|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الاسم:.........................**  **اللقب:.........................**  **السنة سادسة................** | **اختبار الثلاثي الأول في القراءة** | **مـــدرسة منزل المهيري1**  **أستاذة المدارس الابتدائية**  **مــــــــــنــال الجـــلاصــــي** |

**الســـنــد:**

**المستطيع بغيره**

**أنفق السنة الأولى من حياته في باريس لا يخرج من بيته إلا إلى الجامعة. فكان سجينا أو كالسجين لم يذكر قط أنه خرج من باريس إلى ضاحية من ضواحيها في أيام الراحة التي كان رفاقه ينفقون فيها أيام الآحاد، و لم يذكر قط أنه اختلف إلى قهوة من مقاهي الحي اللاتيني التي كان رفاقه الجادون يلمون بها بين حين وحين،و كان أكثر الطلاب المصريين يختلفون إليها أكثرمما يختلفون إلى الجامعة و إنما كان يلزم بيته أيام الراحة لا يفارقه و ربما خلا إلى نفسه اليوم كله في غرفته . كان يسمع أنباء المسارح و معاهد الموسيقى وكانت نفسه ربما نازعته إلى بعضها ليسمع هذه القصة أو تلك،و لكنه يرد نفسه إلى القناعة و الرضى. و كيف السبيل إلى غير ذلك و هو لا يستطيع أن يذهب إلا برفقة أحدهم يتأبط ذراعه و عصاه في يده ... وهو لا يريد أن يكلف غيره عناء مرافقته . و كان يرى نفسه مستطيعا بغيره دائما،و يحتمل في سبيل ذلك ألوانا من المشقة و فنونا من الأذى ،و هو مكره على احتمالها إكراها . إن عجزه كان يجعله يستحي من كل شيء و يكره أن يثير الضحك منه أو الرثاء له و الإشفاق عليه. حتى انه اشترط أن يتناول طعامه وحده فيخلى بينه و إياه فيصيب منه ما يستطيع و قد يتركه إن لم يحسن تناوله فيبيت أحيانا كثيرة خاوي البطن. و ظل الفتى على هذه الحال شهورا ، و لكن الله رفق به بعد ذلك فأتاح له من كان يهيئ له طعامه و يعلمه كيف يرضي منه حاجته... ومرت السنوات وتتالت بنجاح تفوق فيها المستطيع بغيره على عجزه.**

تعليمة1:أحدد عناصر السرد التالية في النص:

ـ **الزمان:...................... ـ المكان:...........................ـ الشخصيات:.........................**

**تعليمة2:كان الراوي يرغب في زيارة المقاهي و المسارح كرفاقه لكنه لا يذهب لماذا؟ أستدل من النص بقرينة مناسبة:**

............................................................................................................................................................................................................

**تعليمة3:كان الراوي يشكو من عاهة أحددها مستدلا بقرينة دالة من النص:**

**........................................................................................................................................**

**تعليمة4:**ولد الشعور بالعجز لدى الراوي نوعا من القوة بين ذلك مستدلا بقرينة دالة

............................................................................................................................................................................................................

**تعليمة5:ماهي المجالات التي ذكرها الكاتب في النص و كان فيها محتاجا الى غيره:**

.................................................................................................................................................................................................................

**تعليمة6:كان الراوي يجد في كل مجال من تلك المجالا ت بشعورين متناقضين أبرزهما:**

............................................................................................................................................................................................................

**تعليمة7:: أختزل الفقرة الاولى من النص حد قوله أيام الاحاد ............................................................................................................................................................................................................ تعليمة8: أبرز الفكرة الرئيسة للنص:**

**.........................................................................................................................................................**

**تعليمة9: في كل مرة كان الراوي ينتهي الى حل وحيد أذكره مبرزا السبب حسب رأيك:**

**............................................................................................................................................................................................................**

**تعليمة10:أشرح ما يلي بما يفيد المعنى نفسه:**

**الرثاء:.....................-يستحي:..........................أنفق:.................**

**تعليمة11:رغم العجز و الحاجة الى الغير نجح الراوي في دراسته و تغلب على عاهته أبدي رأيي في ذلك معللا :**

**............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................**

جدول إسناد الأعداد

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المعايير  مستويات التملك | معايير الحد الأدنى | | | | | | |  | معيار التميزمع4 |
|  | | | | | | |
| مع  1أ | مع  1ب | مع  1ج | مع 2أ | مع 2ب | مع 2ج | مع3 |  |
| انعدام التملك | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0  2.5  5 |
| دون التملك الأدنى | 0.5 | 0.5 | 0.5 | 0.5-1-1.5-2-2.5-3-3.5- | 0.5 | 0.5 | 0.5 |
| التملك الأدنى | 1 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 1 |
| التملك الأقصى | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 4.5-5-5.5-6 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |