

# الوحدة التعليمية عدد

الدرجة الثالثة السنة السادسة

المجال: العلوم و التكنولوجيا المادة: إيقاظ علمي

كفاية المجال: حلّ وضعيات مشكل دالّ الكفاية النهائية: حلّ وضعيات مشكل دالّة بإنجاز بحوث و مشاريع

علم أحياء	فيزياء	
حلّ وضعيات مشكل بإنجاز بحوث و مشاريع متّصلة بالوظائف الحيويّة للكائنات الحية في علاقتها بالمحيط	حلّ وضعيات مشكل بإنجاز بحوث و مشاريع متّصلة ببعض الظواهر الفيزيائية	مكوّن الكفاية
<ul style="list-style-type: none"><li>• تعرّف تركيبية العين</li><li>• تعرّف العين جهازا حسّيا</li><li>• تعرّف إختلال الرؤية و وسائل الإصلاح</li><li>• تعرّف السلوكات الوقائية للعين</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• إدراك انتشار الضوء عند اصطدامه بجأز</li><li>• إدراك ظاهرة انعكاس الضوء عند اصطدامه بجسم مصقول</li><li>• إدراك ظاهرة انكسار الضوء عند مروره من وسط شفاف إلى وسط شفاف آخر يختلف عنه من حيث الشفافية.</li></ul>	الأهداف المميّزة

# التعلم المنهجي

الأيام	الأنشطة	الهدف	المحتوى
1	علم أحياء	يتعرف تركيبه العين	تركيبه العين
2	فيزياء	يتعرف ظاهرة إنتثار الضوء عند اصطدامه بحاجز	ظاهرة الإنتثار
3	علم أحياء	يتعرف العين جهازا حسيا	العين و الرؤية
4	فيزياء	يتعرف ظاهرة انعكاس الضوء عند اصطدامه بجسم مصقول	إنعكاس الضوء
5	علم أحياء	يتعرف اختلال الرؤية و وسائل الإصلاح	عيوب الرؤية و وسائل الإصلاح
6	فيزياء	يتعرف انكسار الضوء عند مروره من وسط شفاف إلى آخر يختلف في الشفافية.	إنكسار الضوء
7	علم أحياء	تعرف السلوكات الوقائية للعين	قواعد صحية للحفاظ على سلامة العين

<p><b>الهدف:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تفسير عملية الرؤية في علاقتها بالضوء.</li> </ul> <p><b>المحتوى:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تبين وظيفة الرئتين في التبادل الغازي بين الجسم و المحيط.</li> </ul>	<p><b>التعلم الإدماجي</b></p>
<p>يكون الطفل قادرا على حلّ وضعيات مشكل دالة متصلة بالضوء و العين.</p>	<p><b>التقييم (الأداء المنتظر)</b></p>
<p>أنشطة لعلاج التناقض التي تظهر إثر نتائج التشخيص</p>	<p><b>الدعم و العلاج</b></p>

# الوحدة التعليمية عدد

الدرجة الثالثة السنة السادسة

المجال: العلوم و التكنولوجيا المادة: إيقاظ علمي

كفاية المجال: حلّ وضعيات مشكل دالّ الكفاية النهائية: حلّ وضعيات مشكل دالّة بإنجاز بحوث و مشاريع

علم أحياء	فيزياء	
حلّ وضعيات مشكل بإنجاز بحوث و مشاريع متصلة بالوظائف الحيوية للكائنات الحية في علاقتها بالمحيط.	حلّ وضعيات مشكل بإنجاز بحوث و مشاريع متصلة ببعض الظواهر الفيزيائية.	مكوّن الكفاية
• تبيّن وظيفة الرئتين في التبادل الغازي بين الجسم و المحيط.	<ul style="list-style-type: none"><li>• إثبات ضرورة الهواء لحياة الإنسان و الحيوان و النباتات.</li><li>• ذكر خاصّيات الهواء.</li><li>• ذكر أهمّ مكوّنات الهواء.</li><li>• تعرّف الإحتراق.</li><li>• إثبات دور الهواء في الإحتراق.</li><li>• ذكر العناصر المتدخّلة في عملية الإحتراق.</li><li>• ذكر بعض العناصر الناتجة عن عملية الإحتراق.</li><li>• توضيف عملية الإحتراق.</li></ul>	الأهداف المميّزة

# التعلم المنهجي

الأيام	الأنشطة	الهدف	المحتوى
1	علم أحياء	يثبت ضرورة الهواء لحياة الإنسان و الحيوان و التبات.	الهواء ضروري بحياة الكائنات الحية
2	فيزياء	يذكر خاصيات الهواء.	خاصيات الهواء
3	فيزياء	يذكر مكونات الهواء.	مكونات الهواء
4	فيزياء	يتعرف الإحتراق و يثبت دور الهواء في عملية الإحتراق.	الإحتراق في الهواء و أهمية الأوكسجين في عملية الإحتراق.
5	علم أحياء	يتبين وظيفة الرئتين في التبادل الغازي بين الجسم و المحيط.	التبادل الغازي في مستوى الرئتين
6	فيزياء	يذكر العناصر المتدخلة في عملية الإحتراق و العناصر الناتجة عنها.	العناصر المتدخلة في عملية الإحتراق و العناصر الناتجة عنها.
7	فيزياء	يوظف عملية الإحتراق.	إحتراق الشمعة

<p style="text-align: center;"><b>الأهداف:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تعرّف مكوّنات الهواء و خاصّياته و دوره في الإحتراق.</li> <li>• تبيّن وظيفة الرئتين في التبادل الغازي بين الجسم و المحيط.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>التعلّم الإدماجي</b></p>
<p style="text-align: center;">يكون الطّفل قادرا على حلّ وضعيّات مشكل دالّة متّصلة بالهواء و التنفّس</p>	<p style="text-align: center;"><b>التّقييم (الأداء المنتظر)</b></p>
<p style="text-align: center;">أنشطة لعلاج التّقائص التي تظهر إثر نتائج التّشخيص</p>	<p style="text-align: center;"><b>الدّعم و العلاج</b></p>

# الوحدة التعليمية عدد 3

الدرجة الثالثة السنة السادسة

المجال: العلوم والتكنولوجيا المادة: إيقاظ علمي

كفاية المجال: حلّ وضعيات مشكل دالّ الكفاية النهائية: حلّ وضعيات مشكل دالّة بإنجاز بحوث و مشاريع

علم أحياء	فيزياء	
حلّ وضعيات مشكل بإنجاز بحوث و مشاريع متّصلة بالوظائف الحيوية للكائنات الحيّة في علاقتها بالمحيط	حلّ وضعيات مشكل بإنجاز بحوث و مشاريع متّصلة ببعض الظواهر الفيزيائية	مكون الكفاية
<ul style="list-style-type: none"><li>• تعرّف تركيبة الدّم</li><li>• تبين وظيفة الدّم في نقل الغذاء و الغازات</li><li>• تبين دور الجلد في حماية الجسم من تسرّب الجراثيم داخله.</li><li>• وصف أعراض التعفّن الجرثومي</li><li>• تبين دور التلّاقيح في إكساب الجسم مناعة ضدّ بعض الأمراض الجرثومية.</li><li>• تبين كيفية مقاومة الجراثيم التي تتسرّب إلى الجسم.</li><li>• تبين وظيفة كلّ مجموعة غذائية</li><li>• تركيب وجبة غذائية متوازنة</li><li>• تعرّف وجبات غذائية حسب السنّ و نوع النشاط</li><li>• تعرّف بعض الأمراض الناتجة عن سوء التغذية.</li></ul>		الأهداف المميّزة

# التعلم المنهجي

الأيام	الأنشطة	الهدف	المحتوى
1	علم أحياء	يتعرف تركيب الدم.	تركيب الدم - الدم المتخثر - العلقه المصل
2	علم أحياء	يتبين وظيفة الدم في نقل الغذاء و الغازات.	الدم ينقل الغذاء و الغازات
3	علم أحياء	يتبين دور الجلد في حماية الجسم من تسرب الجراثيم داخله.	أهمية الجلد في منع تسرب الجراثيم إلى الجسم
4	علم أحياء	يصف أعراض التلغص الجرثومي.	التلغص الجرثومي
5	علم أحياء	يتبين دور التلغص في إكساب الجسم مناعة ضد بعض الأمراض الجرثومية.	التلغص
6	علم أحياء	يتبين كيفية مقاومة الجراثيم التي تتسرب إلى الجسم.	المقاومة الطبيعية للجسم المقاومة باستعمال الأدوية
7	علم أحياء	يصف الأغذية إلى مجموعات.	المجموعات الغذائية
8	علم أحياء	يتبين وظيفة كل مجموعة غذائية.	البناء / الطاقة / الوقاية
9	علم أحياء	يكون وجبة غذائية متوازنة و يتعرف وجبات غذائية حسب السن و نوع النشاط.	الوجبة الغذائية المتوازنة حسب السن و نوع النشاط
10	علم أحياء	يتعرف بعض الأمراض الناتجة عن سوء التغذية...	بعض الأمراض الناتجة عن سوء التغذية

<p style="text-align: center;"><b>الأهداف:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تعرّف جهاز دوران الدّم و تبيّن وظائفه.</li> <li>• تبيّن دور التغذية السليمة في إكساب الجسم مناعة طبيعية ضدّ الأمراض .</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>التعلّم الإدماجي</b></p>
<p style="text-align: center;">يكون الطّفل قادرا على حلّ وضعيّات مشكل دالّة متصلة بالدّم و الأمراض الجرثوميّة و التغذية.</p>	<p style="text-align: center;"><b>التّقييم (الأداء المنتظر)</b></p>
<p style="text-align: center;">أنشطة لعلاج التّقائص التي تظهر إثر نتائج التّشخيص</p>	<p style="text-align: center;"><b>الدّعم و العلاج</b></p>

## الوحدة التّعليميّة عدد 4

## الدرجة الثالثة السنة السادسة

المجال: العلوم و التكنولوجيا المادة: إيقاظ علمي

كفاية المجال: حلّ وضعيات مشكل دالّ الكفاية النهائية: حلّ وضعيات مشكل دالّة بإنجاز بحوث و مشاريع

علم أحياء	فيزياء	
حلّ وضعيات مشكل بإنجاز بحوث و مشاريع متّصلة بالوظائف الحيوية للكائنات الحية في علاقتها بالمحيط	حلّ وضعيات مشكل بإنجاز بحوث و مشاريع متّصلة ببعض الظواهر الفيزيائية	مكون الكفاية
<ul style="list-style-type: none"> <li>• تعرّف تركيبية الزهرة و أعضاء التكاثر بها.</li> <li>• تبين ضرورة التأثير لتكوين الثمار و البذور.</li> <li>• يتعرّف وسائل التأثير.</li> <li>• يتعرّف دورة حياة الثبات الزهري.</li> <li>• يربط العلاقات بين العناصر المكوّنة للسلسلة الغذائية.</li> <li>• يتعرّف مقومات التوازن البيئي.</li> <li>• يذكر بعض مصادر تلوث الأوساط المائية.</li> <li>• الأمراض الناتجة عن تلوث المياه و الوقاية منها.</li> </ul>		الأهداف المميّزة

## التعلم المنهجي

الأيام	الأنشطة	الهدف	المحتوى
1	علم أحياء	يتعرّف تركيبية الزهرة و أعضاء التكاثر بها.	الزهرة و مكوناتها
2	علم أحياء	يتبين ضرورة التأثير لتكوين الثمار و البذور و يتعرّف وسائله.	التأثير و الإخصاب
3	علم أحياء	يتعرّف دورة حياة النبات الزهري.	دورة حياة التبننة الزهرية
4	علم أحياء	يربط العلاقات بين العناصر المكونة للسلسلة الغذائية.	السلسلة الغذائية
5	علم أحياء	يذكر بعض مصادر تلوث الأوساط المائية. يتعرّف طرق المحافظة على سلامة الأوساط المائية.	مصادر تلوث الأوساط المائية و المحافظة على سلامة هذه الأوساط.
6	علم أحياء	يتعرّف الأمراض الناتجة عن تلوث المياه و الوقاية منها.	الأمراض الناتجة عن تلوث المياه و الوقاية منها.

<p style="text-align: center;"><b>الأهداف:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تفسير كيفة التكاثر الزهري.</li> <li>• تحديد دور الإنسان في المحافظة على سلامة الأوساط المائية وقاية من الأمراض التي تنج عن تلوته .</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>التعلم الإدماجي</b></p>
<p style="text-align: center;">يكون الطفل قادرا على حلّ وضعيات مشكل دالة متصلة بالتكاثر الزهري و الوسط البيئي.</p>	<p style="text-align: center;"><b>التقييم (الأداء المنتظر)</b></p>
<p style="text-align: center;">أنشطة لعلاج التقائق التي تظهر إثر نتائج التشخيص</p>	<p style="text-align: center;"><b>الدعم و العلاج</b></p>

# الوحدة التعليمية عدد 5

الدرجة الثالثة السنة السادسة

المجال: العلوم و التكنولوجيا المادة: إيقاظ علمي

كفاية المجال: حلّ وضعيات مشكل دالّ الكفاية النهائية: حلّ وضعيات مشكل دالّة بإنجاز بحوث و مشاريع

علم أحياء	فيزياء	
حلّ وضعيات مشكل بإنجاز بحوث و مشاريع متّصلة بالوظائف الحيويّة للكائنات الحية في علاقتها بالمحيط	حلّ وضعيات مشكل بإنجاز بحوث و مشاريع متّصلة ببعض الظواهر الفيزيائية	مكون الكفاية
	<ul style="list-style-type: none"><li>• يركّب دارة كهربائية لإبراز التأثير الحراري</li><li>• يركّب دارة كهربائية لإبراز التأثير الكيميائي تعرّف الوزن</li><li>• تعرّف المغناط</li><li>• تعرّف قطبي المغنط</li><li>• إستعمال البوصلة في تحديد الإتّجاه</li><li>• تركيب دارة كهربائية لإبراز التأثير المغناطيسي</li></ul>	الأهداف المميّزة

# التعلم المنهجي

المحتوى	الهدف	الأنشطة	الأيام
التأثير الحراري للتيار الكهربائي	يركّب دائرة كهربائية لإبراز التأثير الحراري للتيار الكهربائي.	فيزياء	1
التأثير الكيميائي للتيار الكهربائي	يركّب دائرة كهربائية لإبراز التأثير الكيميائي للتيار الكهربائي	فيزياء	2
أنواع المغناط و أشكالها.	يتعرّف المغناط و قدرتها على جلب الموادّ الحديدية.	فيزياء	3
قطبا المغنط التجاذب / التنافر	يتعرّف قطبي المغنط	فيزياء	4
البوصلة	يستعمل البوصلة في تحديد الإتجاه	فيزياء	
التأثير المغناطيسي للتيار الكهربائي	يركّب دائرة كهربائية لإبراز التأثير المغناطيسي	فيزياء	6
وزن الجسم / السقوط الحرّ	يتعرّف وزن الأجسام	فيزياء	7

<p style="text-align: center;"><b>الأهداف:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• تعرّف تأثيرات التيار الكهربائي.</li> <li>• تعرّف المغنط و مجالات استثاره.</li> <li>• تعرّف الوزن</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>التعلم الإدماجي</b></p>
<p style="text-align: center;">يكون الطفل قادرا على حلّ وضعيات مشكل دالة متصلة بالتكاثر الزهري و الوسط البيئي و الطاقة.</p>	<p style="text-align: center;"><b>التقييم (الأداء المنتظر)</b></p>
<p style="text-align: center;">أنشطة لعلاج التقائق التي تظهر إثر نتائج التشخيص</p>	<p style="text-align: center;"><b>الدعم و العلاج</b></p>

# الفترة التعليمية 1 عدد

## المجال: العلوم و التكنولوجيا المادة: رياضيات

كفاية المجال: حلّ وضعيات مشكل دالة حلّ وضعيات مشكل دالة إنماء للإستدلال الرياضي الكفاية النهائية: حلّ وضعيات مشكل دالة إنماء للإستدلال الرياضي

الأيام	النشاط	مكون الكفاية	الهدف	المحتوى
1	حساب	حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف العمليات على الأعداد	إنجاز العمليات الأربع في مجموعة الأعداد الصحيحة و العشرية	• حساب مجموع عددين عشريين
2				• حساب الفرق بين عددين عشريين
3	نظام قياس	حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف المقادير	التصرّف في وحدات قياس المساحة	• تحويلات بين المتر المربع و مضاعفاته.
4				• توظيف التحويلات في أنظمة قياس المساحة.
5	حساب	حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف العمليات على الأعداد	إنجاز العمليات الأربع في مجموعة الأعداد الصحيحة و العشرية	• آلية الضرب
6				• آلية القسمة
7	حلّ مسائل	التدريب على حلّ المسائل	إستخراج المعطيات و تحديد المطلوب	• إستخراج المعطيات الصريحة و الضمنية للوضعية
8	حساب	حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف العمليات على الأعداد	توظيف العمليات الأربع في مجموعتي الأعداد الصحيحة و العشرية	• توظيف عمليات الجمع و الطرح و الضرب و القسمة في مجموعة الأعداد العشرية.
9	هندسة	حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف خاصيات الأشكال الهندسية	رسم المستقيمت باستعمال الكوس و البركار و بناؤها.	• بناء مستقيمين متوازيين • بناء مستقيمين متعامدين • تدرب على بناء منصف الزاوية

<ul style="list-style-type: none"> <li>● بناء مستقيمين متوازيين</li> <li>● بناء مستقيمين متعامدين</li> <li>● تدرب على بناء منصف الزاوية</li> </ul>				10
<ul style="list-style-type: none"> <li>● توظيف بناء مستقيمين متوازيين</li> <li>● توظيف بناء مستقيمين متعامدين</li> <li>● توظيف بناء منصف الزاوية</li> </ul>				11
<ul style="list-style-type: none"> <li>● تمثل الوضعية بصورة مختلفة</li> <li>● إعادة صوغ الوضعية بأسلوب شخصي</li> </ul>	تمثل الوضعية بأسلوب شخصي	تدريب على حلّ المسائل	حلّ مسائل	12
<ul style="list-style-type: none"> <li>● تدرب على إنجاز عمليتي الجمع و الطرح على الأعداد التي تقيس الزمن</li> </ul>	إنجاز عمليّات جمع و طرح في نطاق الأعداد التي تقيس الزمن	حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف العمليّات على الأعداد	نظام قيس	13
<ul style="list-style-type: none"> <li>● تدرب على إنجاز عملية الضرب في نطاق الأعداد التي تقيس الزمن</li> </ul>				14
<ul style="list-style-type: none"> <li>● توظيف الجمع و الطرح و الضرب في نطاق الأعداد التي تقيس الزمن.</li> </ul>				15
<ul style="list-style-type: none"> <li>● إيجاد العلاقة بين المفاهيم الرياضيّة و خاصياتها.</li> </ul>	إيجاد العلاقة بين المفاهيم الرياضيّة	تدريب على حلّ المسائل	حلّ مسائل	16
<ul style="list-style-type: none"> <li>● تدرب على بناء الزوايا <math>90^\circ / 45 / 60 / 30</math></li> </ul>	بناء مثلث إستنادا إلى أقيسة الأضلاع و الزوايا	حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف خاصيات الأشكال الهندسيّة	هندسة	17
<ul style="list-style-type: none"> <li>● تدرب على بناء الزوايا <math>90^\circ / 45 / 60 / 30</math></li> </ul>				18
<ul style="list-style-type: none"> <li>● توظيف بناء الزوايا <math>90^\circ / 45 / 60 / 30</math> و الزوايا <math>15</math> درجة / <math>120 / 135 \dots</math></li> </ul>				19

<ul style="list-style-type: none"> <li>● بناء مثلث قيس أضلاعه الثلاثة معلومة</li> <li>● بناء مثلث معلوم قيس الضلعين و زاوية</li> </ul>	بناء مثلث إستنادا إلى أقيسة الأضلاع و الزوايا	حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف خاصيات الأشكال الهندسيّة	هندسة	20
<ul style="list-style-type: none"> <li>● بناء مثلث معلوم قيس الزاويتين و ضلع</li> </ul>				21

• توظيف البناءات الهندسية لبناء نثلثات حسب معطيات مقترحة				22
• إختيار الأدوات الرياضية الملائمة لكل مسألة	تمثيل الوضعية بمخطط	تدريب على حلّ المسائل	حلّ مسائل	23
• تعرّف شبه المنحرف أنواعه و خاصياته	رسم الرباعيات الخاصة باستعمال المسطرة و الكوس و البركار و بناؤها	حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف خاصيات الأشكال الهندسية	هندسة	24
• رسم شبه المنحرف				25
يحلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف العمليات على الأعداد و التصرف في المقادير و خاصيات الأشكال الهندسية.			إدماج	26
الأداء المنتظر: أن يحلّ المتعلم وضعيات مشكل دالة بـ: • توظيف العمليات على الأعداد العشرية • توظيف عمليات الجمع و الطرح و الضرب في نطاق الأعداد التي تقيس الزمن • استعمال وحدات القياس المدروسة • توظيف خاصيات المثلثات و شبه المنحرف			تقييم	27
وضعيات دعم و علاج تبني في ضوء نتائج التقييم			دعم و علاج	28 29

# الفترة التعليمية 2 دد

## المجال: العلوم و التكنولوجيا المادة: رياضيات

كفاية المجال: حلّ وضعيات مشكل دالة الكفاية النهائية: حلّ وضعيات مشكل دالة إتمام للإستدلال الرياضي

الأيام	النشاط	مكون الكفاية	الهدف	المحتوى	
1	حساب	حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف العمليات على الأعداد	إنجاز العمليات الأربع في مجموعة الأعداد الصحيحة	• المضاعفات المشتركة لعددین صحیحین طبيعيين	
2				• توظيف المضاعفات المشتركة لعددین صحیحین طبيعيين أو أكثر	
3				إستثمار التناسب في حساب أعداد	• السلم: البعد الحقيقي / البعد على التصميم
4					• توظيف التنايب في السلم
5	حلّ مسائل	التدريب على حلّ المسائل	صحة التمثلي في إنجاز مرحلة من مراحل الحلّ	• مقارنة النتائج بالمعطيات و المطلوب في وضعية.	
6	هندسة	حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف خاصيات الأشكال الهندسية	رسم الرباعيات الخاصة بالمسطرة و الكوس و البركار والمنقلة و بناؤها	• تعرّف متوازيات الأضلاع و خاصياتها	
7				• التدرّب على رسم متوازيات الأضلاع	
8				• توظيف رسم متوازيات الأضلاع	
9				• توظيف رسم و بناء متوازيات الأضلاع	

10	حلّ مسائل	تدريب على حلّ المسائل	صحة التمثلي في إنجاز مرحلة من	مقارنة التمثلي المعتمد بتمثليات أخرى
----	-----------	-----------------------	-------------------------------	--------------------------------------

	مراحل الحلّ				
				11	
• الأعداد الكسريّة: كتابتها - قراءتها	إنجاز عمليات الجمع و الطرح و الضرب في مجموعة الأعداد الكسريّة	حلّ وضعيّات مشكل دالّة بتوظيف العمليّات على الأعداد	حساب	12	
• الأعداد الكسريّة: تفكيك و تركيب				13	
• توظيف تفكيك و تركيب الأعداد الكسريّة					
• التبليغ بلغة رياضيّة ملائمة	التبليغ بلغة رياضيّة ملائمة	تدريب على حلّ المسائل	حلّ مسائل	14	
• إستكشاف قيس محيط الدائرة	حساب قيس محيط شكل مركّب من الأشكال المدروسة	حلّ وضعيّات مشكل دالّة بتوظيف خاصّيات الأشكال الهندسيّة	هندسة	15	
• تدرّب على قيس محيط دائرة				16	
• توظيف قيس محيط دائرة				17	
• التبليغ بلغة رياضيّة ملائمة	التبليغ بلغة رياضيّة ملائمة	تدريب على حلّ المسائل	حلّ مسائل	18	
24	23	22	21	20	19
حلّ وضعيّات مشكل دالّة بتوظيف العمليّات على الأعداد و خاصّيات الأشكال الهندسيّة			إدماج	25	
الأداء المنتظر: أن يحلّ المتعلّم وضعيّات مشكل دالّة: - توظيف العمليّات الأربع على الأعداد العشريّة - توظيف السّلم و النسبة المائويّة - توظيف خاصّيات متوازيات الأضلاع و المثلثات			تقييم	26	
وضعيات دعم و علاج تبنى في ضوء نتائج التقييم			دعم و علاج	27	
				28	

# الفترة التعليمية 3 دد

## المجال: العلوم و التكنولوجيا المادّة: رياضيات

كفاية المجال: حلّ وضعيات مشكل دالة حلّ وضعيات مشكل دالة إنماء للإستدلال الرياضي

الأيام	النشاط	مكون الكفاية	الهدف	المحتوى
1	هندسة	حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف خاصيات الأشكال الهندسية	حساب محيط شكل مركّب من الأشكال المدرسة	• التدرّب على حساب محيط شكل مركّب
2				• التدرّب على حساب محيط شكل مركّب
3				• توظيف حساب محيط شكل مركّب
4	حلّ مسائل	التدريب على حلّ المسائل	التبليغ بلغة رياضية سليمة	• التعبير عن وجهة نظر بلغة رياضية سليمة.
5	حساب	حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف العمليات على الأعداد	تعرف قابلية قسمة عدد صحيح طبيعي	• قابلية القسمة على 2 و 5
6				• قابلية القسمة على 3 و 9
7				• توظيف قابلية القسمة على 2 و 5 و 3 و 9
8	حلّ مسائل	تدريب على حلّ المسائل	صحة التمثلي في إنجاز مرحلة من مراحل الوضعية	• إستعمال تمثيلات مختلفة لحلّ وضعية
9	حساب	حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف	التصرّف في الأعداد الكسرية تكويناً و كتابة و قراءة و تركيباً	• الكتابة المختلفة لعدد كسري
10				• مقارنة عددين كسريين لهما نفس البسط أو نفس المقام

11	حساب	العمليات على الأعداد	و مقارنة و ترتيبا	• مقارنة عددين كسريين بختلافان في البسطين أو المقامين
12				• توظيف مقارنة الأعداد الكسرية و ترتيبها
13	حلّ مسائل	تدريب على حلّ المسائل	صحة التمثلي في إنجاز مرحلة من مراحل الوضعية	• استعمال تمثيلات مختلفة لحلّ وضعية
14	حساب	حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف العمليات على الأعداد	إستثمار التناسب في حساب أعداد	• التعرف على الأعداد العشرية
15				• كتابة الأعداد العشرية بطرق مختلفة
16				• تعرف النسبة المئوية
17				• توظيف التناسب في حساب مقادير النسبة المئوية
18				• توظيف التناسب في حساب مقادير النسبة المئوية
19	حلّ مسائل	تدريب على حلّ المسائل	صحة التمثلي في إنجاز مرحلة من مراحل الوضعية	• حلّ وضعية بتمثليين مختلفين عن الأول
20	هندسة	حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف خاصيات الأشكال الهندسية	حساب مساحة شكل مركب من الأشكال المدروسة	• التدريب على حساب مساحة مثلث
21				• توظيف حساب مساحة مثلث
22	حلّ مسائل	تدريب على حلّ المسائل	صحة التمثلي في إنجاز مرحلة من مراحل الوضعية	• حلّ وضعية بتمثليين مختلفين عن الأول

23	إدماج	حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف العمليات على الأعداد و خاصيات الأشكال الهندسية
----	-------	--

<p style="text-align: center;">الأداء المنتظر</p> <p style="text-align: right;">يحلّ المتعلّم وضعيات مشكل دالة بـ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• توظيف العمليات الأربع في مجموعة الأعداد العشرية</li> <li>• توظيف السلم و النسبة المئوية</li> <li>• توظيف خاصيات متوازيات الأضلاع و المثلثات.</li> </ul>	تقييم	24
وضعيات دعم و علاج تبني على ضوء نتائج التقييم	دعم و علاج	25

# الفترة التعليمية عدد 4

## المجال: العلوم و التكنولوجيا المادة: رياضيات

كفاية المجال: حلّ وضعيات مشكل دالة حلّ وضعيات مشكل دالة إيماء للإستدلال الرياضي الكفاية النهائية: حلّ وضعيات مشكل دالة إيماء للإستدلال الرياضي

الأيام	النشاط	مكون الكفاية	الهدف	المحتوى
1	حساب	حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف العمليات على الأعداد	يوظف التناسب في حساب أعداد	• التدريب على توظيف التناسب في حساب النسبة المئوية
2				• توظيف التناسب في حساب النسبة المئوية
3	هندسة	حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف خاصيات الأشكال الهندسية	حساب مساحة شكل مركّب من الأشكال المدروسة	• تعرّف مساحة متوازيات الأضلاع
4				• التدريب على حساب مساحة متوازيات الأضلاع
5				• توظيف مساحة متوازيات الأضلاع
6	حلّ مسائل	تدريب على حلّ المسائل	تقديم طريقة مختصرة للحلّ	• تقديم طريقة مختصرة للحلّ
7	حساب	حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف العمليات على الأعداد	التصرّف في الأعداد الكسرية كتابة و قراءة و تركيبا و مقارنة و ترتيبا	• تفكيك و تركيب و مقارنة و ترتيب الأعداد الكسرية
8				• توظيف التصرّف في الأعداد الكسرية.
9	هندسة	حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف خاصيات الأشكال الهندسية	حساب مساحة شكل مركّب من الأشكال المدروسة	• تعرّف مساحة شبه المنحرف
10				• التدريب على قياس مساحة شبه المنحرف
11				• توظيف قياس مساحة شبه المنحرف

12	حلّ مسائل	تدريب على حلّ المسائل	التحقّق من صحّة الحلّ	• التثبت و تقييم طريقة العمل
13	حساب	حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف العمليات على الأعداد	إنجاز عمليات الجمع و الطرح و الضرب في مجموعة الأعداد الكسرية	• التدرّب على الجمع و الطرح في مجموعة الأعداد الكسرية.
14				• توظيف الجمع و الطرح في مجموعة الأعداد الكسرية
15				• توظيف الجمع و الطرح في مجموعة الأعداد الكسرية
16	حلّ مسائل	تدريب على حلّ المسائل	التحقّق من صحّة الحلّ	• التثبت من صحّة النتائج
17	إدماج	حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف العمليات على الأعداد و خاصيات الأشكال الهندسية		
18	تقييم	أن يحلّ المتعلّم وضعيات مشكل دالة ب: • توظيف عمليات الجمع و الطرح و الضرب في مجموعة الأعداد الكسرية. • إستعمال وحدات القيس المدرّسة • توظيف خاصيات متوازي الأضلاع و شبه المنحرف.	الأداء المنتظر	
19	دعم و علاج			وضعيات دعم و علاج تبني في ضوء نتائج التقييم

# الفترة التعلیمیة عدد 5

## المجال: العلوم و التكنولوجيا المادة: رياضيات

كفاية المجال: حلّ وضعيات مشكل دالة حلّ وضعيات مشكل دالة إنماء للإستدلال الرياضي الكفاية النهائية: حلّ وضعيات مشكل دالة إنماء للإستدلال الرياضي

الأيام	النشاط	مكون الكفاية	الهدف	المحتوى
1	هندسة	حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف خاصيات الأشكال الهندسية	حساب مساحة شكل مركّب من الأشكال المدروسة	• تعرّف مساحة قرص دائري
2				• التدريب على حساب مساحة قرص دائري
3				• توظيف حساب مساحة قرص دائري
4	حلّ مسائل	تدريب على حلّ المسائل	التحقّق من صحّة النتائج	• تقييم حلّ وضعيّة و إصلاح الخطأ
5	حساب	حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف العمليات على الأعداد	إنجاز عمليات الجمع و الطرح و الضرب في مجموعة الأعداد الكسرية	• التدريب على ضرب عدد كسري في عدد صحيح
6				• توظيف ضرب عدد كسري في عدد صحيح
7	هندسة	حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف خاصيات الأشكال الهندسية	حساب مساحة شكل مركّب من الأشكال المدروسة	• توظيف حساب مساحة شكل مركّب
8				• توظيف مساحة شكل مركّب
9	حساب	حلّ وضعيات مشكل دالة	توظيف التناسب في حساب أعداد	• تدريب على حساب معدّل السرعة و المسافة

• تدريب على حساب المسافة و معدل السرعة		بتوظيف العمليات على الأعداد		10
• تدريب على حساب الزمن				11
• توظيف حساب المسافة و السرعة و الزمن				12
• توظيف حساب المسافة و السرعة و الزمن				13
• التثبت من صحة الحلّ	التحقّق من صحّة الحلّ	تدريب على حلّ المسائل	حلّ مسائل	14
• التعرّف على المكعب و متوازي المستطيلات	نشر متوازي المستطيلات و المكعب	حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف خاصيات الأشكال الهندسية	هندسة	15
• نشر المكعب و متوازي المستطيلات				16
• توظيف جمع و طرح و ضرب الأعداد الكسرية	إنجاز عمليات الجمع و الطرح و الضرب في مجموعة الأعداد الكسرية	حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف العمليات على الأعداد	حساب	17
• تدريب على حساب مساحة متوازي المستطيلات و المكعب	حساب قيس المساحة الجانبية و المساحة الجملية لكلّ من متوازي المستطيلات و المكعب	حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف العمليات على الأعداد و خاصيات الأشكال الهندسية	هندسة	18
• توظيف مساحة متوازي المستطيلات و المكعب				19
• توظيف مساحة متوازي المستطيلات و المكعب	حساب قيس المساحة الجانبية و المساحة الجملية لكلّ من متوازي المستطيلات و المكعب	حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف العمليات على الأعداد و خاصيات الأشكال الهندسية	هندسة	20
• حلّ وضعيات إدماجية بطرق مختلفة	إقتراح حلول متعدّدة لوضعية إشكالية	تدريب على حلّ المسائل	حلّ مسائل	21

حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف العمليات على الأعداد العشرية و خاصيات الأشكال الهندسية.	إدماج	22
<p>الأداء المنتظر</p> <p>أن يحلّ المتعلم وضعيات مشكل دالة بـ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• توظيف العمليات الأربع في مجموعة الأعداد الصحيحة الطبيعية و مجموعة الأعداد العشرية</li> <li>• توظيف الجمع و الطرح و الضرب في مجموعة الأعداد الكسرية</li> <li>• توظيف خاصيات الأشكال الهندسية</li> <li>• حساب مساحات أشكال مركبة من الأشكال المدروسة</li> </ul>	تقييم	23
وضعيات دعم و علاج تبنى في ضوء نتائج التقييم	دعم و علاج	24

# تخطيط الوحدة 1 دد

السنة: السادسة

المجال: اللغة العربية

كفاية المجال: يتواصل المتعلم باستعمال اللغة العربية

كفاية المادة: التواصل الشفوي: يجاور الآخر منجزاً أعمالاً لغوية محترماً السلوكات التواصلية.

القراءة: يقرأ نصوصاً متنوعة موظفاً قدراته في بناء المعنى.

الإنتاج الكتابي: ينتج نصاً يوظف فيه أنماطاً متنوعة من الكتابة.

إستعمال قواعد اللغة: يوظف الأبنية اللغوية و قواعد الرسم في التواصل.

الأيام	النشاط	مكون الكفاية	الهدف	المحتوى
1	تواصل شفوي	يتقبل خطاباً	ينصت باهتمام لخطاب الآخر.	محاورات متعلقة بحقوق الطفل
	قراءة	يقرأ نصوصاً يحصل له من خلال بنيتها الكتابية معنى إجمالي	يقرأ المكتوب قراءة منقمة للتعبير عن المعاني الواردة فيه.	التنغيم للتعبير عن بعض الأعمال اللغوية: الإستفهام - الأمر - التعجب السند: نص: الدواء بيدك / ص: 3
	قواعد لغة	يتصرف في الجملة	يميز الأسماء التكررة من الأسماء المعارف	الإسم المعرف بالإضافة
2	قراءة	يقرأ نصوصاً يحصل له من خلال بنيتها الكتابية معنى إجمالي	يقرأ جزءاً من المكتوب قراءة جهرية للإستدلال به على رأي أبداه	قراءة جزء من المكتوب قراءة جهرية للإستدلال به على رأي أبداه حول العلاقة بين الشخصيات. السند: نص: التراجمة الصفراء / ص: 6
	قواعد لغة	يتصرف في الجملة	يميز الأسماء التكررة من الأسماء المعارف	ضمائر الجر المتصلة
	إنتاج كتابي	يخطط لكتابة نص	يحلل وضعية الكتابة	ضوابط الكتابة: عرض الكتابة - موضوعها - متلقيها

قراءة صامتة للمكتوب لاستجلاء معان تبرز حركة الأحداث في الزمان التسند: نص: أمومة / ص: 12	يقرأ المكتوب قراءة صامتة سريعة محدّدة الزمن لاستجلاء معان و جمع قرائن	يقرأ نصوصا يحصل له من خلال بنيته الكلّية معنى إجمالي	قراءة	3
ضائر التصب المتصلة	يُميّز الأسماء التكررة من الأسماء المعارف	يتمصّرّف في الجملة	قواعد لغة	
أنماط الكتابة: قصّة / إخبار / وصف / تفسير / حوارات / تعليقات	يحدّد نمط الكتابة	يخطّط لكتابة نص	إنتاج كتابي	
حوارات متعلّقة بواجبات الطّفل و حقوقه	يستوضح خطاب الآخر ( يستنهم / يلخص / يقترح شرحا )	ينتج خطابا	تواصل شفوي	4
قراءة صامتة لجمع قرائن تبرز صلة الشخصيات بالأحداث التسند: نص: الإختيار الصّعب / ص: 15	يقرأ المكتوب قراءة صامتة سريعة محدّدة الزمن لاستجلاء معان و جمع قرائن	يقرأ نصوصا يحصل له من خلال بنيته الكلّية معنى إجمالي	قراءة	
ضائر التصب المتصلة	يُميّز الأسماء التكررة من الأسماء المعارف	يتمصّرّف في الجملة	قواعد لغة	
تحديد العلاقات بين الشخصيات من خلال أدوارها (المساعدة / العرقلة / الإنفعال) التسند: نص: الطّفل و الحمامتان / ص: 22	يستخرج الفكر و يصنّفها إلى فرعية و رئيسية	يحلّل النصّ إلى مكوّناته و يبيّن ما بينها من علاقات	قراءة	5
الفعل المضاعف في صيغة المضارع المنصوب و المجزوم بالحركات	يتمصّرّف الفعل الثلاثي مجزّدا و مزيدا في المضارع المنصوب و المجزوم و الأمر	يتمصّرّف في الفعل	قواعد لغة	
المقطع السّردي: وضع البداية	ينظّم عناصر المتوجّح المنتظر	يخطّط لكتابة نص	إنتاج كتابي	
تحديد: الأمكنة - الشخصيات - التّراوي التسند: نص: صراع/ص: 18	يتعرّف القرائن المتواترة المميّزة للنصّ أو لمقطع منه	يحلّل النصّ إلى مكوّناته و يبيّن ما بينها من علاقات	قراءة	6

الفعل المضاعف في صيغتي المضارع المنصوب و المجزوم بالحروف	يصرف الفعل الثلاثي مجزدا و مزيدا في المضارع المنصوب و المجزوم و الأمر	يصرف في الفعل	قواعد لغة	7
المقطع السردى: سياق التحوّل	ينظّم عناصر المتوج المنتظر	يخطّط لكتابة نص	إنتاج كتابي	
محاورات متعلّقة بحقوق الطفل و واجباته ضمن صياغة ميثاق الفصل.	يعدل فكرته (يستدرك - يعرض عن رأي - يدقق)	يقيم خطابا	تواصل شفوي	
تحديد أقسام النص السردى و تبين حركة الأحداث في الزمن. السند: نص: الزراعي و الماء / ص: 26	يتعرّف القرائن المتواترة المميّزة للنصّ أو لمقطع منه	يحلّل النصّ إلى مكوناته و يبيّن ما بينها من علاقات	قراءة	
الفعل المضاعف في صيغتي المضارع المنصوب و المجزوم إنتاج جمل و نصوص	يصرف الفعل الثلاثي مجزدا و مزيدا في المضارع المنصوب و المجزوم و الأمر	يصرف في الفعل	قواعد لغة	8
تحديد أقسام النصّ السردى و الشخصيات فيه السند: نص: الغراب و التعلب / ص: 9	يتعرّف القرائن المتواترة المميّزة للنصّ أو لمقطع منه	يحلّل النصّ إلى مكوناته و يبيّن ما بينها من علاقات	قراءة	
الفعل المضاعف في صيغة الأمر	يصرف الفعل الثلاثي مجزدا و مزيدا في المضارع المنصوب و المجزوم و الأمر	يصرف في الفعل	قواعد لغة	
المقطع السردى: وضع الختام	ينظّم عناصر المتوج المنتظر	يخطّط لكتابة نص	إنتاج كتابي	
تواتر الأفعال الدالّة على الحركة في المقاطع السردية السند: نص: صراع / ص: 18	يتعرّف القرائن المتواترة المميّزة للنصّ أو لمقطع منه	يحلّل النصّ إلى مكوناته و يبيّن ما بينها من علاقات	قراءة	9
الفعل المضاعف في صيغ المضارع المنصوب و المجزوم و الأمر	يصرف الفعل الثلاثي مجزدا و مزيدا في المضارع المنصوب و المجزوم و الأمر	يصرف في الفعل	قواعد لغة	
توزيع مختلف مكونات السرد على مختلف المقامات	ينظّم عناصر المتوج المنتظر	يخطّط لكتابة نص	إنتاج كتابي	

	<p>نشاط إدماجي لتوظيف مختلف أنشطة اللغة العربية و ذلك من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• التواصل شفويًا لمحاورة الآخر محترماً السلوكيات التواصلية عند تقبل الخطاب أو إنتاجه حول حقوق الطفل و واجباته في البيت.</li> <li>• القراءة: بتنغم جزء من المكتوب للتعبير عن بعض الأعمال اللغوية و لاستخراج معان و جمع قرائن.</li> <li>السند: نص: المنزل الجديد / ص: 31 من عالم القراءة</li> <li>• إستعمال قواعد اللغة: بتوظيف الأسماء المعارف (المعزف بالإضافة - ضمير التصب - ضمير الجر) في إنتاج جمل و نصوص و تصريف المضاعف مزيداً و مجرداً في المضارع المنصوب و المجزوم و الأمر.</li> <li>• الإنتاج الكتابي: بالتخطيط لكتابة نص من خلال تنظيم عناصر المنتج.</li> </ul>	إدماج	10
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• التواصل الشفوي: الأداء المنتظر: محاورة المتعلم للآخر حول حقوقه و واجباته في المؤسسات العمومية منجزاً أعمالاً لغوية مختلفة منصتاً للآخر تارة و مستوضحاً و ملخصاً تارة أخرى</li> <li>معايير التقييم: مع1: الملاءمة، مع2: التنغم ، مع3: الإنسجام، مع4: الإتساق، مع5: الثراء</li> <li>• القراءة: الأداء المنتظر: تنغم النص للتعبير عن معانيه و استخراج قرائن و استجلاء معان</li> <li>معايير التقييم: مع1: القراءة الجهرية، مع2: معالجة النص. السند: نص: سمك و دلفين من عالم القراءة</li> <li>• إستعمال قواعد اللغة: الأداء المنتظر: تعيين محلّ الإعراب المناسب للوظيفة و تصريف الفعل المضاعف و إنتاج نص يتضمن الظواهر اللغوية المدروسة خلال الوحدة</li> <li>معايير التقييم: مع1: تعزف الظاهرة اللغوية ، مع2: توظيف الظاهرة اللغوية</li> <li>• الإنتاج الكتابي: الأداء المنتظر: التخطيط لكتابة نص من خلال تنظيم عناصر المنتج المنتظر</li> <li>معايير التقييم: مع1: الملاءمة، مع5: حسن العرض</li> </ul>	تقييم	11
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• علاج جماعي (تواصل شفوي + قراءة + إستعمال قواعد لغة + إنتاج كتابي)</li> <li>• علاج يراعي الفروق الفردية (قراءة + قواعد لغة + إنتاج كتابي)</li> </ul>	دعم و علاج	12

# تخطيط الوحدة 2 دد

السنة: السادسة

المجال: اللغة العربية

كفاية المجال: يتواصل المتعلم باستعمال اللغة العربية

كفاية المادة: التواصل الشفوي: يجاور الآخر منجزا أعمالا لغوية محترما السلوكات التواصلية.

القراءة: يقرأ نصوصا متنوعة موظفا قدراته في بناء المعنى.

الإنتاج الكتابي: ينتج نصا يوظف فيه أنماطا متنوعة من الكتابة.

إستعمال قواعد اللغة: يوظف الأبنية اللغوية و قواعد الرسم في التواصل.

الأيام	النشاط	مكون الكفاية	الهدف	المحتوى
1	تواصل شفوي	يتقبل الخطاب إستنادا إلى فرضيات	يوول الخطاب إستنادا إلى فرضيات	محاورات متعلقة بالمناسبات الدينية: شهر رمضان: العادات و التقاليد
	قراءة	يحلل النص إلى مكوناته و يبيّن ما بينها من علاقات	يتعرف القرائن المتواترة المميزة للنص أو لمقطع منه	الترتيب الخطي للأحداث: الراوي و موقفه من الأحداث السند: نص: المسؤولية / ص: 33
	قواعد لغة	يتصرف في الفعل	يصرف الفعل الثلاثي مجزدا و مزيدا في الماضي والمضارع المنصوب و المجزوم و الأمر	الفعل ناقص اليائي و الواوي مجزدا و مزيدا في صيغة الماضي
2	قراءة	يحلل النص إلى مكوناته و يبيّن ما بينها من علاقات	يتعرف القرائن المتواترة المميزة للنص أو لمقطع منه	الترتيب الخطي للأحداث: تأثير المكان في الأحداث السند: نص: غزال / ص: 37
	قواعد لغة	يتصرف في الفعل	يصرف الفعل الثلاثي مجزدا و مزيدا في الماضي و المضارع المنصوب و المجزوم و الأمر	الفعل ناقص اليائي و الواوي مجزدا و مزيدا في الماضي
3	إنتاج كتابي	يجرر النص	يراعي تسلسل الأفكار	ترتيب زمني للأحداث: السرد الخطي
	قراءة	يحلل النص إلى مكوناته و يبيّن ما بينها من علاقات	يتعرف القرائن المتواترة المميزة للنص أو لمقطع منه	الترتيب الخطي للأحداث: تأثير المكان في الأحداث السند: نص: كنز الفقراء / ص: 41

الفعل التاقص اليبائي و الواوي مجزدا و مزيدا في المضارع المرفوع و المنصوب و المجزوم مع الضمائر: أنا، نحن، أنت، هو، هي	يصرف الفعل الثلاثي مجزدا و مزيدا في الماضي و المضارع المنصوب و المجزوم و الأمر	يتمصرف في الفعل	قواعد لغة	
ترتيب زمني للأحداث: السرد الخطي	يراعي تسلسل الأفكار	يحرر النص	إنتاج كتابي	
محاورات متصلة بمناسبة دينية: شهر رمضان: التضامن في رمضان	يتعرف القرائن المتواترة المميّزة للنص أو لمقطع منه	ينتج خطابا	تواصل شفوي	4
أقسام النص السردية: ترتيب الأحداث، التزامن السند: نص: نداء المراعي البعيدة / ص: 45	يتعرف القرائن المتواترة المميّزة للنص أو لمقطع منه	يحلل النص إلى مكوناته و يبيّن ما بينها من علاقات	قراءة	
الفعل التاقص اليبائي و الواوي مجزدا و مزيدا في المضارع المرفوع و المنصوب و المجزوم مع الضمائر: أنا، نحن، أنت، هو، هي	يصرف الفعل الثلاثي مجزدا و مزيدا في الماضي و المضارع المنصوب و المجزوم و الأمر	يتمصرف في الفعل	قواعد لغة	
إسترجاع الأحداث السند: نص شعري: حزن الواحة/ ص: 49 ع ق	يتعرف القرائن المتواترة المميّزة للنص أو لمقطع منه	يحلل النص إلى مكوناته و يبيّن ما بينها من علاقات	قراءة	5
الفعل التاقص اليبائي و الواوي مجزدا و مزيدا في المضارع المرفوع و المنصوب و المجزوم مع الضمائر: أنت، أتم، هما، هم	يصرف الفعل الثلاثي مجزدا و مزيدا في الماضي و المضارع المنصوب و المجزوم و الأمر	يتمصرف في الفعل	قواعد لغة	5
الترتيب المنطقي للأحداث السرد غير الخطي	يراعي تسلسل الأفكار	يحرر النص	إنتاج كتابي	
الترتيب غير الخطي للأحداث - علاقة الشخصيات السند: نص : نداء/ ص: 52 ع ق	يتعرف القرائن المتواترة المميّزة للنص أو لمقطع منه	يحلل النص إلى مكوناته و يبيّن ما بينها من علاقات	قراءة	6
الفعل التاقص اليبائي و الواوي مجزدا و مزيدا في المضارع المرفوع و المنصوب و المجزوم مع الضمائر: أنت، أتم، هما، هم	يصرف الفعل الثلاثي مجزدا و مزيدا في الماضي و المضارع المنصوب و المجزوم و الأمر	يتمصرف في الفعل	قواعد لغة	
الترتيب المنطقي للأحداث السرد غير الخطي	يراعي تسلسل الأفكار	يحرر النص	إنتاج كتابي	

مناسبات دينية: شهر رمضان، العادات و التقاليد و التضامن	يناقش فكرة الآخر (بيدي مواطن التقص)	يقيم خطابا	تواصل شفوي	
الإسترجاع، الشخصيات و علاقاتها السند: نص: الأخ المنفذ / ص: 57 ع ق	يتعرّف القرائن المتواترة المميّزة للنص أو لمقطع منه	يجلّل النصّ إلى مكوناته و يبيّن ما بينها من علاقات	قراءة	7
الفعل التاقص البيئي و الواوي مجزدا و مزيدا في المضارع المرفوع و المنصوب و المجزوم مع الضميرين: هنّ و أنتنّ	يصرّف الفعل الثلاثي مجزدا و مزيدا في الماضي و المضارع المنصوب و المجزوم و الأمر	يتصرّف في الفعل	قواعد لغة	
الترتيب غير الخطّي للأحداث - علاقة الشخصيات السند: نص : سيطرة الأجرة / ص: 60 ع ق	يتعرّف القرائن المتواترة المميّزة للنص أو لمقطع منه	يجلّل النصّ إلى مكوناته و يبيّن ما بينها من علاقات	قراءة	8
الفعل التاقص مجزدا و مزيدا في الأمر	يصرّف الفعل الثلاثي مجزدا و مزيدا في الماضي و المضارع المنصوب و المجزوم و الأمر	يتصرّف في الفعل	قواعد لغة	
الشخصيات في السرد، أدوات الربط بين الجمل	براعي تسلسل الأفكار	يجرّ النص	إنتاج كتابي	8
إسترجاع الأحداث مع تداخل الأزمنة السند: نص : حبّ الملوك / ص: 66 ع ق	يتعرّف القرائن المتواترة المميّزة للنص أو لمقطع منه	يجلّل النصّ إلى مكوناته و يبيّن ما بينها من علاقات	قراءة	9
الفعل التاقص مجزدا و مزيدا في الأمر	يصرّف الفعل الثلاثي مجزدا و مزيدا في الماضي و المضارع المنصوب و المجزوم و الأمر	يتصرّف في الفعل	قواعد لغة	
المكان و الزمان في السرد مع استعمال أدوات الربط بين الفقرات	براعي تسلسل الأفكار	يجرّ النص	إنتاج كتابي	
نشاط إدماجي لتوظيف مختلف أنشطة اللغة العربية و ذلك من خلال: <ul style="list-style-type: none"> <li>التواصل شفويا بمحاورة الآخر محترما السلوكات التواصلية عند تقبل الخطاب أو إنتاجه حول مناسبات دينية: رمضان، عيد الفطر، العادات و التقاليد</li> <li>القراءة: بترتيب الأحداث في النص ترتيبا خطيا أو غير خطي.</li> <li>السند: نص: الحلم يتحقّق / ص: 71 من عالم القراءة</li> <li>إستعمال قواعد اللغة: بتصرف الفعل التاقص الواوي و البيئي مزيدا و مجزدا في المضارع المنصوب و المجزوم و الأمر.</li> <li>الإنتاج الكتابي: مراعاة تسلسل الأفكار و ترتيبها ترتيبا خطيا أو غير خطي.</li> </ul>			إدماج	10
<ul style="list-style-type: none"> <li>التواصل الشفوي: الأداء المنتظر: محاورة المتعلّم للآخر محترما السلوكات التواصلية عند تقبل الخطاب أو إنتاجه و ذلك حول مناسبة عيد الفطر و مظاهر التضامن فيه.</li> </ul>			تقييم	

<p>معايير التقييم: مع1: الملاءمة، مع2: التنغم ، مع3: الإنسجام، مع4: الإتساق، مع5: التّراء</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● القراءة: الأداء المنتظر: الإجابة كتابيًا عن أسئلة تتعلق بمضمون النص و استخراج قرائن للإستدلال و الإجابة عن أسئلة تتعلق ببنية النص و ترتيب الأحداث فيها.</li> <li>معايير التقييم: مع1: القراءة الجهرية، مع2: معالجة النص، مع4: إبداء الرأي</li> <li>● إستعمال قواعد اللّغة: الأداء المنتظر: تصريف الفعل التاقص في الماضي و المضارع المرفوع و المنصوب و المجزوم و الأمر و أنتاج نص يتضمّن الظاهرة المدروسة خلال الوحدة.</li> <li>معايير التقييم: مع1: تعرّف الظاهرة اللّغوية ، مع2: توظيف الظاهرة اللّغوية</li> <li>● الإنتاج الكتابي: الأداء المنتظر: إنتاج نص سردي يكون فيه ترتيب الأحداث خطيًا أو غير خطّي</li> <li>معايير التقييم: مع1: الملاءمة، مع2: سلامة بناء النص، مع4: التصرّف في نمط الكتابة، مع5: حسن العرض</li> </ul>	<p>11</p>	<p>11</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● علاج و دعم جماعي لمختلف أنشطة اللّغة العربيّة</li> <li>● دعم و علاج يراعي الفروق الفردية في القراءة و قواعد لغة والإنتاج الكتابي</li> </ul>	<p>دعم و علاج</p>	<p>12</p>



# تخطيط الوحدة 3 دد

السنة: السادسة

المجال: اللغة العربية

كفاية المجال: يتواصل المتعلم باستعمال اللغة العربية

كفاية المادة: التواصل الشفوي: يجاور الآخر منجزا أعمالا لغوية محترما السلوكات التواصلية.

القراءة: يقرأ نصوصا متنوعة موظفا قدراته في بناء المعنى.

الإنتاج الكتابي: ينتج نصا يوظف فيه أنماطا متنوعة من الكتابة.

إستعمال قواعد اللغة: يوظف الأبنية اللغوية و قواعد الرسم في التواصل.

الأيام	النشاط	مكون الكفاية	الهدف	المحتوى
1	تواصل شفوي	يتقبل خطابا	يؤول خطابا إستنادا إلى فرضيات.	محاورات متعلقة بقصة طالعتها
	قراءة	يحلل النص إلى مكوناته و يبيّن ما بينها من علاقات	يتعرّف القرائن المتواترة المميزة للنص	وصف مشاعر شخصية و ملاحظها السند: نص: عزفت فأطربت / ص: 76 ع ق
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة	يغيّر ترتيب عناصر الجملة	تقديم الخبر على المبتدأ
2	قراءة	يحلل النص إلى مكوناته و يبيّن ما بينها من علاقات	يتعرّف القرائن المتواترة المميزة للنص	وصف شخصية من جوانب مختلفة السند: نص: لوح الثلج / ص: 79 ع ق
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة	يغيّر ترتيب عناصر الجملة	تقديم الخبر على المبتدأ
	إنتاج كتابي	يخطط لكتابة نص	ينظّم عناصر المنتوج المنتظر	المقطع الوصفي: موضوع الوصف ، عناصر الوصف
3	قراءة	يحلل النص إلى مكوناته و يبيّن ما بينها من علاقات	يتعرّف نوع النص	وصف وضعيّة: مكان، زمان، شخصيّة السند: نص: التسلسلة الجهتية / ص: 83 ع ق

تقديم خبر التاسخ على اسمه	يغير ترتيب عناصر الجملة	يصرّف في الجملة	قواعد لغة	4
المقطع الوصفي: الأوصاف، أدوات الوصف، تنظيم الوصف	ينظّم عناصر المنتوج المنتظر	يخطّط لكتابة نص	إنتاج كتابي	
محاورات متعلّقة بقصة طالعتها	يجيب عن استفسارات.	ينتج خطابا خطابا	تواصل شفوي	
وصف وضعيّة من كامل جوانبها السند: نص: التسلسلّة الجهميّة / ص: 83 ع ق	يتعرّف نوع النص	يحلّل النصّ إلى مكوناته و يبيّن ما بينها من علاقات	قراءة	
تقديم خبر التاسخ على اسمه	يغير ترتيب عناصر الجملة	يصرّف في الجملة	قواعد لغة	5
وصف مكان: مرصد الوصف و أدوات الواصف السند: نص: الشلال / ص: 86 ع ق	يتعرّف نوع النص	يحلّل النصّ إلى مكوناته و يبيّن ما بينها من علاقات	قراءة	
إشتقاق المصدر من الفعل الثلاثي المزيد	يشتقّ من الفعل الثلاثي بعض الأسماء	يصرّف في الفعل	قواعد لغة	
وجاهة الفكر من خلال وصف شخصيّة	يولي الفكر حظّها	يحرّر النصّ	إنتاج كتابي	

وصف مشهد ساكن السند: نص: الرّبان الصّغير / ص: 89 ع ق	يتعرّف نوع النص	يحلّل النصّ إلى مكوناته و يبيّن ما بينها من علاقات	قراءة	6
إشتقاق المصدر من الفعل الثلاثي المزيد	يشتقّ من الفعل الثلاثي بعض الأسماء	يصرّف في الفعل	قواعد لغة	
وجاهة الفكر و طرافتها من خلال وصف أشياء و حيوانات	يولي الفكر حظّها	يحرّر النصّ	إنتاج كتابي	
محاورات متعلّقة بقصة طالعتها	يناقش فكرة الآخر، يبدي مواطن النقص و الخطأ.	يقيم خطابا	تواصل شفوي	7
وصف وضعيّة: مشهد تغلب عليه الحركة السند: نص: الرّبان الصّغير (2) / ص: 93 ع ق	يتعرّف نوع النص	يحلّل النصّ إلى مكوناته و يبيّن ما بينها من علاقات	قراءة	

	قواعد لغة	يُصَرَّف في الجملة	يعني الجملة الفعلية ببعض المتمات	المفعول المطلق لبيان النوع و العدد و للتأكيد
8	قراءة	يحلل النص إلى مكوناته و يبيّن ما بينها من علاقات	يتعرّف نوع النص	وصف مشاعر: حالة نفسية السند: نص: الرثان الصغير (3) / ص: 97 ع ق
	قواعد لغة	يُصَرَّف في الفعل	يعني الجملة الفعلية ببعض المتمات	المفعول المطلق لبيان النوع و العدد و للتأكيد
	إنتاج كتابي	يحرّر النص	يولي الفكر حظّها	قواعد إنسجام النص عند وصف مشهد يغلب عليه السكون
	قراءة	يحلل النص إلى مكوناته و يبيّن ما بينها من علاقات	يتعرّف نوع النص	عناصر الوصف: المرصد (مكان الواصف و حركته) السند: نص: الزبيح / ص: 73 ع ق
9	قواعد لغة	يكتب المفردة كتابة صحيحة	يرسم الهمزة	الهمزة المنطرفة
	إنتاج كتابي	يقيم إنتاجه	يقيم مضمون منتوجه من حيث وجهة الفكر و طرافتها	قواعد إنسجام النص عند وصف مشهد تغلب عليه الحركة
10	إدماج	نشاط إدماجي لتوظيف مختلف أنشطة اللغة العربية و ذلك من خلال:		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• التواصل الشفويّ بمحاورة الآخر محترماً السلوكات التواصلية عند تقبل الخطاب أو إنتاجه و ذلك بتأويل خطاب إستناداً إلى فرضيات و الإجابة عن استفسارات حول قصة طالعتها.</li> <li>• القراءة: يتعرّف نوع النص و تحديد خصائص النص الوصفي: الأوصاف، الموصوفات، ترتيب الصفات السند: نص: البحر / ص: 103 من عالم القراءة</li> <li>• إستعمال قواعد اللغة: بالتصرّف في الجملة و ذلك بتقديم الخبر على المبتدأ و خبر التاسخ على اسمه، إغناء الجملة بالمفعول المطلق و بالتصرّف في الفعل باشتقاق المصدر من الفعل المزيد.</li> <li>• الإنتاج الكتابي: بانتاج نص سردي يتضمن مقاطع وصفية تراعى فيها وجهة الفكر و طرافتها.</li> </ul>		
11	تقييم	<ul style="list-style-type: none"> <li>• التواصل الشفوي: الأداء المنتظر: محاورة المتعلّم للآخر محترماً السلوكات التواصلية عند تقبل الخطاب أو إنتاجه و ذلك حول قصة طالعتها.</li> <li>• معايير التقييم: مع1: الملاءمة، مع2: التنغم ، مع3: الإنسجام، مع4: الإتساق، مع5: التراء</li> <li>• القراءة: الأداء المنتظر: تحديد خصائص النص الوصفي (الموصوفات، الأوصاف، الصفات، أدوات الوصف، ترتيب الوصف) السند: نص: شواء الزؤوس / ص: 101 ع ق</li> <li>• معايير التقييم: مع1: القراءة الجهرية، مع2: معالجة النص، مع4: إبداء الرأي</li> <li>• إستعمال قواعد اللغة: الأداء المنتظر: تعيين العناصر الأساسية في الجملة و محلاتها (المبتدأ المتأخر و الخبر المتقدم و كذلك اسم و خبر التاسخ و يعين متمات الجملة ( المفعول</li> </ul>		

	<p>المطلق)و يشتق المصدر من الفعل الثلاثي المزيد و يرسم الهمزة المتطرفة.          معايير التقييم: مع1: تعرّف الظاهرة اللغوية ، مع2: توظيف الظاهرة اللغوية          • الإنتاج الكتابي: الأداء المنتظر: إنتاج نص سردي يتضمّن مقاطع وصفية.          معايير التقييم: مع1: الملاءمة، مع2: سلامة بناء النص، مع3: التصرف في نمط الكتابة، مع 4: ثراء اللغة و طرافتها، مع5: حسن العرض</p>		
	<p>• علاج و دعم جماعي لمختلف أنشطة اللغة العربية          • دعم و علاج يراعي الفروق الفردية في القراءة و قواعد لغة والإنتاج الكتابي</p>	دعم و علاج	12

# تخطيط الوحدة 4 دد

السنة: السادسة

المجال: اللغة العربية

كفاية المجال: يتواصل المتعلم باستعمال اللغة العربية

كفاية المادة: التواصل الشفوي: يجاور الآخر منجزاً أعمالاً لغوية محترماً السلوكيات التواصلية.

القراءة: يقرأ نصوصاً متنوعة موظفاً قدراته في بناء المعنى.

الإنتاج الكتابي: ينتج نصاً يوظف فيه أنماطاً متنوعة من الكتابة.

إستعمال قواعد اللغة: يوظف الأبنية اللغوية و قواعد الرسم في التواصل.

الأيام	النشاط	مكون الكفاية	الهدف	المحتوى
1	تواصل شفوي	يتقبل خطاباً	يبنى معنى للخطاب.	محاورات متعلقة بمشروع تأليف قصة
	قراءة	يحلل النص إلى مكوناته و يبيّن ما بينها من علاقات	يتعرّف القرائن المتواترة المميّزة للنصّ	أطراف الحوار، تأثير الحوار في تنامي الأحداث السند: نص: جلد الثور / ص: 105 ع ق
	قواعد لغة	يتصرّف في الفعل	يشتقّ من الفعل الثلاثي بعض الأسماء	اسم الفاعل من المضاعف مجزّداً
2	قراءة	يحلل النص إلى مكوناته و يبيّن ما بينها من علاقات	يتعرّف القرائن المتواترة المميّزة للنصّ	تنوّع الأعمال اللغوية و أطراف الحوار السند: نص: شجرة التفاح / ص: 111 ع ق
	قواعد لغة	يتصرّف في الفعل	يعني الجملة الفعلية ببعض المتهّمات	اسم الفاعل من المضاعف المجزّد
3	إنتاج كتابي	يخطّط لكتابة نصّ	ينظّم عناصر المنتوج المنتظر	المقطع الحوارية: القول، ردّ القول، التعقيب، الخطاب المباشر
	قراءة	يحلل النص إلى مكوناته و يبيّن ما بينها من علاقات	يتعرّف القرائن المتواترة المميّزة للنصّ ( أو المقطع منه )	الصفات المرتبطة بأفعال القول السند: نص: لن أترك ابنتي / ص: 115 ع ق

اسم المفعول من المضاعف المجرد	يشتق من الفعل الثلاثي بعض الأسماء	يتصرف في الفعل	قواعد لغة	
المقطع الحوارية: القول، ردّ القول، التعقيب من الخطاب المنقول إلى الخطاب المباشر	ينظم عناصر المتوج المنتظر	يخطط لكتابة نص	إنتاج كتابي	
محاورات متعلّقة بمشروع تأليف قصة: الشخصيات و أدوارها في القصة	يفصح عن وجهة نظره (يوافق / يعارض).	يذم خطابا	تواصل شفوي	4
مميّزات أطراف الحوار و أثرها في الأحداث السند: نص: القرد و الغيلم / ص: 119 ع ق	يتعرّف نوع النص	يحلّل النص إلى مكوناته و يبيّن ما بينها من علاقات	قراءة	
اسم المفعول من المضاعف المجرد	يشتق من الفعل الثلاثي بعض الأسماء	يتصرف في الفعل	قواعد لغة	
إطار الحوار و الصفات المتعلّقة بأفعال القول السند: نص: العيد على الأبواب / ص: 123 ع ق	يتعرّف نوع النص	يحلّل النص إلى مكوناته و يبيّن ما بينها من علاقات	قراءة	5
اسم الفاعل من المضاعف المجرد	يشتق من الفعل الثلاثي بعض أسماء	يتصرف في الفعل	قواعد لغة	
الصّائر، أدوات الإستئناف، أسماء الإشارة في الخطاب المباشر	يستعمل الترابط اللفظية التي يستوجبها نمط الكتابة	يجزّر النص	إنتاج كتابي	
حالة أطراف الحوار - الصفات المتصلة بأفعال القول السند: نص: دعوة إلى العشاء / ص: 127 ع ق	يتعرّف نوع النص	يحلّل النص إلى مكوناته و يبيّن ما بينها من علاقات	قراءة	6
اسم الفاعل من التاقص المجرد	يشتق من الفعل الثلاثي بعض أسماء	يتصرف في الفعل	قواعد لغة	
أفعال القول : تنوعها، الصفات المتعلّقة بها.	يستعمل معجما يلائم الموضوع المطروق	يجزّر النص	إنتاج كتابي	
محاورات متعلّقة بمشروع تأليف قصة: مناقشة تقنيات الإخراج	يناقش فكرة الآخر، يبدى مواطن النقص أو المبالغة أو الخطأ	يقيم خطابا	تواصل شفوي	7
الصفات المتصلة بأفعال القول و دلالاتها على مميّزات أطراف الحوار السند: نص: القنديل الأثري / ص: 131 ع ق	يتعرّف نوع النص	يحلّل النص إلى مكوناته و يبيّن ما بينها من علاقات	قراءة	

اسم المفعول من الفعل التاقص المجرد	يشتق من الفعل الثلاثي بعض الأسماء	يصرّف في الفعل	قواعد لغة	
تنوع الأعمال اللغوية - الصفات المتعلقة بأفعال القول السند: نص: المأدبة / ص: 135 ع ق	يتعرّف نوع النص	يحلّل النص إلى مكوناته و يبيّن ما بينها من علاقات	قراءة	8
اسم المفعول من الفعل التاقص المجرد	يشتق من الفعل الثلاثي بعض الأسماء	يصرّف في الفعل	قواعد لغة	
تركيب الجمل - ضوابط الرسم من الخطاب المباشر إلى الخطاب المنقول	يحترم قواعد اللغة	يجرّ النص	إنتاج كتابي	

من وظائف الحوار: الإقناع / مميزات الحوار المسرحي	يتعرّف نوع النص	يحلّل النص إلى مكوناته و يبيّن ما بينها من علاقات	قراءة	9
الهمزة المتوسطة على الألف / على الواو / على الياء / على الشطر	يرسم الهمزة	يكتب المفردة كتابة صحيحة	قواعد لغة	
التثبّت من تحقيق الغرض من الكتابة في المنتج الأولي	يتثبّت من تحقيق الغرض من الكتابة	يقيم إنتاجه	إنتاج كتابي	
<p>نشاط إدماجي لتوظيف مختلف أنشطة اللغة العربية و ذلك من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>التواصل الشفوي بمحاورة الآخر محترما السلوكيات التواصلية عند تقبل الخطاب ببناء معنى للخطاب أو إنتاج الحوار بالإفصاح عن وجهة نظره أو تقييم الخطاب بمناقشة فكرة الآخر و ذلك خلال التحوار حول مشروع قصة.</li> <li>القراءة: و ذلك بتحديد القرائن المتواترة المميزة للمقطع الحواري - أطراف الحوار - أعمال الحوار</li> <li>السند: نص: لعب صغار / ص: 146 من عالم القراءة</li> <li>إستعمال قواعد اللغة: باستقاق اسمي الفاعل و المفعول من الثلاثي المجرد ( المضاعف و التاقص) و رسم الهمزة المتوسطة رسماً سليماً</li> <li>الإنتاج الكتابي: بإنتاج نص سردي يتضمّن مقاطع حوارية.</li> </ul>			إدماج	10
<ul style="list-style-type: none"> <li>التواصل الشفوي: الأداء المنتظر: محاورة المتعلم للآخر محترما السلوكيات التواصلية حول مشروع تأليف قصة و منجزا أعمالاً لغوية متقبلاً للحوار و منتجا له .</li> </ul>			تقييم	

<p>معايير التقييم: مع1: الملاءمة، مع2: التنغم ، مع3: الإنسجام، مع4: الإتساق، مع5: الثراء</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● القراءة: الأداء المنتظر: تحديد القرائن المميّزة للنص القائم على التعامل القولي</li> <li>● معايير التقييم: مع1: القراءة الجهرية، مع2: معالجة النص، مع4: إبداء الرأي</li> <li>● إستعمال قواعد اللّغة: الأداء المنتظر: توظيف الظاهرة اللّغوية من خلال إشتقاق اسمي الفاعل و المفعول من الثلاثي المجرد(التأقص و المضاعف)</li> <li>● معايير التقييم: مع2: توظيف الظاهرة اللّغوية</li> <li>● الإنتاج الكتابي: الأداء المنتظر: إنتاج نص سردي يتضمّن مقاطع حوارية.</li> <li>● معايير التقييم: مع1: الملاءمة، مع2: سلامة بناء النص، مع3: التصرف في نمط الكتابة، مع4: ثراء اللّغة و طرافتها، مع5: حسن العرض</li> </ul>	<p>11</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● علاج جماعي لمختلف أنشطة اللّغة العربيّة</li> <li>● دعم و علاج يراعي الفروق الفردية في القراءة و قواعد لغة والإنتاج الكتابي</li> </ul>	<p>دعم و علاج</p> <p>12</p>

# تخطيط الوحدة 5 دد

السنة: السادسة

المجال: اللغة العربية

كفاية المجال: يتواصل المتعلم باستعمال اللغة العربية

كفاية المادة: التواصل الشفوي: يجاور الآخر منجزاً أعمالاً لغوية محترماً السلوكيات التواصلية.

القراءة: يقرأ نصوصاً متنوعة موظفاً قدراته في بناء المعنى.

الإنتاج الكتابي: ينتج نصاً يوظف فيه أنماطاً متنوعة من الكتابة.

إستعمال قواعد اللغة: يوظف الأبنية اللغوية و قواعد الرسم في التواصل.

الأيام	النشاط	مكون الكفاية	الهدف	المحتوى
1	تواصل شفوي	ينتج خطاباً	يدعم وجهة نظره بحجج ( يعلل، يستدل، يستعمل المثال)	الأبحاث المنجزة في إطار المدارات المشتركة: مظاهر التقدم العلمي
	قراءة	يحلل النص إلى مكوناته و يبيّن ما بينها من علاقات	يتعرّف القرائن المتواترة والمميّزة للنص أو لمقطع منه	مميّزات المقطع التفسيري: المصطلحات العلمية السند: نص: غابة في صندوق / ص: 149 ع ق
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة	تعرّف علامة الإعراب المناسبة للوظيفة	تعرّف إعراب المثني: الرفع بالألف / التصب و الجزّ بالياء الساكنة
2	قراءة	يحلل النص إلى مكوناته و يبيّن ما بينها من علاقات	يتعرّف نوع النص	مقال من موسوعة: الأسئلة التي تجيب عنها المقطع التفسيري السند: نص: كيف تتغذى الحشرات / ص: 153 ع ق
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة	تعرّف علامة الإعراب المناسبة للوظيفة	توظيف إعراب المثني: الرفع بالألف / التصب و الجزّ بالياء الساكنة
3	إنتاج كتابي	يخطّط لكتابة نص	ينظّم عناصر المنتوج المنتظر	المقطع التفسيري: موضوع / معلومات / أسباب و نتائج
	قراءة	يحلل النص إلى مكوناته و يبيّن ما بينها من علاقات	يتعرّف القرائن المتواترة والمميّزة للنص ( أو المقطع منه )	الأدوات اللغوية المستعملة للتفسير - حضور معجم مميّز السند: نص: في المركبة الفضائية / ص: 160 ع ق

تعرف إعراب جمع المذكر السالم: الرفع بالواو / التصبب و الجز بياء المد	تعرف علامة الإعراب المناسبة للوظيفة	يتصرف في الجملة	قواعد لغة	
المقطع التفسيري: ماذا أعرف عن... إستعمال المفردات المناسبة للموضوع.	ينظم عناصر المتوج المنتظر	يخطط لكتابة نص	إنتاج كتابي	
الأبحاث المنجزة في إطار المدارات المشتركة: فوائد التقدّم العلمي	يدير الحوار: يتحكم في الوقت	يذمّج خطابا	تواصل شفوي	4
بنية المقطع السردي: الوصف و التعليل السند: نص: درس على سطح القمر / ص: 163 ع ق	يتعرف نوع النص	يحلّل النص إلى مكوناته و يبيّن ما بينها من علاقات	قراءة	
توظيف إعراب جمع المذكر السالم: الرفع بالواو / التصبب و الجز بياء المد	تعرف علامة الإعراب المناسبة للوظيفة	يتصرف في الجملة	قواعد لغة	
تأليف مختصر للنص بعد تحديد الأفكار الرئيسية السند: نص: في المركبة الفضائية / ص: 160 ع ق	يلخص النص	يتصرف في مبنى النص و/ أو مضمونه	قراءة	5
تعرف علامات الإعراب في بعض الأسماء الخمسة: ذو، اب، أخ: الرفع بالواو و التصبب بالألف و الجز بالياء عند الإضافة	تعرف علامة الإعراب المناسبة للوظيفة	يتصرف في الجملة	قواعد لغة	
إستعمال التروابط اللفظية عند تحرير المقطع التفسيري: لماذا...؟	يستعمل التروابط اللفظية التي يستوجبها نمط الكتابة	يجرّ النص	إنتاج كتابي	
تأليف مختصر مع إبراز التفصيل مع المقطع التفسيري السند: نص: فارس رغم أنه / ص: 167 ع ق	يلخص النص	يتصرف في مبنى النص و/ أو مضمونه	قراءة	6
توظيف علامات الإعراب في بعض الأسماء الخمسة: ذو، اب، أخ: الرفع بالواو و التصبب بالألف و الجز بالياء عند الإضافة	تعرف علامة الإعراب المناسبة للوظيفة	يتصرف في الجملة	قواعد لغة	
إستعمال سليم لعلامات التنقيط و تباين الفقرة عند تحرير المقطع التفسيري: الأسباب و النتائج	يعرض نصه عرضا واضحا	يجرّ النص	إنتاج كتابي	
مخاورات متعلّقة بسوء استعمال الإنسان للتقدّم العلمي	يعتمد معايير من داخل خطاب الآخر و/ أو من خارجه	يقيم خطابا	تواصل شفوي	7
الأسئلة التي يجيب عنها المقطع التفسيري السند: نص: من الزورق إلى السفينة / ص: 171 ع ق	يتعرف نوع النص	يحلّل النص إلى مكوناته و يبيّن ما بينها من علاقات	قراءة	
تعرف رسم الواو و الياء في جمع المذكر السالم المضاف	رسم الواو و الياء في جمع المذكر السالم المضاف إلى	يكتب المفردة كتابة صحيحة	قواعد لغة	

	اسم			
	يتعرف نوع النص	يحلل النص إلى مكوناته و يبيّن ما بينها من علاقات	قراءة	8
حكاية علمية: من الظاهرة الفيزيائية إلى الإستخدام التقني السند: نص: مغامرة السيدة غراهام / ص: 175 ع ق	رسم الواو و الياء في جمع المذكر السالم المضاف إلى اسم	يكتب المفردة كتابة صحيحة	قواعد لغة	
توظيف رسم الواو و الياء في جمع المذكر السالم المضاف إلى اسم	اسم	يقيم المفردة كتابة صحيحة	إنتاج كتابي	
المنتوج الأولي و توافقه مع عرض الكتابة / قواعد إتساق النص	يقيم صياغة منتوجه من حيث تحقيق عرض الكتاب	يقيم إنتاجه		
	ييدي رأيه في القضايا المطروحة	يتخذ موقفا تقديما من النص	قراءة	9
القضايا التي يطرحها النص / الإختراعات السند: نص: مغامرة السيدة غراهام / ص: 175 ع ق	يرسم التاء في آخر الإسم	يكتب المفردة كتابة صحيحة	قواعد لغة	
رسم تاء جمع المؤنث السالم	يعيد صياغة منتوجه باعتماد حصيلة تقييمه	يقيم إنتاجه	إنتاج كتابي	
إنتاج نهائي للنص المتضمن للمقطع التفسيري باعتماد حصيلة التقييم				
<p>نشاط إدماجي لتوظيف مختلف أنشطة اللغة العربية و ذلك من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• التواصل الشفويّ بمحاورة الآخر محترما السلوكات التواصلية عند إنتاج الحوار بدعم وجهة نظره أو إدارة الحوار و ذلك خلال التناوب حول فوائد و سوء استعمال التقدّم العلمي</li> <li>• القراءة: و ذلك بتحديد خصائص النص التفسيري و تلخيص النص و إبداء الرأي السند: نص: الماء / ص: 180 من عالم القراءة</li> <li>• إستعمال قواعد اللّغة: باشتقاق و ذلك بتعرّف العلامة المناسبة للوظيفة: إعراب المثنى و الجمع و البعض من الأسماء الخمسة و رسم الواو و الياء في جمع المذكر السالم المضاف إلى اسم</li> <li>• الإنتاج الكتابي: بإنتاج نص سردي يتضمّن مقطعا تفسيريّا</li> </ul>				10
<ul style="list-style-type: none"> <li>• التواصل الشفوي: الأداء المنتظر: محاورة المتعلم للآخر محترما السلوكات التواصلية حول فوائد التقدّم العلمي مدعّمًا وجهة نظره بجمع معايير التقييم: مع1: الملاءمة، مع2: التنغم ، مع3: الإنسجام، مع4: الإتساق، مع5: التراء</li> <li>• القراءة: الأداء المنتظر: تحديد القرائن المميّزة للنص ، التفسير ، تلخيص نص ، إبداء الرأي معايير التقييم: مع1: القراءة الجهرية، مع2: معالجة النص ، مع3: التصرف في النص ، مع4: إبداء الرأي</li> <li>• إستعمال قواعد اللّغة: الأداء المنتظر: تعرّف الظاهرة اللغوية من خلال تعرّف علامة الإعراب المناسبة للوظيفة/ توظيف الظاهرة من خلال إنتاج جمل و نصوص تحتوي على الظواهر</li> </ul>				11

<p>المدرسة معايير التقييم: مع1: تعزف الظاهرة، مع2: توظيف الظاهرة اللغوية • الإنتاج الكتابي: الأداء المنتظر: إنتاج نص سردي يتضمّن مقاطع تفسيرية. معايير التقييم: مع1: الملاءمة، مع2: سلامة بناء النص، مع3: التصرف في نمط الكتابة، مع4: ثراء اللغة و طرافتها، مع5: حسن العرض</p>		
<p>• دعم وعلاج جماعي: تواصل شفوي - قراءة - إستعمال قواعد اللغة - الإنتاج الكتابي • دعم و علاج يراعي الفروق الفردية في القراءة و قواعد لغة والإنتاج الكتابي</p>	دعم و علاج	12

# تخطيط الوحدة ع6 دد

السنة: السادسة

المجال: اللغة العربية

كفاية المجال: يتواصل المتعلم باستعمال اللغة العربية

كفاية المادة: التواصل الشفوي: يحاور الآخر منجزاً أعمالاً لغوية محترماً السلوكيات التواصلية.

القراءة: يقرأ نصوصاً متنوعة موظفاً قدراته في بناء المعنى.

الإنتاج الكتابي: ينتج نصاً يوظف فيه أنماطاً متنوعة من الكتابة.

إستعمال قواعد اللغة: يوظف الأبنية اللغوية و قواعد الرسم في التواصل.

الأيام	النشاط	مكون الكفاية	الهدف	المحتوى
1	تواصل شفوي	ينبج خطابا	يراعي خصائص الخطاب الشفوي	محاورات حول الإستعداد للحفل المدرسي: إعداد مسرحية
	قراءة	يحلل النص إلى مكوناته و يبيّن ما بينها من علاقات	يتعرّف نوع النص	طريقة عمل: الأمر في التعليقات، ترتيب التعليقات السند: نص: درس في البذر / ص: 183 ع ق
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة	يتعرّف عناصر بعض التراكيب الجزئية و يستعملها	تعرف المركب التمييزي: التمييز مفردة/ مركب بالجزء
2	قراءة	يحلل النص إلى مكوناته و يبيّن ما بينها من علاقات	يتعرّف نوع النص	قواعد لعبة: صيغة الأمر: ترتيب التعليقات السند: نص: الإوزة المطبوعة / ص: 187 ع ق
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة	يتعرّف بعض التراكيب الجزئية و يستعملها	توظيف المركب التمييزي: التمييز مفردة/ مركب بالجزء
	إنتاج كتابي	يخطّط لكتابة نص	ينظّم عناصر المنتوج المنتظر	خصائص المقطع التوجيهي: تعليقات، نصائح، توجيهات
3	قراءة	يحلل النص إلى مكوناته و يبيّن ما بينها من علاقات	يتعرّف نوع النص	نصائح و توجيهات: صيغة الأمر السند: نص: إلى أبناء المدارس / ص: 191 ع ق
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة	يتعرّف بعض التراكيب الجزئية و يستعملها	تعرف المركب الموصولي الإسمي

المقطع التوجيهي: الأمر و التهي	إستعمال معجم ملائم للموضوع المطروق	يجزّر النص	إنتاج كتابي	
محاورات في إطار مسرحية يتم عرضها في الحفل المدرسي	يستعمل وسائل التعبير اللغوي (الإشارة - الإيماء - قسمات الوجه...)	يذبح خطابا	تواصل شفوي	4
طريقة عمل: نصائح و توجيهات ، صيغة الأمر السند: نص: الحمامة المطوقة / ص: 194 ع ق	يتعرف نوع النص	يحلّل النص إلى مكوناته و يبيّن ما بينها من علاقات	قراءة	
توظيف المركّب الموصولي الإسمي	يتعرف عناصر بعض التراكيب الجزئية و يستعملها	يتصرف في الجملة	قواعد لغة	
قواعد لعبة: ترتيب التعليقات/ إستعمال المصادر السند: نص: ترويض الصقر / ص: 198 ع ق	يتعرف نوع النص	يحلّل النص إلى مكوناته و يبيّن ما بينها من علاقات	قراءة	5
توظيف المركّب التمييزي و المركّب الموصولي الإسمي	يتعرف عناصر بعض التراكيب الجزئية و يستعملها	يتصرف في الجملة	قواعد لغة	
المقطع التوجيهي: إستعمال المصادر	إستعمال معجم ملائم للموضوع المطروق	يجزّر النص	إنتاج كتابي	
نصائح و توجيهات: المراوحة بين صيغة الأمر و المصدر السند: نص: من أجل صحة الترضيع / ص: 202 ع ق	يتعرف نوع النص	يحلّل النص إلى مكوناته و يبيّن ما بينها من علاقات	قراءة	6
تعرف اسم الفاعل من المزيد	يشتمق من الفعل الثلاثي بعض الأسماء	يتصرف في الفعل	قواعد لغة	
سلامة التنقيط الفقرات في المقطع التوجيهي	يعرض نصه عرضا واضحا	يجزّر النص	إنتاج كتابي	
تقمص الأدوار في مسرحية تقدم في الحفل المدرسي	يتقمص أدوارا	ينتج خطابا	تواصل شفوي	7
إنتاج تأليف مختصر يعزف بموضوع المقطع التوجيهي السند: نص: حسن التدبير / ص: 206 ع ق	يلخص النص دون الإخلال بمعناه العام	يتصرف في مبنى النص و / أو مضمونه	قراءة	
توظيف اسم الفاعل من المزيد	يشتمق من الفعل الثلاثي بعض الأسماء	يتصرف في الفعل	قواعد لغة	

إبراز قضية حسن التصرف و إبداء الرأي فيها سلبا و إيجابا السند: نص: حسن التدبير / ص: 206ع ق	ييدي رأيه في القضايا التي يطرحها النص	يتخذ موقفا قديما من النص	قراءة	
تعرف اسم المفعول من المزيد	يشترق من الفعل الثلاثي بعض الأسماء	يتصرف في الفعل	قواعد لغة	8
ورود المقطع التوجيهي ضمن النص - التثبت من موضوعية المنتوج الأولي	يتثبت من تحقيق غرض الكتابة	يقيم إنتاجه	إنتاج كتابي	
إقتراح حلول لمقاومة التدخين و كيفية ذلك السند: نص: له الإختيار / ص: 210ع ق	يقترح حلولاً للقضايا التي يطرحها النص	يتخذ موقفا قديما من النص	قراءة	
توظيف اسم المفعول من المزيد	يشترق من الفعل الثلاثي بعض الأسماء	يتصرف في الفعل	قواعد لغة	9
قواعد إتساق النص المنتوج النهائي	يقيم صياغة منتوجه من حيث سلامة التركيب - ملائمة المعجم - الموضوع - أدوات الترابط - علامات التثقيط - سلامة العرض	يقيم إنتاجه	إنتاج كتابي	
نشاط إدماجي لتوظيف مختلف أنشطة اللغة العربية و ذلك من خلال:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• التواصل الشفوي بمحاورة الآخر محترما السلوكات التواصلية عند إنتاج الخطاب بمراعاة خصائص الخطاب الشفوي و استعمال وسائل التعبير غير اللغوي عند تقمص دور في مسرحية</li> <li>• القراءة: و ذلك بتحديد خصائص المقطع التوجيهي و التصرف في النص و إبداء الرأي في القضايا التي يطرحها السند: نص: إقتناص الثعبان / ص: 216 من عالم القراءة</li> <li>• استعمال قواعد اللغة: و ذلك بتعرف و توظيف المركب التمييزي و المركب الموصولي الإسمي و اسم الفاعل و اسم المفعول من الثلاثي المزيد</li> <li>• الإنتاج الكتابي: بإنتاج المقطع التوجيهي ضمن النص السردى</li> </ul>			إدماج	10
<ul style="list-style-type: none"> <li>• التواصل الشفوي: الأداء المنتظر: محاورة المتعلم للآخر ضمن عرض مسرحي يتقمص فيه دورا معينتا و مراعيًا خصائص الخطاب الشفوي معايير التقييم: مع1: الملاءمة، مع2: التنغم ، مع3: الإنسجام، مع4: الإتساق، مع5: الثراء</li> <li>• القراءة: الأداء المنتظر: تحديد القرائن المميّزة للمقطع التوجيهي، تلخيص النص و إبداء الرأي معايير التقييم: مع1: القراءة الجهرية، مع2: معالجة النص، مع3: التصرف في النص ، مع4: إبداء الرأي</li> <li>• استعمال قواعد اللغة: الأداء المنتظر: تعرف الظاهرة اللغوية : المركب التمييزي و المركب الموصولي الإسمي و اشتقاق اسم الفاعل و اسم المفعول من الفعل الثلاثي المزيد و توظيفها.</li> </ul>			تقييم	11

<p>معايير التقييم: مع1: تعرّف الظاهرة، مع2: توظيف الظاهرة اللغوية</p> <p>• الإنتاج الكتابي: الأداء المنتظر: إنتاج نص سردي يتضمّن مقاطع توجيهية</p> <p>معايير التقييم: مع1: الملاءمة، مع2: سلامة بناء النص، مع3: التصرّف في نمط الكتابة، مع4: ثراء اللّغة و طرافتها، مع5: حسن العرض</p>		
<p>• دعم وعلاج جماعي: تواصل شفوي - قراءة - إستعمال قواعد اللّغة - الإنتاج الكتابي</p> <p>• دعم و علاج يراعي الفروق الفردية في القراءة و قواعد لغة والإنتاج الكتابي</p>	دعم و علاج	12

