

الوحدة التعليمية 1111

الدرجة الثالثة السنة السادسة

المجال: العلوم و التكنولوجيا المادة: إيقاظ علمي

كفاية المجال: حلّ وضعيّات مشكل دالّ الكفاية النهائيّة: حلّ وضعيّات مشكل دالّة بإنجاز بحوث و مشاريع

علم أحياء	فيزياء	
حلّ وضعيّات مشكل بإنجاز بحوث و مشاريع متّصلة بالوظائف الحيويّة للكائنات الحيّة في علاقتها بالمحيط	حلّ وضعيّات مشكل بإنجاز بحوث و مشاريع متّصلة ببعض الظواهر الفيزيائيّة	مكوّن الكفاية
<ul style="list-style-type: none"> • تعرّف تركيبية العين • تعرّف العين جهازاً حسّياً • تعرّف إختلال الرّؤية و وسائل الإصلاح • تعرّف السلوكات الوقائيّة للعين 	<ul style="list-style-type: none"> • إدراك انتشار الضّوء عند اصطدامه بحاجز • إدراك ظاهرة انعكاس الضّوء عند اصطدامه بجسم مصقول • إدراك ظاهرة انكسار الضّوء عند مروره من وسط شفاف إلى وسط شفاف آخر يختلف عنه من حيث الشّفافيّة. 	الأهداف المميّزة

التَّعَلُّمُ المنهجي

الأيام	الأنشطة	الهدف	المحتوى
1	علم أحياء	يتعرّف تركيبية العين	تركيبية العين
2	فيزياء	يتعرّف ظاهرة إنتثار الضّوء عند اصطدامه بحاجز	ظاهرة الإنتثار
3	علم أحياء	يتعرّف العين جهازاً حسّيّاً	العين و الرّؤية
4	فيزياء	يتعرّف ظاهرة انعكاس الضّوء عند اصطدامه بجسم مصقول	إنعكاس الضّوء
5	علم أحياء	يتعرّف اختلال الرّؤية و وسائل الإصلاح	عيوب الرّؤية و وسائل الإصلاح
6	فيزياء	يتعرّف انكسار الضّوء عند مروره من وسط شفاف إلى آخر يختلف في الشّفاقيّة.	إنكسار الضّوء
7	علم أحياء	تعرّف السّلوّكات الوقائيّة للعين	قواعد صحّيّة للحفاظ على سلامة العين

<p>الهدف:</p> <p>• تفسير عملية الرؤية في علاقتها بالضوء.</p> <p>المحتوى:</p> <p>• تبين وظيفة الرئتين في التبادل الغازي بين الجسم و المحيط.</p>	<p>التّعلّم الإدماجي</p>
<p>يكون الطّفل قادرا على حلّ وضعيّات مشكل دالّة متّصلة بالضّوء و العين.</p>	<p>التّقيّم (الأداء المنتظر)</p>
<p>أنشطة لعلاج النّقائص التي تظهر إثر نتائج التّشخيص</p>	<p>الدّعم و العلاج</p>

الوحدة التعليمية ع2-د

الدرجة الثالثة السنة السادسة

المجال: العلوم و التكنولوجيا المادة: إيقاظ علمي

كفاية المجال: حلّ وضعيّات مشكل دالّ الكفاية النهائيّة: حلّ وضعيّات مشكل دالّة بإنجاز بحوث و مشاريع

علم أحياء	فيزياء	
حلّ وضعيّات مشكل بإنجاز بحوث و مشاريع متّصلة بالوظائف الحيويّة للكائنات الحيّة في علاقتها بالمحيط.	حلّ وضعيّات مشكل بإنجاز بحوث و مشاريع متّصلة ببعض الظواهر الفيزيائيّة.	مكوّن الكفاية
• تبين وظيفة الرئتين في التّبادل الغازي بين الجسم و المحيط.	• إثبات ضرورة الهواء لحياة الإنسان و الحيوان و النّبات. • ذكر خاصيّات الهواء. • ذكر أهمّ مكوّنات الهواء. • تعرّف الإحتراق. • إثبات دور الهواء في الإحتراق. • ذكر العناصر المتدخّلة في عمليّة الإحتراق. • ذكر بعض العناصر الناتجة عن عمليّة الإحتراق. • توضيف عمليّة الإحتراق.	الأهداف المميّزة

التَّعَلُّمُ المنهجي

الأيام	الأنشطة	الهدف	المحتوى
1	علم أحياء	يثبت ضرورة الهواء لحياة الإنسان و الحيوان و النباتات.	الهواء ضروري بحياة الكائنات الحيّة
2	فيزياء	يذكر خاصّيات الهواء.	خاصّيات الهواء
3	فيزياء	يذكر مكّونات الهواء.	مكّونات الهواء
4	فيزياء	يتعرّف الإحتراق و يثبت دور الهواء في عمليّة الإحتراق,	الإحتراق في الهواء و أهميّة الأكسجين في عمليّة الإحتراق.
5	علم أحياء	يتبيّن وظيفة الرّئتين في التّبادل الغازي بين الجسم و المحيط.	التّبادل الغازي في مستوى الرّئتين
6	فيزياء	يذكر العناصر المتدخّلة في عمليّة الإحتراق و العناصر الناتجة عنها.	العناصر المتدخّلة في عمليّة الإحتراق و العناصر الناتجة عنها.
7	فيزياء	يوظّف عمليّة الإحتراق.	إحتراق الشمّعة

<p>الأهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تعرّف مكوّنات الهواء و خاصّياته و دوره في الإحتراق. • تبيّن وظيفة الرئتين في التّبادل الغازي بين الجسم و المحيط. 	<p>التّعلّم الإدماجي</p>
<p>يكون الطّفل قادرا على حلّ وضعيّات مشكل دالّة متّصلة بالهواء و التّنفس</p>	<p>التّقييم (الأداء المنتظر)</p>
<p>أنشطة لعلاج النّقائص التي تظهر إثر نتائج التّشخيص</p>	<p>الدّعم و العلاج</p>

الوحدة التعليمية 311

الدرجة الثالثة السنة السادسة

المجال: العلوم و التكنولوجيا المادة: إيقاظ علمي

كفاية المجال: حلّ وضعيّات مشكل دالّ الكفاية النهائيّة: حلّ وضعيّات مشكل دالّة بإنجاز بحوث و مشاريع

علم أحياء	فيزياء	
حلّ وضعيّات مشكل بإنجاز بحوث و مشاريع متّصلة بالوظائف الحيويّة للكائنات الحيّة في علاقتها بالمحيط	حلّ وضعيّات مشكل بإنجاز بحوث و مشاريع متّصلة ببعض الظواهر الفيزيائيّة	مكوّن الكفاية
<ul style="list-style-type: none"> • تعرّف تركيبة الدّم • تبين وظيفة الدّم في نقل الغذاء و الغازات • تبين دور الجلد في حماية الجسم من تسرّب الجراثيم داخله. • وصف أعراض التّعفن الجرثومي • تبين دور التّلاقح في إكساب الجسم مناعة ضدّ بعض الأمراض الجرثوميّة. • تبين كفيّة مقاومة الجراثيم التي تتسرّب إلى الجسم. • تبين وظيفة كلّ مجموعة غذائيّة • تركيب وجبة غذائيّة متوازنة • تعرّف وجبات غذائيّة حسب السنّ و نوع النّشاط • تعرّف بعض الأمراض النّاتجة عن سوء التّغذية. 		الأهداف المميّزة

التَّعَلُّمُ المنهجي

الأيام	الأنشطة	الهدف	المحتوى
1	علم أحياء	يتعرّف تركيبة الدّم.	تركيبة الدّم - الدّم المتخثّر- العلقه المصل
2	علم أحياء	يتبيّن وظيفة الدّم في نقل الغذاء و الغازات.	الدّم ينقل الغذاء و الغازات
3	علم أحياء	يتبيّن دور الجلد في حماية الجسم من تسرّب الجراثيم داخله.	أهميّة الجلد في منع تسرّب الجراثيم إلى الجسم
4	علم أحياء	يصف أعراض التّعفن الجرثومي.	التّعفن الجرثومي
5	علم أحياء	يتبيّن دور التّلقيح في إكساب الجسم مناعة ضدّ بعض الأمراض الجرثوميّة.	التّلقيح
6	علم أحياء	يتبيّن كيفية مقاومة الجراثيم التي تتسرّب إلى الجسم.	المقاومة الطّبيعيّة للجسم المقاومة باستعمال الأدوية
7	علم أحياء	يصنّف الأغذية إلى مجموعات.	المجموعات الغذائيّة
8	علم أحياء	يتبيّن وظيفة كلّ مجموعة غذائيّة.	البناء/ الطّاقة/ الوقاية
9	علم أحياء	يكون وجبة غذائيّة متوازنة و يتعرّف وجبات غذائيّة حسب السنّ و نوع التّشاط.	الوجبة الغذائيّة المتوازنة حسب السنّ و نوع التّشاط
10	علم أحياء	يتعرّف بعض الأمراض الناتجة عن سوء التّغذية...	بعض الأمراض الناتجة عن سوء التّغذية

<p>الأهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تعرّف جهاز دوران الدّم و تبيّن وظائفه. • تبيّن دور التّغذية السّليمة في إكساب الجسم مناعة طبيعيّة ضدّ الأمراض . 	<p>التّعلّم الإدماجي</p>
<p>يكون الطّفل قادرا على حلّ وضعيّات مشكل دالّة متّصلة بالدّم و الأمراض الجرثوميّة و التّغذية.</p>	<p>التّقييم (الأداء المنتظر)</p>
<p>أنشطة لعلاج النّقائص التي تظهر إثر نتائج التّشخيص</p>	<p>الدّعم و العلاج</p>

الوحدة التعليمية 44

الدرجة الثالثة السنة السادسة

المجال: العلوم و التكنولوجيا المادة: إيقاظ علمي

كفاية المجال: حلّ وضعيّات مشكل دالّ الكفاية النهائيّة: حلّ وضعيّات مشكل دالّة بإنجاز بحوث و مشاريع

علم أحياء	فيزياء	
حلّ وضعيّات مشكل بإنجاز بحوث و مشاريع متّصلة بالوظائف الحيويّة للكائنات الحيّة في علاقتها بالمحيط	حلّ وضعيّات مشكل بإنجاز بحوث و مشاريع متّصلة ببعض الظواهر الفيزيائيّة	مكوّن الكفاية
<ul style="list-style-type: none">• تعرّف تركيبية الزّهرة و أعضاء التكاثر بها.• تبين ضرورة التّأبير لتكوين الثّمار و البذور.• يتعرّف وسائل التّأبير.• يتعرّف دورة حياة النّبات الزّهري.• يربط العلاقات بين العناصر المكوّنة للسّلسلة الغذائيّة.• يتعرّف مقوّمات التّوازن البيئي.• يذكر بعض مصادر تلوث الأوساط المائيّة.• الأمراض الناتجة عن تلوث المياه و الوقاية منها.		الأهداف المميّزة

التّعلّم المنهجي

الأيام	الأنشطة	الهدف	المحتوى
1	علم أحياء	يتعرّف تركيبة الزّهرة و أعضاء التّكاثر بها.	الزّهرة و مكوّناتها
2	علم أحياء	يتبيّن ضرورة التّأثير لتكوين الثّمار و البذور و يتعرّف وسائله.	التّأثير و الإخصاب
3	علم أحياء	يتعرّف دورة حياة النّبات الزّهري.	دورة حياة النّبتة الزّهرية
4	علم أحياء	يربط العلاقات بين العناصر المكوّنة للسّلسلة الغذائيّة.	السّلسلة الغذائيّة
5	علم أحياء	يذكر بعض مصادر تلوّث الأوساط المائيّة. يتعرّف طرق المحافظة على سلامة الأوساط المائيّة.	مصادر تلوّث الأوساط المائيّة و المحافظة على سلامة هذه الأوساط.
6	علم أحياء	يتعرّف الأمراض النّاتجة عن تلوّث المياه و الوقاية منها.	الأمراض النّاتجة عن تلوّث المياه و الوقاية منها.

<p>الأهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تفسير كيميّة التّكاثر الزّهري. • تحديد دور الإنسان في المحافظة على سلامة الأوساط المائيّة وقاية من الأمراض التي تنتج عن تلوّثه . 	<p>التّعلّم الإدماجي</p>
<p>يكون الطّفل قادرا على حلّ وضعيّات مشكل دالّة متّصلة بالتّكاثر الزّهري و الوسط البيئي.</p>	<p>التّقييم (الأداء المنتظر)</p>
<p>أنشطة لعلاج النّقائص التي تظهر إثر نتائج التّشخيص</p>	<p>الدّعم و العلاج</p>

الوحدة التعليمية ع5د

الدرجة الثالثة السنة السادسة

المجال: العلوم و التكنولوجيا المادة: إيقاظ علمي

كفاية المجال: حلّ وضعيّات مشكل دالّ الكفاية النهائيّة: حلّ وضعيّات مشكل دالّة بإنجاز بحوث و مشاريع

علم أحياء	فيزياء	
حلّ وضعيّات مشكل بإنجاز بحوث و مشاريع متّصلة بالوظائف الحيويّة للكائنات الحيّة في علاقتها بالمحيط	حلّ وضعيّات مشكل بإنجاز بحوث و مشاريع متّصلة ببعض الظواهر الفيزيائيّة	مكوّن الكفاية
	<ul style="list-style-type: none">• يركّب دارة كهربائيّة لإبراز التّأثير الحراري• يركّب دارة كهربائيّة لإبراز التّأثير الكيميائي تعرّف الوزن• تعرّف المغناط• تعرّف قطبي المغنط• إستعمال البوصلة في تحديد الإتّجاه• تركيب دارة كهربائيّة لإبراز التّأثير المغناطيسي	الأهداف المميّزة

التّعلّم المنهجي

الأيام	الأنشطة	الهدف	المحتوى
1	فيزياء	يركّب دائرة كهربائية لإبراز التأثير الحراري للتيّار الكهربائي.	التأثير الحراري للتيّار الكهربائي
2	فيزياء	يركّب دائرة كهربائية لإبراز التأثير الكيميائي للتيّار الكهربائي	التأثير الكيميائي للتيّار الكهربائي
3	فيزياء	يتعرّف المغناط و قدرتها على جلب الموادّ الحديدية.	أنواع المغناط و أشكالها.
4	فيزياء	يتعرّف قطبي المغنط	قطبا المغنط التّجاذب/ التّنافر
	فيزياء	يستعمل البوصلة في تحديد الإتّجاه	البوصلة
6	فيزياء	يركّب دائرة كهربائية لإبراز التأثير المغناطيسي	التأثير المغناطيسي للتيّار الكهربائي
7	فيزياء	يتعرّف وزن الأجسام	وزن الجسم / السّقوط الحرّ

<p>الأهداف:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تعرّف تأثيرات التّيار الكهربائي. • تعرّف المغنط و مجالات استثماره. • تعرّف الوزن 	<p>التّعلّم الإدماجي</p>
<p>يكون الطّفل قادرا على حلّ وضعيّات مشكل دالّة متّصلة بالتّكاثر الزّهري و الوسط البيئي و الطّاقة.</p>	<p>التّقييم (الأداء المنتظر)</p>
<p>أنشطة لعلاج النّقائص التي تظهر إثر نتائج التّشخيص</p>	<p>الدّعم و العلاج</p>

الفترة التعليمية ع1د1

المجال: العلوم و التكنولوجيا المادّة: رياضيات

كفاية المجال: حلّ وضعيات مشكل دالة الكفاية النهائية: حلّ وضعيات مشكل دالة إنماء للإستدلال الرياضي

الأيام	النشاط	مكوّن الكفاية	الهدف	المحتوى
1	حساب	حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف العمليات على الأعداد	إنجاز العمليات الأربع في مجموعة الأعداد الصحيحة والعشرية	• حساب مجموع عددين عشريين
2				• حساب الفرق بين عددين عشريين
3	نظام قيس	حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف المقادير	التصرّف في وحدات قيس المساحة	• تحويلات بين المتر المربع و مضاعفاته.
4				• توظيف التحويلات في أنظمة قيس المساحة.
5	حساب	حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف العمليات على الأعداد	إنجاز العمليات الأربع في مجموعة الأعداد الصحيحة والعشرية	• آلية الضرب
6				• آلية القسمة
7	حلّ مسائل	التدريب على حلّ المسائل	إستخراج المعطيات و تحديد المطلوب	• إستخراج المعطيات الصريحة و الضمنية للوضعية
8	حساب	حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف العمليات على الأعداد	توظيف العمليات الأربع في مجموعتي الأعداد الصحيحة والعشرية	• توظيف عمليات الجمع و الطرح و الضرب و القسمة في مجموعة الأعداد العشرية.
9	هندسة	حلّ وضعيات مشكل دالة	رسم المستقيمات باستعمال الكوس و	• بناء مستقيمين متوازيين • بناء مستقيمين متعامدين • تدرب على بناء منصف الزاوية

10	بتوظيف خاصيات الأشكال الهندسية	البركار و بناؤها.	<ul style="list-style-type: none"> • بناء مستقيمين متوازيين • بناء مستقيمين متعامدين • تدرب على بناء منصف الزاوية
11			<ul style="list-style-type: none"> • توظيف بناء مستقيمين متوازيين • توظيف بناء مستقيمين متعامدين • توظيف بناء منصف الزاوية
12	حلّ مسائل	تمثّل الوضعية بأسلوب شخصي	<ul style="list-style-type: none"> • تمثّل الوضعية بصورة مختلفة • إعادة صوغ الوضعية بأسلوب شخصي
13	حلّ وضعيات مشكل	إنجاز عمليات جمع و طرح في نطاق الأعداد التي تقيس الزمن	<ul style="list-style-type: none"> • تدرب على إنجاز عمليتي الجمع و الطرح على الأعداد التي تقيس الزمن
14	نظام قيس	دالة بتوظيف العمليات على الأعداد	<ul style="list-style-type: none"> • تدرب على إنجاز عملية الضرب في نطاق الأعداد التي تقيس الزمن
15			<ul style="list-style-type: none"> • توظيف الجمع و الطرح و الضرب في نطاق الأعداد التي تقيس الزمن.
16	حلّ مسائل	تدريب على حلّ المسائل	<ul style="list-style-type: none"> • إيجاد العلاقة بين المفاهيم الرياضية و خاصياتها.
17	حلّ وضعيات مشكل	بناء مثلث إستنادا إلى أقيسة الأضلاع و الزوايا	<ul style="list-style-type: none"> • تدرب على بناء الزوايا $90^\circ / 45^\circ / 60^\circ / 30^\circ$
18	هندسة	دالة بتوظيف خاصيات الأشكال الهندسية	<ul style="list-style-type: none"> • تدرب على بناء الزوايا $90^\circ / 45^\circ / 60^\circ / 30^\circ$
19			<ul style="list-style-type: none"> • توظيف بناء الزوايا $90^\circ / 45^\circ / 60^\circ / 30^\circ$ و الزوايا 15° درجة / $120^\circ / 135^\circ \dots$

20	هندسة	حلّ وضعيّات مشكل دالة بتوظيف خاصيّات الأشكال الهندسيّة	بناء مثلث إستنادا إلى أقيسة الأضلاع والزّوايا	• بناء مثلث قيس أضلاعه الثلاثة معلومة • بناء مثلث معلوم قياس الضّلعين و زاوية
21				• بناء مثلث معلوم قيس الزّاويتين و ضلع
22				• توظيف البناءات الهندسيّة لبناء مثلثات حسب معطيات مقترحة
23	حلّ مسائل	تدريب على حلّ المسائل	تمثيل الوضعيّة بمخطّط	• إختيار الأدوات الرّياضيّة الملائمة لكلّ مسألة
24	هندسة	حلّ وضعيّات مشكل دالة بتوظيف خاصيّات الأشكال الهندسيّة	رسم الرّباعيات الخاصّة باستعمال المسطرة و الكوس و البركار و بناؤها	• تعرّف شبه المنحرف أنواعه و خاصيّاته
25				• رسم شبه المنحرف
26	إدماج	يحلّ وضعيّات مشكل دالة بتوظيف العمليّات على الأعداد و التّصرّف في المقادير و خاصيّات الأشكال الهندسيّة.		
27	تقييم	الأداء المنتظر: أن يحلّ المتعلّم وضعيّات مشكل دالة بـ: • توظيف العمليّات على الأعداد العشريّة • توظيف عمليات الجمع و الطّرح و الضّرب في نطاق الأعداد التي تقيس الزّمن • إستعمال وحدات القيس المدروسة • توظيف خاصيّات المثلثات و شبه المنحرف		
28 29	دعم و علاج	وضعيّات دعم و علاج تبني في ضوء نتائج التّقييم		

الفترة التعليمية 2-د

المجال: العلوم و التكنولوجيا المادّة: رياضيات

كفاية المجال: حلّ وضعيّات مشكل دالّة الكفاية النهائيّة: حلّ وضعيّات مشكل دالّة إنماء للإستدلال الرياضي

الأيام	النشاط	مكوّن الكفاية	الهدف	المحتوى
1	حساب	حلّ وضعيّات مشكل دالّة بتوظيف العمليّات على الأعداد	إنجاز العمليّات الأربع في مجموعة الأعداد الصّحيحة	• المضاعفات المشتركة لعددتين صحيحين طبيعيين
2				• توظيف المضاعفات المشتركة لعددتين صحيحين طبيعيين أو أكثر
3				• السّلم: البعد الحقيقي/ البعد على التّصميم
4				• توظيف التّنايب في السّلم
5	حلّ مسائل	التّدريب على حلّ المسائل	صحة التّمثلي في إنجاز مرحلة من مراحل الحلّ	• مقارنة النّتائج بالمعطيات و المطلوب في وضعيّة.
6	هندسة	حلّ وضعيّات مشكل دالّة بتوظيف خاصيّات الأشكال الهندسيّة	رسم الرّباعيّات الخاصّة بالمسطرة و الكوس و البركار والمنقلة و بناؤها	• تعرّف متوازيات الأضلاع و خاصيّاتها
7				• التّدرب على رسم متوازيات الأضلاع
8				• توظيف رسم متوازيات الأضلاع
9				• توظيف رسم و بناء متوازيات الأضلاع

10	حلّ مسائل	تدريب على حلّ المسائل	صحّة التّمشّي في إنجاز مرحلة من مراحل الحلّ	مقاربة التّمشّي المعتمد بتمشّيات أخرى
11	حساب	حلّ وضعيّات مشكل دالّة بتوظيف العمليّات على الأعداد	إنجاز عمليات الجمع و الطّرح و الضّرب في مجموعة الأعداد الكسريّة	• الأعداد الكسريّة: كتابتها - قراءتها
12				• الأعداد الكسريّة: تفكيك و تركيب
13				• توظيف تفكيك و تركيب الأعداد الكسريّة
14	حلّ مسائل	تدريب على حلّ المسائل	التّبلغ بلغة رياضيّة ملائمة	• التّبلغ بلغة رياضيّة ملائمة
15	هندسة	حلّ وضعيّات مشكل دالّة بتوظيف خاصيّات الأشكال الهندسيّة	حساب قياس محيط شكل مركّب من الأشكال المدروسة	• إستكشاف قياس محيط الدّائرة
16				• تدربّ على قياس محيط دائرة
17				• توظيف قياس محيط دائرة
18	حلّ مسائل	تدريب على حلّ المسائل	التّبلغ بلغة رياضيّة ملائمة	• التّبلغ بلغة رياضيّة ملائمة
19	20 21 22 23 24			
25	إدماج	حلّ وضعيّات مشكل دالّة بتوظيف العمليّات على الأعداد و خاصيّات الأشكال الهندسيّة		
26	تقييم	الأداء المنتظر: أن يحلّ المتعلّم وضعيّات مشكل دالّة: - توظيف العمليات الأربع على الأعداد العشريّة - توظيف السّلم و النسبة المائويّة - توظيف خاصيّات متوازيات الأضلاع و المثلّثات		
27	دعم و علاج	وضعيّات دعم و علاج تبني في ضوء نتائج التّقييم		
28				

الفترة التعليمية 3 دد

المجال: العلوم و التكنولوجيا المادّة: رياضيات

كفاية المجال: حلّ وضعيات مشكل دالة الكفاية النهائية: حلّ وضعيات مشكل دالة إنماء للإستدلال الرياضي

الأيام	النشاط	مكوّن الكفاية	الهدف	المحتوى
1	هندسة	حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف خاصيات الأشكال الهندسية	حساب محيط شكل مركّب من الأشكال المدروسة	• التدرّب على حساب محيط شكل مركّب
2				• التدرّب على حساب محيط شكل مركّب
3				• توظيف حساب محيط شكل مركّب
4	حلّ مسائل	التدريب على حلّ المسائل	التبليغ بلغة رياضية سليمة	• التعبير عن وجهة نظر بلغة رياضية سليمة.
5	حساب	حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف العمليات على الأعداد	تعرف قابلية قسمة عدد صحيح طبيعي	• قابلية القسمة على 2 و 5
6				• قابلية القسمة على 3 و 9
7				• توظيف قابلية القسمة على 2 و 5 و 3 و 9
8	حلّ مسائل	تدريب على حلّ المسائل	صحّة التّمشّي في إنجاز مرحلة من مراحل الوضعية	• إستعمال تمثيلات مختلفة لحلّ وضعية
9	حساب	حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف	التّصرّف في الأعداد الكسرية تكويناً و كتابة و قراءة و تركيباً	• الكتابة المختلفة لعدد كسري
10				• مقارنة عددين كسريين لهما نفس البسط أو نفس المقام

11	حساب	العمليات على الأعداد	و مقارنة و ترتيبا	• مقارنة عددين كسريين يختلفان في البسطين أو المقامين
12				• توظيف مقارنة الأعداد الكسرية و ترتيبها
13	حلّ مسائل	تدريب على حلّ المسائل	صحّة التّمشّي في إنجاز مرحلة من مراحل الوضعية	• استعمال تمثّيات مختلفة لحلّ وضعية
14	حساب	حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف العمليات على الأعداد	التّصرّف في الأعداد الكسرية تكويننا و كتابة و قراءة و تركيبا و مقارنة و ترتيبا	• التّعرّف على الأعداد العشرية
15				• كتابة الأعداد العشرية بطرق مختلفة
16				• تعرّف النسبة المئوية
17				• توظيف التّناسب في حساب مقادير النسبة المئوية
18				• توظيف التّناسب في حساب مقادير النسبة المئوية
19	حلّ مسائل	تدريب على حلّ المسائل	صحّة التّمشّي في إنجاز مرحلة من مراحل الوضعية	• حلّ وضعية بتمثّيين مختلفين عن الأوّل
20	هندسة	حلّ وضعيات مشكل دالة بتوظيف خاصّيات الأشكال الهندسية	حساب مساحة شكل مركّب من الأشكال المدروسة	• التّدريب على حساب مساحة مثلث
21				• توظيف حساب مساحة مثلث
22	حلّ مسائل	تدريب على حلّ المسائل	صحّة التّمشّي في إنجاز مرحلة من مراحل الوضعية	• حلّ وضعية بتمثّيين مختلفين عن الأوّل

23	إدماج	حلّ وضعيّات مشكل دالة بتوظيف العمليات على الأعداد و خاصيّات الأشكال الهندسيّة
24	تقييم	<p>الأداء المنتظر</p> <p>يحلّ المتعلّم وضعيّات مشكل دالة بـ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • توظيف العمليات الأربع في مجموعة الأعداد العشريّة • توظيف السّلم و النسبة المائويّة • توظيف خاصيّات متوازيات الأضلاع و المثلّثات.
25	دعم و علاج	وضعيّات دعم و علاج تبنى على ضوء نتائج التّقييم

الفترة التعليمية 4 دد

المجال: العلوم و التكنولوجيا المادّة: رياضيات

كفاية المجال: حلّ وضعيّات مشكل دالّة الكفاية النهائيّة: حلّ وضعيّات مشكل دالّة إنماء للإستدلال الرياضي

الأيام	النشاط	مكوّن الكفاية	الهدف	المحتوى
1	حساب	حلّ وضعيّات مشكل دالّة بتوظيف العمليّات على الأعداد	يوظّف التّناسب في حساب أعداد	• التّدريب على توظيف التّناسب في حساب النّسبة المائويّة
2				• توظيف التّناسب في حساب النّسبة المائويّة
3	هندسة	حلّ وضعيّات مشكل دالّة بتوظيف خاصيّات الأشكال الهندسيّة	حساب مساحة شكل مركّب من الأشكال المدروسة	• تعرّف مساحة متوازيات الأضلاع
4				• التّدريب على حساب مساحة متوازيات الأضلاع
5				• توظيف مساحة متوازيات الأضلاع
6	حلّ مسائل	تدريب على حلّ المسائل	تقديم طريقة مختصرة للحلّ	• تقديم طريقة مختصرة للحلّ
7	حساب	حلّ وضعيّات مشكل دالّة بتوظيف العمليّات على الأعداد	التّصرّف في الأعداد الكسريّة كتابة و قراءة و تركيبا و مقارنة و ترتيبا	• تفكيك و تركيب و مقارنة و ترتيب الأعداد الكسريّة
8				• توظيف التّصرّف في الأعداد الكسريّة.
9	هندسة	حلّ وضعيّات مشكل دالّة بتوظيف	حساب مساحة شكل مركّب من الأشكال المدروسة	• تعرّف مساحة شبه المنحرف
10				• التّدريب على قياس مساحة شبه المنحرف

11		خاصّيات الأشكال الهندسيّة		• توظيف قيس مساحة شبه المنحرف
12	حلّ مسائل	تدريب على حلّ المسائل	التّحقّق من صحّة الحلّ	• التّثبت و تقييم طريقة العمل
13	حساب	حلّ وضعيّات مشكل دالّة بتوظيف العمليّات على الأعداد	إنجاز عمليّات الجمع و الطّرح و الضّرب في مجموعة الأعداد الكسريّة	• التّدرب على الجمع و الطّرح في مجموعة الأعداد الكسريّة.
14				• توظيف الجمع و الطّرح في مجموعة الأعداد الكسريّة
15				• توظيف الجمع و الطّرح في مجموعة الأعداد الكسريّة
16	حلّ مسائل	تدريب على حلّ المسائل	التّحقّق من صحّة الحلّ	• التّثبت من صحّة النّتائج
17	إدماج	حلّ وضعيات مشكل دالّة بتوظيف العمليات على الأعداد و خاصّيات الأشكال الهندسيّة		
18	تقييم	<p>أن يحلّ المتعلّم وضعيّات مشكل دالّة بـ:</p> <p>• توظيف عمليّات الجمع و الطّرح و الضّرب في مجموعة الأعداد الكسريّة.</p> <p>• إستعمال وحدات القيس المدروسة</p> <p>• توظيف خاصّيات متوازي الأضلاع و شبه المنحرف.</p>		
19	دعم و علاج	وضعيات دعم و علاج تبني في ضوء نتائج التّقييم		

الفترة التعليمية 5 دد

المجال: العلوم و التكنولوجيا المادّة: رياضيات

كفاية المجال: حلّ وضعيّات مشكل دالّة الكفاية النهائيّة: حلّ وضعيّات مشكل دالّة إنماء للإستدلال الرياضي

الأيام	النشاط	مكوّن الكفاية	الهدف	المحتوى
1	هندسة	حلّ وضعيّات مشكل دالّة بتوظيف خاصيّات الأشكال الهندسيّة	حساب مساحة شكل مركّب من الأشكال المدروسة	• تعرّف مساحة قرص دائري
2				• التّدريب على حساب مساحة قرص دائري
3				• توظيف حساب مساحة قرص دائري
4	حلّ مسائل	تدريب على حلّ المسائل	التّحقّق من صحّة النتائج	• تقييم حلّ وضعيّة و إصلاح الخطأ
5	حساب	حلّ وضعيّات مشكل دالّة بتوظيف العمليّات على الأعداد	إنجاز عمليّات الجمع و الطّرح و الضّرب في مجموعة الأعداد الكسريّة	• التّدريب على ضرب عدد كسري في عدد صحيح
6				• توظيف ضرب عدد كسري في عدد صحيح
7	هندسة	حلّ وضعيّات مشكل دالّة بتوظيف خاصيّات الأشكال الهندسيّة	حساب مساحة شكل مركّب من الأشكال المدروسة	• توظيف حساب مساحة شكل مركّب
8				• توظيف مساحة شكل مركّب

9	حساب	حلّ وضعيّات مشكل دالة بتوظيف العمليّات على الأعداد	توظيف التّناسب في حساب أعداد	• تدريب على حساب معدّل السّرعة و المسافة
10				• تدريب على حساب المسافة و معدّل السّرعة
11				• تدريب على حساب الزّمن
12				• توظيف حساب المسافة و السّرعة و الزّمن
13				• توظيف حساب المسافة و السّرعة و الزّمن
14	حلّ مسائل	تدريب على حلّ المسائل	التّحقّق من صحّة الحلّ	• التّنبّت من صحّة الحلّ
15	هندسة	حلّ وضعيّات مشكل دالة بتوظيف خاصيّات الأشكال الهندسيّة	نشر متوازي المستطيلات و المكعب	• التّعريف على المكعب و متوازي المستطيلات
16				• نشر المكعب و متوازي المستطيلات
17	حساب	حلّ وضعيّات مشكل دالة بتوظيف العمليّات على الأعداد	إنجاز عمليّات الجمع و الطّرح و الضّرب في مجموعة الأعداد الكسريّة	• توظيف جمع و طرح و ضرب الأعداد الكسريّة
18	هندسة	حلّ وضعيّات مشكل دالة بتوظيف العمليّات على الأعداد و خاصيّات الأشكال الهندسيّة	حساب قيس المساحة الجانيّة و المساحة الجمليّة لكلّ من متوازي المستطيلات و المكعب	• تدريب على حساب مساحة متوازي المستطيلات و المكعب
19				• توظيف مساحة متوازي المستطيلات و المكعب
20	هندسة	حلّ وضعيّات مشكل دالة بتوظيف العمليّات	حساب قيس المساحة الجانيّة و المساحة الجمليّة لكلّ من	• توظيف مساحة متوازي المستطيلات و المكعب

		على الأعداد و خاصّيات الأشكال الهندسيّة	متوازي المستطيلات و المكعب	
21	حلّ مسائل	تدريب على حلّ المسائل	إقتراح حلول متعدّدة لوضعيّة إشكاليّة	• حلّ وضعيات إدماجيّة بطرق مختلفة
22	إدماج	حلّ وضعيات مشكل دالّة بتوظيف العمليّات على الأعداد العشريّة و خاصّيات الأشكال الهندسيّة.		
23	تقييم	<p>الأداء المنتظر</p> <p>أن يحلّ المتعلّم وضعيّات مشكل دالّة بـ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • توظيف العمليات الأربع في مجموعة الأعداد الصّحيحة الطّبيعيّة و مجموعة الأعداد العشريّة • توظيف الجمع و الطّرح و الضّرب في مجموعة الأعداد الكسريّة • توظيف خاصّيات الأشكال الهندسيّة • حساب مساحات أشكال مركّبة من الأشكال المدروسة 		
24	دعم و علاج	وضعيات دعم و علاج تبنى في ضوء نتائج التّقييم		

تخطيط الوحدة ع1 دد

المجال: اللغة العربيّة السنة: السادسة

كفاية المجال: يتواصل المتعلّم باستعمال اللغة العربيّة

كفاية الموادّ: التّواصل الشّفوي: يحاور الآخر منجزاً أعمالاً لغويّة محترماً السلوكات التّواصلية.

القراءة: يقرأ نصوصاً متنوّعة موظّفاً قدراته في بناء المعنى.

الإنتاج الكتابي: ينتج نصّاً يوظّف فيه أنماطاً متنوّعة من الكتابة.

إستعمال قواعد اللغة: يوظّف الأبنية اللّغويّة و قواعد الرّسم في التّواصل.

الأيام	النشاط	مكوّن الكفاية	الهدف	المحتوى
1	تواصل شفوي	يتقبّل خطاباً	ينصت باهتمام لخطاب الآخر.	محاورات متعلّقة بحقوق الطّفل
	قراءة	يقرأ نصوصاً يحصل له من خلال بنيته الكلّية معنى إجماليّ	يقرأ المكتوب قراءة منقّمة للتّعبير عن المعاني الواردة فيه.	التّثني للتّعبير عن بعض الأعمال اللّغويّة: الإستفهام - الأمر - التّعجب السّند: نص: الدّواء بيدك/ ص: 3
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة	يتميّز الأسماء النّكرة من الأسماء المعارف	الإسم المعرّف بالإضافة
2	قراءة	يقرأ نصوصاً يحصل له من خلال بنيته الكلّية معنى إجماليّ	يقرأ جزءاً من المكتوب قراءة جهرية للإستدلال به على رأي أبدأه	قراءة جزء من المكتوب قراءة جهرية للإستدلال به على رأي أبدأه حول العلاقة بين الشّخصيات. السّند: نص: الدّراجة الصّفراء / ص: 6
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة	يتميّز الأسماء النّكرة من الأسماء المعارف	ضمائر الجرّ المتّصلة
	إنتاج كتابي	يخطّط لكتابة نصّ	يحلّل وضعيّة الكتابة	ضوابط الكتابة: عرض الكتابة - موضوعها - متلقّيها

3	قراءة	يقرأ نصوصا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي	يقرأ المكتوب قراءة صامتة سريعة محدّدة الزمن لاستجلاء معان و جمع قرائن	قراءة صامتة للمكتوب لاستجلاء معان تبرز حركة الأحداث في الزّمان السّند: نصّ: أمومة / ص: 12
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة	يميّز الأسماء النّكرة من الأسماء المعارف	ضمائر النّصب المتّصلة
	إنتاج كتابي	يخطّط لكتابة نصّ	يحدّد نمط الكتابة	أنماط الكتابة: قصّة / إخبار / وصف / تفسير / حوارات / تعليمات
4	تواصل شفوي	ينتج خطابا	يستوضح خطاب الآخر (يستفهم/ يلخص/ يقترح شرحا)	حوارات متعلّقة بواجبات الطّفل و حقوقه
	قراءة	يقرأ نصوصا يحصل له من خلال بنيته الكلية معنى إجمالي	يقرأ المكتوب قراءة صامتة سريعة محدّدة الزمن لاستجلاء معان و جمع قرائن	قراءة صامتة لجمع قرائن تبرز صلة الشّخصيات بالأحداث السّند: نصّ: الاختيار الصّعب / ص: 15
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة	يميّز الأسماء النّكرة من الأسماء المعارف	ضمائر النّصب المتّصلة
5	قراءة	يحلّل النصّ إلى مكوناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	يستخرج الفكر و يصنّفها إلى فرعيّة و رئيسيّة	تحديد العلاقات بين الشّخصيات من خلال أدوارها (المساعدة / العرقلة/ الإنفعال) السّند: نصّ: الطّفل و الحمامتان / ص: 22
	قواعد لغة	يتصرّف في الفعل	يصرّف الفعل الثلاثي مجرّدا و مزيدا في المضارع المنصوب و المجزوم و الأمر	الفعل المضاعف في صيغة المضارع المنصوب و المجزوم بالحركات
	إنتاج كتابي	يخطّط لكتابة نصّ	ينظّم عناصر المنتج المنتظر	المقطع السّردي: وضع البداية
6	قراءة	يحلّل النصّ إلى مكوناته و يتبيّن ما	يتعرّف القرائن المتواترة المميّزة للنصّ أو لمقطع منه	تحديد: الأمكنة - الشّخصيات - الرّاي السّند: نصّ: صراع/ص: 18

		بينها من علاقات		
	الفعل المضاعف في صيغتي المضارع المنصوب و المجزوم بالحروف	يصرّف الفعل الثلاثي مجردا و مزيّدا في المضارع المنصوب و المجزوم و الأمر	يتصرّف في الفعل	قواعد لغة
	المقطع السردّي: سياق التحوّل	ينظّم عناصر المنتج المنتظر	يخطّط لكتابة نصّ	إنتاج كتابي
	محاورات متعلّقة بحقوق الطّفّل و واجباته ضمن صياغة ميثاق الفصل.	يعدّل فكرته (يستدرك - يعرض عن رأي - يدقّق)	يقيم خطابا	تواصل شفوي
	تحديد أقسام النصّ السردّي و تبيّن حركة الأحداث في الزّمن. السّند: نصّ: الرّاعي و الماء / ص: 26	يتعرّف القرائن المتواترة المميّزة للنصّ أو لمقطع منه	يحلّل النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	7 قراءة
	الفعل المضاعف في صيغتي المضارع المنصوب و المجزوم إنتاج جمل و نصوص	يصرّف الفعل الثلاثي مجردا و مزيّدا في المضارع المنصوب و المجزوم و الأمر	يتصرّف في الفعل	قواعد لغة
	تحديد أقسام النصّ السردّي و الشّخصيات فيه السّند: نصّ: الغراب و الثعلب / ص: 9	يتعرّف القرائن المتواترة المميّزة للنصّ أو لمقطع منه	يحلّل النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	8 قراءة
	الفعل المضاعف في صيغة الأمر	يصرّف الفعل الثلاثي مجردا و مزيّدا في المضارع المنصوب و المجزوم و الأمر	يتصرّف في الفعل	قواعد لغة
	المقطع السردّي: وضع الختام	ينظّم عناصر المنتج المنتظر	يخطّط لكتابة نصّ	إنتاج كتابي
	تواتر الأفعال الدالّة على الحركة في المقاطع السردّيّة السّند: نصّ: صراع / ص: 18	يتعرّف القرائن المتواترة المميّزة للنصّ أو لمقطع منه	يحلّل النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	9 قراءة

	قواعد لغة	يتصرّف في الفعل	يصرّف الفعل الثلاثي مجرداً و مزيداً في المضارع المنصوب و المجزوم و الأمر	الفعل المضاعف في صيغ المضارع المنصوب و المجزوم و الأمر
	إنتاج كتابي	يخطّط لكتابة نصّ	ينظّم عناصر المنتج المنتظر	توزيع مختلف مكّونات السرد على مختلف المقامات
10	إدماج	<p>نشاط إدماجي لتوظيف مختلف أنشطة اللّغة العربيّة و ذلك من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> • التّواصل شفويّاً لمحاورة الآخر محترماً السلوكات التّواصلية عند تقبّل الخطاب أو إنتاجه حول حقوق الطّفل و واجباته في البيت. • القراءة: بتنغيم جزء من المكتوب للتّعبير عن بعض الأعمال اللّغويّة و لاستخراج معان و جمع قرائن. السّند: نصّ: المنزل الجديد / ص: 31 من عالم القراءة • إستعمال قواعد اللّغة: بتوظيف الأسماء المعارف (المعرّف بالإضافة - ضمير النّصب - ضمير الجرّ) في إنتاج جمل و نصوص و تصريف المضاعف مزيداً و مجرداً في المضارع المنصوب و المجزوم و الأمر. • الإنتاج الكتابي: بالتّخطيط لكتابة نصّ من خلال تنظيم عناصر المنتج. 		
11	تقييم	<ul style="list-style-type: none"> • التّواصل الشّفوي: الأداء المنتظر: محاورة المتعلّم للآخر حول حقوقه و واجباته في المؤسّسات العموميّة منجزاً أعمالاً لغويّة مختلفة منصّتاً للآخر تارة و مستوضحاً و ملخصاً تارة أخرى معايير التّقييم: مع 1: الملاءمة، مع 2: التّنغيم ، مع 3: الإنسجام، مع 4: الإتساق، مع 5: الثّراء • القراءة: الأداء المنتظر: تنغيم النصّ للتّعبير عن معانيه و استخراج قرائن و استجلاء معان معايير التّقييم: مع 1: القراءة الجهرية، مع 2: معالجة النصّ. السّند: نص: سمك و دلفين من عالم القراءة • إستعمال قواعد اللّغة: الأداء المنتظر: تعيين محلّ الإعراب المناسب للوظيفة و تصريف الفعل المضاعف و إنتاج نصّ يتضمّن الطّواهر اللّغويّة المدروسة خلال الوحدة معايير التّقييم: مع 1: تعرّف الطّاهرة اللّغويّة ، مع 2: توظيف الطّاهرة اللّغويّة • الإنتاج الكتابي: الأداء المنتظر: التّخطيط لكتابة نصّ من خلال تنظيم عناصر المنتج المنتظر معايير التّقييم: مع 1: الملاءمة، مع 5: حسن العرض 		
12	دعم و علاج	<ul style="list-style-type: none"> • علاج جماعي (تواصل شفوي + قراءة + إستعمال قواعد لغة + إنتاج كتابي) • علاج يراعي الفروق الفرديّة (قراءة + قواعد لغة + إنتاج كتابي) 		

تخطيط الوحدة ع2 دد

المجال: اللغة العربيّة

السنة: السادسة

كفاية المجال: يتواصل المتعلّم باستعمال اللغة العربيّة

كفاية الموادّ: التّواصل الشّفوي: يحاور الآخر منجزاً أعمالاً لغويّة محترماً السلوكات التّواصلية.

القراءة: يقرأ نصوصاً متنوّعة موظّفاً قدراته في بناء المعنى.

الإنتاج الكتابي: ينتج نصّاً يوظّف فيه أنماطاً متنوّعة من الكتابة.

إستعمال قواعد اللغة: يوظّف الأبنية اللّغويّة و قواعد الرّسم في التّواصل.

الأيام	النشاط	مكوّن الكفاية	الهدف	المحتوى
1	تواصل شفوي	يتقبّل الخطاب إستناداً إلى فرضيات	يووّل الخطاب إستناداً إلى فرضيات	محاورات متعلّقة بالمناسبات الدّينية: شهر رمضان: العادات و التقاليد
	قراءة	يحلّل النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	يتعرّف القرائن المتواترة المميّزة للنصّ أو لمقطع منه	التّرتيب الخطّي للأحداث: الرّاوي و موقفه من الأحداث السّند: نص: المسؤولية/ ص: 33
	قواعد لغة	يتصرّف في الفعل	يصرّف الفعل الثلاثي مجرّداً و مزيداً في الماضي والمضارع المنصوب و المجزوم و الأمر	الفعل النّاقص اليائي و الواوي مجرّداً و مزيداً في صيغة الماضي
2	قراءة	يحلّل النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	يتعرّف القرائن المتواترة المميّزة للنصّ أو لمقطع منه	التّرتيب الخطّي للأحداث: تأثير المكان في الأحداث السّند: نص: غزال / ص: 37
2	قواعد لغة	يتصرّف في الفعل	يصرّف الفعل الثلاثي مجرّداً و مزيداً في الماضي والمضارع المنصوب و المجزوم و الأمر	الفعل النّاقص اليائي و الواوي مجرّداً و مزيداً في الماضي

	إنتاج كتابي	يحرّر النصّ	يراعي تسلسل الأفكار	ترتيب زمني للأحداث: السرد الخطّي
3	قراءة	يحلّل النصّ إلى مكوناته و يبيّن ما بينها من علاقات	يتعرّف القرائن المتواترة المميّزة للنصّ أو لمقطع منه	التّرتيب الخطّي للأحداث: تأثير المكان في الأحداث السّند: نص: كنز الفقراء/ ص: 41
	قواعد لغة	يتصرّف في الفعل	يصرّف الفعل الثلاثي مجرّدا و مزيدا في الماضي و المضارع المنصوب و المجزوم و الأمر	الفعل النّاقص اليائي و الواوي مجرّدا و مزيدا في المضارع المرفوع و المنصوب و المجزوم مع الضّمائر: أنا، نحن ، أنت، هو ، هي
	إنتاج كتابي	يحرّر النصّ	يراعي تسلسل الأفكار	ترتيب زمني للأحداث: السرد الخطّي
4	تواصل شفوي	ينتج خطابا	يتعرّف القرائن المتواترة المميّزة للنصّ أو لمقطع منه	محاورات متّصلة بمناسبة دينيّة: شهر رمضان: التّضامن في رمضان
	قراءة	يحلّل النصّ إلى مكوناته و يبيّن ما بينها من علاقات	يتعرّف القرائن المتواترة المميّزة للنصّ أو لمقطع منه	أقسام النصّ السّردي: ترتيب الأحداث، التّزامن السّند: نص: نداء المراعي البعيدة / ص: 45
	قواعد لغة	يتصرّف في الفعل	يصرّف الفعل الثلاثي مجرّدا و مزيدا في الماضي و المضارع المنصوب و المجزوم و الأمر	الفعل النّاقص اليائي و الواوي مجرّدا و مزيدا في المضارع المرفوع و المنصوب و المجزوم مع الضّمائر: أنا، نحن ، أنت، هو ، هي
5	قراءة	يحلّل النصّ إلى مكوناته و يبيّن ما بينها من علاقات	يتعرّف القرائن المتواترة المميّزة للنصّ أو لمقطع منه	إسترجاع الأحداث السّند: نصّ شعري: حضن الواحة/ ص: 49 ع ق
	قواعد لغة	يتصرّف في الفعل	يصرّف الفعل الثلاثي مجرّدا و مزيدا في الماضي و المضارع المنصوب و المجزوم و الأمر	الفعل النّاقص اليائي و الواوي مجرّدا و مزيدا في المضارع المرفوع و المنصوب و المجزوم مع الضّمائر: أنت، أنتم، هما، هم

	إنتاج كتابي	يحرّر النصّ	براعي تسلسل الأفكار	الترتيب المنطقي للأحداث السرد غير الخطّي
6	قراءة	يحلّل النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	يتعرّف القرائن المتواترة المميّزة للنصّ أو لمقطع منه	الترتيب غير الخطّي للأحداث - علاقة الشخصيات السند: نصّ : نداء/ ص: 52 ع ق
	قواعد لغة	يتصرّف في الفعل	يصرّف الفعل الثلاثي مجرّدا و مزيّدا في الماضي و المضارع المنصوب و المجزوم و الأمر	الفعل الناقص اليائي و الواوي مجرّدا و مزيّدا في المضارع المرفوع و المنصوب و المجزوم مع الضمائر: أنت، أنتم، هما، هم
	إنتاج كتابي	يحرّر النصّ	براعي تسلسل الأفكار	الترتيب المنطقي للأحداث السرد غير الخطّي
7	تواصل شفوي	يقيم خطابا	يناقش فكرة الآخر(بيدي مواطن النقص)	مناسبات دينيّة: شهر رمضان، العادات و التقاليد و التضامن
	قراءة	يحلّل النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	يتعرّف القرائن المتواترة المميّزة للنصّ أو لمقطع منه	الإسترجاع، الشّخصيات و علاقاتها السند: نصّ: الأخ المنقذ / ص: 57 ع ق
	قواعد لغة	يتصرّف في الفعل	يصرّف الفعل الثلاثي مجرّدا و مزيّدا في الماضي و المضارع المنصوب و المجزوم و الأمر	الفعل الناقص اليائي و الواوي مجرّدا و مزيّدا في المضارع المرفوع و المنصوب و المجزوم مع الضميرين: هنّ و أنتنّ
8	قراءة	يحلّل النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	يتعرّف القرائن المتواترة المميّزة للنصّ أو لمقطع منه	الترتيب غير الخطّي للأحداث - علاقة الشخصيات السند: نصّ : سيارة الأجرة/ ص: 60 ع ق
	قواعد لغة	يتصرّف في الفعل	يصرّف الفعل الثلاثي مجرّدا و مزيّدا في الماضي و المضارع المنصوب و المجزوم و الأمر	الفعل الناقص مجرّدا و مزيّدا في الأمر
	إنتاج كتابي	يحرّر النصّ	براعي تسلسل الأفكار	الشّخصيات في السرد، أدوات الرّبط بين الجمل

12	دعم و علاج	<ul style="list-style-type: none"> • علاج و دعم جماعي لمختلف أنشطة اللغة العربيّة • دعم و علاج يراعي الفروق الفرديّة في القراءة و قواعد لغة والإنتاج الكتابي
----	---------------	--

تخطيط الوحدة ع3 دد

المجال: اللغة العربية السنة: السادسة

كفاية المجال: يتواصل المتعلم باستعمال اللغة العربية

كفاية المواد: التواصل الشفوي: يحاور الآخر منجزاً أعمالاً لغوية محترماً السلوكات التواصلية.

القراءة: يقرأ نصوصاً متنوّعة موظفاً قدراته في بناء المعنى.

الإنتاج الكتابي: ينتج نصّاً يوظف فيه أنماطاً متنوّعة من الكتابة.

إستعمال قواعد اللغة: يوظف الأبنية اللغوية و قواعد الرسم في التواصل.

الأيام	النشاط	مكوّن الكفاية	الهدف	المحتوى
1	تواصل شفوي	يتقبّل خطاباً	يؤوّل خطاباً إستناداً إلى فرضيات.	محاورات متعلّقة بقصّة طالعها
	قراءة	يحلّل النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	يتعرّف القرائن المتواترة المميّزة للنصّ	وصف مشاعر شخصيّة و ملامحها السند: نص: عزفت فأطربت/ ص: 76 ع ق
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة	يغيّر ترتيب عناصر الجملة	تقديم الخبر على المبتدأ
2	قراءة	يحلّل النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	يتعرّف القرائن المتواترة المميّزة للنصّ	وصف شخصيّة من جوانب مختلفة السند: نص: لوح التلج / ص: 79 ع ق
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة	يغيّر ترتيب عناصر الجملة	تقديم الخبر على المبتدأ
	إنتاج كتابي	يخطّط لكتابة نصّ	ينظّم عناصر المنتج المنتظر	المقطع الوصفي: موضوع الوصف ، عناصر الوصف

3	قراءة	يحلّ النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	يتعرّف نوع النصّ	وصف وضعيّة: مكان، زمان، شخصيّة السّند: نص: السّلسلة الجهنّمية/ ص: 83 ع ق
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة	يغيّر ترتيب عناصر الجملة	تقديم خبر النّاسخ على اسمه
	إنتاج كتابي	يخطّط لكتابة نصّ	ينظّم عناصر المنتج المنتظر	المقطع الوصفي: الأوصاف، أدوات الوصف، تنظيم الوصف
4	تواصل شفوي	ينتج خطابا خطابا	يجيب عن استفسارات.	محاورات متعلّقة بقصّة طالعها
	قراءة	يحلّ النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	يتعرّف نوع النصّ	وصف وضعيّة من كامل جوانبها السّند: نص: السّلسلة الجهنّمية/ ص: 83 ع ق
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة	يغيّر ترتيب عناصر الجملة	تقديم خبر النّاسخ على اسمه
5	قراءة	يحلّ النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	يتعرّف نوع النصّ	وصف مكان: مرصد الوصف و أدوات الواصف السّند: نص: السّلال/ ص: 86 ع ق
	قواعد لغة	يتصرّف في الفعل	يشتقّ من الفعل الثلاثي بعض الأسماء	إشتقاق المصدر من الفعل الثلاثي المزيد
	إنتاج كتابي	يحرّر النصّ	يولي الفكر حظّها	وجاهة الفكر من خلال وصف شخصيّة

6	قراءة	يحلّ النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	يتعرّف نوع النصّ	وصف مشهد ساكن السّند: نص: الرّبّان الصّغير/ ص: 89 ع ق
---	-------	---	------------------	--

	قواعد لغة	يتصرّف في الفعل	يشتقّ من الفعل الثلاثي بعض الأسماء	إشتقاق المصدر من الفعل الثلاثي المزيد
	إنتاج كتابي	يحرّر النصّ	يولي الفكر حظّها	وجاهة الفكر و طرافتها من خلال وصف أشياء و حيوانات
	تواصل شفوي	يقيم خطابا	يناقش فكرة الآخر، يبدي مواطن النقص و الخطأ.	محاورات متعلّقة بقصّة طالعها
7	قراءة	يحلّل النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	يتعرّف نوع النصّ	وصف وضعيّة: مشهد تغلب عليه الحركة السند: نص: الرّبّان الصّغير (2)/ ص: 93 ع ق
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة	يغني الجملة الفعلية ببعض المتمّمات	المفعول المطلق لبيان النوع و العدد و للتأكيد
	قراءة	يحلّل النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	يتعرّف نوع النصّ	وصف مشاعر: حالة نفسيّة السند: نص: الرّبّان الصّغير (3)/ ص: 97 ع ق
8	قواعد لغة	يتصرّف في الفعل	يغني الجملة الفعلية ببعض المتمّمات	المفعول المطلق لبيان النوع و العدد و للتأكيد
	إنتاج كتابي	يحرّر النصّ	يولي الفكر حظّها	قواعد إنسجام النصّ عند وصف مشهد يغلب عليه السّكون
	قراءة	يحلّل النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	يتعرّف نوع النصّ	عناصر الوصف: المرصد (مكان الواصف و حركته) السند: نص: الرّبيع / ص: 73 ع ق
9	قواعد لغة	يكتب المفردة كتابة صحيحة	يرسم الهمزة	الهمزة المتطرّفة
	إنتاج كتابي	يقيم إنتاجه	يقيم مضمون منتوجه من حيث وجاهة الفكر و طرافتها	قواعد إنسجام النصّ عند وصف مشهد تغلب عليه الحركة

10	إدماج	<p>نشاط إدماجي لتوظيف مختلف أنشطة اللغة العربية و ذلك من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> • التّواصل الشفويّ بمحاورة الآخر محترماً السلوكات التّواصلية عند تقبّل الخطاب أو إنتاجه و ذلك بتأويل خطاب إستناداً إلى فرضيات و الإجابة عن استفسلات حول قصّة طالعها. • القراءة: بتعرّف نوع النصّ و تحديد خصائص النصّ الوصفي: الأوصاف، الموصوفات، ترتيب الصفّات السّند: نصّ: البحر / ص: 103 من عالم القراءة • استعمال قواعد اللّغة: بالتّصرّف في الجملة و ذلك بتقديم الخبر على المبتدأ و خبر النّاسخ على اسمه، إغناء الجملة بالمفعول المطلق و بالتّصرّف في الفعل باشتقاق المصدر من الفعل المزيد. • الإنتاج الكتابي: بانتاج نصّ سردي يتضمّن مقاطع وصفية تراعى فيها وجهة الفكر و طرافتها.
11	تقييم	<ul style="list-style-type: none"> • التّواصل الشفوي: الأداء المنتظر: محاورة المتعلّم للآخر محترماً السلوكات التّواصلية عند تقبّل الخطاب أو إنتاجه و ذلك حول قصّة طالعها. معايير التّقييم: مع1: الملاءمة، مع2: التّنبؤ، مع3: الإنسجام، مع4: الإتساق، مع5: الثّراء • القراءة: الأداء المنتظر: تحديد خصائص النصّ الوصفي (الموصوفات، الأوصاف، الصفّات، أدوات الوصف، ترتيب الوصف) السّند: نصّ: شواء الرّؤوس / ص: 101 ع ق معايير التّقييم: مع1: القراءة الجهرية، مع2: معالجة النصّ، مع4: إبداء الرّأي • استعمال قواعد اللّغة: الأداء المنتظر: تعيين العناصر الأساسية في الجملة و محلاتها (المبتدأ المتأخّر و الخبر المتقدّم و كذلك اسم و خبر النّاسخ و يعبّر عن ممتّات الجملة (المفعول المطلق) و يشتقّ المصدر من الفعل الثلاثي المزيد و يرسم الهمزة المتطرّفة. معايير التّقييم: مع1: تعرّف الظّاهرة اللّغوية، مع2: توظيف الظّاهرة اللّغوية • الإنتاج الكتابي: الأداء المنتظر: إنتاج نصّ سردي يتضمّن مقاطع وصفية. معايير التّقييم: مع1: الملاءمة، مع2: سلامة بناء النصّ، مع3: التّصرّف في نمط الكتابة، مع4: ثراء اللّغة و طرافتها، مع5: حسن العرض
12	دعم و علاج	<ul style="list-style-type: none"> • علاج و دعم جماعي لمختلف أنشطة اللغة العربية • دعم و علاج يراعي الفروق الفرديّة في القراءة و قواعد لغة و الإنتاج الكتابي

تخطيط الوحدة 4 دد

المجال: اللغة العربيّة

السّنة: السّادسة

كفاية المجال: يتواصل المتعلّم باستعمال اللّغة العربيّة

كفاية الموادّ: التّواصل الشّفوي: يحاور الآخر منجزاً أعمالاً لغويّة محترماً السلوكات التّواصلية.

القراءة: يقرأ نصوصاً متنوّعة موظّفاً قدراته في بناء المعنى.

الإنتاج الكتابي: ينتج نصّاً يوظّف فيه أنماطاً متنوّعة من الكتابة.

إستعمال قواعد اللّغة: يوظّف الأبنية اللّغويّة و قواعد الرّسم في التّواصل.

الأيام	النّشاط	مكوّن الكفاية	الهدف	المحتوى
1	تواصل شفوي	يتقبّل خطاباً	يبني معنى للخطاب.	محاورات متعلّقة بمشروع تأليف قصّة
	قراءة	يحلّل النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	يتعرّف القرائن المتواترة المميّزة للنّصّ	أطراف الحوار، تأثير الحوار في تنامي الأحداث السّند: نص: جلد الثّور / ص: 105 ع ق
	قواعد لغة	يتصرّف في الفعل	يشتقّ من الفعل الثلاثي بعض الأسماء	اسم الفاعل من المضاعف مجرّداً
2	قراءة	يحلّل النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	يتعرّف القرائن المتواترة المميّزة للنّصّ	تنوّع الأعمال اللّغويّة و أطراف الحوار السّند: نص: شجرة التفّاح / ص: 111 ع ق
2	قواعد لغة	يتصرّف في الفعل	يغني الجملة الفعلية ببعض المتّمّات	اسم الفاعل من المضاعف المجرّد
	إنتاج كتابي	يخطّط لكتابة نصّ	ينظّم عناصر المنتج المنتظر	المقطع الحوارية: القول، ردّ القول، التّعقيب، الخطاب المباشر

3	قراءة	يحلّ النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	يتعرّف القرائن المتواترة المميّزة للنصّ (أو المقطع منه)	الصفّات المرتبطة بأفعال القول السند: نص: لن أترك ابنتي / ص: 115 ع ق
	قواعد لغة	يتصرّف في الفعل	يشتقّ من الفعل الثلاثي بعض الأسماء	اسم المفعول من المضاعف المجرّد
	إنتاج كتابي	يخطّ لكتابة نصّ	ينظّم عناصر المنتج المنتظر	المقطع الحواري: القول، ردّ القول، التّعقيب من الخطاب المنقول إلى الخطاب المباشر
4	تواصل شفوي	يذّج خطابا	يفصح عن وجهة نظره (يوافق/ يعارض).	محاورات متعلّقة بمشروع تأليف قصّة: الشّخصيات و أدوارها في القصّة
	قراءة	يحلّ النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	يتعرّف نوع النصّ	مميّزات أطراف الحوار و أثرها في الأحداث السند: نص: القرد و الغليم / ص: 119 ع ق
	قواعد لغة	يتصرّف في الفعل	يشتقّ من الفعل الثلاثي بعض الأسماء	اسم المفعول من المضاعف المجرّد
5	قراءة	يحلّ النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	يتعرّف نوع النصّ	إطار الحوار و الصفّات المتعلّقة بأفعال القول السند: نص: العيد على الأبواب / ص: 123 ع ق
	قواعد لغة	يتصرّف في الفعل	يشتقّ من الفعل الثلاثي بعض اسماء	اسم الفاعل من المضاعف المجرّد
	إنتاج كتابي	يحرّر النصّ	يستعمل الروابط اللفظية التي يستوجبها نمط الكتابة	الضمائر، أدوات الاستئناف، أسماء الإشارة في الخطاب المباشر
6	قراءة	يحلّ النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	يتعرّف نوع النصّ	حالة أطراف الحوار - الصفّات المتّصلة بأفعال القول السند: نص: دعوة إلى العشاء / ص: 127 ع ق
	قواعد لغة	يتصرّف في الفعل	يشتقّ من الفعل الثلاثي بعض اسماء	اسم الفاعل من الناقص المجرّد

	إنتاج كتابي	يحرر النص	يستعمل معجما يلئم الموضوع المطروق	أفعال القول : تنوعها، الصفات المتعلقة بها.
7	تواصل شفوي	يقيم خطابا	يناقش فكرة الآخر، يبدي مواطن النقص أو المبالغة أو الخطأ	محاورات متعلقة بمشروع تأليف قصة: مناقشة تقنيات الإخراج
	قراءة	يحلل النص إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات	يتعرف نوع النص	الصفات المتصلة بأفعال القول و دلالاتها على مميزات أطراف الحوار السند: نص: القنديل الأثري / ص: 131 ع ق
	قواعد لغة	يتصرف في الفعل	يشتق من الفعل الثلاثي بعض الأسماء	اسم المفعول من الفعل الناقص المجرد
8	قراءة	يحلل النص إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات	يتعرف نوع النص	تنوع الأعمال اللغوية - الصفات المتعلقة بأفعال القول السند: نص: المأدبة / ص: 135 ع ق
	قواعد لغة	يتصرف في الفعل	يشتق من الفعل الثلاثي بعض الأسماء	اسم المفعول من الفعل الناقص المجرد
	إنتاج كتابي	يحرر النص	يحترم قواعد اللغة	تركيب الجمل - ضوابط الرسم من الخطاب المباشر إلى الخطاب المنقول

9	قراءة	يحلل النص إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات	يتعرف نوع النص	من وظائف الحوار: الإقناع / مميزات الحوار المسرحي
	قواعد لغة	يكتب المفردة كتابة صحيحة	يرسم الهمزة	الهمزة المتوسطة على الألف / على الواو / على الياء / على السطر
	إنتاج كتابي	يقيم إنتاجه	يتثبت من تحقيق الغرض من الكتابة	التثبت من تحقيق الغرض من الكتابة في المنتج الأولي

10	إدماج	<p>نشاط إدماجي لتوظيف مختلف أنشطة اللغة العربية و ذلك من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> • التّواصل الشفويّ بمحاورة الآخر محترماً السلوكات التّواصلية عند تقبّل الخطاب ببناء معنى للخطاب أو إنتاج الحوار بالإفصاح عن وجهة نظره أو تقييم الخطاب بمناقشة فكرة الآخر و ذلك خلال التّحاور حول مشروع قصّة. • القراءة: و ذلك بتحديد القرائن المتواترة المميّزة للمقطع الحواريّ - أطراف الحوار - أعمال الحوار السّنْد: نصّ: لعب صغار / ص: 146 من عالم القراءة • إستعمال قواعد اللّغة: باشتقاق اسمي الفاعل و المفعول من الثّلاثي المجرّد (المضاعف و النّاقص) و رسم الهمزة المتوسّطة رسماً سليماً • الإنتاج الكتابي: بانتاج نصّ سرديّ يتضمّن مقاطع حوارية.
11	تقييم	<ul style="list-style-type: none"> • التّواصل الشفويّ: الأداء المنتظر: محاورة المتعلّم للآخر محترماً السلوكات التّواصلية حول مشروع تأليف قصّة و منجزاً أعمالاً لغوية متقبّلاً للحوار و منتجاً له . • معايير التّقييم: مع1: الملاءمة، مع2: التّنبؤ ، مع3: الإنسجام، مع4: الاتساق، مع5: الثّراء • القراءة: الأداء المنتظر: تحديد القرائن المميّزة للنصّ القائم على التّعامل القولي • معايير التّقييم: مع1: القراءة الجهرية، مع2: معالجة النصّ، مع4: إبداء الرّأي • إستعمال قواعد اللّغة: الأداء المنتظر: توظيف الظّاهرة اللّغوية من خلال اشتقاق اسمي الفاعل و المفعول من الثّلاثي المجرّد(النّاقص و المضاعف) • معايير التّقييم: مع2: توظيف الظّاهرة اللّغوية • الإنتاج الكتابي: الأداء المنتظر: إنتاج نصّ سرديّ يتضمّن مقاطع حوارية. • معايير التّقييم: مع1: الملاءمة، مع2: سلامة بناء النصّ، مع3: التّصرّف في نمط الكتابة، مع4: ثراء اللّغة و طرافتها، مع5: حسن العرض
12	دعم و علاج	<ul style="list-style-type: none"> • علاج جماعي لمختلف أنشطة اللغة العربية • دعم و علاج يراعي الفروق الفرديّة في القراءة و قواعد لغة و الإنتاج الكتابي

تخطيط الوحدة 5 دد

المجال: اللغة العربيّة

السنة: السادسة

كفاية المجال: يتواصل المتعلّم باستعمال اللغة العربيّة

كفاية الموادّ: التّواصل الشّفوي: يحاور الآخر منجزاً أعمالاً لغويّة محترماً السلوكات التّواصلية.

القراءة: يقرأ نصوصاً متنوّعة موظّفاً قدراته في بناء المعنى.

الإنتاج الكتابي: ينتج نصّاً يوظّف فيه أنماطاً متنوّعة من الكتابة.

إستعمال قواعد اللغة: يوظّف الأبنية اللّغويّة و قواعد الرّسم في التّواصل.

الأيام	النّشاط	مكوّن الكفاية	الهدف	المحتوى
1	تواصل شفوي	ينتج خطاباً	يدعم وجهة نظره بحجج (يعلّل، يستدلّ، يستعمل المثال)	الأبحاث المنجزة في إطار المدارات المشتركة: مظاهر التّقدّم العلمي
	قراءة	يحلّل النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	يتعرّف القرائن المتواترة والمميّزة للنصّ أو لمقطع منه	مميّزات المقطع التّفصيري: المصطلحات العلميّة السند: نص: غابة في صندوق / ص: 149 ع ق
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة	تعرّف علامة الإعراب المناسبة للوظيفة	تعرّف إعراب المثنى : الرّفع بالألف / النّصب و الجرّ بالياء الساكنة
2	قراءة	يحلّل النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	يتعرّف نوع النصّ	مقال من موسوعة: الأسئلة التي تجيب عنها المقطع التّفصيري السند: نص: كيف تتغذى الحشرات / ص: 153 ع ق
2	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة	تعرّف علامة الإعراب المناسبة للوظيفة	توظيف إعراب المثنى : الرّفع بالألف / النّصب و الجرّ بالياء الساكنة
	إنتاج كتابي	يخطّ لكتابة نصّ	ينظّم عناصر المنتج المنتظر	المقطع التّفصيري: موضوع / معلومات / أسباب و نتائج

3	قراءة	يحلّ النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	يتعرّف القرائن المتواترة المميّزة للنّصّ (أو المقطع منه)	الأدوات اللّغويّة المستعملة للتّفسير - حضور معجم مميّز السّند: نص: في المركبة الفضائيّة / ص: 160 ع ق
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة	تعرف علامة الإعراب المناسبة للوظيفة	تعرف إعراب جمع المذكّر السّالم: الرّفْع بالواو / النّصب و الجرّ بياء المدّ
	إنتاج كتابي	يخطّط لكتابة نصّ	ينظّم عناصر المنتج المنتظر	المقطع التّفصيري: ماذا أعرف عن... إستعمال المفردات المناسبة للموضوع.
4	تواصل شفوي	يذّكّ خطابا	يدير الحوار: يتحكّم في الوقت	الأبحاث المنجزة في إطار المدارات المشتركة: فوائد التّقدّم العلمي
	قراءة	يحلّ النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	يتعرّف نوع النصّ	بنية المقطع السّردي: الوصف و التّعليل السّند: نص: درس على سطح القمر / ص: 163 ع ق
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة	تعرف علامة الإعراب المناسبة للوظيفة	توظيف إعراب جمع المذكّر السّالم: الرّفْع بالواو / النّصب و الجرّ بياء المدّ
5	قراءة	يتصرّف في مبنى النصّ و/ أو مضمونه	يلخّص النصّ	تأليف مختصر للنّصّ بعد تحديد الأفكار الرّئيسيّة السّند: نص: في المركبة الفضائيّة / ص: 160 ع ق
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة	تعرف علامة الإعراب المناسبة للوظيفة	تعرف علامات الإعراب في بعض الأسماء الخمسة: ذو، اب ، أخ : الرّفْع بالواو و النّصب بالالف و الجرّ بـياء عند الإضافة
	إنتاج كتابي	يحرّر النصّ	يستعمل الرّوابط اللفظيّة التي يستوجبها نمط الكتابة	إستعمال الرّوابط اللفظيّة عند تحرير المقطع التّفصيري: لماذا...؟
6	قراءة	يتصرّف في مبنى النصّ و/ أو مضمونه	يلخّص النصّ	تأليف مختصر مع إبراز التّفصيل مع المقطع التّفصيري السّند: نص: فارس رغم أنفه / ص: 167 ع ق
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة	تعرف علامة الإعراب المناسبة للوظيفة	توظيف علامات الإعراب في بعض الأسماء الخمسة: ذو، اب ، أخ : الرّفْع بالواو و النّصب بالالف و الجرّ بـياء عند الإضافة

	إنتاج كتابي	يحرر النصّ	يعرض نصّه عرضاً واضحاً	إستعمال سليم لعلامات التَّنْقِيط و تباين الفقرة عند تحرير المقطع التفسيرى: الأسباب و النتائج
7	تواصل شفوي	يقيم خطاباً	يعتمد معايير من داخل خطاب الآخر و/أو من خارجه	محاورات متعلّقة بسوء استعمال الإنسان للتقدّم العلمي
	قراءة	يحلّل النصّ إلى مكوناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	يتعرّف نوع النصّ	الأسئلة التي يجيب عنها المقطع التفسيرى السند: نص: من الزورق إلى السفينة / ص: 171 ع ق
	قواعد لغة	يكتب المفردة كتابة صحيحة	رسم الواو و الياء في جمع المذكر السالم المضاف إلى اسم	تعرف رسم الواو و الياء في جمع المذكر السالم المضاف
	قراءة	يحلّل النصّ إلى مكوناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	يتعرّف نوع النصّ	حكاية علمية: من الظاهرة الفيزيائية إلى الإستخدام التقني السند: نص: مغامرة السيّد غراهم / ص: 175 ع ق
8	قواعد لغة	يكتب المفردة كتابة صحيحة	رسم الواو و الياء في جمع المذكر السالم المضاف إلى اسم	توظيف رسم الواو و الياء في جمع المذكر السالم المضاف إلى اسم
	إنتاج كتابي	يقيم إنتاجه	يقيم صياغة منتوجه من حيث تحقيق عرض الكتاب	المنتوج الأولي و توافقه مع عرض الكتابة/ قواعد إتساق النصّ
	قراءة	يتّخذ موقفاً نقدياً من النصّ	يبيد رأيه في القضايا المطروحة	القضايا التي يطرحها النصّ / الإختراعات السند: نص: مغامرة السيّد غراهم / ص: 175 ع ق
9	قواعد لغة	يكتب المفردة كتابة صحيحة	يرسم التاء في آخر الاسم	رسم تاء جمع المؤنث السالم
	إنتاج كتابي	يقيم إنتاجه	يعيد صياغة منتوجه باعتماد حصيلة تقيّمه	إنتاج نهائي للنصّ المتضمّن للمقطع التفسيرى باعتماد حصيلة التّقييم
10	إدماج	نشاط إدماجي لتوظيف مختلف أنشطة اللّغة العربيّة و ذلك من خلال: • التّواصل الشفويّ بمحاورة الآخر محترماً السلوكات التّواصلية عند إنتاج الحوار بدعم وجهة نظره أو إدارة الحوار و ذلك خلال التّحاور حول فوائد و سوء استعمال التّقدّم العلمي		

		<p>• القراءة: و ذلك بتحديد خصائص النصّ التفسيري و تلخيص النصّ و إبداء الرّأي السّند: نصّ: الماء / ص: 180 من عالم القراءة</p> <p>• إستعمال قواعد اللّغة: باشتقاق و ذلك بتعرّف العلامة المناسبة للوظيفة: إعراب المثنّى و الجمع و البعض من الأسماء الخمسة و رسم الواو و الياء في جمع المذكر السّالم المضاف إلى اسم</p> <p>• الإنتاج الكتابي: بانتاج نصّ سردي يتضمّن مقطعاً تفسيرياً</p>
11	تقييم	<p>• التّواصل الشّفوي: الأداء المنتظر: محاورّة المتعلّم للأخر محترماً السلوكات التّواصلية حول فوائد التّقدّم العلمي مدعماً وجهة نظره بحجج</p> <p>معايير التّقييم: مع1: الملاءمة، مع2: التّنبه ، مع3: الإنسجام، مع4: الاتّساق، مع5: الثّراء</p> <p>• القراءة: الأداء المنتظر: تحديد القرائن المميّزة للنصّ ، التّفسير، تلخيص نصّ، إبداء الرّأي</p> <p>معايير التّقييم: مع1: القراءة الجهرية، مع2: معالجة النصّ، مع3: التّصرّف في النصّ ، مع4: إبداء الرّأي</p> <p>• إستعمال قواعد اللّغة: الأداء المنتظر: تعرّف الظّاهرة اللّغوية من خلال تعرّف علامة الإعراب المناسبة للوظيفة/ توظيف الظّاهرة من خلال إنتاج جمل و نصوص تحتوي على الظّواهر المدروسة</p> <p>معايير التّقييم: مع1: تعرّف الظّاهرة، مع2: توظيف الظّاهرة اللّغوية</p> <p>• الإنتاج الكتابي: الأداء المنتظر: إنتاج نصّ سردي يتضمّن مقاطع تفسيرية.</p> <p>معايير التّقييم: مع1: الملاءمة، مع2: سلامة بناء النصّ، مع3: التّصرّف في نمط الكتابة، مع4: ثراء اللّغة و طرافتها، مع5: حسن العرض</p>
12	دعم و علاج	<p>• دعم وعلاج جماعي: تواصل شفوي - قراءة - إستعمال قواعد اللّغة - الإنتاج الكتابي</p> <p>• دعم و علاج يراعي الفروق الفرديّة في القراءة و قواعد لغة والإنتاج الكتابي</p>

تخطيط الوحدة 6 دد

المجال: اللغة العربية السنة: السادسة

كفاية المجال: يتواصل المتعلم باستعمال اللغة العربية

كفاية المواد: التواصل الشفوي: يحاور الآخر منجزاً أعمالاً لغوية محترماً السلوكات التواصلية.

القراءة: يقرأ نصوصاً متنوعة موظفاً قدراته في بناء المعنى.

الإنتاج الكتابي: ينتج نصاً يوظف فيه أنماطاً متنوعة من الكتابة.

إستعمال قواعد اللغة: يوظف الأبنية اللغوية و قواعد الرسم في التواصل.

الأيام	النشاط	مكون الكفاية	الهدف	المحتوى
1	تواصل شفوي	ينتج خطاباً	يراعي خصائص الخطاب الشفوي	محاورات حول الإستعداد للحفل المدرسي: إعداد مسرحية
	قراءة	يحلل النص إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات	يتعرف نوع النص	طريقة عمل: الأمر في التعليمات، ترتيب التعليمات السند: نص: درس في البذر / ص: 183 ع ق
	قواعد لغة	يتصرف في الجملة	يتعرف عناصر بعض التراكيب الجزئية و يستعملها	تعرف المركب التمييزي: التمييز مفردة/ مركب بالجر
2	قراءة	يحلل النص إلى مكوناته و يتبين ما بينها من علاقات	يتعرف نوع النص	قواعد لعبة: صيغة الأمر: ترتيب التعليمات السند: نص: الإوزة المطيعة / ص: 187 ع ق
	قواعد لغة	يتصرف في الجملة	يتعرف بعض التراكيب الجزئية و يستعملها	توظيف المركب التمييزي: التمييز مفردة/ مركب بالجر
	إنتاج كتابي	يخطط لكتابة نص	ينظم عناصر المنتج المنتظر	خصائص المقطع التوجيهي: تعليمات، نصائح، توجيهات

3	قراءة	يحلّ النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	يتعرّف نوع النصّ	نصائح و توجيهات: صيغة الأمر السند: نص: إلى أبناء المدارس / ص: 191 ع ق
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة	يتعرّف بعض التراكيب الجزئية و يستعملها	تعرف المركّب الموصولي الإسمي
	إنتاج كتابي	يحرّر النصّ	إستعمال معجم ملائم للموضوع المطروق	المقطع التوجيهي: الأمر و النّهي
4	تواصل شفوي	يذّكّ خطابا	يستعمل وسائل التعبير اللغوي (الإشارة - الإيماء - الوجه...)	محاورات في إطار مسرحية يتمّ عرضها في الحفل المدرسي
	قراءة	يحلّ النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	يتعرّف نوع النصّ	طريقة عمل: نصائح و توجيهات ، صيغة الأمر السند: نص: الحمامة المطوقة / ص: 194 ع ق
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة	يتعرّف عناصر بعض التراكيب الجزئية و يستعملها	توظيف المركّب الموصولي الإسمي
5	قراءة	يحلّ النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	يتعرّف نوع النصّ	قواعد لعبة: ترتيب التّعليمات/ إستعمال المصادر السند: نص: ترويض الصّقر / ص: 198 ع ق
	قواعد لغة	يتصرّف في الجملة	يتعرّف عناصر بعض التراكيب الجزئية و يستعملها	توظيف المركّب التّمييزي و المركّب الموصولي الإسمي
	إنتاج كتابي	يحرّر النصّ	إستعمال معجم ملائم للموضوع المطروق	المقطع التوجيهي: إستعمال المصادر
6	قراءة	يحلّ النصّ إلى مكوّناته و يتبيّن ما بينها من علاقات	يتعرّف نوع النصّ	نصائح و توجيهات: المراوحة بين صيغة الأمر و المصدر السند: نص: من أجل صحّة الرّضيع / ص: 202 ع ق
	قواعد لغة	يتصرّف في الفعل	يشتقّ من الفعل الثلاثي بعض الأسماء	تعرف اسم الفاعل من المزيد

	إنتاج كتابي	يحرر النصّ	يعرض نصّه عرضاً واضحاً	سلامة التّقطيع الفقرات في المقطع التّوجيهي
7	تواصل شفوي	ينتج خطاباً	يتقمّص أدواراً	تقمّص الأدوار في مسرحيّة تقدّم في الحفل المدرسي
	قراءة	يتصرّف في مبنى النصّ و / أو مضمونه	يلخّص النصّ دون الإخلال بمعناه العام	إنتاج تأليف مختصر يعرّف بموضوع المقطع التّوجيهي السّند: نص: حسن التّدبير / ص: 206 ع ق
	قواعد لغة	يتصرّف في الفعل	يشتقّ من الفعل الثلاثي بعض الأسماء	توظيف اسم الفاعل من المزيد
8	قراءة	يتخذ موقفاً نقدياً من النصّ	بيدي رأيه في القضايا التي يطرحها النصّ	إبراز قضية حسن التّصرّف و إبداء الرّأي فيها سلّماً و إيجاباً السّند: نص: حسن التّدبير / ص: 206 ع ق
	قواعد لغة	يتصرّف في الفعل	يشتقّ من الفعل الثلاثي بعض الأسماء	تعرف اسم المفعول من المزيد
	إنتاج كتابي	يقيم إنتاجه	يتنبّث من تحقيق غرض الكتابة	ورود المقطع التّوجيهي ضمن النصّ - التّنبّث من موضوعية المنتج الأولي
9	قراءة	يتخذ موقفاً نقدياً من النصّ	يقترح حلولاً للقضايا التي يطرحها النصّ	إقتراح حلول لمقاومة التّدخين و كيفة ذلك السّند: نص: له الإختيار / ص: 210 ع ق
	قواعد لغة	يتصرّف في الفعل	يشتقّ من الفعل الثلاثي بعض الأسماء	توظيف اسم المفعول من المزيد
	إنتاج كتابي	يقيم إنتاجه	يقيم صياغة منتوجه من حيث سلامة التّركيب - ملاءمة المعجم - الموضوع - أدوات الرّبط - علامات التّقطيع - سلامة العرض	قواعد إنساق النصّ المنتج النهائي
10	إدماج	نشاط إدماجي لتوظيف مختلف أنشطة اللّغة العربيّة و ذلك من خلال: <ul style="list-style-type: none"> • التّواصل الشفويّ بمحاورة الآخر محترماً السلوكات التّواصلية عند إنتاج الخطاب بمراعاة خصائص الخطاب الشفويّ و استعمال وسائل التّعبير غير اللّغوي عند تقمّص دور في مسرحيّة • القراءة: و ذلك بتحديد خصائص المقطع التّوجيهي و التّصرّف في النصّ و إبداء الرّأي في القضايا التي يطرحها 		

		<p>السند: نصّ: إقتناص الثّعبان / ص: 216 من عالم القراءة</p> <p>• إستعمال قواعد اللّغة: و ذلك بتعرّف و توظيف المركّب التّمييزي و المركّب الموصولي الإسمي و اسم الفاعل و اسم المفعول من الثّلاثي المزيد</p> <p>• الإنتاج الكتابي: بانتاج المقطع التّوجيهي ضمن النصّ السّردي</p>
11	تقييم	<p>• التّواصل الشّفوي: الأداء المنتظر: محاورة المتعلّم للآخر ضمن عرض مسرحي يتقمّص فيه دورا معيّنا و مراعيًا خصائص الخطاب الشّفوي</p> <p>معايير التّقييم: مع1: الملاءمة، مع2: التّنظيم ، مع3: الإنسجام، مع4: الإتساق، مع5: الثّراء</p> <p>• القراءة: الأداء المنتظر: تحديد القرائن المميّزة للمقطع التّوجيهي، تلخيص النصّ و إبداء الرّأي</p> <p>معايير التّقييم: مع1: القراءة الجهرية، مع2: معالجة النصّ، مع3: التّصرّف في النصّ ، مع4: إبداء الرّأي</p> <p>• إستعمال قواعد اللّغة: الأداء المنتظر: تعرّف الظّاهرة اللّغوية : المركّب التّمييزي و المركّب الموصولي الإسمي و اشتقاق اسم الفاعل و اسم المفعول من الفعل الثّلاثي المزيد و توظيفها.</p> <p>معايير التّقييم: مع1: تعرّف الظّاهرة، مع2: توظيف الظّاهرة اللّغوية</p> <p>• الإنتاج الكتابي: الأداء المنتظر: إنتاج نصّ سردي يتضمّن مقاطع توجيهية</p> <p>معايير التّقييم: مع1: الملاءمة، مع2: سلامة بناء النصّ، مع3: التّصرّف في نمط الكتابة، مع4: ثراء اللّغة و طرافتها، مع5: حسن العرض</p>
12	دعم و علاج	<p>• دعم و علاج جماعي: تواصل شفوي - قراءة - إستعمال قواعد اللّغة - الإنتاج الكتابي</p> <p>• دعم و علاج يراعي الفروق الفرديّة في القراءة و قواعد لغة والإنتاج الكتابي</p>

