

## ابتسامتكِ تمسح تعب النهار

اقتربت هيفاء من أبيها الذي كان نائما على سريره ووضعت يدها الصغيرة على خده وهمست :  
- بابا ... بابا ... أنا ابنتك التي تحبك ، أنا هيفاء .

تقلب الأب وتمطى قليلا وفتح عينيه ثم أغلقها ونام من جديد . أعادت البنت الكرة ووضعت يدها على ظهر أبيها وهزته برفق ، عندها استقام وابتسم بصعوبة ، فقالت هيفاء :  
- صباح الخير يا أبي .

- صباح الخير ، لماذا استيقظت اليوم باكرا يا هيفاء ؟

أجابت هيفاء وقد اقتربت من أبيها وحضنت رأسه إلى صدرها :

- حين كنت تتحاور مع ماما ، سمعت صوتك يرتفع على غير عادته .

- ألم تكوني نائمة يا عزيزتي ؟ إنه عتاب خفيف لا أكثر ولا أقل .

- لو كان ذلك عتابا لما بكيت أمي ... لا بُدَّ أنك قسوت عليها حتى بكيت .

شعر الأب بالخلج وأحس أنه بالفعل كان قاسيا مع زوجته ليلة أمس فقال :

- الحق معكِ يا هيفاء ... كنت مُرهقا ، متوتر الأعصاب ولم أدرك كيف ارتفع صوتي ... إنني لم أقصد إغضاها أو الإساءة إليها .

- وما ذنب المسكينة ماما ...؟ فهي تتعب كل يومٍ مثلك ، إنها تطبخ وتنظف وتعمل كذلك خارج

البيت ... فقد اعتادت أن تبتلع من أجل سعادتنا ألوانا من التعب في صمتٍ ورغم ذلك فإن صوتها لم يرتفع يوما ... هيا ! انهض واعتذر منها .

عندئذ قال الأب وقد ارتسمت على ثغره ابتسامة فيها عطف وحنان وفخر واعتزاز :

- حاضر يا عزيزتي الصغيرة ذات العقل الراجح .

نهض من فراشه في هدوء واتجه إلى الغرفة المجاورة . وقبل أن تخرج هيفاء إلى المدرسة نادى :

- بابا ... كُن هادئا في العمل حتى لا تعود وأنت متوتر الأعصاب ... وأنت يا ماما ! استقبليه

مبتسمة فابتسامتكِ تمسح تعب النهار .

المعلم	الاختبار الثلاثي الثاني: اللغة العربية التلميذ (ة) ..... 6 ..... رقم .....	مدرسة
--------	---	-------

	مع 1
السند: النصّ : ابتسامتك تمسح تعب النهار <hr/> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; display: inline-block;">أعالج النصّ</div> (1) ما السبب الحقيقي لخلاف الأم والأب ؟ ..... .....	مع 2 أ <input type="checkbox"/>
(2) طرأ تحوّل على موقف الأب بعد الحوار : * أحدّد هذا التحوّل ..... ..... .....	مع 2 أ <input type="checkbox"/>
* أبدي رأيي فيه : ..... .....	مع 4 * <input type="checkbox"/>
(3) يتضمّن النصّ دعوة لسلوك حضاريّ : ما هو ؟ .....	مع 2 أ <input type="checkbox"/>
(4) أشرح العبارتين حسب السياق : أ - *همست : ..... *تغرّه : ..... ب - أستعمل كلمة " مُرَهَقٌ " في جملة من إنشائي : ..... .....	مع 2 ب <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
(5) أحدّد نوعيّة العلاقة القائمة بين أفراد هذه الأسرة : ..... * ما رأيك في هذه العلاقة ؟ ..... .....	مع 2 ب <input type="checkbox"/>
(6) أصف حزن الأم بعد نقاشها مع زوجها : ملامحها ، عيناها دموعها ، جلستها ، بُكاؤها ...	مع 4 * <input type="checkbox"/>
	مع 3

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>..... (7) ما هي الشخصية التي نالت إعجابك في النص ؟ لماذا ؟ .....</p> <p>.....</p>	<p>مع4*</p>
<p style="text-align: center;"><b>أَوْظَفِ قَوَاعِدَ اللُّغَةِ</b></p> <p>(1) أقرأ النصّ الآتي وأضع بين قوسين الجمل الاسميّة التي تقدّم فيها الخبر على المبتدأ وأسطّر الخبر : * قالت هيفاء : «أمّي ككلّ الأمّهات ، في قلبها حنانٌ ورقّةٌ بين شفتيّها ابتسامةٌ دائمةٌ وعلى عاتقها مسؤوليّات جسيمة ، ورغم ذلك تجدها هادئة رصينة» &gt;&gt;</p>	<p>مع1أ</p>
<p>(2) انفِ الجمل التّالية أو أكدها مع الشّكل التّامّ :</p> <p>* بين جنبيّ والدي قلب طيّب ← .....</p> <p>* على المائدة طعام لذيذ ← .....</p> <p>* داخل البيت هدوء وسكينة ← .....</p>	<p>مع2أ*</p>
<p>(3) أشرّ جمل النصّ التّالي بثلاث مفاعيل مطلقة على الأقلّ :</p> <p>شعر الأب بالخجل وأحسّ أنّه كان قاسياً مع زوجته فقال : «لقد سلّبتني التعب عقلي ومزّق شرايبي فضاق بيّ العيش فتوتّرت أعصابي وأحسست بالضّجر &gt;&gt;</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>مع2ب</p>
<p>(4) أكمل النصّ باسم فاعل أو اسم مفعول من الفعل الوارد بين قوسين :</p> <p>ظلتّ الأمّ ( جَدّ ) ..... في عملها ورأسها ( قد شُدّ ) .....</p> <p>بعصاةٍ لأنّه كان يؤلمها ، ورغم ذلك كانت ( رضي ) ..... النفس لإسعادها أسرّتها .</p> <p>(5) أكمل فراغات الجدول التّالي :</p>	<p>مع2ج</p>

الفعل	اسم الفاعل	اسم المفعول	المصدر
.....	.....	مَهُمُومٌ	
اسْتَقَامَ			
رَجَا	.....	.....	
.....	القاضي	.....	

## الإملاء

..... هيفاء عن سبب ..... أمها ، لقد .....

هذا الشجار المتواصل بين أمها وأبيها ف..... الأمر و..... أنه من

..... بعتاب أبيها ، وفي النهاية كان لتدخلها .....

عند أبويها فعاد السعادة لأسرتها من جديد .

## أنتج

## \* الموضوع :

شاهدت أخاك يقوم بعمل أثار غضبك فحاولت إقناعه بالكف عنه لكنه لم يستجب  
فرفعت أمره إلى والدك . تحدثنا ناعلا الحوار الذي دار بين مختلف الأطراف .

## الإملاء : 5 نقاط

نصف نقطة عن كل مفردة مملاة مع مراعاة  
\* وضوح الخط (0,5) \* جماليته (0,5) \* رسم  
الكلمات المملاة بصفة سليمة ( 4 ) .

## جدول إسناد الأعداد: القراءة

مع 4*	مع 3	مع 2ب	مع 2ا	مع 1	
0	0	0	0	0	انعدام التملك
2	1	1	1	1	التملك دون الأدنى
3	2	2	2	2	التملك الأدنى
5	3	3	3	3	التملك الأقصى

## جدول إسناد الأعداد: قواعد اللغة

مع 2*	مع 2د	مع 2ج	مع 2ب	مع 1أ	
0	0	0	0	0	انعدام التملك
1	1	1	1	1	التملك دون الأدنى
2	2	2	2	2	التملك الأدنى
3	3	3	3	3	التملك الأقصى

## جدول إسناد الأعداد: إنتاج كتابي

مع 4*	مع 5	مع 3	مع 2	مع 1	
0	0	0	0	0	انعدام التملك
2	1	1	1,5	1,5	التملك دون الأدنى
3	2	2	3	3	التملك الأدنى
5	3	3	4,5	4,5	التملك الأقصى

الكلمات المملاة :

تساءلت - بكاء - سئمت - لم تُرَجِّئ - رأَتْ - الحكمة - البَدْء - صَدَّى