثمن الذي قدمه حسين التاجر وسرح في بحر من الأفكار. أجل ، إذا غدا عيد الأضحى ، تسيل فيه دماء الأضاحي ويقبل المهنئون ويخرجون ويعودون إلى بيوتهم ووجوههم طافحة بالبشر ...أما هو..أما زوجته...أما بنته خديجة فقد كانت تفتت قلبه ببكائها من أجل ثوب جديد تلبسه أمام لداتها يوم العيد.

وفكر الرجل متردداً بين الرفض والقبول ، وهفا قلبه لابنه في العاصمة. ترى هل يحن لنداء الرحم ؟ هل تؤثر في قلبه الدعوات التي أرسلها محجوب في هدأة الليل ؟ وتمتم : " لن أبيع نخلاتي ، بيني وبينها عشرة طويلة " وقبل أن ينفذ الجمع أبصر محجوب ابنته الصغيرة تهوّل نحوه مضطربة فرحة، فتحرك بين ضلوعه أمل وضيء. أسرع نحوها ليسألها عن الخبر ، أجابت الصغيرة بصوت متقطع : " لن أبيع نخلاتي ، بيني وبينها عشرة طويلة ". قبل أن ينفذ الجمع أبصر محجوب ابنته الصغيرة تهوّل نحوه مضطربة فرحة، فتحرك بين ضلوعه أمل وضيء. أسرع نحوها ليسألها عن الخبر ، أجابت الصغيرة بصوت متقطع : " جواب من حسن أخي أتى به صديقه علي " - جواب من حسن ؟

وانطلق الرجل لا يدري أين يضع قدميه وابنته تمسك بذيل ثوبه ، تسرع جاهدة لمسايرة خطاه . سلم علي الأمانة على صاحبها وطمأنه على حالة حسن وفي الطريق إلى البيت تحسس محجوب رزمة المال التي صرّها جيداً في طرف ثوبه ثم غرس أصابعه في الطرد السمين تحت إبطه وانحدر طرفه في غابة النخل الكثيفة الممتدة عند أسفل البيوت وفي وسطها نخلة ممشوقة جميلة تتلاعب بجريدها نسومات الشمال ، وخيل إليه أن سعف النخلة يرتجف مردداً :
" شكرا يا محجوب ، شكرا يا محجوب "

الطيب صالح " دومة ولد حامد "

الأسئلة :

1/ أقرأ النص وأعمر الجدول التالي :

الشخصيات	البطل وأعماله	الأحداث الرئيسية	الأحداث الفرعية	أدوات الربط

2/ أعيد صياغة النص مستعيناً بما جاء في الجدول .

النشاط	مكونات الكفاية	الأهداف المميزة	المحتوى	السند
الإنتاج الكتابي(4)	أقيم نصا سرديا أنتجته	يقيم مضمون متنوجه من حيث : وجاهة الفكر صحة المعلومات	السند والتعليمية / توازن أركان النص المنتج التركيب والمفردات النص المنتج في صيغته النهائية	

الموضوع :

قرر والدك بيع قطعة الأرض التي يملكها ، والنزوح إلى المدينة بحثا عن عمل هناك ، لكن حدث ما جعله يعدل عن قراره.
احك، واصفا حالتكم قبل الحدث المفاجئ وبعده ، واذكر كيف أصبح حالكم اليوم.

1/ أستخرج من نص الموضوع : المعطى والمطلوب .

المعطى	المطلوب	مقام الانطلاق	سياق التحول	مقام النهاية

2/ أنتج نصا مستعينا بالعبارات التالية :

عبارات	جمل	فقرات	حكم وعبر
النزوح / التسكع / البطالة / الاعتداء على الناس / العنف / الإجرام / السرقه / ندم / تحسر / ضاقت به الدنيا / هجر الفلاحة	اختلطت عليه السبل جد في طلب العمل طرق أبواب العمل بابا بابا لكن دون جدوى. البطن طاو والجيب فارغ يمشي مهموما حائرا .	هناك من باع أرضه، وخرج يضرب في الأرض يسعى في مناكبها حتى انتهى به المطاف إلى المدينة وقد نفذ ماله، وهناك بقي الأيام الطوال يبحث عن عمل دون أن يوفق. لقد ضاقت به سبل العيش.	ندم حيث لا ينفعه الندم الناس أعداء ما جهلوا إنك لا تجني من الشوك إلا التعب من جد وجد ومن زرع حصد الصبر مفتاح الفرج

3/ أقيم عملي معتمدا الشبكة التالية :

هل قدمت أحداثا مرتبة ؟	هل استعملت أدوات الربط المناسبة ؟
هل يحتوي النص جميع عناصر المعطى والمطلوب ؟	هل احترمت قواعد الرسم ؟
هل ينقص عنصر أو أكثر من عناصر المعطى أو المطلوب ؟	هل احترمت قواعد النحو والصرف ؟
هل أن جمل النص تامة المعنى ؟	هل الخط واضح ومقروء ؟
هل الأفكار التي كتبتها غير متضاربة ؟	هل احترمت علامات التنقيط ؟
هل تجنببت التكرار ؟	

النشاط	مكونات الكفاية	الأهداف المميزة	المحتوى	السند
قواعد اللغة (4)	أغني الجملة الفعلية ببعض المتممات	يغني الجملة الفعلية ببعض المتممات ويسميتها	الحال المفعول لأجله	
	اشتق اسم الفاعل واسم المفعول	يشتق من الفعل الثلاثي بعض الأسماء	اسم الفاعل واسم المفعول من الثلاثي المجرد الصحيح السالم والمهموز. والمثال.	

1/ اسطر الحال ثم أسمى نوعه (مفردة / مركبا)

- ❖ قامت النخلة الأم وسط بناتها ممشوقة متعالية (.....)
- ❖ يقبل المهنئون ووجوههم طافحة بالبشر. (.....)
- ❖ فكر الرجل مترددا بين الرفض والقبول (.....)

2/ أضع المفعول لأجله في إطار

- ❖ أسرع الشيخ محجوب نحو ابنته ليسألها عن الخبر
- ❖ البنات الصغيرة تسرع جاهدة لمسيرة خطاه

3/ أستخرج من الجمل التالية : اسم الفاعل واسم المفعول :

- ❖ يعودون إلى بيوتهم ووجوههم طافحة بالبشر
- ❖ قامت النخلة الأم في الوسط مرفوعة الرأس
- ❖ في وسطها نخلة ممشوقة جميلة .
- ❖ تسرع البنات جاهدة لمسيرة خطى والدها.

اسم الفاعل
اسم المفعول

الحصة الخامسة

النشاط	مكونات الكفاية	الأهداف المميزة	المحتوى	السند
التواصل الشفوي (5)	أنتج خطابا شفويا	ينصت باهتمام لخطاب الآخر	محاورات متعلق بـ : ميثاق الفصل : حقوق وواجبات حارس المدرسة	

أنا العامل النموذجي :

❖ المحافظة على أسرار المؤسسة التربوية والأسرة التربوية بها.

❖ العمل على نظافة المؤسسة التربوية وصيانة وممتلكاتها.

❖ السعي إلى تجميل المؤسسة التربوية.

النشاط	مكونات الكفاية	الأهداف المميزة	المحتوى	السند
القراءة (5)	أحدد خصائص النص الوصفي	يتعرف القرائن المتواترة المميزة للنص (أو لمقطع منه)	الموصوف متحرك / الموصوف ثابت ومتحرك المكان المفتوح / المكان المغلق الشخصية المتحركة المحطة الوصفية (الشخصية)	نص : في انتظار الطبيب

النص :

في انتظار الطبيب

دخل حسن عيادة الطبيب وجلس في قاعة الانتظار يتسلى بما يشاهده من معلقات. هذا جهاز هضمي وذاك هيكل عظمي وتلك صورة عين عبث بها الرمد. لفتت انتباهه لوحة كبيرة أبدع الرسام في مزج ألوانها وتركيب ظلالها : سحائب ناصعة البياض تسبح في محيط أزرق ، تظلل خضرة تغطي سطح الأرض في استواء وامتداد. الأبقار ترعى ، تعكس أعينها طمأنينة راسخة. وفي أسفل اللوحة طفل يمتطي جوادا خشبيا ويتطلع إلى الأفق وفي عينيه بسملة خفيفة. لمن اللوحة يا ترى ؟ قالها والعرق يتصبب من جبينه.

لم يكن بحجرة الانتظار أحد سواه حتى يجيبه . وبعد حين يأزف ميعاد الطبيب الذي ارتبط به منذ عشرة أيام. أجال بصره في القاعة الفسيحة فشاهد منضدة فوقها جرائد ومجلات مبعثرة. تدلت من تلك المنضدة صورة امرأة تحتضن وليدها وتغمره عطفًا وحنانًا . عاج يتسلى بلوحة المرعى من جديد ، الطفل والأبقار والأفق في إطار مذهب مزخرف . أحب الطفل اللعب المبتسم والأبقار المطمئنة والأفق البعيد غير أن الألم استبد به وازدادت شكواه من تكاسل دقات قلبه. سمع حركة أقدام تقترب منه شيئًا فشيئًا. ثم ظهر الممرض عند الباب قائلاً : تفضل !

نجيب محفوظ (الشحاذ)

الأسئلة :

1/ أعجب الكاتب بثلاثة عناصر في اللوحة التي وصفها . أعددتها :

العنصر الأول	العنصر الثاني	العنصر الثالث

2/ انطلق حسن في وصف اللوحة من الأعلى إلى الأسفل . فماذا وصف ؟

الموصوف الأول :الموصوف الثانيالموصوف الثالث :
أستخرج من النص :

موصوف متحرك	موصوف ثابت	مكان مغلق	مكان مفتوح

النشاط	مكونات الكفاية	الأهداف المميزة	المحتوى	السند
الإنتاج الكتابي (5)	أحرر مقطعاً وصفيًا	يحترم قواعد اللغة	المكان المفتوح / المكان المغلق الموصوف متحركاً / الموصوف ثابتاً	

الموضوع :

مرض أحد إخوتك فجأة، فحملتموه إلى القسم الاستعجالي بالمستشفى ، وهناك لفتت انتباهك العديد من السلوكيات الايجابية والسلوكيات السلبية .
ارو الحادثة وعدد هذه السلوكيات وكيف تعاملتم معها .

1/ أعر الجدول التالي قبل الشروع في العمل :

المكان المفتوح	المكان المغلق	الموصوف متحركاً	الموصوف ثابتاً

2/ أخطط قبل إنجاز تحريري :

- ❖ وضع البداية :
- ❖ سياق التحول :
- ❖ وضع الختام :

3/ أستعين بالعبارات التالية في تحرير نصي :

عبارات	جمل	فقرات	حكم وعبر
يجد / مهنة شريفة / العمل المضمني / ممرض حاذق / التكاسل / ماهر / ضمير مهني / معاملة إنسانية / عبارات جارية .	يتقن في عمله / يبذل جهده تتألق عيناه بالعزيمة والنشاط له همة لا تفتر يتوق دوماً إلى الأحسن يقبل على عمله بكل جوارحه	أنى لي أن أنسى ما شاهدته من تصرفات يندى لها الجبين : كنت أتأمله فتزدحم في خاطري أسئلة كثيرة ويدهمني خوف كبير	إن اليد الخشنة الممرحة بالعمل هي العليا واليد الناعمة المطرأة بالترف هي السفلى. قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا لكل داء دواء

النشاط	مكونات الكفاية	الأهداف المميزة	المحتوى	السند
قواعد اللغة (5)	أتصرف في الجملة الاسمية بتنويع المبتدأ والخبر	ينوع المبتدأ ينوع الخبر	المبتدأ والخبر	
	أتصرف في الجملة الفعلية بتصريف الفعل الأجوف	يصرف الفعل الثلاثي مجردا ومزيذا في الماضي والمضارع المرفوع والمنصوب والمجزوم والأمر .	الأجوف في الماضي والمضارع المرفوع والمنصوب	

1/ أسطر في الجمل الآتية المبتدأ وأذكر شكله النحوي : مفردة / مركب

❖ الطفل والأبقار والأفق في إطار مذهب (.....)

❖ هذا الجهاز هضمي (.....)

2/ أضع الخبر في إطار وأذكر شكله النحوي:

❖ الجرائد والمجلات على المنضدة

❖ أطفال الحي ناشطون

3/ أسند الأفعال إلى المتكلمين ثم الغائبين :

❖ أجال البصر في القاعة الفسيحة ثم عاد يطيل النظر في لوحة المرعى من جديد.

❖

❖

4/ أتصرف في النص مسترشدا بالقرينة الزمنية " بالأمس " وأحافظ على نفس الضمير.

عندما تميل الشمس إلى الغروب أعود إلى منزلي في المدينة ، فأنال نصيبا من الراحة ثم أتناول العشاء وأجلس للسمر مع أفراد عائلتي.

.....

.....

الحصة السادسة

النشاط	مكونات الكفاية	الأهداف المميزة	المحتوى	السند
التواصل الشفوي (6)	أقيم خطابا تلقيته	ينصت باهتمام لخطاب الآخر	حوارات متعلقة ب : أداء قطع شعرية وتقييمه. آيات قرآنية وأحاديث نبوية أقوال وحكم	ميثاق السلوك الحضاري بالمؤسسة التربوية

مقطوعات شعرية وآيات قرآنية وأقوال وحكم مواضيعها :						
المدرسة	المدير	المعلم	الأب	الأم	المنظف	التلميذ

النشاط	مكونات الكفاية	الأهداف المميزة	المحتوى	السند
القراءة (6)	أتبين العلاقة بين الوصف والسر	يتعرف القرائن المتواترة المميزة للنص (أو لمقطع منه)	المحطة الوصفية الوصف الملتحم بالسر	نص : الطفل والسمة

الطفل والسمة

النص :

حمل احمد صنارته وقصد البحر وكان يوما غائما . اتخذ لنفسه مكانا مرتفعا بين الصخور وألقى الصنارة في الماء. انتظر طويلا لعل الحظ يسعفه حتى بدأ القلق يساوره، وفجأة أحس بجذبة خفيفة وهو يمسك خيط الصنارة بين أصابعه، فتلاحقت دقات قلبه وجعل يكتف أنفاسه ويحملق بعينيه الصافيتين في الأمواج وفي حشائش البحر وفي خيط الصنارة الغاطس في الماء. أمسك على طرف الخيط بقوة وجعل يضغط بكلتا يديه . عاودته الجذبة بأقوى مما أحس به في السابق فبادر إلى الخيط يجذبه. ظهر بطرفه شيء يلعب بدا يقترب ثم يقترب وعينا الصبي تنظران إليه في ترقب وحذر إلى أن صار قريبا جدا من الصخرة التي يقف عليها . حينذاك رفع الصبي يده بالخيط يجذبه من الماء ، وكانت سمكة. إنه يراها بوضوح وبوسع أن يلمسها وأن ينظر إلى عينيها اللامعتين كالعقيق. ولونها الذي يشبه سحابة في السماء وذنبها العجيب الجميل.

أه! لم يأت أحد من أصدقائه حتى الآن ؟ لم يكن من عاداتهم أن يتغيبوا عن البحر . لا بد أنهم سيظهرون بعد قليل وسيلتفون حوله وينظرون إليه بإعجاب . أصبحت السمكة في يده. إنها أكبر من كل سمكة استطاع أن يصيدها طفل في البحر حتى الآن . لا بد أن سلوى سترها وستعجب بها كثيرا ، لن تقول بعد ذلك أن أطفال الحي ماهرون في صيد السمك أكثر منه. إن لديه خيطا وصنارة يستطيع بهما أن يحصل على سمكة كهذه.

لقد قضى مدة كبيرة يأتي كل يوم مع الأولاد يظفرون بكثير من الأسماك الصغيرة ويتفاخرون ويضحكون.

جعل الصبي يرفع السمكة في يده وينظر إلى فمها المطبق حول الصنارة. لا بد أنها تتألم وإلا لما أطبقت فمها على هذا الشص وكان المسكينة تود أن تظل الصنارة ثابتة في فمها من غير أن يحركها أحد فيؤلمها من جديد مثلما شعر بذلك يوم انغرست في قدمه شظية بلور .

اقتلع الصبي الصنارة من فم السمكة بحذر ونظر إليها بعينين يملؤهما الحزن ثم وضعها في السلة.

حسن نصر (ليالي المطر).

الأسئلة :

1/ أقرأ النص وأمر الجدول بالعبارات الآتية : السمكة / عيناها / سحابة في السماء / ذنبها / اللامعتان كالعقيق / لونها / العجيب .

الموصوف الرئيسي		
الفرعي الأول :	الفرعي الثاني :	الفرعي الثالث :
الوصف :	الوصف :	الوصف :

2/ أقرأ المقطع من : بداية النص إلى : " وجعل يضغط بكلتا يديه " ثم أعدد الجدول

وصف أعمال أحمد	وصف حالته

النشاط	مكونات الكفاية	الأهداف المميزة	المحتوى	السند
الإنتاج (الكتابي(6)	أحرر نصا سرديا يتضمن الوصف	يستعمل معجما يلائم الموضوع المطروق	المحطة الوصفية (المكان والشخصية) المحطة الوصفية (الشخصية) الوصف الملتحم بالسرد	

الموضوع :

رأيت أحد أصدقائك يقوم بعمل يضر بالبيئة، فلم يرق لك ذلك وتقدمت منه ناصحا.
احك ما وقع ، وصف ما شاهدت وما سمعت ، مبينا النتيجة التي وصلت إليه في الآخر.

1/ أعمل الجدول التالي :

المحطة الوصفية	
المكان	الشخصية

2/ أشطب الخطأ :

- ❖ عندما أصف مكانا أبدأ الوصف من : الداخل إلى الخارج / الخارج إلى الداخل
- ❖ عندما أصف شخصي أبدأ الوصف من : الأعلى إلى الأسفل / من الأسفل إلى الأعلى

3/ أستعين بالعبارات التالية في تحرير نصي :

عبارات	جمل	فقرات	حكم وعبر
سلوك حضاري / عمل مشين / عمل نافع / طيش وتهور / عقل لسانه / الكوارث الطبيعية / عاث فسادا / هواء ملوث /	فراديس الجنان أشجار متشابكة الأغصان. الأخطار تحيط بنا من كل جانب . لا يبالى بما يحدث حوله	دخلنا الحديقة فإذا نحن في جنان مترامية الأطراف. أشجار لا تحصى مثقلة بثمارها مترامية أطرافها وارفة ظلها .	حديقة بلا أشجار كوجه بلا ابتسامة من يعمل صالحا يجني خيرا زهرة في البيت تجلب لك الربيع

النشاط	مكونات الكفاية	الأهداف المميزة	المحتوى	السند
قواعد اللغة (6)	أتصرف في الجملة الفعلية بتنويع الناسخ	ينوع الناسخ	النواسخ الفعلية: كان ، صار، أصبح ، مازال، ليس النواسخ الحرفية : إن ، كأن ، ليت ، لعل.	
	أتصرف في الجملة الفعلية بتصرف الفعل الأجوف مجردا ومزيذا	يصرف الفعل الثلاثي مجردا ومزيذا في الماضي والمضارع المرفوع والمنصوب والمجزوم والأمر.	الأجوف في المضارع المجزوم والأمر	

1/ أسطر اسم الناسخ الحرفي في الجمل التالية :

- ❖ كأن المسكينة تود أن تضل الصنارة في فمها
- ❖ لن تقول بعد ذلك أن أطفال الحي ماهرون في صيد السمك أكثر منه.

2/ أسطر خبر الناسخ الفعلي في الجمل الآتية :

- ❖ حمل أحمد صنارته وقصد البحر وقد كان اليوم غائما.
- ❖ صارت السمكة قرب الطفل
- ❖ أصبحت السمكة في يد الطفل

3/ أجعل أحمد يتوجه بالخطاب إلى أخيه ثم إلى أخته :

- ❖ قال أحمد لسلوى : لا تقولي بعد اليوم أن أطفال الحي ماهرون في صيد السمك أكثر مني "
- ❖ قال أحمد لأخيه.....
- ❖ قال أحمد لأخيه وأخته.....

4/ أكمل الجملة وأشكلها :

- ❖ قال أحمد : أين أصدقائي؟ لم يكن من عادتهم أن يتغيبوا"
- ❖ قال أحمد : أين صالح وعلي ؟ لم

الحصة السابعة

النشاط	مكونات الكفاية	الأهداف المميزة	المحتوى	السند
التواصل الشفوي (7)	أقيم خطابا شفويا أنجزته أو تلقيته	يقيم خطابا	حوارات متعلقة ب: قصص طالعها المتعلم	

الإنتاج	المحتوى	تقديم القصة
إنتاج قصة : محاكاة القصة المعروضة عرض المشروع ➤ المكان ➤ الزمان ➤ الشخصيات ➤ الموضوع	➤ الإطار الزمني : ➤ الإطار المكاني : ➤ الشخصيات : ➤ الأحداث الرئيسية : ➤ الأحداث الثانوية : ➤ العقدة : ➤ التلخيص :	➤ العنوان : ➤ الكاتب : ➤ دار النشر : ➤ سنة النشر : ➤ الثمن : ➤ الحجم : ➤ الطول : ➤ العرض : ➤ عدد الصفحات : ➤ نوع الورق : ➤ عدد الصور : ➤ إخراج الصور : ➤ صورة الغلاف : ➤ نوع القصة : ➤ الكتابة :

النشاط	مكونات الكفاية	الأهداف المميزة	المحتوى	السند
القراءة (7)	أتبين خصائص النص التفسيري	يتعرف القرائن المتواترة المميزة للنص (أو لمقطع منه)	❖ إخبار / تفسير	نص : اكتشاف النار

النص :

اكتشاف النار

كان أجدادنا القدماء يعتبرون النار وحشا مضيئاً يلتهم الأشجار ويقتل الحيوانات ويحرقها وكانوا يخافون منها عندما يرونها تشتعل في الشجار والغابات وكثيراً ما كانوا يهربون مع الحيوانات والطيور خوفاً من حروقها.

ويعتقد المؤرخون أن اكتشاف النار تم صدفة. ففي شتاء شديد البرودة، وفي أثناء عاصفة ارتفع صوت الرعد، وشاهد الإنسان القديم صاعقة تشعل النار في إحدى الشجار. ورغم خوفه منها فقد أحس بدفئها. وبعد انتهاء العاصفة، أخذ أحد الأغصان المشتعلة إلى كهفه ليتدفأ فلاحظ أن النار تنطفئ بعد أن تحرق فرع الشجرة وأنها تستمر مشتعلة إذا أمدها بالخشب الجاف باستمرار. لذلك واطب الإنسان الأول على إمداد شعلة النار التي في كهفه بالأخشاب الجافة حتى تظل مشتعلة دائماً. واستخدم النار أيضاً لتضيء له الطريق ليلاً ولتنير الكهف المظلم الذي يسكنه فيستطيع أن يرسم على جداره الصور. كما استعمل الإنسان في القديم النار لجفيف الملابس المبللة بمياه الأمطار.

وذات مرة تذوق الإنسان الأول لحم حيوان مات محترقا، فاكتشف أن طعم اللحم الذي يصطاده يتحسن إذا أنضجه على النار. وهكذا تعلم الإنسان شي اللحم وعرف أن ضرب حجر بحجر آخر يولد شرراً يمكن أن يشعل النار في عيدان الأشجار وأوراقها الجافة، خاصة إذا كان الحجر من الصوان. كان هذا عملاً شاقاً لكنه كان مفيداً جداً وهكذا بدأ الإنسان يتعلم كيف يشعل النار بنفسه وكيف يستعملها في مختلف شؤون حياته.

يعقوب الشاروني (طفولة النار).

الأسئلة :

1/ استعمل الإنسان القديم النار في التدفئة وفي شؤون أخرى. أذكرها.

2/ أعر جدول التالي معتمداً على ما جاء في النص :

النتيجة ؟	مراحل الحل ؟	المشكل ؟

3/ للمحافظة على النار مشتعلة في الكهف اعتمد الإنسان على ملاحظة ظاهرتين : أذكرهما واستدل بالقرائن المناسبة

الظاهرة الأولى : القرينة :
الظاهرة الثانية : القرينة :

النشاط	مكونات الكفاية	الأهداف المميزة	المحتوى	السند
الإنتاج الكتابي (7)	أحرر نصا يتضمن مقطعا يقوم على التفسير	يستعمل الروابط اللفظية التي يستوجبها نمط الكتابة	❖ النص القائم على التفسير ❖ الرسالة ❖ المقال	

الموضوع :

وصلتك رسالة من أحد الأصدقاء يطلب منك التعريف فيها بجهتك وأهم الأنشطة بها .
اكتب ردا مناسباً تعرفه من خلاله بجهتك وتذكر فيه بعض الأنشطة التي تشتهر بها الجهة.

1/ قالب الرسالة:

❖ المكان + التاريخ :
❖ المرسل إليه :
❖ التحية :
❖ جوهر الرسالة :
❖ خاتمة الرسالة :
❖ السلام :
❖ الإمضاء :

تونس في 20 سبتمبر
صديقي العزيز
تحية قلبية
أكتب لك لـ.....
وأخيرا لم يبق لي
والسلام
صديقك

2/ أستعين بالعبارات التالية في تحرير نصي :

عبارات	جمل	فقرات	حكم وعبر
التحية / السلام / أحرر / أوجه / أحيطك علما /	انتظر الرد بفارغ الصبر قرأت رسالتك بلهفة ها أنا أرد على الفور فالى لقاء قريب	أضمن رسالتي هذه أشواقي وأشواق العائلة . أبدأ رسالتي بالسؤال عن أحوالك داعيا الله أن تكون بخير وعافية. أما نحن فإننا نحمد الله ونشكره ... إن ما جعلني أكتب لك هذا الخطاب هو أخيرا وليس آخرا لم يبق لي سوى ن أودعك متمنيا لك النجاح والتوفيق	حب الوطن من الإيمان

النشاط	مكونات الكفاية	الأهداف المميزة	المحتوى	السند
قواعد لغة (7)	أنوع اسم الناسخ وخبره	ينوع اسم الناسخ وخبره	❖ اسم الناسخ ❖ خبر الناسخ	
	أتصرف في الجملة الفعلية بتصريف الفعل المضاعف مجردا ومزيديا	يصرف الفعل الثلاثي مجردا ومزيديا في الماضي والمضارع المرفوع المنصوب والمجزوم والأمر.	❖ الفعل المضاعف في الماضي ❖ الفعل المضاعف في المضارع المرفوع	

1/ أكتب عناصر الجملة في محلاتها وأبين نوع الناسخ ونوع خبره. (مفردة / مركب)

الجملة	الناسخ	اسم الناسخ	نوعه	خبر الناسخ	نوعه
كان الأجداد القدماء يعتبرون النار وحشا					
ما زالت ألسنة اللهب مشتعلة					
كأن النار وحش مضيء					

2/ أعيد كتابة الجملة التالية مغيرا الناسخ الفعلي بناسخ حرفي والعكس (مع الشكل التام)

- ❖ كان أجدادنا القدماء يعتبرون النار وحشا
- ❖ إن النار تنطفئ بسرعة
- ❖ كان هذا عملا شاقا
- ❖ إن طعم اللحم المشوي لذيق

3/ أستخرج من النص الآتي فعلين مضاعفين وأكمل تعميم الجدول :

تأكد الإنسان من أن النار تنطفئ بعد أن تحرق فرع الشجرة وأنها تستمر مشتعلة إذا أمدّها بالخشيب الجاف.

الفعل	نوعه (مجرد / مزيد)	وزنه	أصله

4/ أجعل النحلة تكلم الملكة في النص التالي :

حامت النحلة حول الزهرة ثم حطت فوقها وجعلت تمتص رحيقها .

- ❖ تكلمت النحلة فقالت :

الحصة الثامنة

النشاط	مكونات الكفاية	الأهداف المميزة	المحتوى	السند
التواصل الشفوي (7)	أقيم خطابا شفويا أنجزته	يقيم خطابا	حوارات متعلقة ب: حقوق الطفل وواجباته	

حقوق الطفل الأساسية الواردة بالاتفاقية الدولية لحقوق الطفل

حق الطفل في الحياة	بتمكينه من كل احتياجاته الأساسية : الغذاء ، السكن ، الخدمات الصحية
حق الطفل في الهوية	بتمكينه منذ الولادة من اسم ولقب وتاريخ ولادة وجنسية
حق الطفل في الصحة	بتمكينه من العلاج والدواء إن كان مريضا ومن الرعاية الصحية الخاصة إن كان معوقا
حق الطفل في التعليم	بتمكينه من القدرة على القراءة والكتابة والتعبير
حق الطفل في التربية	بتمكينه من الإحاطة والرعاية من أجل ضمان نموه الطبيعي
حق الطفل في الترفيه	بتمكينه من اللعب والترفيه والخلق والإبداع
حق الطفل في العائلة	بالحرص على تمكينه من العيش في عائلته والعمل على المحافظة على الروابط الأسرية
حق الطفل في الحماية من كل أشكال التمييز والعنصرية	بتمكينه من كل حقوقه بدون اعتبار اللون والجنس واللغة والدين والمعتقد والمستوى الاجتماعي
حق الطفل في الحماية البدنية والمعنوية	بحمايته من كافة أشكال العنف أو الضرر أو الإساءة البدنية أو المعنوية أو الجنسية أو الإهمال أو التقصير أو سوء المعاملة.
حق الطفل في التعبير	بتمكينه من حرية التعبير عن الرأي والمشاركة.

النشاط	مكونات الكفاية	الأهداف المميزة	المحتوى	السند
القراءة(8)	أتبين خصائص النص التوجيهي	يتعرف القرائن المتواترة المميزة للنص (أو لمقطع منه)	قانون لعبة / نصائح / تعليمات / توجيهات	نص بالرأي والتدبير

النص :

بالرأي والتدبير

جمع أبي أفراد العائلة وقال وفي عينيه عتاب خفيف : " لقد استهلكنا كمية كبيرة من الماء في الفترة الأخيرة، وميزانية العائلة لا تسمح بدفع مبلغ كهذا " وأشار إلى فاتورة الماء " الموضوعه أمامنا.

تداولت العائلة الرأي : " بالاقتصاد والتدبير يمكننا تخفيض الاستهلاك "

ومن الغد توجهت صحبة والدي إلى مقر الشركة التونسية لاستغلال المياه وتوزيعها . هي بناية ذات معمار عصري وعلى واجهتها ارتفع علم البلاد خفاقا . ولجنا ، فإذا بنا في فضاء فسيح وأمامنا صففت شبابيك مرقمة . وقف أبي ينتظر دوره وبقيت أتطلع إلى رسوم ولوحات وإرشادات زينت جدران البهو: الماء شريان الحياة . الماء ثمين فحافظ عليه . قطرة ماء خير من كنز . ووقع بصري على موظف وقور يجلس في ركن وأمامه طاولة عليها حزمة من المطويات الملونة . تأقت نفسي على معرفة محتواها وأنا اردد صامتا : " بالاقتصاد والتدبير يمكننا تخفيض الاستهلاك " . توجهت إلى ذلك الركن فاستقبلني الموظف بابتسامة عريضة وسلمني مطوية كأنما قد علم بما كان يدور في خلدي. فتحتها وقرأت ما فيها من توجيهات :

❖ الماء العذب نادر و ثمين ، حافظ عليه !

❖ استعمل المرشحة عوضا عن المغطس لتجنب هدر الماء.

❖ اكتف بكأس من الماء لتنظيف الأسنان أو حاق الذقن.

❖ لا تسق أشجار حديقتك وقت الظهيرة واستفد من برودة الطقس في الصباح أو عند الغروب .

❖ تفقد خرطوم الماء عند السقي وعالج كل ثقب تجده فيه.

❖ استعمل سطلا لغسل سيارتك ولا تستعمل خرطوم المياه.

❖ تأكد من سلامة الحنفيات في المنزل .

وما إن فرغت من القراءة حتى سمعت والدي يهمس : " هيا يا بني " . نظرت إليه وقلت في حماس: " بالاقتصاد والتدبير يمكننا تخفيض الاستهلاك " فضحك وخرجنا وأنا عازم على تعليق المطوية فوق حنفية المطبخ.

منشورات الشركة التونسية لاستغلال وتوزيع المياه

الأسئلة :

1/ وردت في الناص ثلاثة أمثال تبين قيمة الماء . أذكرها

- ❖ المثل الأول :
- ❖ المثل الثاني :
- ❖ المثل الثالث :

2/ أقرأ المقطع الذي يتضمن النصائح وأشطب العنصر الدخيل من بين العناصر الآتية :

- ❖ جمل المقطع مختصرة
- ❖ أعمال الشخصيات مرتبة
- ❖ النصائح دقيقة وسهلة التنفيذ
- ❖ المقطع يتكون من جمل اسمية .
- ❖ التوجيهات في صيغتي الأمر والنهي

3/ كيف ستكون مساهمة كل فرد من أفراد العائلة للحد من استهلاك الماء حسب رأيك:

الأب	الأم	الأبناء

4/ أكتب نصا توجيهيا أدعو من خلاله إلى الاقتصاد في الطاقة الكهربائية .

.....
.....

النشاط	مكونات الكفاية	الأهداف المميزة	المحتوى	السند
الإنتاج الكتابي(8)	أحرر نصا يتضمن مقطعا يقوم على الإرشاد والتوجيه	يعرض نصه عرضا واضحا	❖ طريقة استعمال ❖ قانون لعبة أو تجربة ❖ إرشاد وتوجيه	

الموضوع :

كان أفراد عائلتك يتفرون ليلا على برنامجهم المفضل . وكانت أمك تكوي الملابس في ركن من أركان الغرفة. وفجأة انقطع التيار الكهربائي فاستدعى أبوك أحد الفنيين، وبعد التشخيص لاحظ أن العطب ناتج عن استعمال مأخذ كهربائي واحد لتشغيل عدة أجهزة.

اكتب نصا تقص فيه ما حدث وضمنه مجموعة من التوجيهات.

1/ أصوغ الوضعيات الآتية في شكل نصائح وتوجيهات مستعملا صيغتي الأمر أو النهي حسب ما تقتضيه كل وضعية.

❖ إصلاح الدارة الكهربائية في المنزل دون إيقاف عمل العداد

❖

❖ استعمال مأخذ كهربائي واحد لتشغيل عدة أجهزة

❖

❖ لمس طرف السلك المكشوف وهو متصل بمصدر التيار الكهربائي.

❖

❖ وضع الأسلاك الكهربائية المكشوفة تحت الزريبة

❖

❖ إصلاح الأجهزة الكهربائية بعد فصلها عن مصدر التيار.

❖

2/ أحرر نص مستعينا بما سبق من التوجيهات

النشاط	مكونات الكفاية	الأهداف المميزة	المحتوى	السند
قواعد لغة (8)	أتصرف في الجملة بتمييز بعض الوظائف	يتعرف علامة الإعراب المناسبة للوظيفة ويستعملها	❖ القرائن الدالة على الفاعل ❖ القرائن الدالة على المفعول به ❖ القرائن الدالة على الحال ❖ القرائن الدالة على المبتدأ والخبر	

1/ أكتب عناصر كل جملة في محلاتها مع شكلها شكلا تاما:

- ❖ عاتب الأب أفراد عائلته بلطف
- ❖ توجهت إلى الشركة عازما على دفع المبلغ.
- ❖ استقبل الموظف الزبون بابتسامة عريضة

الفعل	الفاعل	المفعول به	الحال

2/ أشكل الجمل التالية وأكتب تحت كل جملة عناصرها :

- ❖ المَاء نادر و ثمين
- ❖ ❖
- ❖ إن المَاء شريان الحياة
- ❖ ❖
- ❖ مازال المَاء ثميننا
- ❖ ❖

التاريخ :	المدرسة الابتدائية 18 جانفي 1952 برأس الجبل
المادة : عربية	التقييم البعدي
السنة الدراسية 2010/2009	اسم التلميذ ولقبه :
المعلم : نورالدين بن خضر	القسم : السادسة العدد الرتبي :

-	-+	+			
<p>1/ أقرأ ما يأتي وأعمر الجدول :</p> <p>مسح عمر على شعره الغزير الأسود الذي لا ترى شعيرات سوائفه البيضاء إلا بعد البصر وقال : " اعتقد أنني مرضي هذا غير مألوف "</p>					
اسم علم	اسم إشارة	اسم معرف بـ ال	فعل ثلاثي مجرد صحيح	فعل ثلاثي مزيد	فعل معتل
.....
<p>2/ استخرج من النص التالي المركبات الجزئية المطلوبة :</p> <p>مضى إلى حجرة الكشف ،ورقد على السرير الطبي ، وتتابعت الأوامر والنواهي إلى أن فرغ الطبيب من الكشف فسبق إلى مكتبه وما لبث أن لحق به عمر .</p>					
مركب جر	مركب نعتي	مركب عطفي	مركب إضافي		
.....		
<p>3/ أعمر الجدول بالعبارات المسطرة:</p> <p>مأنت رغبتي في العمل منذ مدة ، وتركته للمحاسب المساعد في مكتبي ، وكل القضايا تؤجل عندي يوميا، والملفات بدأت تتراكم هنا وهناك.</p>					
مفعول فيه للزمان		مفعول فيه للمكان			
مفردة	مركب	مفردة	مركب		
.....		

4/ اسطر الحال وأطر المفعول لأجله في الجملة التالية :

■ قصد عمر الطبيب بحثاً عن حل لمشكلته ، فاستقبله الطبيب بابتسامته المعهودة وطمأنه على صحته.

5/ أحرر فقرة تحتوي على 4 جمل اسمية ، ثم أسطر المبتدأ بسطر والخبر بسطرين.

.....

.....

.....

6/ أدخل على الجملة التالية ناسخاً فعلياً ثم ناسخاً حرفياً وأعيد كتابتها مع الشكل التام

الصحة نعمة
------------	-------	-------

6/ أصوغ اسم الفاعل واسم المفعول مما يلي :

■ مسح (==) (==)

7/ اكتب تحت العبارات المسطرة وظائفها :

أنت رجل ناجح نسيت المشي أو كدت ، تأكل افخر الطعام، ترهق نفسك بالعمل بجدية وتشغل دماغك بقضايا الناس لتنال رضاهم ، فأخذ

القلق يساورك من حين لآخر على مستقبل عملك ومصير أموالك . الق هذه المشاغل وراء ظهرك وستتحسن صحتك.

8/ أصرف الأفعال : (أمر ، قال ، شد) مع ضمير المخاطب في جميع الأزمان :

الماضي	المضارع المرفوع	المضارع المنصوب	المضارع المجزوم	الأمر
أمر				
قال				
شد				

أقرأ الموضوع الآتي وأنجز :

كلفك والدك بالاعتناء بحديقة المنزل وصيانتها أثناء تغيبه عن البيت ، وأنت تقوم بهذا العمل
وقع ما لم يكن في الحسبان..
ارو الحادثة واصفا حالتك عند حدوث المشكل ، ولا تنس إثراء النص ببعض النصائح والإرشادات .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....