

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

اللقب.....

.....

إمضاء المرافقين

<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------

<input type="text"/>

2- اشرح ما يلي بالرجوع إلى النص :

تكتنرز:

إيجار:

تعول:

النص : لم تصنع العمّة شيئاً إلا قليلاً من البخور أحرقته حوال الطفولة المريضة و خرقاً تغمستها في ماء الخل ثم تضاعفها فوق الرأس الصغير المحموم ... ثم تركت البالدي على الله . وجاءت الأم ، ورأيت ابنتها تكاد تموت ، فحملتها صامتة دون أن توجه لوماً لأبي أحدٍ و دون أن تشكو أحداً ، فقد كانت أمّا ضعيفةً : ضعيفةً في فقرها ، ضعيفةً في وحدتها ، ضعيفةً في حيرتها مع الأقدار . حملتها إلى حيث ثقيم في بيته أهلها ، و مررت بها على حائط صائم حيث باعث سوارها الذهبي الوحيد لتدفع أثواب الطيب و ثمن الدواء . ثم جلست على الأرض في حجرتها الضيقة الغارقة ثلاثة أسابيع متتالية ، و ابنتها فوق ركبتيها تناولها الدواء . و بدأت دماء الصحة و العافية تكتنر في وجنتيها ، و بدأ وزنها يزداد حتى فاقت في شمنتها جميع أطفال الحي ، و لكن الأم الضعيفة لم تكن تستطيع أن تحافظ عليها طويلاً . فقد كانت في حاجة إلى أن تخرج لتبحث عن عملٍ تغول به نفسها ، فحملت ابنتها من جديد إلى بيته العمّة ... و ترددت العمّة في قبولها خشية أن تمرض مرة أخرى ، لكنها تذكرت إيجار البنت الذي يتنازل لها الأب عنه نظير حضانة البنت ... تذكرت و قيلت . و مررت الأيام حتى تفتخ وغى البنية ، فعلمت أنها ترغبت في بيته عمّتها ، و أن هذا الرجل ليس أباًها بل زوج عمّتها ، و أن هؤلاء الصغار ليسوا إخواتها بل أبناء عمّتها . فصارت تهرب إلى القم فرج ، أو تذهب إلى الحاج حسن القرآن ، أو إلى الحارة لتلعب مع الصبية و البنات .

عن احسان عبد القدوس - بتصرف

1- القسم الأول : أتم ترتيب الأحداث التالية بترقيمها حسب تسلسلها في النص :

وعي البنت بحالتها العائلية .

<input type="text"/>

شفاء البنت .

<input type="text"/>

إسعاف الأم البنت وإعادتها إلى عمتها .

<input type="text"/>

إصابة البنت بمرض و تخاذل العمّة في علاجها .

<input type="text"/>

رفض البنية العيش في بيت عمتها و بحثها عن حلٍّ يناسبها .

<input type="text"/>

3- لماذا باعت الأم سوارها الذهبي ؟ ادعم إجابتك بقرينة مناسبة.

.....

.....

4- لماذا كانت الأم مجبرة على التنازل عن حضانة ابنتها . ادعم إجابتك بقرينة مناسبة:

.....

.....

5- ما الدافع الحقيقي وراء حضانة العمّة للبنية ؟ أيد إجابتك بقرينة.

.....

.....

6- كانت البنية ترفض البقاء في بيت عمتها و ترغب في مغادرته : هل تتفق معها في ذلك ؟ لماذا ؟

(حسب رأيك):

.....

.....

.....

لا يكتب شيء هنا

لا يكتب شيء هنا

7- استعمل الاحداث المضمنة في التمرين الأول لبناء فقرة قصيرة تلخص النص:

- ترددت في قبولها(مفعول مطلق)
- جلست على الأرض تعالج ابنتها(م فيه للزمان)

12. أتمم تعديل الجدول التالي :

المصدر	اسم المفعول	اسم الفاعل	ال فعل
خشية			
	متعدد		
وعي			

خرجت البنيّة إلى الحي فقضت عشيّة ممتعة : اكتب فقرة قصيرة تروي فيها ذلك وتصف متعة البنيّة موظفاً مركبات تميّزية و موصولة منوعة ولا تننس تسطيرها.

القسم الثاني : اكتب بين القوسين وظيفة العنصر المسطر:

9- لقد كانت أمّا ضعيفة()

جلست على الأرض في حجرتها الضيقه العاريّة ثلاثة أسابيع متتالية()

تقتح وعيّة البنيّة()

10- أسد ما يلي إلى الضمائر المقترحة :
حملتها صامتة دون أن تشكو أحداً .

-هما (ذكر).....

- هنّ:

- هم :

11) اثر الجملة المقدمة بما هو مطلوب :

مررت على حاثوت صائغ(مفعول لأجله)

