

المدرسة الابتدائية أولاد فرحان بالقيروان

المعلم اختبار الثلاثية الأولى في مادة القراءة لتلاميذ السنة السادسة أساسي-

اسم التلميذ و لقبه : السادسة : الرقم :

3	1 مع القراءة الجهرية.	<input type="text"/>										
4	1 مع 1. مرّ الأب في حياته بمرحلتين. ما هما ؟ استخراج القرينة الدالة على كل مرحلة.	<input type="text"/>										
1	2 مع 2. ما هي الطريقة التي اعتمدها الأب ليهدي من ثورة سامي ؟	<input type="text"/>										
1	2 مع 3. كلما تذكّر الأب الماضي شعر بالحزن. استخرج قرينة دالة على ذلك.	<input type="text"/>										
1.5	2 مع 4. أصنّف الأفكار التالية إلى فرعية و رئيسية. <u>تدمر سامي - نجاح الأب في التغلّب على ظروفه الصعبة - مساعدة الأم لابنها عندما كان تلميذا.</u> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>أفكار رئيسية</th> <th>أفكار فرعية</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr><td>.....</td><td>.....</td></tr> <tr><td>.....</td><td>.....</td></tr> </tbody> </table>	أفكار رئيسية	أفكار فرعية	<input type="text"/>
أفكار رئيسية	أفكار فرعية											
.....											
.....											
.....											
.....											
1.5	2 مع 5. أعوّض العبارات المسطرة بأخرى لها نفس المعنى. شقّ عليه : جاثيا على ركبتيه : يحجّر أوراقه :	<input type="text"/>										

مع4
عتبة1

2.5

6. حدث الأب ابنه المتذمر عن علاقته بضوء الشمعة. فما رأيك في ذلك ؟

مع4
عتبة2

2.5

7. أخذ الأب الشمعة بين يديه و قرّبها إليه. حسب رأيك على ما يدلّ هذا الموقف ؟

مع3

3

8. استعن بالأفكار التالية لتلخّص النصّ في خمسة أسطر.

- رجوع الطفل إلى مكانه صامتاً.

- تذكّر الأب لماضيه الكئيب.

- الظروف الصعبة التي عاشها.

20

جدول المعايير							
مع4	مع3	مع2ج		مع2ب	مع2أ	مع1	
0	0	0	0	0	0	0	انعدام التملك (- - -)
	1	0.5	0.5	1	1	1	التملك دون الأدنى (- - +)
2.5	2	1	1	2	2	2	التملك الأدنى (- + +)
5	3	1.5	1.5	3	3	3	التملك الأقصى (+ + +)

العدد

على ضوء شمعَة

انطفأ النور فجأة، فأستحال البيت إلى وَكْرٍ دَامِسٍ أَفْزَعَ الصَّغَارَ فَهَبُوا مَدْعُورِينَ ضَاجِّينَ، و لم يلبث سامي "وهو الابن الأكبر لإبراهيم" أن يتذمّر و يتأقّف، و يبدي سخطه و استياءه، بينما ظلّ أبوه جالسا إلى مكتبه دون أن يبدي أيّ قلق و لا أمتعاضا. و خَفَّتِ الزَّوْجَةُ في الحين و أشعلت الشموع، و لكنّ سامي لو تَهَدَأْ ثورته، و شقّ عليه أن ينهي دروسه على نور شمعَة هزيلة، فناداه أبوه و قال له : "إسمع يا ولدي، لقد أمضى أبوك نصف عمره على ضوء هذه الشمعة، و لم أكن أقوم بواجباتي المدرسيّة و أنا تلميذ مثلك إلّا على نورها الباهت، و رغم ذلك فإنّ ضعف الإنارة لم ينل من عزمي و لو مرّة واحدة، و ها أنت تراني اليوم و الحمد لله... فأذهب يا بنيّ و لا تكسل عن إتمام دروسك، فإنّ نور الكهرباء، و إن كانت فوائده لا تحصى و لا تعدّ ففقدانه لا يؤخّر في ذوي العزائم القويّة".

أطرق الطفل رأسه و انصرف، و تبعه أبوه بعينه إلى أن أخذ مكانا، ثمّ نظر إلى الشمعة نظرة طويلة، فسرح به خياله إلى ماضيه الكئيب، و رأى في شعلتها المتصاعدة صورة حيّة ليلي الطويلة التي قضاها على نورها جاثيا على ركبتيه يتصفّح الكتب و يحبّر الأوراق... و تراءت له أمّه وهي تسامره إلى ساعة متأخرة من الليل محاولة إبعاد النّوم عنه بكأس خفيفة من الشاي الأحمر... و تذكّر الحصر البالي الذي طالما آلم ركبتيه، و سيول الماء المنهمر من سقف بيتهم المتصدّع، و مائدة الطعام التي نخرت أحرافها... و أفضى به ذلك إلى كثير من المشاهد المؤلمة، فلم يدري كيف أنحدرت على خدّيه دمعتان مسحهما على الفور، و حمد الله الذي وهبه قوّة العزيمة و أنار له السبيل، ثمّ أخذ الشمعة بين يديه، و قرّبها إليه و استأنف عمله....

محمد التومي.